

Ксения Шталенкова

РАЗБУДИТЬ ПРИНЦЕССУ

Приключенческая сказка в девяти сценах

Минск 2024

Контакты:

xenia.shtalenkova@gmail.com
+375296161201 (Telegram, Viber)

Редакция по книжному изданию 2024 года.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

РАМОНА

фея

АЛЕКСАНДР

секретарь при дворе Королевства Люпина

МАКСИМИЛИАН

принц и будущий правитель Королевства Люпина, дядя Александра

СИЛЬВАН

лодочник

ВИНОГРАДИНКА, КРЫЖОВНИЧЕК, СМОРОДИНКА

людоеды

ВИОЛЕТТА

дама-рыцарь

БАЗИЛЕ

рыцарь — хранитель Заколдованного леса, отец Виолетты

ГЕКТОР

дракон

ЛИАНА

принцесса-изобретательница, племянница Рамоны

ФИЛИПП

правитель Королевства Шиповника, отец Лианы

МАРГАРИТА

соправительница Королевства Шиповника, мать Лианы

ВРЕМЯ И МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

Действие пьесы происходит в незапамятные времена, впрочем, не настолько, чтобы исключать некоторый технический прогресс, который вполне миролюбиво уживается с извечной магией.

Сцены разворачиваются в различных локациях двух соседних королевств — Люпина и Шиповника, граница между которыми проходит по Непреодолимой реке. Большую часть Королевства Шиповника на момент действия пьесы занимает Заколдованный лес.

СЦЕНА 1

КОРОЛЕВСТВО ЛЮПИНА

КАБИНЕТ АЛЕКСАНДРА

УТРО

В кабинете полно причудливых машин. Среди них с ручной прялкой примостилась фея РАМОНА. Сам АЛЕКСАНДР дремлет возле огромного макета замка.

РАМОНУ можно описать как даму неуловимого возраста. Ее наружность сообщает, что она, должно быть, та еще добрая выдумщица, но сейчас фея явно опечалена. Впрочем, РАМОНА обладает чрезвычайно твердым, а порой даже непреклонным характером.

В свою очередь АЛЕКСАНДР весьма смахивает на принца, что может ввести в заблуждение тех, кому неизвестны обстоятельства его жизни. Даже во сне он остается задумчивым юношей. Тем не менее черты его лица полны решимости.

АЛЕКСАНДРУ снится что-то тревожное, но РАМОНА не торопится будить его — всему свое время. Пока фея занята пряжей и разговаривает, как будто сама с собой.

РАМОНА

Каждый хоть раз слышал эту сказку. Давным-давно жили-были король с королевой. У них родилась долгожданная дочь, прекраснее всех на свете, но вот несчастье! Когда принцессе исполнилось шестнадцать, она уколола палец...

РАМОНА смотрит на веретено и утирает слезы. Она с усилием продолжает рассказ.

РАМОНА

Она уколола палец о веретено. И уснула на сто лет. Король с королевой не помнили себя от горя, и добрая фея погрузила все королевство в сон. Но каждый, кто хоть раз слышал эту сказку, знает: однажды появится тот, чье призвание — разбудить принцессу...

РАМОНА плавным жестом указывает пряжей на АЛЕКСАНДРА, но он не просыпается. Фея недовольно косится на юношу, однако ее взгляд не оказывает должного эффекта. С этой минуты все идет не по плану. По крайней мере, в том виде, как было задумано РАМОНОЙ.

РАМОНА (громко)

Я говорю: появится тот, чье призвание — разбудить принцессу!

РАМОНА с досадой дергает пряжу и роняет веретено. АЛЕКСАНДР резко просыпается, вскидывает голову и смотрит в окно.

АЛЕКСАНДР

Сколько я спал? Уже утро? На минуту же всего отвлекся! Если коронация по-прежнему в полдень, значит, пара часов у меня все-таки есть. Успею!

АЛЕКСАНДР превращает макет в кукольную сцену. РАМОНУ он не замечает. Юноша спешит, к тому же он очень увлечен своим делом.

АЛЕКСАНДР

Давным-давно жили-были... Король с королевой, скажете вы, но — нет! Жили-были злая фея Рамона и ее злющий-презлющий любимец — острокрылый когтелопый серпохвостый златогривый огнедышащий дракон!

РАМОНА *(возмущенно)*

Это с какой стати я злая?!

АЛЕКСАНДР достает кукол-персонажей и запускает машины, оживляющие действие. Юноша до сих пор не подозревает, что РАМОНА ожидает его внимания.

АЛЕКСАНДР

Рамона обожала повсюду летать на своем драконе и создавать всем вокруг неприятности. И тут нашелся рыцарь-удалец, который дал клятву королю сразить злодейку, а дракона посадить на цепь. Пусть охраняет королевство, как и положено приличному дракону!

РАМОНА *(еще более возмущенно)*

Выдумщик!

АЛЕКСАНДР

Рамона повержена, унижена и раздавлена. Она улетает в дальние края, все о ней напрочь забывают, а зря! Ведь Рамона затаила обиду. Тем временем у короля и его королевской жены появляется долгожданная дочь.

РАМОНА *(назидательно)*

Прекраснее всех на свете!

АЛЕКСАНДР *(не осознавая, что повторяет)*

Прекраснее всех на свете! Семь добрых фей желают одарить крошку благословениями. Для каждой феи король готовит в подарок по золотому сундучку, а в каждом сундучке — красивейший ножик, вилка и ложка с драгоценными камнями.

РАМОНА *(в крайней степени возмущения)*

Что за сказки? Не было никаких других фей!

АЛЕКСАНДР

Внезапно на праздник является Рамона. Она требует подарок, но восьмой сундучок взять неоткуда. От обиды, а также из жадности Рамона накладывает страшное проклятье. Когда принцессе исполнится шестнадцать, она уколется палец о веретено и умрет.

РАМОНА *(ее возмущение переходит в негодование)*

Вранье!

АЛЕКСАНДР пожимает плечами и продолжает управлять машинами. Он даже не думает останавливаться.

АЛЕКСАНДР

Конечно, вранье! Ведь добрые феи умеют мухлевать и меняют условия! Принцесса лишь уснет на сто лет — тоже так себе. Король охвачен горем и приказывает уничтожить все прялки и веретена в королевстве, а принцессе запрещает выходить из замка.

РАМОНА *(почти оскорблена)*

Хватит!

АЛЕКСАНДР *(не слышит)*

Но однажды Рамона под видом доброй старушки прокрадывается с прялкой в одну из башен. Там ее находит принцесса, и Рамона протягивает ей веретено. Бедняжка не успевает взять его в руки, как укалывает палец и засыпает на сто лет, а Рамона...

РАМОНА *(ультимативно)*

Я говорю — хватит!

Машины с треском ломаются. Кукольное действие прекращается. АЛЕКСАНДР чувствует себя практически так же, как фея из его сказки, он повержен, унижен и раздавлен.

АЛЕКСАНДР

Да что такое? Всю ночь чинил — и опять!

АЛЕКСАНДР ищет среди своих машин инструменты и наконец обнаруживает РАМОНУ. Юноша озадачен ровно настолько, насколько негодует фея.

АЛЕКСАНДР

Кто вы, добрая старушка?

РАМОНА

Старушка? То есть сначала ты называешь меня злой, а теперь я вдруг добрая, но старушка? Где твои манеры, юноша?

АЛЕКСАНДР *(спохватываясь)*

Прошу прощения, не разглядел вас за прялкой. Как сообщают сказки, обычно таким делом заняты именно старушки. Появляются в замках невесты откуда... Я обознался. Вы же не станете колоть меня веретеном?

РАМОНА неодобрительно смотрит на юношу.

РАМОНА

Шутник! Я здесь совершенно по другому поводу. А вот ты чем занят? С каких пор принц играет в куклы?

АЛЕКСАНДР *(уязвлен)*

Какие же это куклы? Это театр. И должен сообщить, что я никакой не...

РАМОНА *(в недоумении)*

Театр? А как же подготовка к коронации?

АЛЕКСАНДР

У меня сейчас как раз генеральная репетиция, специально для коронации я пишу сказку. Сегодня в замке будет множество детей, которые ждут представления, но...

РАМОНА (*скептически*)

И в чем мораль твоей сказки?

АЛЕКСАНДР

Это самое начало. Там дальше еще много всего, однако...

РАМОНА

Например?

АЛЕКСАНДР

Ну например, Рамона освобождает своего дракона и улетает в закат, но потом рыцарь находит ее, чтобы снова сразиться и снять проклятье с принцессы. А дракон... В общем, мораль будет понятна в самом конце. Только...

РАМОНА (*сухо*)

Только в твоей сказке ни слова правды, юноша. Ты даже представления не имеешь, как все было на самом деле.

АЛЕКСАНДР

А вам это откуда известно?

РАМОНА

То есть как — откуда? Я — фея Рамона!

Пауза.

АЛЕКСАНДР (*себе под нос*)

Понятно. Я до сих пор сплю. Мне всего лишь нужно проснуться.

РАМОНА (*с насмешкой*)

Только не говори, что ты не веришь в сказки.

АЛЕКСАНДР

Опять тот же сон, что и всегда.

РАМОНА

Что еще за сон?

АЛЕКСАНДР отмахивается от феи.

АЛЕКСАНДР

Неважно, ведь я сейчас проснусь.

РАМОНА

Ну хватит, только время мое тратишь. Я прибыла в Королевство Люпина по неотложному делу, в котором нужна твоя помощь.

АЛЕКСАНДР *(с облегчением)*

Хотите, чтобы я сделал вам самопрялку? Я читал о такой в книге одного итальянского изобретателя, но он зачем-то зеркально пишет справа налево. Я не всегда понимаю его чертежи, кое-что приходится додумывать, и мои машины часто ломаются.

РАМОНА

Не угадал. В Королевстве Шиповника вот уже почти сто лет беспробудным сном спит принцесса Лиана...

АЛЕКСАНДР *(ошеломлен)*

Лиана? Принцесса-изобретательница?

РАМОНА

Так ты все знаешь?

АЛЕКСАНДР *(пылко)*

Ну конечно! Она читала Кодекс Атлантикус и мечтала улететь на воздушном шаре. Только это ведь тоже часть моей сказки, я сам ее придумал. Ведь Кодекс Атлантикус — это моя любимая книга, хотя ее невозможно читать. Про самопрялку тоже оттуда.

РАМОНА *(полна иронии)*

Затейник! Отец принцессы, король Шиповника Филипп, заключил договор с Королевством Люпина, то есть с твоими славными прапрапредками. По договору, достойный потомок из вашего рода должен жениться на Лиане, а прежде — разбудить, иначе...

АЛЕКСАНДР

Хорошо бы меня кто-нибудь разбудил.

РАМОНА

Уколоть тебя веретеном, юноша?

АЛЕКСАНДР уворачивается от РАМОНЫ. Он пытается сохранять самообладание и мыслить логически, хотя это сейчас дается ему с трудом.

АЛЕКСАНДР

Допустим, я не сплю и вы говорите правду. Но, к сожалению, скорее всего, я не тот, кого вы ищете.

РАМОНА *(надменно)*

Впервые вижу, чтобы принц настолько боялся ответственности.

АЛЕКСАНДР *(дружелюбно)*

Нет-нет, мне, правда, хотелось бы помочь, но я вряд ли смогу.

РАМОНА *(колко)*

Не уверен в себе? Низкая самооценка?

АЛЕКСАНДР

При чем тут это? Я...

РАМОНА *(в ужасе)*

Уже женат? Когда успел?

АЛЕКСАНДР *(его терпению тоже есть предел)*

Да нет же! Я никакой не принц. Это во-первых. И во-вторых...

РАМОНА *(с вызовом)*

То есть ты намекаешь, что я ошиблась, юноша?

АЛЕКСАНДР *(твердо)*

Александр.

РАМОНА

Ну вот! Сын принцессы Елены, внук королевы Агаты, правнук королевы Софии, праправнук короля Максимилиана. Ты принц, юноша!

АЛЕКСАНДР

Александр.

РАМОНА

Принц Алекс! Согласись, так звучит гораздо лучше.

АЛЕКСАНДР

Можно просто — Александр.

РАМОНА

Слишком длинно. Как мама в детстве называла?

АЛЕКСАНДР *(не сдается)*

Александр.

РАМОНА *(примеривается)*

Александр и Лиана, Лиана и Александр — язык сломаешь, нужно придумать что-то покороче. Ладно, по дороге решим, собирайся.

РАМОНА *складывает свою пряжу и подталкивает АЛЕКСАНДРА к дверям.*

АЛЕКСАНДР

Куда?

РАМОНА

Ну, разумеется, совершать подвиг!

АЛЕКСАНДР

Да я ведь...

В кабинете, весь увешанный охотничьими трофеями, появляется МАКСИМИЛИАН. Это энергичный мужчина среднего возраста,

которому уже давно следовало стать королем, но он несколько задержался в принцах.

МАКСИМИЛИАН

Кто-то сказал «подвиг»? Неужто мой племянник-домосед собирается навстречу приключениям? А как же премьера сказки? Вот, смотри, принес тебе для реквизита!

МАКСИМИЛИАН сгружает трофеи у макета замка.

РАМОНА

Это еще кто?

МАКСИМИЛИАН

Тот же вопрос! Александр, откуда у тебя в кабинете взялась дама?

АЛЕКСАНДР

Принц Максимилиан — мой дядя. Фея Рамона — добрая фея. Кажется.

МАКСИМИЛИАН *(не моргнув глазом)*

Фея Рамона? Пойдите, та самая фея Рамона? Да я же вырос на ваших сказках! На сказках о вас. Надеюсь, вы прибыли с благословениями на мою коронацию?

РАМОНА

Как-то он староват для принца.

МАКСИМИЛИАН

Как грубо! Не ожидал, тем более от феи!

РАМОНА

Ничего не понимаю. *(Обращается к Александру.)* Если принц он, то кто тогда ты?

АЛЕКСАНДР

Королевский секретарь. Составляю хроники, описываю подвиги, а также сочиняю сказки при дворе своего дяди.

РАМОНА

Принц-писатель?

АЛЕКСАНДР *(категорично)*

Просто писатель. Не принц.

РАМОНА откладывает в сторону пряжу и достает фолиант с родословными. Она находит нужную страницу и жестом подзывает АЛЕКСАНДРА. Он послушно, хотя и с некоторой настороженностью, подходит к фее.

РАМОНА

Еще раз. У твоего прапрадеда короля Максимилиана родилась дочь, она же королева София. Дочь Софии — королева Агата, твоя бабка. У Агаты родилась принцесса Елена. И раз ты ее сын, значит, тоже принц и наследник престола по праву первородства!

АЛЕКСАНДР

Не совсем. Моя мама вышла замуж по любви и отказалась от престола, поэтому очередь править нашим королевством перешла к Максусу. Ведь он второй ребенок бабушки Агаты, а также ее первый и единственный сын. Вот здесь все детали.

АЛЕКСАНДР *показывает РАМОНЕ нужное место на странице.*

РАМОНА

Сто лет — и снова Максимилиан? Никуда не годится! Хотя... Лиана и Максимилиан, Максимилиана и Лиан... Вот ерунда!

РАМОНА *захлопывает книгу.*

МАКСИМИЛИАН *(явно обделен вниманием)*

Да в чем, собственно, дело? И что за подвиг вы здесь обсуждали?

РАМОНА *крутит в руках веретено.*

РАМОНА

Все слишком запуталось.

АЛЕКСАНДР *(примирительно)*

Может быть, все-таки сделать вам самопрялку? Если посидеть день-другой, я смогу бы разобраться с чертежами. Но уже после коронации Макса, сейчас я должен успеть с моими машинами...

РАМОНА *(устало)*

Коронации не будет.

МАКСИМИЛИАН *(в отчаянии)*

Конечно, вы фея, но при всем уважении! Я столько ждал этот день!

РАМОНА

Я говорю — коронации не будет. Сначала нужно спасти принцессу Лиану. Таков договор между королевствами Шиповника и Люпина.

МАКСИМИЛИАН *(с внезапным энтузиазмом)*

Принцесса в беде? Так вот зачем ты пригласил сюда фею! Вот это подарок, Александр! Подвиг, и прямо к коронации, о таком можно только мечтать! Согласен, сегодня все отложим, а потом совместим коронацию со свадьбой — отличная идея!

АЛЕКСАНДР *(растерянно)*

Ты хочешь жениться на принцессе Лиане? Но она, считай, ребенок!

МАКСИМИЛИАН

Я хочу совершить подвиг, чтобы спасти принцессу! Пока я его совершу, принцесса как раз успеет подрасти, тогда и жениться можно. Вот оно, мое призвание!

АЛЕКСАНДР

Но ты же...

МАКСИМИЛИАН (*готов обидеться*)

Хочешь сказать — староват для женитьбы?

АЛЕКСАНДР

...Сам вчера говорил, что мечтаешь прожить жизнь холостяком.

МАКСИМИЛИАН

Но вот ты меня и переубедил! Я могу совершить настоящий подвиг и прославиться! Когда еще мне выпадет такая возможность? Кстати, а что нужно делать?

РАМОНА

Прошу ознакомиться с дополнением к договору. Нужно вписать имя здесь и подписать вот здесь.

РАМОНА *протягивает свиток с печатями, но АЛЕКСАНДР выхватывает его первым.*

РАМОНА (*сочувственно*)

Расстроился?

АЛЕКСАНДР (*с независимым видом*)

Как королевский секретарь я должен проверить условия договора. (*Читает.*)
«Нижеподписавшийся достойный потомок из рода Люпина восстанавливает нерушимое слово своих прапрапредков жениться, а прежде разбудить принцессу Лиану от беспробудного сна...»

МАКСИМИЛИАН (*Рамоне*)

И давно она вот так?

РАМОНА

Почти сто лет.

МАКСИМИЛИАН (*обманут в лучших чувствах*)

Сто лет? Ну и кто теперь староват? Получается, формально я женюсь на женщине намного старше себя!

РАМОНА

Принцессе всего шестнадцать!

МАКСИМИЛИАН

То есть сто шестнадцать, если быть точным? Александр, проверь, нет ли там еще какого-нибудь подвоха!

АЛЕКСАНДР (*продолжает читать*)

«...На пути к принцессе в числе прочих испытаний потомок Люпина обязуется проявить ум, смелость и доброе сердце; подробнее смотри в приложении. Пересечь Непреодолимую реку... Пройти Заколдованный лес...» Одолеть дракона?!

АЛЕКСАНДР *в замешательстве*. РАМОНА *как ни в чем не бывало сматывает из пряжи клубок*.

РАМОНА

Разумеется! Замок, где спит принцесса, охраняет острокрылый когтелопый серповхвостый златогривый огнедышащий дракон! И как его одолеть, знает только рыцарь-удалец Базиле. Кстати, этот клубок поможет найти его крепость в Заколдованном лесу.

РАМОНА *протягивает клубок МАКСИМИЛИАНУ*. *Брать его в руки тот не торопится*.

АЛЕКСАНДР *(снова уязвлен)*

Значит, в моей сказке ни слова правды?

РАМОНА *(невозмутимо)*

Прекрасный повод лично все проверить.

АЛЕКСАНДР

Вы точно добрая фея?

РАМОНА

Бесстыдник!

МАКСИМИЛИАН *(с некоторым опозданием)*

По-моему, в моем далеком детстве мне читали сказку, где был описан похожий случай. Но там сон принцессы охранял не дракон, а щенок по имени Пуф!

РАМОНА

Будем торговаться или как?

АЛЕКСАНДР *(взволнован)*

Что? До истечения столетнего срока остается всего два дня, включая сегодняшний?! Так ведь нужно спешить!

РАМОНА

Именно по этой причине я здесь. Если в течение двух дней, включая сегодняшний, Лиану никто не разбудит, она умрет. А вместе с ней — все, кто любил ее и кого любила она.

МАКСИМИЛИАН *(с прискорбием)*

Даже щенок по имени Пуф?

РАМОНА *(хладнокровно)*

Даже щенок по имени Пуф! И это будет на вашей совести.

МАКСИМИЛИАН

Но фея, дорогая, где вы были раньше? Всего два дня! К подвигу нужно готовиться заранее. Да на это, между прочим, уходят годы! А порой и вся жизнь.

РАМОНА

Кто же виноват, что за сто лет из вашего рода никто так и не пришел разбудить принцессу! Одна я слежу, чтобы каждый следовал своему призванию и не сбивался с пути. И появляюсь ровно тогда, когда следует. Ну?

АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН смотрят друг на друга. Они явно ничего не поняли в причинно-следственных связях.

МАКСИМИЛИАН *(Александр)*

Ты понял, кто куда следует?

РАМОНА

Ладно, подписать и по факту можно, нельзя терять ни минуты! Это только дополнение. Сам договор между Люпином и Шиповником был скреплен королевским словом еще сто лет назад. А оно, и правда, нерушимо. Так что бумаги — это так, для порядка.

МАКСИМИЛИАН колеблется, но благородные мотивы берут верх над его сомнениями, хотя он и не слишком доволен происходящим.

МАКСИМИЛИАН

Конечно, условия у вас те еще! Но раз так, ничего не поделаешь — пора отправляться. Мы не можем рисковать жизнью принцессы! Александр, ты идешь?

АЛЕКСАНДР отдает свиток МАКСИМИЛИАНУ и возвращается к своим машинам. Он отворачивается, пытаясь скрыть, что очень расстроен.

АЛЕКСАНДР *(бесстрастным тоном)*

Прости, Макс. Я бы рад, но не смогу пойти с тобой. Это подвиг для одного.

МАКСИМИЛИАН

А кто его засвидетельствует, чтобы прославить меня в веках? Тем более ты давно хотел написать что-то новое.

АЛЕКСАНДР *(уклончиво)*

Есть еще кое-что. Я тоже дал слово. И оно, судя по всему, тоже нерушимо.

РАМОНА *(язвительно)*

Но ты даже не принц! Сам сказал.

АЛЕКСАНДР

Но я дал его моей королевской бабушке.

МАКСИМИЛИАН *(в тревожном предчувствии)*

И что она заставила тебя пообещать?

АЛЕКСАНДР

Никогда не покидать Королевство Люпина.

РАМОНА

Неужели обещание, которое ты дал своей бабушке, может быть важнее жизни принцессы? Как я понимаю, королевы Агаты уже год как нет. А Лиану еще можно спасти!

АЛЕКСАНДР

А уважение к памяти бабушки? Ведь она тоже вроде как слово дала.

РАМОНА *(требовательно)*

Что еще за слово?

АЛЕКСАНДР

Если я однажды покину королевство, то дорогу назад уже не найду.

Пауза.

РАМОНА *(обескураженно)*

Больше смахивает на проклятье.

АЛЕКСАНДР

Ну не то чтобы прямо совсем. Просто...

РАМОНА

Да точно проклятье! Это надо же! Родная бабка! И за что она тебя так?

АЛЕКСАНДР

Долго объяснять.

РАМОНА взвешивает на руке свой клубок.

РАМОНА

Ну вот что. У вас за сто лет все запуталось еще хуже, чем я могла предположить, но Максимилиан прав. Ему нет смысла идти одному, кто-то должен засвидетельствовать его подвиг. Говорят, добрые феи умеют мухлевать, так что я меняю условия.

АЛЕКСАНДР резко оборачивается.

АЛЕКСАНДР

И я смогу пойти, а потом вернуться домой?

РАМОНА *(испытующе)*

А ты все-таки хотел бы пойти?

АЛЕКСАНДР

Только чтобы убедиться, что это не сон.

РАМОНА *(одобрительно)*

Романтик! Во время пути меня можно будет призвать на помощь. Для этого, кстати, тоже можно использовать этот клубок, так что смотрите не потеряйте его. Вот так берете в ладони и говорите: «Рамона, нужна твоя помощь!»

МАКСИМИЛИАН

И что тогда будет?

РАМОНА

Тогда я перенесу всех, кто нуждается в помощи, назад в этот замок. Невзирая ни на какие проклятья и обещания королевским бабушкам. Но призвать меня можно будет только один раз. Запомнили? Три... Два... Один... Держитесь крепче!

*РАМОНА берет руки АЛЕКСАНДРА и МАКСИМИЛИАНА и
вкладывает в них клубок. Все исчезают.*

СЦЕНА 2

ГРАНИЦА МЕЖДУ КОРОЛЕВСТВАМИ

НЕПРЕОДОЛИМАЯ РЕКА

ВЕЧЕР

На реке ни моста, ни парома. Берег со стороны Шиповника укрыт зарослями. Со стороны Люпина вслед за нитью клубка выходят АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН, но у реки клубок останавливается.

И АЛЕКСАНДР, и МАКСИМИЛИАН уже успели изрядно выбиться из сил. Пока они не слишком приблизились к своей цели. Их уверенность в том, что это когда-нибудь случится, судя по всему, не высока.

МАКСИМИЛИАН *(раздраженно)*

...Эта Рамона какая-то аферистка! Уже солнце садится, а мы за день дороги только до реки дошли! Ну и как нам перебраться? Что там было: ум, смелость и доброе сердце? Видимо, в первом испытании придется напрячь ум.

АЛЕКСАНДР изучает местность, пока МАКСИМИЛИАН садится у реки, чтобы отдышаться.

АЛЕКСАНДР

Может быть, перебросить клубок на тот берег?

МАКСИМИЛИАН

Признаться, я сейчас ожидал от тебя большего, Александр.

АЛЕКСАНДР

Если бы у нас оказалось больше времени, мы могли бы попробовать смастерить из этого тростника мост с параболической аркой — есть одна схема. Но все равно нужно, чтобы кто-то подготовил опоры с той стороны.

МАКСИМИЛИАН

Зря родители подарили тебе в детстве Кодекс Атлантикус. Ты бредишь изобретениями. А что если реку просто надо переплыть?

АЛЕКСАНДР *(с сомнением)*

И поэтому ее назвали Непреодолимой?

МАКСИМИЛИАН *(самоуверенно)*

Может, это испытание смелости!

МАКСИМИЛИАН проверяет воду и тут же отдергивает руку.

МАКСИМИЛИАН

Да тут же рыба кусачая! Вплавь не вариант.

АЛЕКСАНДР

Я думаю, все-таки стоит перебросить клубок.

МАКСИМИЛИАН

И что это даст? А если мы его потом не найдем в этих зарослях? Как мы выйдем к крепости рыцаря Базиле?

АЛЕКСАНДР

До этого нам все-таки надо перебраться на тот берег.

МАКСИМИЛИАН *(иронично)*

Только если с помощью чуда.

АЛЕКСАНДР

Тогда можно сразу призвать Рамону и вернуться домой.

АЛЕКСАНДР берет клубок в руки, но МАКСИМИЛИАН забирает его у юноши.

МАКСИМИЛИАН *(ворчливо)*

Ну конечно! А как же подвиг?! Неужто ей было так трудно дать нам хотя бы час на сборы? Можно было бы хоть как-то подготовиться.

АЛЕКСАНДР *(простодушно)*

Видимо, в этом весь смысл подвига. Продолжать идти вперед с голыми руками и чистыми помыслами.

МАКСИМИЛИАН

Могли хотя бы поесть взять в дорогу... Ладно, давай попробуем.

МАКСИМИЛИАН с размаху перебрасывает клубок через реку. С противоположного берега раздаётся карканье. Клубок оттуда не видно, зато из зарослей вылетает ворона, направляясь к берегу Люпина.

АЛЕКСАНДР *(с надеждой)*

Смотри — птица! Сюда летит.

МАКСИМИЛИАН *(безразлично)*

По виду — обычная ворона.

АЛЕКСАНДР

Может быть, она не такая обычная, как кажется?

АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН присматриваются к вороне в ожидании знака.

МАКСИМИЛИАН

Как-то она подозрительно над нами кружит!

АЛЕКСАНДР

Что-то хочет сказать нам?

Ворона что-то роняет на землю и заодно сбрасывает на МАКСИМИЛИАНА помет, после чего приземляется неподалеку. В карканье птицы можно расслышать явный смех.

МАКСИМИЛИАН

Ты смотри! Вот надо было новую рубашку сегодня надеть!

МАКСИМИЛИАН безуспешно пытается отчистить пятно, пока АЛЕКСАНДР наблюдает за вороной.

АЛЕКСАНДР

Что-то обронила.

МАКСИМИЛИАН *(с обидой)*

Конечно! Балласт обронила. И прямо на меня!

АЛЕКСАНДР

Да нет же, вот — скорлупа от ореха.

АЛЕКСАНДР показывает свою находку.

МАКСИМИЛИАН *(сердито)*

Надоедливая птица!

МАКСИМИЛИАН хочет запустить скорлупой в ворону, но АЛЕКСАНДР останавливает его.

АЛЕКСАНДР

Стой! Прояви доброту к бедной птице.

МАКСИМИЛИАН *(непримиримо)*

Да она же только что на меня нагадила!

АЛЕКСАНДР

Это потому, что ты попал в нее клубком. Будь добрее.

МАКСИМИЛИАН

Может, мне еще извиниться?

АЛЕКСАНДР *(многозначительно)*

Макс! У тебя ведь доброе сердце?

МАКСИМИЛИАН

Да что ты заладил? Проявить доброту, доброе сердце... *(Его осеняет.)* Что? Нет! Ты же не думаешь, что это...

АЛЕКСАНДР

Ты сам сказал. Мы сможем перебраться только с помощью чуда.

АЛЕКСАНДР поднимает скорлупу и откашливается.

АЛЕКСАНДР *(с заклинающей интонацией)*

Вот если бы взять эту скорлупу и превратить в лодку!

Ничего не происходит.

МАКСИМИЛИАН (*уныло*)

Ну что? Не работает?

АЛЕКСАНДР (*сосредоточен*)

Должна же тут быть какая-то логика...

МАКСИМИЛИАН

Да какая логика?! Это — просто скорлупа! А это — просто ворона... Надо найти на ночь укрытие, а то сейчас солнце сядет. Ну все, уже село!

Внезапно вместо скорлупы появляется лодка, а вместо вороны — лодочник СИЛЬВАН. Внушительный профиль и взъерошенный вид подсказывают, что он проводит в облике птицы немало времени и, кажется, уже давно.

МАКСИМИЛИАН (*Александр*)

Что? Ты видел? Нет! Ты это видел?! Но как?

СИЛЬВАН (*хрипло*)

Это же испытание! Тугодум!

СИЛЬВАН гордо проходит мимо и направляется к лодке.

МАКСИМИЛИАН (*готов принять вызов*)

Позвольте! Я не давал повода...

АЛЕКСАНДР

Макс!

АЛЕКСАНДР подает знаки МАКСИМИЛИАНУ, пока СИЛЬВАН достает из лодки удочки. МАКСИМИЛИАНУ остается лишь гневно пыхтеть, а юноша шагает к лодочнику.

АЛЕКСАНДР (*доброжелательно*)

Добрый лодочник! Перевези нас на тот берег.

СИЛЬВАН (*отстраненно*)

Солнце уже село. Опасно в темноте. А вот клюет сейчас очень хорошо.

АЛЕКСАНДР

Тогда позволь нам взять твою лодку на время.

СИЛЬВАН

Ну уж нет! Эту лодку я не отдам ни за какие богатства!

МАКСИМИЛИАН (*язвительно*)

Даже за полкоролевства?

СИЛЬВАН (*привередливо*)

Даже за целое королевство. И даже за два.

МАКСИМИЛИАН

Интересно узнать почему?

СИЛЬВАН

Принцип!

МАКСИМИЛИАН

И что же прикажешь нам делать?

СИЛЬВАН

Ждать утра. Правда, я снова обращусь в ворону, а лодка — в скорлупу.

МАКСИМИЛИАН (*возмущенно*)

Да он издевается!

СИЛЬВАН ловко выуживает рыбу и с грозным свистом, раздающимся над головой у АЛЕКСАНДРА и МАКСИМИЛИАНА, забрасывает удочку снова.

СИЛЬВАН

Даже не предлагайте мне свои богатства!

МАКСИМИЛИАН

Никто и не предлагает тебе никаких богатств!

СИЛЬВАН

Вот и правильно. Богатства я не приму!

МАКСИМИЛИАН

Ты вроде не попугай: «богатства, богатства»!

СИЛЬВАН (*заносчиво*)

Обзываешься?

МАКСИМИЛИАН

Констатирую факт!

СИЛЬВАН

Ну вот и сиди тут до утра, раз ты такой тугодум!

МАКСИМИЛИАН

Опять?

МАКСИМИЛИАН бросается к СИЛЬВАНУ в полной готовности отстаивать свою честь, но АЛЕКСАНДР заступает ему дорогу.

АЛЕКСАНДР

Макс! Дай я. (*Обращается к Сильвану.*) Говоришь, не примешь никакие богатства?

СИЛЬВАН (*стойко*)

Нет! Ни за что!

АЛЕКСАНДР

А что же ты ценишь больше всего?

СИЛЬВАН

Ну как что? Что-то, что можно сохранить в памяти как добрый урок, а еще чтобы и удивиться, и посмеяться!

АЛЕКСАНДР (*размышляет*)

Как добрый урок... Удивиться... Посмеяться... Я не понял, ты хочешь, чтобы мы тебе сказку рассказали?

СИЛЬВАН

А как же! Зря что ли я тут ждал вас?

АЛЕКСАНДР (*удивленно*)

Ты ждал нас?

СИЛЬВАН (*нетерпеливо*)

Ты будешь вопросы задавать или сказку рассказывать?

АЛЕКСАНДР

А ты дашь нам лодку?

СИЛЬВАН

Нет, лодку все равно не дам. Но если сказка будет интересная, то так и быть — перевезу вас на тот берег. Хотя там, конечно, клюет хуже.

АЛЕКСАНДР (*хитро*)

Ну тогда слушай. Давным-давно жили-были...

СИЛЬВАН

Король с королевой? Уже скучно!

АЛЕКСАНДР

А вот и нет! Лодочник Сильван и...

СИЛЬВАН (*потрясен*)

И красотка Диана? Но откуда ты знаешь?

АЛЕКСАНДР (*со всей серьезностью*)

Ну как же? Все знают про лодочника Сильвана и красотку Диану.

СИЛЬВАН

Но Сильван — это я. Неужели кто-то написал сказку обо мне?

АЛЕКСАНДР

Конечно! Очень популярная сказка, дети в восторге.

СИЛЬВАН

Интересно. Ладно, запрыгивайте! Все-таки не каждый день доводится послушать сказку о самом себе. *(Показывает на Максимилиана.)* Но плывем с одним условием: этот будет на веслах. *(Снова обращается к Александру.)* А ты рассказывай.

МАКСИМИЛИАН *(почти взбешен)*

Кто бы сомневался!

Все оказываются в лодке. СИЛЬВАН садится у руля, а МАКСИМИЛИАН принимается грести. АЛЕКСАНДР занимает между ними позицию переговорщика.

СИЛЬВАН *(по-хозяйски)*

Поосторожнее, смотри не утопи нас!

МАКСИМИЛИАН

Видимо, кроме ума, смелости и доброго сердца, в пути мне придется натренировать еще и ангельское терпение!

СИЛЬВАН

Резче! Резче гребите! Тут замирать на полдороге нельзя, рыба кусачая, в лодку запрыгнет — и все! *(Смотрит на Александра в ожидании сказки.)* Ну? Так что там в сказке?

АЛЕКСАНДР *(размеренно)*

Ну как что? В один прекрасный вечер Сильван сидел на берегу и вдруг...

СИЛЬВАН

Погоди! А там есть про то, как я однажды бросил камнем в ворону и с тех пор каждый день на рассвете сам в нее обращаюсь?

АЛЕКСАНДР *(озадачен, но не подает виду)*

Естественно. Сказка так и называется — «Как лодочник Сильван бросил камнем в ворону».

СИЛЬВАН

А есть про то, как я поселился на ветке лещины и в облике птицы смастерил себе лодку из ореховой скорлупы?

АЛЕКСАНДР

Безусловно! Каждый мечтал повторить этот фокус!

СИЛЬВАН

А про то, как я обещал красотке Диане наловить целую лодку рыбы, чтобы она наконец-то вышла за меня замуж, но так и не смог выполнить обещанное?

АЛЕКСАНДР

Еще бы! Кто не рыдал, когда слышал об этом?

СИЛЬВАН *(понура)*

Да ладно, чего там рыдать? Просто я не уверен, что готов к женитьбе. Она ведь красотка, а я просто лодочник, который днем превращается в ворону.

АЛЕКСАНДР (*заряжает на подвиг*)

Что это значит — просто лодочник? Ты не просто лодочник. Ты лодочник Сильван! Налови уже целую лодку рыбы и иди свататься к своей красотке Диане.

СИЛЬВАН

Да ведь в этом и сложность! Сколько бы я ни наловил за ночь, к утру вся рыба исчезает, как только лодка превращается обратно в скорлупу.

АЛЕКСАНДР (*находчиво*)

Можно поставить с вечера сети. За день рыба никуда не денется, и ты ее заберешь, когда снова будешь человеком.

СИЛЬВАН

Но тогда придется жениться на красотке Диане.

АЛЕКСАНДР

А ты разве не этого хочешь?

СИЛЬВАН (*доверительно*)

Хочу, но она снимет с меня проклятье. Ведь это в ее вороненка я запустил камнем, когда он нагадил мне прямо на голову. И это в день нашей свадьбы!

МАКСИМИЛИАН (*не удивлен*)

Видно, было за что!

АЛЕКСАНДР (*участливо*)

И что стало с вороненком?

СИЛЬВАН

Красотка Диана выходила его, и теперь он благополучно женат.

МАКСИМИЛИАН (*теперь удивлен*)

На красотке Диане?

СИЛЬВАН

Да нет! Он нашел свою воронью красотку. А красотка Диана по-прежнему ждет моего возвращения.

АЛЕКСАНДР (*в недоумении*)

Так в чем же дело?

Пауза.

СИЛЬВАН (*с достоинством*)

Мне все же нравится быть птицей.

МАКСИМИЛИАН

По-моему, ты просто ищешь оправдания!

СИЛЬВАН (*вздыхая*)

Если бы все было так просто...

МАКСИМИЛИАН

Да что тут сложного? Видишь красотку, хватай ее и бегом под венец! А то найдется кто-нибудь пошустрее тебя.

АЛЕКСАНДР (*грустит о своем*)

Это точно...

СИЛЬВАН (*Максимилиану*)

А ты не такой уж тугодум!

Лодка причаливает. АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН выбирают на берег Королевства Шиповника. СИЛЬВАН остается в лодке.

АЛЕКСАНДР

Спасибо, что помог нам, добрый лодочник Сильван!

СИЛЬВАН

Славной дороги!

АЛЕКСАНДР

Может быть, хочешь пойти с нами?

СИЛЬВАН

Ну нет! В лесу человеку опасно, так что, пожалуй, поплыву назад. Может, и правда, стоит поставить сети и жениться наконец?

МАКСИМИЛИАН

Вот это дело! Давай помогу оттолкнуться.

МАКСИМИЛИАН помогает СИЛЬВАНУ отчалить. Тот уплывает назад в темноту.

МАКСИМИЛИАН (*воодушевлен*)

Интересно выходит. Вроде как помощь была нужна нам, а получается, мы человеку тоже помогли. Все нужно проговаривать! Может, теперь точно женится?

На середине реки СИЛЬВАН вдруг начинает размахивать руками, хотя отплывает все дальше.

СИЛЬВАН (*кричит*)

Стойте! Подождите!

МАКСИМИЛИАН (*обеспокоен*)

Кусачая рыба что ли напала?

СИЛЬВАН складывает руки рупором.

СИЛЬВАН

Скажите, чем сказка заканчивается?

АЛЕКСАНДР *тоже складывает руки рупором.*

АЛЕКСАНДР

Ты можешь сам ее дописать, если захочешь!

СИЛЬВАН

Сам? А как я заранее узнаю, что будет в конце?

АЛЕКСАНДР

Не надо заранее! Главное — действуй!

СИЛЬВАН

Это надо обдумать!

К ним присоединяется МАКСИМИЛИАН.

МАКСИМИЛИАН

Будешь долго думать, красотку Диану уведут у тебя из-под носа!

СИЛЬВАН

Тебе я точно этого сделать не дам!

МАКСИМИЛИАН

Не получится! Я иду к другой красотке!

СИЛЬВАН *(с любопытством)*

В Заколдованный лес? Это к которой же?

МАКСИМИЛИАН *(изумлен)*

А разве у вас там не одна красотка?

СИЛЬВАН

А ты про которую говоришь?

МАКСИМИЛИАН

Которая спит беспробудным сном!

СИЛЬВАН *(удивленно)*

Зачем тебе красотка, которая спит беспробудным сном?

МАКСИМИЛИАН *(гордо)*

Мое призвание — спасти ее!

СИЛЬВАН *(с ухмылкой)*

Ну это как дорога приведет!

МАКСИМИЛИАН

Точно — дорога! Ты не видел, куда упал наш клубок?

СИЛЬВАН

Что?

МАКСИМИЛИАН (*кричит все громче*)
Я говорю: «Клубок не видел?»

СИЛЬВАН
Не слышу!

МАКСИМИЛИАН (*кричит из последних сил*)
Клубок!

СИЛЬВАН
Берегитесь людоедов...

СИЛЬВАН скрывается в темноте. Его голос постепенно умолкает, растворяясь над рекой.

АЛЕКСАНДР (*напряженно*)
Мне показалось, или он сказал — «людоедов»?

МАКСИМИЛИАН
А в договоре что-нибудь про это было?

АЛЕКСАНДР
Да вроде нет.

МАКСИМИЛИАН (*негодует*)
Ну точно аферистка! Тоже мне добрая фея! Еще клубок этот искать. Как же его теперь найдешь в темноте?

АЛЕКСАНДР
Ну разве что нам помогут какие-нибудь добрые... Не знаю даже. Светлячки?

Заросли вдруг освещаются светлячками.

МАКСИМИЛИАН (*в отчаянии*)
Да как тут все устроено?

АЛЕКСАНДР (*сохраняя спокойствие*)
Судя по всему, каждый раз надо поверить во что-то совершенно невероятное и продолжать путь. Я понял это, когда Рамона появилась у меня в кабинете. Идем?

МАКСИМИЛИАН (*с недоверием*)
Еще бы саму эту Рамону разьяснить. Мне всегда казалось, она злая фея, разве нет? Так было в сказках.

АЛЕКСАНДР
Да я тоже так думал, но выходит, что нет. По крайней мере я на это надеюсь.

МАКСИМИЛИАН
Может, она нас морочит? Представь, приходим в замок, а там... никого.

АЛЕКСАНДР

Мне казалось, ты хотел совершить подвиг.

МАКСИМИЛИАН

Это меня и беспокоит. Вдруг совершать будет нечего?

*АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН шагают в заросли и на время
пропадают из виду.*

СЦЕНА 3

КОРОЛЕВСТВО ШИПОВНИКА

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

НОЧЬ

Туда-сюда снуют опасные тени. В сопровождении светлячков из зарослей выходят АЛЕКСАНДР с МАКСИМИЛИАНОМ и принимаются искать клубок. Тени замирают.

Может показаться, что в темноте все просто выглядит иначе, а потому не представляет угрозы, однако терять бдительность в Заколдованном лесу нельзя. АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН слишком устали за день дороги, чтобы задумываться об этом.

МАКСИМИЛИАН

Вроде пока никаких людоедов не видно. Может, наш приятель Сильван что-то другое сказал? Кстати, откуда ты взял эту сказку про лодочника?

АЛЕКСАНДР

Да просто начал сочинять на ходу — и все. Тем более он сам стал рассказывать. Видно, не так часто ему попадаются собеседники.

МАКСИМИЛИАН

Но как ты узнал его имя?

АЛЕКСАНДР

Я подумал, что «лодочник Сильван» звучит вполне неплохо. Он же в лесу живет, потому и Сильван. Получается, угадал. Меня другое удивило. Он нас как будто ждал.

МАКСИМИЛИАН

Ты насчет этого условия со сказкой? Да он, наверное, каждого встречного бедолагу вот так вынуждает что-нибудь ему рассказывать.

АЛЕКСАНДР *(задумчиво)*

Да нет, он как будто бы ждал именно нас.

МАКСИМИЛИАН

Наверное, так было предусмотрено договором. Кто-то из нашего рода, ну то есть мы с тобой, однажды придем к реке и встретим лодочника Сильвана. Поговорим с ним о том и о сем, а он нас перевезет на другой берег.

АЛЕКСАНДР

То есть ты думаешь, он тоже ждал сто лет? А сказка — это просто совпадение?

МАКСИМИЛИАН

Кто же знает? Встретим его еще раз — спросим... Ну а что это за история с бабушкой Агатой? Ты почему мне сразу не сказал?

АЛЕКСАНДР *(нехотя)*

Да это глупость.

МАКСИМИЛИАН

Конечно, глупость! Как ты вообще согласился? Да если бы я узнал, что она тебя подбивает на такое!

АЛЕКСАНДР

Что бы ты сделал? Тебе хоть раз удавалось ее переспорить?

Пауза.

МАКСИМИЛИАН *(понура)*

В этом ты прав. Королева у нас была та еще. Помню, все детство брала с меня клятвы. Думал, лопну от ответственности. Мне всегда казалось, что ко мне она гораздо строже, чем к твоей матери. Клянись, Макс, о том и об этом! Только что это? Пустой звук!

АЛЕКСАНДР *(оптимистично)*

Зато сколько всего ты сделал для королевства!

МАКСИМИЛИАН

Да, но это все равно никогда не было чем-то серьезным. Ты сам знаешь, подвиги понарошку. Хорошо, вот сейчас появилась возможность по-настоящему себя проявить. Надеюсь... Да где этот клубок? Не мог же я настолько далеко его бросить!

АЛЕКСАНДР

А там смотрел?

АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН подходят ближе к дереву, увитому виноградной лозой.

МАКСИМИЛИАН *(с радостным удивлением)*

Смотри-ка, виноград!

АЛЕКСАНДР *(полон опасений)*

Оно пошевелилось?

МАКСИМИЛИАН

Ветер, наверное, подул.

АЛЕКСАНДР

Как будто ближе стало.

МАКСИМИЛИАН

Может, оптический эффект? Интересно, а ягоды есть? Виноградинка! Одна, но выглядит вполне съедобно.

АЛЕКСАНДР

Что-то мне не нравится.

МАКСИМИЛИАН

Да с утра ведь ничего не ели!

АЛЕКСАНДР

Я бы не рисковал.

МАКСИМИЛИАН

Да брось! Что тут может быть опасного?

МАКСИМИЛИАН *протягивает руку, но дерево внезапно обхватывает его и кусает.*

МАКСИМИЛИАН

Плотоядное дерево! Александр! Беги!

АЛЕКСАНДР *(самоотверженно)*

Я не брошу тебя, Макс!

АЛЕКСАНДР *хватает первую попавшуюся палку и бьет дерево. Оно визжит.*

АЛЕКСАНДР *(грозно)*

А ну пусти!

МАКСИМИЛИАН *(ликует)*

Победа!

МАКСИМИЛИАН *высвобождается и помогает скрутить дерево. Теперь оно хнычет.*

АЛЕКСАНДР

Слушай, а это, по-моему, совсем не дерево.

МАКСИМИЛИАН

Точно! Больше похоже на какого-то здоровяка в костюме дерева. *(Осматривает противника.)* Это что? Шапочка у него с виноградкой? Для приманки, что ли?

АЛЕКСАНДР

Да уж! Злая какая виноградка попалась.

Поверженный здоровяк — ВИНОГРАДИНКА. Это молодой людоед, маскирующийся под дерево с виноградной лозой, чтобы вводить в заблуждение проголодавшихся путников. Впрочем, как давно здесь появлялись путники в последний раз, доподлинно не известно. В данном случае все запутано не меньше, чем в истории СИЛЬВАНА.

ВИНОГРАДИНКА *(с французским акцентом)*

Виноградка не злой! Экскюзе муа, силь ву пле!

МАКСИМИЛИАН

Так ты теперь еще и заговорил? Признавайся! Зачем сидел в засаде?

ВИНОГРАДИНКА (*плакливо*)

Виноградинка очень хотеть кушать! Мон папá сказать — Виноградинка сидеть в засаде и караулить человекoв, чтобы мы кушать! А я бояться и хотеть к маман!

МАКСИМИЛИАН

Так ты людоед?

АЛЕКСАНДР

Скорее людоедское дитя. Еще где-то его родители бродят.

К ним крадутся два куста, но АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН их не замечают.

МАКСИМИЛИАН

И что нам делать?

АЛЕКСАНДР

Может быть, отпустить его? Пусть бежит к своей маман. А мы успеем уйти, пока его папá не объявился.

МАКСИМИЛИАН

Куда? Клубок мы потеряли!

АЛЕКСАНДР

Может быть, он знает, где крепость Базиле?

ВИНОГРАДИНКА (*услужливо*)

Бьян сюр! Виноградинка знать! Виноградинка показать!

МАКСИМИЛИАН

Ну вот рукой покажи, а мы тебя отпустим и уйдем потихоньку. Только ты никому о нас не говори, хорошо? И давай больше не кусаться!

ВИНОГРАДИНКА хохочет. В обычной ситуации от его смеха кровь стынет в жилах, поэтому АЛЕКСАНДРУ и МАКСИМИЛИАНУ трудно разделить радость ВИНОГРАДИНКИ.

АЛЕКСАНДР

Ты чего?

МАКСИМИЛИАН (*Александру*)

Перенервничал, что ли?

АЛЕКСАНДР (*сострадательно*)

Может быть, от испуга? Видно, он совсем малыш.

МАКСИМИЛИАН

Ты его еще пожалей! Как раз ему на один зубок!

АЛЕКСАНДР

Виноградинка, показывай, куда нам идти?

ВИНОГРАДИНКА *(коварно)*
Месье уже прийти!

Кусты хватают АЛЕКСАНДРА и МАКСИМИЛИАНА. На самом деле это родители ВИНОГРАДИНКИ — взрослые людоеды, которых зовут КРЫЖОВНИЧЕК и СМОРОДИНКА. Они тоже используют хитроумную маскировку.

ВИНОГРАДИНКА *(торжествует)*
Папа! Маман!

АЛЕКСАНДР *(отчаянно)*
Не успели!

МАКСИМИЛИАН *(в ярости)*
Что за подлые кусты?

КРЫЖОВНИЧЕК *(с французским акцентом)*
Шер ами! Зачем ругаться? Муа Крыжовничек, а это ма фам Смородинка!

МАКСИМИЛИАН
Конечно, аншанте, но хотелось бы, чтобы вы нас отпустили!

СМОРОДИНКА *(с французским акцентом)*
Никогда, шер ами! Вы обижать пти Виноградинка!

КРЫЖОВНИЧЕК
И за это мы вас чуть-чуть кушать, шер ами!

МАКСИМИЛИАН
Вот шаромыжники! Я, между прочим, принц!

СМОРОДИНКА
Тогда тебя мы кушать первым, месье принц!

АЛЕКСАНДР *(дружелюбно)*
Добрые... людоеды! А может быть, все-таки договоримся?

КРЫЖОВНИЧЕК *(оживленно)*
Ты тоже принц?

АЛЕКСАНДР
Нет, писатель.

СМОРОДИНКА *(с интересом)*
И что ты писать, месье писатель?

АЛЕКСАНДР
Сказки.

ВИНОГРАДИНКА *(возбужденно)*
Сказки? Маман, Виноградинка хотеть слушать сказки!

АЛЕКСАНДР

Отлично. Я рассказываю две сказки, по одной за каждого, а вы нас отпускаете.

КРЫЖОВНИЧЕК

Мы ужинать месье принц, а ты рассказывать сказки! Потом мы ужинать тебя, месье писатель!

МАКСИМИЛИАН

А может как-то обойдемся без ужина? Мы вот, кстати, не ужинали! Мы даже не обедали совсем!

СМОРОДИНКА *(не принимая оговорок)*

Нельзя, месье принц! Виноградника кушать по часам!

МАКСИМИЛИАН

Так и мы кушать по часам! Но сегодня вот не получилось. Так что вы бы накормили нас сначала, а то мы совсем бескалорийные!

ВИНОГРАДИНКА

Долго! Пти Виноградника уже очень сильно хотеть кушать!

МАКСИМИЛИАН *(борется до последнего)*

Виноградника, может, ты потерпишь, пока мы покушаем?

ВИНОГРАДИНКА *(обиженно)*

То есть вы кушать, а Виноградника только смотреть? Я хотеть плакать!

МАКСИМИЛИАН

Да что он у вас такой капризный?

КРЫЖОВНИЧЕК *(озлобленно)*

Ты учить нас быть бон родители? Тогда мы тебя скорее кушать!

АЛЕКСАНДР *(с мольбой)*

Но вы же нас хотя бы приготовите?

СМОРОДИНКА

Абсольман! Гурме!

АЛЕКСАНДР с МАКСИМИЛИАНОМ связаны, людоеды разводят костер и выбирают приправы. Судя по всему, они — истинные гурманы.

КРЫЖОВНИЧЕК *(приказным тоном)*

Месье писатель! Ты обещаешь сказки!

МАКСИМИЛИАН *(Александру)*

Отвлеки их, а я попробую нас освободить.

МАКСИМИЛИАН *пытается дотянуться до ближайшего ножа и развязать веревки. АЛЕКСАНДР со всей ответственностью вступает в повествовательный бой.*

АЛЕКСАНДР

Ну слушайте! Давным-давно жили-были...

ВИНОГРАДИНКА *(в предвкушении)*

Король и королева?

АЛЕКСАНДР

Ни разу. Давным-давно жили-были три свирепых людоеда!

ВИНОГРАДИНКА *орет и прячется за мать.*

СМОРОДИНКА *(негодует)*

Ты пуркуа пугать ребенка? Давай про короля и королеву!

АЛЕКСАНДР

Видимо, один и тот же фокус дважды не проходит, ладно... Давным-давно жили-были король и королева. И вот однажды у них родился...

ВИНОГРАДИНКА *(несмело)*

Сын?

МАКСИМИЛИАН *толкает АЛЕКСАНДРА.*

МАКСИМИЛИАН *(тихо)*

Тяни время!

АЛЕКСАНДР *(настроен решительно)*

Какой же сын? У них родился внук!

КРЫЖОВНИЧЕК *(сбит с толку)*

Сразу внук? Шер ами, так разве бывать?

АЛЕКСАНДР

Ну конечно! Ведь у них до этого родилась прекрасная дочь. Она выросла и вышла замуж, а вот у нее родился сын. Ну то есть этот самый внук короля с королевой.

ВИНОГРАДИНКА

Гранд-принц?

АЛЕКСАНДР

А вот и нет. Просто внук. Ведь принцесса вышла замуж за обыкновенного путешественника и решила отказаться от престола.

МАКСИМИЛИАН *(печально)*

Где-то я уже слышал эту историю.

ВИНОГРАДИНКА

И кто править дальше?

АЛЕКСАНДР

Король и королева завели еще одного ребенка — за семь лет до свадьбы дочери у них тоже родился сын. И принцесса решила, что сможет выбрать, чем ей хочется заниматься в жизни.

СМОРОДИНКА *(неодобрительно)*

Как безрассудно, месье писатель!

МАКСИМИЛИАН *(кивает)*

Верно! Сестру так и называли — принцесса Елена Безрассудная.

АЛЕКСАНДР

Принцесса мечтала увидеть дальние края, но родители, конечно, были против свадьбы. Так что она тайком обвенчалась со своим путешественником и сбежала.

КРЫЖОВНИЧЕК *(с пониманием дела)*

Бедные папá и маман!

АЛЕКСАНДР

Молодые счастливо пропутешествовали двенадцать лет, хоть и без благословения родителей. А принцесса все равно любила их и всегда присылала открытки.

ВИНОГРАДИНКА *(требовательно)*

Виноградина тоже хотеть бон вояж!

СМОРОДИНКА отвечает ВИНОГРАДИНКЕ подзатыльник. Тот обиженно смотрит на мать и перебирается поближе к отцу, который натачивает ножи.

СМОРОДИНКА

А как же папá и маман?

АЛЕКСАНДР

И вот на исходе тринадцатого года королю и королеве пришло известие, что у них родился внук. Они очень обрадовались и пригласили его и свою дочь ко двору.

КРЫЖОВНИЧЕК

А зять-авантюрье?

АЛЕКСАНДР

Его тоже пригласили. Это было указано в постскрипуме к приглашению. Дорога домой заняла у них еще три года, но вот стряслась беда. Всего за несколько дней до долгожданной встречи с родными принцесса и путешественник вдруг заболели и умерли.

МАКСИМИЛИАН уже почти распутал веревки. Он вытирает слезы о плечо.

МАКСИМИЛИАН

Это всем разбило сердце!

СМОРОДИНКА

Но как же пти внук?

АЛЕКСАНДР

Брат принцессы разыскал его и привез ко двору. Король лишь взглянул на парня и схватился за сердце — лицо его было точь-в-точь, как у их принцессы в детстве. Но горечь вечной разлуки оказалась сильнее, так что дед тут же умер.

КРЫЖОВНИЧЕК *(сентиментально)*

Кель кошмар!

АЛЕКСАНДР

Внук сообразил, что что-то пошло не так, и стал плакать. Но тут королева взяла его на руки и поняла, что любит внука всем сердцем. Она его всячески оберегала, поэтому строго-настрого запретила покидать королевство. Ведь бабушка боялась, что его она тоже потеряет.

СМОРОДИНКА *(с сомнением)*

Пти внук послушать гранд-маман?

АЛЕКСАНДР

Конечно, нет. Однажды он сбежал с приятелями на ярмарку в соседнее королевство. А когда вернулся, то обнаружил, что бабушка от волнений слегла. Он понял, что натворил, и дал королеве слово, что больше никогда не нарушит ее запрет.

МАКСИМИЛИАН *(горько)*

Так вот когда она тебя подловила!

АЛЕКСАНДР

А чтобы слово внука стало нерушимым, королева поклялась солнцем и луной, что он больше никогда не найдет дорогу домой, если хотя бы еще раз покинет королевство. Она была уверена, что так защитит его даже после своей смерти.

ВИНОГРАДИНКА

А дальше?

АЛЕКСАНДР *(сдержанно)*

А дальше королева тоже умерла.

МАКСИМИЛИАН *освобождает себя и АЛЕКСАНДРА. Людоеды обнимаются и рыдают.*

МАКСИМИЛИАН

Скорей бежим!

ВИНОГРАДИНКА *вырывается из объятий родителей и видит развязанные веревки. Он указывает пальцем на АЛЕКСАНДРА и МАКСИМИЛИАНА, которые собираются незаметно исчезнуть.*

ВИНОГРАДИНКА

Папа! Маман! Вережки!

КРЫЖОВНИЧЕК *(с досадой)*
О мерд!

СМОРОДИНКА *(властно)*
Хватать их!

*Людоеды набрасываются на АЛЕКСАНДРА и МАКСИМИЛИАНА.
Есть опасение, что их сейчас разорвут на части.*

АЛЕКСАНДР
Стойте! Это же только первая часть сказки!

КРЫЖОВНИЧЕК *(свирепо)*
Муа рассказать вторая часть! Мы вас кушать натюрель!

АЛЕКСАНДР *(безнадежно)*
Прости меня, Макс!

МАКСИМИЛИАН
Это ты прости, Александр! Я поклялся защищать тебя!

АЛЕКСАНДР
Ты и так всегда защищал меня!

МАКСИМИЛИАН *(сокрушаясь)*
Но от бабушки не защитил!

АЛЕКСАНДР *(принимая свою судьбу)*
Она хотела как лучше!

АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН готовы проститься друг с другом навсегда. Вдруг появляется рыцарь и бросается в схватку. Рыцарь выглядит на удивление изящным и даже миниатюрным, но сражается бесстрашно и с большим мастерством. Людоеды убегают.

АЛЕКСАНДР
Рыцарь-удалец Базиле?

Потрепанные после потасовки АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН поднимаются и идут навстречу рыцарю. Рыцарь делает несколько шагов и падает.

МАКСИМИЛИАН *(с удивлением)*
Какой-то сублильный рыцарь. И почему он упал?

АЛЕКСАНДР
Знаю, это рыцарь-автоматон. Я читал о них. Кодекс Атлантикус как раз приводит описание. Наверное, механизм сломался.

АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН *подходят к рыцарю, открывают забрало и видят ВИОЛЕТТУ. Это хрупкая девушка с серьезным лицом, полным благородства. Ее глаза закрыты.*

МАКСИМИЛИАН *(охвачен трепетом)*

Это дама!

АЛЕКСАНДР *(изумлен)*

Автоматон — дама? Это как?

МАКСИМИЛИАН

Да это человеческая дама! Как она прекрасна... Но она же совсем без чувств! Александр, проверь людоедскую флягу.

АЛЕКСАНДР *ищет флягу.*

АЛЕКСАНДР

Кажется, вода. Сейчас попробую. Розмарин и мята? *(Пробует на вкус.)* Неплохо!

АЛЕКСАНДР *передает флягу МАКСИМИЛИАНУ, тот дает глоток ВИОЛЕТТЕ. Она приходит в себя. Из-за тяжелого доспеха ВИОЛЕТТА остается лежать, шлем ограничивает ее поле зрения, сейчас она видит только МАКСИМИЛИАНА.*

ВИОЛЕТТА *(возвышенно)*

Хвала этому клубку! Я нашла тебя, прекрасный принц!

ВИОЛЕТТА *отдает МАКСИМИЛИАНУ клубок.*

МАКСИМИЛИАН *(изрядно взволнован)*

Принцесса?

ВИОЛЕТТА *(со светлой грустью)*

Хотела бы я ею оказаться, но мое призвание в другом. Я дама-рыцарь Виолетта, дочь рыцаря Базиле, он хранитель Заколдованного леса и ожидает достойного потомка из рода Люпина. Мой долг — привести тебя к отцу.

ВИОЛЕТТА *пытается встать, но у нее не получается.*

МАКСИМИЛИАН *(обеспокоенно)*

Ты ранена, дама-рыцарь?

ВИОЛЕТТА

Пустьяки! Вечно я в этом доспехе равновесие теряю. Вот ведь неловко вышло!

АЛЕКСАНДР

Наверное, центр тяжести нарушен.

АЛЕКСАНДР *подходит ближе, чтобы осмотреть доспех. ВИОЛЕТТА наконец видит и его.*

ВИОЛЕТТА *(смущенно)*

Еще один? Как же неловко!

МАКСИМИЛИАН

Это Александр, мой племянник. А я — Максимилиан, но можно просто Макс. Не утруждайся, прекрасная Виолетта, я понесу тебя вместе с доспехом!

ВИОЛЕТТА

Ни в коем случае! Это унизит мое рыцарское достоинство!

МАКСИМИЛИАН

Тогда позволь хотя бы помочь тебе встать на ноги.

МАКСИМИЛИАН и АЛЕКСАНДР помогают ВИОЛЕТТЕ, но ей трудно стоять.

ВИОЛЕТТА

Кто же из вас двоих идет разбудить принцессу?

МАКСИМИЛИАН молчит и смотрит на ВИОЛЕТТУ. Судя по всему, ему сейчас трудно думать о чем-либо, так как он восхищен неожиданным появлением в его жизни дамы-рыцаря.

АЛЕКСАНДР

Макс?

МАКСИМИЛИАН *(бессвязно)*

А, точно... Мы идем, да.

ВИОЛЕТТА

Так ты как дядя сопровождаешь молодого принца?

АЛЕКСАНДР

Нет-нет, вы в самом начале все правильно поняли, это Макс — принц, а не я.

ВИОЛЕТТА

Совсем неловко...

ВИОЛЕТТА падает в объятия МАКСИМИЛИАНА.

МАКСИМИЛИАН *(охвачен тревогой)*

Дама-рыцарь! Виолетта? Снова без сознания! Александр, бери клубок! Скорее отнесем ее к Базиле!

АЛЕКСАНДР запускает клубок и помогает МАКСИМИЛИАНУ унести ВИОЛЕТТУ.

СЦЕНА 4

КОРОЛЕВСТВО ШИПОВНИКА

КРЕПОСТЬ БАЗИЛЕ

НОЧЬ

У камина среди книг сидит сам рыцарь БАЗИЛЕ. В его руках книга, но он смотрит перед собой. Раздается стук в двери.

БАЗИЛЕ уже очень стар, если не сказать дряхл, хотя немощным его не назовешь. Он сохраняет прежние благородство и разум, но теперь его единственным проводником в этом мире остается горячее сердце.

Кажется, БАЗИЛЕ всю жизнь ждет путников. Возможно, даже дольше, чем можно себе представить. БАЗИЛЕ откладывает книгу в сторону.

БАЗИЛЕ

Дождлся. Все не зря. Теперь я исполню свой долг.

АЛЕКСАНДР *(из-за дверей)*

Добрый рыцарь Базиле! Вы здесь?

БАЗИЛЕ на ощупь пробирается к дверям и выглядывает в окно.

БАЗИЛЕ

Кто пришел в мою крепость?

МАКСИМИЛИАН *(Александру)*

Скажи, чтобы открывал быстрее!

АЛЕКСАНДР

Мы из Королевства Люпина, вот ваша дочь, она...

БАЗИЛЕ

Из Королевства Люпина? И что же здесь делают путники из Королевства Люпина?

МАКСИМИЛИАН *(сердится)*

Это шутка?

АЛЕКСАНДР

Мы идем к принцессе Лиане. Откройте, пожалуйста, вы разве не видите, что это очень срочно?

БАЗИЛЕ *(сурово)*

Сколько проходимцев за эти сто лет говорили, что они пришли из Королевства Люпина разбудить принцессу Лиану. А ведь их целью было лишь разграбить славный замок Шиповника. Каждый изведал руку Базиле! Я не открою, пока вы не назовете пароль.

МАКСИМИЛИАН

Какой пароль? Рамона говорила что-нибудь про пароль?

АЛЕКСАНДР

Добрый рыцарь, у нас есть только вот этот клубок, а про пароль, к сожалению, нас никто не предупредил. Но с нами ваша дочь, и она...

БАЗИЛЕ

Моя дочь? И почему же в таком случае я не слышу ее голос? Будь она с вами, вы бы уже давно назвали пароль.

БАЗИЛЕ *тянется к мечу.*

МАКСИМИЛИАН

Да он слепой совсем, или как?

Меч падает из рук рыцаря. БАЗИЛЕ открывает двери. Он очень спешит. АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН вносят раненную ВИОЛЕТТУ. БАЗИЛЕ остается на месте.

БАЗИЛЕ *(тревожно)*

Виолетта? Где она? Где моя дочь?

АЛЕКСАНДР *(Максимилиану)*

Кажется, он, и правда, ничего не видит.

МАКСИМИЛИАН *подходит к БАЗИЛЕ.*

МАКСИМИЛИАН *(ему стыдно)*

Простите, если был груб. Я принц Максимилиан из Люпина, мы с моим племянником Александром шли разбудить принцессу Лиану и искали вашу крепость. В дороге на нас напали людоеды. Дама-рыцарь Виолетта спасла нас, но людоеды успели ранить ее.

БАЗИЛЕ

Отведите меня к ней!

МАКСИМИЛИАН *подводит БАЗИЛЕ к ВИОЛЕТТЕ. БАЗИЛЕ ощупывает доспех.*

БАЗИЛЕ *(укоризненно)*

Вы не сняли доспех?

МАКСИМИЛИАН

Как можно? Она ведь дама!

БАЗИЛЕ

Она ранена и может задохнуться. Помогите мне. Быстро! Нужно омыть раны. Несите воду и бинты. Вы найдете их там — у нас все под рукой.

АЛЕКСАНДР ищет воду и бинты, а МАКСИМИЛИАН помогает снять с ВИОЛЕТТЫ доспех.

БАЗИЛЕ

Насколько все плохо?

МАКСИМИЛИАН *молчит. Возвращается* АЛЕКСАНДР.

БАЗИЛЕ (*призывно*)

Ну что же вы молчите? Ведь я отец, я должен знать!

АЛЕКСАНДР

Здесь нужен врач. Но есть одна техника наложения повязок, я читал...

МАКСИМИЛИАН (*протестует*)

Только не Кодекс Атлантикус!

АЛЕКСАНДР (*успокаивает*)

Нет, это Канон врачебной науки. Мы можем попробовать в четыре руки.

МАКСИМИЛИАН

Ты уверен, что мы не навредим ей?

АЛЕКСАНДР

Я уверен, что это будет лучше, чем вообще ничего не сделать. Добрый рыцарь Базиле, вы позволите?

БАЗИЛЕ (*с достоинством*)

Спасибо, благородные путники! Если вы знаете, что можете помочь, действуйте. А я пока приготовлю для вас ночлег. Ведь вам нужно отдохнуть, прежде чем сделать главный шаг на этом пути.

БАЗИЛЕ *на время уходит.*

МАКСИМИЛИАН

Показывай, что нужно делать.

АЛЕКСАНДР и МАКСИМИЛИАН *омывают раны* ВИОЛЕТТЫ *и накладывают ей повязку. Какое-то время они работают в тишине. МАКСИМИЛИАН очень волнуется, АЛЕКСАНДР осматривает повязку.*

АЛЕКСАНДР

Лучше, конечно, было бы наложить швы, но я никогда не думал, что это может пригодиться. Вернемся домой, нужно будет почитать на всякий случай...

МАКСИМИЛИАН (*воодушевленно*)

Вернемся домой? Ну конечно! Мы попросим Рамону перенести нас вместе с Виолеттой домой. Королевские врачи и не с таким справлялись. Клубок у тебя?

АЛЕКСАНДР

А как же принцесса?

МАКСИМИЛИАН (*потухает*)

Точно... Принцесса... Я так обрадовался, когда увидел Виолетту! Я действительно решил, что она и есть та самая принцесса Лиана.

АЛЕКСАНДР

И как же она должна была по-твоему проснуться?

МАКСИМИЛИАН

Да я об этом и подумать не успел! Увидел ее — и вот. Ведь она так прекрасна! Еще и в доспехе! Вот это женщина!

АЛЕКСАНДР

Да ты ведь с ней даже толком поговорить не успел.

МАКСИМИЛИАН (*мечтательно*)

Зато я видел, как она сражалась! А какая была бы сказка хорошая! За сто лет никто так и не разбудил принцессу. Но вот она просыпается сама и идет в бой. Встречает принца, который заблудился по дороге, они женятся и счастливо живут вместе еще сто лет.

АЛЕКСАНДР *заканчивает с повязкой*, МАКСИМИЛИАН *укрывает*
ВИОЛЕТТУ *пледом*.

МАКСИМИЛИАН (*с нежностью*)

Спит?

АЛЕКСАНДР

Спит. И настоящая принцесса тоже все еще спит.

МАКСИМИЛИАН

А что если там, куда мы шли, нет никакой принцессы?

АЛЕКСАНДР

С чего ты взял?

МАКСИМИЛИАН

Вдруг это и есть испытание? Ты думаешь, что должен идти за принцессой, а ее, может, и не было никогда. Это просто сказка, чтобы вытащить тебя наконец из дому, аллегория такая.

АЛЕКСАНДР

Какая аллегория?

МАКСИМИЛИАН

Поиска смысла! Потому что на самом деле именно в пути ты встречаешь свою истинную любовь, но это никакая не принцесса. Только она тоже попадает в беду, и твое истинное призвание — спасти ее. Ведь может быть такое?

АЛЕКСАНДР

И в чем тогда испытание, если ты так и не дошел до принцессы?

МАКСИМИЛИАН (*упрямо*)

В том, чтобы выбрать реальную жизнь, а не сказки!

Возвращается БАЗИЛЕ.

БАЗИЛЕ

Как она?

АЛЕКСАНДР

Мы сделали повязку, но утром ее нужно будет сменить. Мы поможем вам с этим перед тем, как отправимся дальше.

МАКСИМИЛИАН (*решительно*)

Нет, Александр. Никто не будет ждать до утра. Мы отправляемся сейчас, чтобы спасти Виолетту!

БАЗИЛЕ

Вы хотели сказать — Лиану?

МАКСИМИЛИАН

Я сказал то, что хотел сказать. Мы спасем вашу дочь!

БАЗИЛЕ (*растерян*)

А как же принцесса? Ведь у нее остается всего один день. Неужели она напрасно ждала эти сто лет?

МАКСИМИЛИАН

То есть вы готовы рисковать жизнью дочери ради принцессы?

БАЗИЛЕ

Но это мой долг! Хранить Заколдованный лес и дожидаться того, чье призвание — разбудить принцессу Лиану, чтобы...

МАКСИМИЛИАН (*претенциозно*)

Да вы хотя бы видели когда-нибудь эту принцессу?

БАЗИЛЕ (*невозмутимо*)

Разумеется! Ведь Лиана — моя крестница.

Пауза.

АЛЕКСАНДР (*поражен*)

Сколько же вам лет, добрый рыцарь?

БАЗИЛЕ

Достаточно, чтобы помнить славные дни Королевства Шиповника. И каждую из проделок юной Лианы.

АЛЕКСАНДР

Проделок?

БАЗИЛЕ (*растроганно*)

Никогда не сидит на месте! А сколько изобретений она придумала!

АЛЕКСАНДР

И воздушный шар?

БАЗИЛЕ

Полагаю, он до сих пор во дворе замка. Хотя сдулся, наверное. Совсем, как я.

МАКСИМИЛИАН *(ободряюще)*

Да вы как раз держитесь! Неужто прождали целых сто лет?

БАЗИЛЕ

Чувство долга, видите ли, способно придавать сил. Но дело не только в долге.

МАКСИМИЛИАН *(с сомнением)*

Тоже фея убедила?

БАЗИЛЕ

Уверяю вас, я здесь абсолютно добровольно. Хорошая выдумщица Рамона! А ведь уже почти сто лет, как мы не разговариваем.

АЛЕКСАНДР *(подозрительно)*

Вы не разговариваете с Рамоной?

БАЗИЛЕ *(сожалеет)*

Скорее она со мной.

МАКСИМИЛИАН *(возмущен)*

И это называется — добрая фея?

БАЗИЛЕ

Несомненно! На то у нее свои причины.

АЛЕКСАНДР *(осторожно)*

Добрый рыцарь Базиле, не подумайте, что мы как-то предвзято относимся к Рамене, но во всех сказках ее называют злой феей. Вот мы и хотим разобраться. Может, вы знаете, кто на самом деле уколол Лиану веретеном?

БАЗИЛЕ *(уверенно)*

Что вы! Никто не любит Лиану так, как Рамона! Если бы вы видели, как она горевала, когда все произошло! Быть может, она иногда что-нибудь и сделает сгоряча, но чтобы уколоть Лиану?! Никогда! Больше слушайте сказки! Да ведь Рамона — ее родная тетка!

АЛЕКСАНДР

Так вот почему она следит за исполнением договора?

БАЗИЛЕ *(с горечью)*

Разумеется. Когда Лиана уснула, Рамона погрузила все королевство в сон, а сама заперлась в замке, чтобы все сто лет оставаться рядом с принцессой, пока договор не будет исполнен. Я был первым, кто нашел их. Но ничего не смог сделать и вернулся в крепость.

МАКСИМИЛИАН

То есть на вас чары Рамоны не действуют?

БАЗИЛЕ *(застенчиво)*

Это как посмотреть...

МАКСИМИЛИАН

Но вы же не спите!

БАЗИЛЕ *(спохватываясь)*

Ах, в этом смысле! Нет-нет. Сейчас, конечно, здесь тоже лес, но мои земли не принадлежат Королевству Шиповника. Я подчиняюсь сам себе.

ВИОЛЕТТА просыпается. Она с трудом дышит, ей очень больно.

ВИОЛЕТТА

Отец!

БАЗИЛЕ

Я рядом, я здесь, Виолетта! Дайте мне ее руку!

МАКСИМИЛИАН помогает БАЗИЛЕ взять ВИОЛЕТТУ за руку.

ВИОЛЕТТА

Как же неловко...

БАЗИЛЕ

Моя бедная Виолетта! Никогда не признается, что ей больно. Держись, держись, моя девочка! Ты рыцарь! Держись! *(Обращается к Александру и Максимилиану.)* Сможете заварить листья шалфея?

АЛЕКСАНДР

Сейчас!

*АЛЕКСАНДР выходит в поисках нужных ингредиентов.
МАКСИМИЛИАН идет за АЛЕКСАНДРОМ.*

МАКСИМИЛИАН

Мы должны что-то сделать!

АЛЕКСАНДР *(бормочет)*

Воду поставил, шалфей — вот. Еще бы липу с ромашкой добавить...

МАКСИМИЛИАН

Александр, ты слышишь меня? Мы должны призвать Рамону!

АЛЕКСАНДР

А как же Лиана? Ведь ты должен спасти ее! Таков договор, скрепленный нерушимым королевским словом наших прапрапредков.

АЛЕКСАНДР снова принимается за приготовление отвара.

МАКСИМИЛИАН

Знаю! Но бросить Виолетту я тоже не могу.

АЛЕКСАНДР

То есть ты хочешь жениться на Виолетте?

МАКСИМИЛИАН *(в отчаянии)*

Конечно! И если бы мог, то женился бы прямо сейчас!

АЛЕКСАНДР

И поэтому ты не хочешь идти будить Лиану? Потому что тогда придется жениться на ней, а не на Виолетте?

МАКСИМИЛИАН

Я не хотел говорить прямо, но раз ты сам сказал это вслух...

АЛЕКСАНДР

А Виолетта согласится выйти за тебя замуж? Может быть, она не захочет?

МАКСИМИЛИАН *(с досадой)*

Как это — не захочет? Она четко дала понять, что у нее ко мне тоже...

АЛЕКСАНДР

Что «тоже»?

МАКСИМИЛИАН

Да ясно что! Чувства!

АЛЕКСАНДР

Это отчего ты так решил?

МАКСИМИЛИАН *(краснеет)*

Ну например, она называет меня прекрасным принцем. Меня в жизни никто так не называл, а она назвала, хотя даже не знает меня! Да у нас точно все взаимно!

АЛЕКСАНДР

Макс, ты слишком торопишься.

МАКСИМИЛИАН

Но ей нужна помощь! Хорошо! Даже если Виолетта не захочет выйти за меня замуж... Даже если не захочет, хотя это было бы крайне обидно! Но разве я не должен сейчас спасти ее? Просто так, от чистого сердца, потому что могу?

АЛЕКСАНДР

А Лиана? Она разве не достойна того, чтобы ее тоже спасти просто так, от чистого сердца, потому что ты можешь?

МАКСИМИЛИАН

Вот если бы можно было Лиану просто разбудить, а жениться на Виолетте... Вдруг в договоре есть какая-нибудь лазейка?

АЛЕКСАНДР *наливает отвар в кубок и отдает МАКСИМИЛИАНУ. Юноша не верит, что сможет найти решение.*

АЛЕКСАНДР

Давай я еще раз все перечитаю. Может быть, что-то найдется.

АЛЕКСАНДР *изучает договор, МАКСИМИЛИАН приносит отвар*
ВИОЛЕТТЕ. *Дама-рыцарь с удивлением смотрит на*
МАКСИМИЛИАНА, *в ней борются признательность и долг.*

ВИОЛЕТТА

Прекрасный принц? Но почему ты до сих пор здесь? Это сон?

МАКСИМИЛИАН

Это не сон. Я действительно здесь.

ВИОЛЕТТА

Но ты должен спасти принцессу!

МАКСИМИЛИАН

Я останусь с тобой, прекрасная Виолетта!

ВИОЛЕТТА

Ты должен идти дальше!

МАКСИМИЛИАН *(заботливо)*

Не трать силы на споры! Спи, дама-рыцарь.

ВИОЛЕТТА *засыпает. Возвращается АЛЕКСАНДР.*

МАКСИМИЛИАН

Ну что? Не нашел? *(Видит, что Александр качает головой.)* Да что же это такое!

БАЗИЛЕ

Тише, вы ее разбудите. И вам тоже нужно отдохнуть. Идемте, я отведу вас.

МАКСИМИЛИАН

Нет! Я буду с ней.

БАЗИЛЕ *(сильно расстроен)*

Не так я представлял эту встречу. Ведь все было так просто: хранить лес и однажды рассказать достойному потомку из рода Люпина, как одолеть дракона.

АЛЕКСАНДР

Точно! Рамона ведь говорила, что вы знаете, как это сделать.

БАЗИЛЕ *(усмехается)*

Это тот еще секрет! Есть у меня одна старинная книга, она поможет. Я оставил ее у камина, на обложке — золотой знак в виде дракона, найдете? А я пока побуду с дочерью.

АЛЕКСАНДР подходит к камину и находит ту самую книгу, которую недавно оставил здесь рыцарь. АЛЕКСАНДР берет ее в руки и рассматривает обложку.

АЛЕКСАНДР

Золотой знак в виде дракона... Но это же... сказки? Добрый рыцарь!

АЛЕКСАНДР видит, что МАКСИМИЛИАН и БАЗИЛЕ уже заснули у постели ВИОЛЕТТЫ. АЛЕКСАНДР остается один.

АЛЕКСАНДР *(говорит сам с собой)*

Может быть, он ошибся? Но других книг с таким знаком здесь нет. Странно.

АЛЕКСАНДР устраивается с книгой и тоже засыпает. Мы видим его сон вместе с ним. Появляется тень принцессы ЛИАНЫ. Она юна и прекрасна, и даже по этому образу ясно, что ЛИАНА самая смешливая и отважная из всех принцесс, известных в истории.

ЛИАНА

...А потом мы полетим на воздушном шаре! Вот Рамона обрадуется. Она, конечно, теперь не летает, как раньше. Но может, согласится за компанию, как считаешь? Только нужно закончить подарок, я как раз листала Кодекс Атлантикус, а там интересный чертеж...

Появляется тень РАМОНЫ. Фея выглядит подавленной, от ее бойкости, известной нам, не осталось и следа. Она видит, что ЛИАНА что-то мастерит, и подходит к принцессе, чтобы обнять.

РАМОНА

Что ты делаешь?

ЛИАНА

Не смотри! Не смотри! Я еще не закончила.

ЛИАНА пытается спрятать от РАМОНЫ свое изобретение, но фея уже успела его увидеть.

РАМОНА *(испуганно)*

Лиана, что это?

ЛИАНА *(разочарованно)*

Ну я же просила — не смотри: оно еще не готово.

РАМОНА *(злится)*

Что ты наделала? Немедленно дай сюда!

ЛИАНА

Только в твой день рождения, а сегодня — мой! Так что пока рано.

РАМОНА

Лиана! Глупая принцесса!

ЛИАНА (*обиженно*)

Если я глупая принцесса Лиана, то ты злая фея Рамона!

РАМОНА

Я говорю, немедленно дай...

ЛИАНА (*непослушно*)

Ни за что! (*Укалывает палец.*) Ай!

ЛИАНА *падает*. РАМОНА *кладет ее голову себе на колени и плачет*.

РАМОНА

Лиана, очнись! Лиана...

РАМОНА *вдруг смотрит на АЛЕКСАНДРА*.

РАМОНА

Что же ты спишь, достойный потомок из рода Люпина?

АЛЕКСАНДР *просыпается*. *Тени исчезают*.

АЛЕКСАНДР (*возбужденно*)

Потомок из рода Люпина? Потомок... Ну конечно! В договоре так и написано. Не принц, а просто потомок. Значит, я тоже достоин разбудить Лиану?

АЛЕКСАНДР *подписывает договор, берет книгу и идет к ВИОЛЕТТЕ, МАКСИМИЛИАНУ и БАЗИЛЕ*.

АЛЕКСАНДР (*отрешенно*)

Прости, бабушка. Пусть я могу больше не найти дорогу домой, но зато спасу принцессу. А вместе с ней — всех, кто любил ее и кого любила она.

АЛЕКСАНДР *достает клубок и вкладывает в руки ВИОЛЕТТЫ*.

АЛЕКСАНДР

Рамона, нужна твоя помощь!

АЛЕКСАНДР *уходит, прежде чем успевает появиться РАМОНА*.

СЦЕНА 5

КОРОЛЕВСТВО ШИПОВНИКА

ДВОР ПЕРЕД ЗАМКОМ

УТРО

Ворота в замок распахнуты, посреди двора стоит корзина со сдувшимся воздушным шаром. Под ним свернулся калачиком дракон ГЕКТОР. Появляется АЛЕКСАНДР.

АЛЕКСАНДР пока не видит ГЕКТОРА. Впрочем, понять, кто он, можно не сразу. Это действительно острокрылый когтеланый серпохвостый златогривый огнедышащий дракон. Однако ГЕКТОР выглядит как огромный щенок — крайне милый, но немного грустный. Следует отметить, что это ничего не сообщает о его истинном характере.

АЛЕКСАНДР осматривается во дворе замка. Сначала он перемещается с осторожностью, но вскоре выходит к воздушному шару, нисколько не таясь.

АЛЕКСАНДР

Ворота открыты, дракона не видно... Что? Воздушный шар? И правда, сдулся! Выходит, это не сон и не сказка. Значит, где-то в замке спит Лиана. Жаль, Макс этого не видит. Но надеюсь, Рамона уже перенесла их с Виолеттой домой.

АЛЕКСАНДР подходит ближе к корзине и заглядывает внутрь. Его внимание крайне привлекает конструкция воздушного шара.

АЛЕКСАНДР

Интересно, каков тут принцип работы? По идее сюда подается горячий воздух, и тогда шар наполняется, но как устроена горелка?

АЛЕКСАНДР приподнимает купол воздушного шара, на него с рычанием бросается ГЕКТОР.

АЛЕКСАНДР (*застигнут врасплох*)

Добрый песик! Я же не знал, что ты там отдыхаешь! Фу! Фу!

ГЕКТОР (*воинственно*)

Вот тебе за песика! И за все славное Королевство Шиповника!

АЛЕКСАНДР в который раз за последние два дня озадачен. Однако ГЕКТОР даже не думает отступать — как и положено приличному дракону.

АЛЕКСАНДР

Говорящий песик?

ГЕКТОР

А с первого раза ты не понимаешь?

*Дракон продолжает бой, он так и норовит укусить юношу.
АЛЕКСАНДР отбивается от ГЕКТОРА книгой Базиле. ГЕКТОР
останавливается. Теперь он тоже озадачен.*

ГЕКТОР

Откуда у тебя эта книга?

АЛЕКСАНДР

Взял в библиотеке рыцаря Базиле.

ГЕКТОР

Так вот где она была все это время!

*ГЕКТОР пытается отнять у АЛЕКСАНДРА книгу, но юноша
поднимает ее так высоко, чтобы тот не мог достать.*

АЛЕКСАНДР

А ты ее искал?

ГЕКТОР

Это же моя книга. Вот знак на обложке!

Пауза.

АЛЕКСАНДР

Я не понял. Ты и есть дракон?

ГЕКТОР *(с претензией)*

А ты думал, щенок по имени Пуф? Вот объясни мне, как острокрылый когтелопый серпохвостый златогривый огнедышащий дракон с благородным именем Гектор мог превратиться в бестолкового щенка по имени Пуф?

АЛЕКСАНДР *(восхищен)*

А я знал! Я знал, что не было никакого щенка по имени Пуф! И в сказке, которую пишу я, главный персонаж, между прочим, не кто иной как острокрылый когтелопый серпохвостый златогривый огнедышащий дракон — любимец феи Рамоны.

ГЕКТОР *(фыркает)*

Любимец феи Рамоны, как же...

АЛЕКСАНДР

Значит, ты любимец принцессы Лианы?

ГЕКТОР

Да нет, меня вырастила Рамона. Она же мне как мать! Но когда появилась Лиана, Рамона почему-то совсем меня разлюбила. Раньше она всегда играла со мной, читала сказки, а потом сказала, что я уже взрослый, и мне пришлось выучиться читать самому.

АЛЕКСАНДР

В этом смысле взрослеть, конечно, немного досадно. Но зато теперь ты можешь сам читать что захочешь. Во всем есть своя польза.

ГЕКТОР *(ворчит)*

Я за сто лет уже всю королевскую библиотеку перечитал! Но вот этих сказок там нету. А это, между прочим, мои любимые, мне Базиле подарил. Я ведь как раз читал их, когда Лиана уколола палец. А Рамона отругала меня, забрала книгу и сказала сторожить замок.

АЛЕКСАНДР

А за что она тебя отругала?

ГЕКТОР

Недосмотрел за ее любимицей Лианой. А она такая вредная! Вот если что-то придумает, то ни за что ее не отговоришь. Я предупреждал: «Лиана, не надо, Рамона будет ругаться!» Нет, она все равно. Конечно! Ведь ругают и наказывают почему-то только меня.

АЛЕКСАНДР

Что же у вас произошло?

ГЕКТОР

Лиана решила изобрести веретено. Заново. Ведь король Филипп приказал уничтожить все прялки и веретена в королевстве. Но эта извечная магия! Рамона больше не могла ее использовать, она ведь и свое веретено отдала тоже. Чтобы Лиана не укололась.

АЛЕКСАНДР

То есть Лиана хотела сделать веретено для Рамоны?

ГЕКТОР

Это был подарок на день рождения! Я ведь тоже думал, что так будет лучше, а то Рамона без магии была совсем грустная. Но потом они начали спорить, и в итоге... В общем, день рождения мы тогда так и не отпраздновали.

АЛЕКСАНДР

Так с веретеном все случайно вышло?

ГЕКТОР *(туманно)*

Ну в целом как бы да, но если честно, то не совсем.

АЛЕКСАНДР

В смысле — не совсем?

ГЕКТОР *(нетерпеливо)*

Да что я вообще тебе тут рассказываю, мне нельзя разговаривать с чужими! Давай сюда книгу и уходи!

ГЕКТОР снова тянется за книгой, но АЛЕКСАНДР тверд в своем решении пока не отдавать ее.

АЛЕКСАНДР

Я не чужой и никуда не уйду. Я Александр из Королевства Люпина, пришел разбудить принцессу Лиану согласно договору моих прапрапредков с Королевством Шиповника. Так что если ты хочешь получить эту книгу, то сначала отведи меня к принцессе.

ГЕКТОР

Да чего там, вон ее окно, сам дойдешь, по лестнице направо. Давай уже книгу!

АЛЕКСАНДР

И ты не будешь меня как-нибудь испытывать?

ГЕКТОР

Делать мне больше нечего!

АЛЕКСАНДР

Но в договоре написано, что на пути к принцессе меня ждут три испытания: Непреодолимая река, Заколдованный лес и дракон в замке. А я обязуюсь проявить ум, смелость и доброе сердце.

ГЕКТОР *смотрит на АЛЕКСАНДРА с некоторой угрозой.*

ГЕКТОР

Просто отдай книгу и можешь идти будить Лиану.

АЛЕКСАНДР

Но это слишком просто, даже неудобно как-то. Давай ты хотя бы загадаешь мне какую-нибудь загадку. Так я по крайней мере ум попробую проявить.

ГЕКТОР *(оскорблен в высшей степени)*

Я тебе что, клоун? Может, мне еще фокусы показать? Ты, что ли, вот это хочешь: «Красна девица, сидит в темнице, а коса на улице»?

АЛЕКСАНДР *(с готовностью)*

Морковка!

ГЕКТОР

Какая морковка? Это же Петрозинелла! Хотя когда-нибудь наверняка найдутся чудачки, которые переименуют ее в Рапунцель.

АЛЕКСАНДР

Давай еще одну.

ГЕКТОР *(вкрадчиво)*

Уверен?

АЛЕКСАНДР

Я должен взять реванш.

ГЕКТОР

Хорошо, сам напросился. «Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает!»

АЛЕКСАНДР

Это точно лук!

ГЕКТОР (*ехидно*)

А вот и нет! Это твой прапрадед Максимилиан. Король-грязнуля!

АЛЕКСАНДР

С чего ты взял, что мой прапрадед был грязнуля?

ГЕКТОР

Говорю тебе! Я был с ним лично знаком.

ГЕКТОР *неприкрыто хихикает, глядя на замешательство*
АЛЕКСАНДРА.

АЛЕКСАНДР

Понятно, ты это только что выдумал. Просто не хочешь признать, что я угадал.

ГЕКТОР (*успокаивается*)

Ладно, давай тогда вот такую, попроще. «Не лает, не кусает, в дом не пускает...»

АЛЕКСАНДР

Замók!

ГЕКТОР (*недовольно*)

Вообще-то я не договорил.

АЛЕКСАНДР

Это замók, я знаю.

ГЕКТОР (*из вредности*)

Правильный ответ: дракон!

АЛЕКСАНДР

Почему? Всегда же замок был!

ГЕКТОР

Потому что «не лает, не кусает, в дом не пускает... и напрочь испепеляет»!

АЛЕКСАНДР (*с усмешкой*)

Испепеляет? Ты серьезно? Прямо напрочь?

ГЕКТОР

Не веришь, что я могу напрочь испепелить?

АЛЕКСАНДР

А ты можешь?

ГЕКТОР

Еще как!

АЛЕКСАНДР
Покажи.

ГЕКТОР
Не хочу.

АЛЕКСАНДР
Что так?

ГЕКТОР
Настроения нет.

АЛЕКСАНДР
Почему?

ГЕКТОР
Потому что ты мне его только что испортил!

АЛЕКСАНДР
Это как?

ГЕКТОР
Все! Я с тобой больше не дружу.

ГЕКТОР закапывается под купол воздушного шара. Он всем своим видом показывает, будто очень обижен, хотя совершенно ясно, что это ненадолго.

АЛЕКСАНДР *(невзначай)*
А мы с тобой разве успели подружиться?

ГЕКТОР *(меланхолично)*
Еще чего! Но все равно приятно было переброситься хотя бы парой слов. А то, знаешь, со мной ведь уже сто лет никто не болтал. И за ухом не чесал, кстати, тоже...

АЛЕКСАНДР
Если хочешь, я могу почесать тебя за ухом.

ГЕКТОР в миг вылезает назад, кажется, что он вот-вот вильнет хвостом.

ГЕКТОР
Правда?

АЛЕКСАНДР садится рядом с ГЕКТОРОМ и чешет его за ухом. Дракон очень доволен.

АЛЕКСАНДР
А пузико почесать?

ГЕКТОР

Это слишком! Я еще не настолько тебе доверяю.

АЛЕКСАНДР *поднимает руки.*

АЛЕКСАНДР

Понял. Но хотя бы немного доверяешь?

ГЕКТОР *кладет голову АЛЕКСАНДРУ на колени.*

ГЕКТОР

Вот настолько доверяю. Может, у тебя с собой еще какая-нибудь вкусняшка есть?

АЛЕКСАНДР

Вот чего нет, того нет. По правде сказать, я бы и сам что-нибудь перекусил.

ГЕКТОР *(заговорицки)*

Хочешь, покажу тебе лаз в кладовую?

АЛЕКСАНДР *(колеблется)*

Даже не знаю, так разве можно? Все спят, а мы будем хозяйничать?

ГЕКТОР

А ты что ли станешь будить Лиану на голодный желудок?

АЛЕКСАНДР

Тогда не будешь ли ты так любезен, добрый дракон Гектор, чтобы заодно показать, где тут у вас можно умыться и почистить зубы?

ГЕКТОР *(с одобрением)*

А ты достойный потомок из рода Люпина!

АЛЕКСАНДР

Не хочу прослыть грязнулей, как мой славный прапрадед.

ГЕКТОР

Тогда идем. Только давай ты теперь тоже будешь загадывать мне загадки!

ГЕКТОР *вскакивает и становится таким образом, как будто готов словить на лету воображаемый мяч.*

АЛЕКСАНДР

Может быть, лучше рассказать тебе сказку?

ГЕКТОР

Сказки я и почитать могу. Ты же отдашь мне книгу? А сейчас хочу слушать загадки.

АЛЕКСАНДР *перебирает в уме загадки, чтобы предложить ГЕКТОРУ наиболее интересную.*

АЛЕКСАНДР

Тогда слушай. «Кто смотрит на него, не может оторваться, но если зренье сквозь него прошло, то небеса ему явятся».

ГЕКТОР *размышляет.*

ГЕКТОР

Первое явно зеркало! А вот второе — что-то не пойму.

АЛЕКСАНДР

Второе — это линзы телескопа. Поэтому ответ: стекло. И зеркала, и линзы изготавливаются из стекла.

ГЕКТОР

И что такое этот твой телескоп?

АЛЕКСАНДР

Это такое приспособление, чтобы смотреть на звезды.

ГЕКТОР *(в восторге)*

Чтобы смотреть на звезды? А ты понравишься Лиане! Она, конечно, больше аэродинамикой увлекается, но это тоже звучит интересно. Смотреть на звезды... А можно этот телескоп смастерить самому?

ГЕКТОР *проводит АЛЕКСАНДРА в замок.*

СЦЕНА 6

КОРОЛЕВСТВО ШИПОВНИКА

КОМНАТА ЛИАНЫ

ДЕНЬ

ГЕКТОР *приводит АЛЕКСАНДРА к двери, за которой спит сама ЛИАНА. Ее комната уставлена моделями летательных аппаратов. В углу пылится золотой сундучок.*

ЛИАНА *так же юна и прекрасна, как во сне АЛЕКСАНДРА. Однако юноша чересчур волнуется и мешкает у ее двери, ведь он все еще не знает, что его ждет в комнате принцессы. Впрочем, никто и никогда не может знать о подобном наверняка и к тому же заранее.*

ГЕКТОР

Ну что? Готов?

АЛЕКСАНДР *(почему-то осипшим голосом)*

Не очень.

ГЕКТОР *(буднично)*

Уже придумал, как ее разбудить?

АЛЕКСАНДР *(в панике)*

А это еще надо какой-то особый способ придумать?

ГЕКТОР

В некоторых сказках пишут, что в таких случаях нужен поцелуй! Но кто же знает? Может, ей надо еще песню спеть или стихотворение какое-нибудь прочитать. Умеешь сочинять песни и стихи?

АЛЕКСАНДР

Я как-то больше в жанре прозы пишу.

ГЕКТОР

В любом случае нужно спешить!

ГЕКТОР *носом подталкивает руку АЛЕКСАНДРА к ручке двери.*
АЛЕКСАНДР *цепляется за косяк.*

АЛЕКСАНДР

А ты куда-то опаздываешь?

ГЕКТОР

Конечно! Нужно подготовить праздник. У них же день рождения!

АЛЕКСАНДР

У кого?

ГЕКТОР

Сегодня у Лианы, а завтра у Рамоны. Наверное, Рамона поэтому и любит Лиану так сильно. Она ей всего лишь племянница, а я, между прочим, появился раньше! Только Рамону нужно разыскать, я один не справлюсь. Она ведь с ночи не возвращалась в замок.

АЛЕКСАНДР

Должно быть, она сейчас в Королевстве Люпина. Я призвал ее в крепость рыцаря Базиле, чтобы она помогла Максу, моему дяде, перенести к нам домой Виолетту, она была ранена.

ГЕКТОР *(настороженно)*

Кто такая Виолетта?

АЛЕКСАНДР

А вы не знакомы? Дама-рыцарь, дочь Базиле.

ГЕКТОР *(возмущенно)*

Дочь? Откуда у него дочь? Да как же так? Он не дождался?

АЛЕКСАНДР

Кого?

ГЕКТОР суетится между дверью и лестницей. Он в явном смятении.

ГЕКТОР

Мне срочно нужно в путь! Ты тут разберешься сам? Только помни! Ты должен разбудить Лиану до заката.

АЛЕКСАНДР

А ты разве не хочешь увидеть, как она проснется?

ГЕКТОР находит непростое решение. Теперь дракон непоколебим.

ГЕКТОР

Сейчас я нужен Рамоне. Вот же Базиле! Все, улетел, пока...

ГЕКТОР исчезает. Теперь АЛЕКСАНДР остается совершенно один.

АЛЕКСАНДР *(кричит вслед)*

Стой! Ты же книгу забыл. Гектор! Так и быть, присмотрю за ней, пока ты не вернешься. А теперь пора к принцессе.

АЛЕКСАНДР стучит в дверь и заглядывает в комнату ЛИАНЫ.

АЛЕКСАНДР *(робко)*

Принцесса Лиана? Можно зайти? Да что это я, она же спит беспробудным сном!

АЛЕКСАНДР заходит в комнату и подходит к ЛИАНЕ. Он очарован, но пока не осмеливается прикоснуться к принцессе.

АЛЕКСАНДР

Надо же! Это все по-настоящему. Принцесса. Прекраснее всех на свете... Лиана! Лиана, очнись! Лиана... Не слышит. Как же тебя разбудить?

АЛЕКСАНДР осматривается в комнате. ЛИАНА просыпается. Юноша оборачивается.

АЛЕКСАНДР

Проснулась?

ЛИАНА замирает. Она делает вид, что все еще спит. Тем не менее у принцессы крайне хитрое выражение, но АЛЕКСАНДР не замечает этого, поскольку стесняется снова подходить ближе.

АЛЕКСАНДР

Показалось. Может быть, и правда, нужен этот самый поцелуй? Но разве можно вот так без спроса целовать принцессу? Наверное, будет лучше поискать какой-то другой способ. Вдруг я найду какую-нибудь подсказку среди этих моделей?

АЛЕКСАНДР рассматривает модели летательных аппаратов. Среди вещей ЛИАНЫ он также находит знакомую книгу.

АЛЕКСАНДР *(потрясен)*

А это что? Кодекс Атлантикус? Получается, я только думал, что придумал сказку о принцессе Лиане. Но ты читала Кодекс! Как странно... Ведь мне никогда не рассказывали о тебе, пока не появилась Рамона. Как же я узнал обо всем заранее?

ЛИАНА исподтишка наблюдает за АЛЕКСАНДРОМ. Она вот-вот лопнет от нетерпения, ведь ей хочется скорее заговорить с юношей. Но ЛИАНА ждет, что АЛЕКСАНДР первым проявит себя.

АЛЕКСАНДР

Потрясающе! Ты усовершенствовала почти все изобретения из Кодекса и придумала столько новых! Даже воздушный шар! А мои машины постоянно ломаются. Может быть, я все-таки недостоин разбудить тебя?

ЛИАНА *(все же не вытерпев)*

Достоин, я разрешаю!

АЛЕКСАНДР оборачивается и смотрит на ЛИАНУ. Он не понимает, что теперь говорить и тем более что делать.

ЛИАНА

Ты будешь меня целовать, или как?

АЛЕКСАНДР *(снова почему-то осипшим голосом)*

Принцесса Лиана?

ЛИАНА *(весело)*

Принцесса-изобретательница Лиана!

АЛЕКСАНДР

Так ты не спишь?

ЛИАНА

Надеюсь, что нет.

АЛЕКСАНДР

И как давно?

ЛИАНА

Всего пару минут! Ты пришел — и я проснулась.

АЛЕКСАНДР

Значит, я тебя спас? А вместе с тобой — всех, кто любит тебя и кого любишь ты?

ЛИАНА (*одухотворенно*)

И я благодарю тебя от всего Королевства Шиповника, дорогой принц! А еще от всего моего сердца. И в знак своей благодарности разрешаю тебе наконец поцеловать меня!

ЛИАНА смеется и протягивает руки к АЛЕКСАНДРУ. Он останавливает принцессу, ЛИАНА несколько озадачена. Она представляла себе эту встречу иначе.

АЛЕКСАНДР

Но как? Я же даже ничего не сделал. И должен разочаровать тебя, принцесса. Я никакой не принц.

ЛИАНА

Ну и что? Ведь я ждала тебя.

АЛЕКСАНДР

Меня?

ЛИАНА

Конечно, тебя! А кого же еще?

АЛЕКСАНДР (*упрямится*)

Но ты назвала меня принцем. А я не принц, я — писатель.

ЛИАНА (*мягко*)

Ты мне снился.

Пауза.

АЛЕКСАНДР

То есть как?

ЛИАНА

Ведь ты Александр?

АЛЕКСАНДР

Откуда ты знаешь?

ЛИАНА

Мне снился сон про юношу, который сочиняет сказки и мастерит машины для представлений. Его зовут Александр, и он очень похож на тебя. Я подумала, что ты принц, потому что он живет в королевском замке. Но это не страшно, что нет. Ведь он и есть ты?

АЛЕКСАНДР

Ты все это время видела меня во сне?

ЛИАНА

Именно! Только мне было ужасно грустно, я понимала, что просто сплю. Думала, мы никогда не увидимся по-настоящему. Во сне мне никак не удавалось найти дорогу к тебе. Как же я рада, что наконец проснулась! Ведь, оказывается, ты уже здесь.

АЛЕКСАНДР

Но как все это возможно?

ЛИАНА

Может, извечная магия? Мне кажется, будто я знаю тебя целых сто лет.

АЛЕКСАНДР *(все еще упрямится)*

Как я мог тебе сниться, если сто лет назад я еще родиться даже не успел?

Пауза.

ЛИАНА *(внезапно осознает)*

Погоди, ты же не хочешь сказать, что с тех пор как я заснула...

АЛЕКСАНДР

Я понимаю, в это трудно поверить. Но ты, а с тобой и все в королевстве на самом деле спали сто лет.

ЛИАНА *(еще никогда не была так разочарована)*

Так значит... Нет! Все мои изобретения бесповоротно устарели?

АЛЕКСАНДР

Только некоторые. И те разве что совсем немного.

ЛИАНА

Шестнадцать лет изысканий! И теперь все зря?

АЛЕКСАНДР *(шутливо)*

Шестнадцать? Ты начала изобретать с пеленок?

ЛИАНА *(прямолинейно)*

Ведь я принцесса-гений! А как же мой воздушный шар?

АЛЕКСАНДР *смущен.*

АЛЕКСАНДР

Насколько мне известно, некоторые испытания воздушных шаров уже проводились, но...

ЛИАНА (*горестно*)

И зачем я только публиковала свои чертежи в газетах?! Скажи, они хотя бы пишут, что это мое изобретение?

АЛЕКСАНДР

Кажется, нет. Иначе я бы знал. Только...

ЛИАНА

Вот ведь обидно! Первый пилотируемый полет должен был состояться на мой шестнадцатый день рождения, получается, еще сто лет назад. Он прошел без меня?

АЛЕКСАНДР

Да нет же! Некоторые испытания уже проводились. Но чтобы человек полетел на воздушном шаре — такого еще не было. Ты будешь первой. Я думаю, в этом твое призвание. Стать первой принцессой-воздухоплавательницей.

Пауза.

ЛИАНА

А ты бы полетел со мной?

АЛЕКСАНДР (*ласково*)

Если только ты захочешь.

Мир ЛИАНЫ снова обретает смысл.

ЛИАНА

Тогда идем скорее! Ведь я целых сто лет мечтала показать тебе, какой он, мой воздушный шар. Я же так здорово придумала...

АЛЕКСАНДР

Должен предупредить, он сдулся за эти годы. Его нужно сначала наполнить, правда, я не совсем разобрался с механизмом подачи горячего воздуха.

ЛИАНА

А ты случайно не видел в окрестностях дракона? Такой милый, чем-то смахивает на огромного щенка.

АЛЕКСАНДР

Ты имеешь в виду Гектора?

ЛИАНА (*радостно*)

Так вы уже подружились? Гектор как раз и будет помогать нам с подачей горячего воздуха — вместо горелки. Это будет очень весело! Он такой смешной, когда надувает щеки, только не говори ему, а то он обидится.

АЛЕКСАНДР (*с сомнением*)

Он, и правда, умеет дышать огнем?

ЛИАНА

А как же! Ты думал, он какой-нибудь домашний? Гектор — самый настоящий огнедышащий дракон. Он ведь, если что, и испепелить может.

АЛЕКСАНДР (*заново оценивая ситуацию*)

Повезло, что я не уговорил его показать этот фокус...

ЛИАНА

Знаю! Наверное, он снова в кладовой объедается!

АЛЕКСАНДР

Вряд ли ты найдешь его там. Он полетел за Рамоной.

ЛИАНА

За Рамоной? Так она скоро тоже будет здесь?

АЛЕКСАНДР

Думаю, да. Ведь у тебя сегодня день рождения, а у нее — завтра, будет праздник... Прости, если бы я знал заранее, обязательно подготовил бы для тебя подарок. Мне стоило догадаться.

ЛИАНА

Александр, ты спас все наше королевство. Это лучше всякого подарка. И за это я все-таки возьму и сама тебя поцелую!

ЛИАНА тянется к АЛЕКСАНДРУ, но тот прислушивается.

АЛЕКСАНДР (*настороженно*)

Почему в замке до сих пор тихо? Я думал, все проснутся вслед за тобой.

Их поцелуй в который раз откладывается, что весьма расстраивает ЛИАНУ.

ЛИАНА (*тоже прислушивается*)

Подозрительно. Пойду посмотрю, что там и как. Только никуда не уходи!

ЛИАНА выбегает из комнаты и обнаруживает под дверью своих родителей — короля ФИЛИППА и королеву МАРГАРИТУ. Видно, что они оба безмерно обожают свою дочь и готовы ради нее даже на самые решительные поступки.

ЛИАНА (*с радостью и удивлением*)

Мам? Пап?

ФИЛИПП и МАРГАРИТА бросаются обнимать дочь.

МАРГАРИТА

Лиана, доченька!

ФИЛИПП

Какое счастье — ты жива!

ЛИАНА

Вы все это время стояли под дверью?

Родители даже не собираются отпустить ЛИАНУ. Ей неудобно говорить в их объятиях, но она все-таки очень рада воссоединиться с семьей.

МАРГАРИТА

Ну что ты, мы с папой проснулись и хотели поздравить тебя с днем рождения. Но услышали, что ты беседуешь с молодым человеком, и не хотели мешать.

ФИЛИПП

Это он? Достойный потомок из рода Люпина? Еще принц или уже короновался?

ЛИАНА

Принцем его не назовешь.

МАРГАРИТА

Что? Не хорош собой?

ЛИАНА все-таки высвобождается.

ЛИАНА

Да нет, он писатель.

ФИЛИПП *(в недоумении)*

То есть как — писатель? А принц где?

ЛИАНА

Не знаю, он пришел один, без принца.

МАРГАРИТА *(возмущена)*

Но ведь есть договор! И твой папа скрепил его своим нерушимым словом!

ФИЛИПП *(непреклонно)*

Ты станешь женой достойного потомка из рода Люпина!

ЛИАНА

Он и есть достойный потомок из рода Люпина! Александр нас спас. Только я ему, кажется, не нравлюсь.

МАРГАРИТА

Еще не хватало! Мало того что он не принц, так ему еще, видите ли, наша дочь не нравится?! Он сказал тебе что-то обидное?

ЛИАНА

Александр очень любезен. Но он почему-то наотрез отказывается меня поцеловать!

ФИЛИПП

Тогда не стоит ему навязываться! Раз он не принц, у него могут быть другие цели в жизни, кроме как жениться на принцессах. К этому нужно отнестись с уважением. Не можем же мы его заставить!

ЛИАНА

Но я ждала его сто лет! Он пришел, и я проснулась.

МАРГАРИТА

Что же особенного он сделал? Ты ведь сама говоришь, что даже целовать тебя не стал. Вдруг тебе просто пришел срок проснуться?

ЛИАНА

А как же вся эта история с веретеном?

ФИЛИПП *(смягчаясь)*

Ну хорошо, давай мы с мамой поговорим с ним. А ты пока иди посмотри, что там с нашим воздушным шаром, ведь, как я помню, сегодня у нас по плану первый пилотируемый полет! Как же мы тобой гордимся, Лиана!

ЛИАНА

Пока полет откладывается — Гектор все равно улетел за Рамоной. Но шар действительно стоит проверить. Надеюсь, он не истлел за эти сто лет.

ЛИАНА уходит. Родители заглядывают в комнату и смотрят на АЛЕКСАНДРА.

МАРГАРИТА *(с предубеждением)*

Это он?

АЛЕКСАНДР *(приветливо)*

Это я. Александр.

ФИЛИПП *(деловито)*

Король Филипп. А это моя королевская жена Маргарита.

АЛЕКСАНДР

Рад видеть всех проснувшимися.

Пауза.

ФИЛИПП

Видите ли, Александр, между молодыми людьми нередко возникает недопонимание. И это совершенно нормально, никто вас не осуждает! Мы в любом случае крайне благодарны вам за услугу, которую вы столь любезно оказали.

АЛЕКСАНДР

Услугу?

МАРГАРИТА *(высокомерно)*

Вы спасли нас от беды. За это мы хотели бы вас отблагодарить.

АЛЕКСАНДР

Что значит — отблагодарить?

ФИЛИПП

Маргарита, у нас ведь остался тот сундучок, помнишь?

МАРГАРИТА

Такой золотой? Должен быть где-то у Лианы. Точно, вот же он!

ФИЛИПП

Посмотрите, какой симпатичный! А в сундучке красивейший ножик, вилка и ложка с драгоценными камнями. Берите!

АЛЕКСАНДР *(сердито краснеет)*

Я не понял. Вы хотите мне заплатить?

МАРГАРИТА

Раз вы не хотите жениться на нашей дочери, примите хотя бы сундучок. Каждая услуга должна быть оплачена!

Пауза.

ФИЛИПП *(повелительно)*

Что же вы молчите, молодой человек? Это невежливо!

АЛЕКСАНДР старается сохранять спокойствие, хотя он ужасно зол. Его душит обида, но он не подает виду.

АЛЕКСАНДР

Простите. Кажется, мне пора. Вот. Отдайте Гектору, когда он вернется. Это его любимые сказки.

АЛЕКСАНДР отдает книгу и уходит. Слышны раскаты грома. С подносом вбегает ЛИАНА.

ЛИАНА

Оказывается, Гектор все подготовил, чтобы можно было лететь без него. Но полет все равно лучше отложить, такая буря намечается! Зато я раздобыла нам кое-что перекусить. Я так проголодалась за эти сто лет... Где Александр?

МАРГАРИТА

Он ушел.

ЛИАНА *(поражена)*

Как ушел? Куда?

ФИЛИПП

Он не сказал.

ЛИАНА *(расстроена)*

Значит, я настолько ему не понравилась? Но почему...

ЛИАНА *подходит к своим моделям и видит сундучок.*

ЛИАНА

А зачем вы достали сундучок? Мам? Пап? Вы же не пытались отдать его Александру?! Да вы же его обидели! Александр, подожди!

ЛИАНА *подбегает к окну. Гром становится все сильнее, начинается дождь.*

ЛИАНА

Давно он ушел? Неважно! Я догоню его! Где мой непромокаемый плащ?

МАРГАРИТА *(встревоженно)*

Лиана, куда ты собралась? Там же крошечный лес, и это очень опасно!

ЛИАНА

А ему не опасно?

ФИЛИПП *(приказным тоном)*

Ты никуда не пойдешь! *(Громко.)* Запереть ворота! Принцессу никуда не выпускать!

ЛИАНА *(дерзко)*

Опять? Тогда я полечу на воздушном шаре!

ЛИАНА *убегает из комнаты, родители спешат за ней, но ЛИАНА уже во дворе. Она забирается в корзину и готовит воздушный шар к полету.*

МАРГАРИТА

Остановись! Сама сказала, что нельзя лететь в бурю!

ЛИАНА

Вот и проверю! Вдруг все-таки можно?

ФИЛИПП

Держите ее!

ЛИАНА

Прощайте, родители!

МАРГАРИТА

Лиана, пожалуйста! Ты нас совсем не любишь?!

ЛИАНА

Люблю! Но я должна найти Александра!

ФИЛИПП *(в отчаянии)*

Она рубит канаты! Лиана, нет...

Буря заглушает их голоса.

СЦЕНА 7

КОРОЛЕВСТВО ШИПОВНИКА

КРЕПОСТЬ БАЗИЛЕ

ВЕЧЕР

У камина сидит БАЗИЛЕ, рядом с ним прядет РАМОНА, в ногах у нее свернулся ГЕКТОР. За окном все еще слышна буря.

По общему впечатлению, рыцарь, фея и дракон уже не впервые так проводят вечер. Каждый как будто бы на привычном месте и занят привычным делом, хотя совершенно ясно, что в последний раз они собирались вместе не меньше ста лет назад. Одновременно с этим возникает ощущение прерванных сборов.

РАМОНА *(обеспокоенно)*

Безобразия! Никак эта буря не закончится. Мы не успеем поздравить крошку Лиану с днем рождения!

ГЕКТОР *(из чувства противоречия)*

Она уже давно не крошка!

РАМОНА

Для меня она всегда будет крошкой.

ГЕКТОР *(жалобно)*

А я?

РАМОНА

А ты взрослый, серьезный и во всех отношениях ответственный дракон. Моя правая рука и лучший советчик!

ГЕКТОР *(польщен)*

Тогда наколдуй хорошую погоду! Как иначе лететь?

РАМОНА

Фея не имеет права вмешиваться в погодные условия. Но только почему буря? Должно же было светить солнце! Ведь сегодня особенный день.

БАЗИЛЕ *(настроен философски)*

Милая Рамона, разве тебе не известно, что особенный день может случиться и в бурю? И наоборот — буря может случиться даже в особенный день. Но никакая буря не помешает назвать этот день особенным, если ты в компании друзей.

Раздается стук в двери. ГЕКТОР настороженно поднимает голову, прислушиваясь к звукам за пределами крепости.

ГЕКТОР

Мы разве еще кого-то ждем?

БАЗИЛЕ

Все, кому суждено было сегодня появиться в моей крепости, уже здесь.

РАМОНА *(с привычной досадой)*

Опять все запуталось!

ГЕКТОР *(привередливо)*

Может, это Лиана? Сама прилетела за подарками? Надеюсь, она прихватила с собой праздничный пирог!

ГЕКТОР отправляется к дверям. Он возится с засовом, а затем кого-то впускает в крепость.

ГЕКТОР *(взахлеб)*

Это ты? Вот Рамона с Базиле удивятся! Ты представляешь, я же думал, они снова поссорятся. Спешил изо всех сил утешать Рамону. А оказывается, все совсем наоборот!

ГЕКТОР приводит насквозь промокшего АЛЕКСАНДРА, РАМОНА вскакивает, сверкают молнии.

РАМОНА *(с тревогой)*

Ты почему здесь, юноша?!

АЛЕКСАНДР *(подавлен)*

Простите. Кажется, я всех подвел...

РАМОНА

Что с Лианой? Ты не разбудил ее?

АЛЕКСАНДР

Нет-нет, Лиана жива. И все остальные в королевстве тоже. Там другое... А где Макс и Виолетта?

РАМОНА *(спешно)*

С ними все в порядке, я перенесла их в ваш замок. А ты должен быть с Лианой! Надо срочно вернуть тебя к ней. Гектор, скорее, подай мою пряжу!

ГЕКТОР послушно кивает и совершает прыжок, чтобы помочь РАМОНЕ. АЛЕКСАНДР останавливает их.

АЛЕКСАНДР

Не надо больше никакой пряжи. Мне нет пути назад, ведь я...

РАМОНА *(сердито)*

Что за ерунда? Всегда есть путь назад. Сейчас! Я что-нибудь придумаю.

БАЗИЛЕ *(вмешивается)*

Милая Рамона! Дай ему сказать. Что случилось, благородный путник?

АЛЕКСАНДР

Я даже не знаю, как это объяснить.

РАМОНА

Что тут объяснять? Все понятно: произошло недоразумение! Мы это исправим.

БАЗИЛЕ

Чтобы что-то исправить, мы сперва должны его выслушать.

АЛЕКСАНДР

Не нужно ничего исправлять, правда. Я сам во всем виноват.

ГЕКТОР *(в восторге от собственной прозорливости)*

Я понял! Он опозорился!

АЛЕКСАНДР *закрывает голову руками. ГЕКТОР подныривает ему под локоть.*

ГЕКТОР

Ты чего? Знаешь, сколько раз мне довелось опозориться? Пару раз даже тапком перепадало.

АЛЕКСАНДР

Все гораздо хуже.

ГЕКТОР *(озадачен)*

Что может быть хуже тапка?!

АЛЕКСАНДР

Я зашел в комнату. Лиана проснулась. Сама проснулась, понимаешь? Мы поговорили. Все шло даже неплохо, только она... Она ведь, и правда, прекраснее всех на свете! Я был не готов. Она принцесса-изобретательница, а я самый обыкновенный...

РАМОНА *(негодую)*

Дурень!

БАЗИЛЕ *(в волнении)*

Милая Рамона!

РАМОНА

А кто, если не дурень? Он пришел, принцесса проснулась. Что еще надо? Это ведь было твое призвание!

АЛЕКСАНДР

Но я даже ничего не сделал!

РАМОНА

Что значит — ничего? Ты вообще понимаешь, какой путь ты проделал, чтобы прийти к ней? Сколько тебе выпало испытаний? И в каждом ты проявил ум, смелость и доброе сердце. Ты спас принцессу, потому что достоин!

АЛЕКСАНДР *(обиженно)*

Ее родители так не считают.

РАМОНА

Это еще почему?

АЛЕКСАНДР не уверен, может ли он поделиться своей обидой, но держать ее в себе тоже не может.

АЛЕКСАНДР

Они решили, что я оказал им услугу, и пытались вручить какой-то сундучок.

РАМОНЕ, как никому другому, известно, о каком сундучке идет речь.

РАМОНА

Теперь понятно. Ты пересек Непреодолимую реку, прошел Заколдованный лес, одолел моего дракона, а испытание родителями не выдержал!

ГЕКТОР *(фыркает)*

Это он еще с ее подругами не знаком!

БАЗИЛЕ *(обреченно)*

Похоже, что пути назад, и правда, нет. Попрана честь!

РАМОНА *(упорно)*

Я не понимаю. Он достойный потомок Королевства Люпина. Да, не принц. Но чтобы оказаться достойным, принцем быть совсем необязательно! Где я просчиталась?

БАЗИЛЕ

Осмелюсь сказать, что это случилось сто четыре года и один день назад. Расскажи ему, он имеет право знать.

РАМОНА снова садится за пряжу. Она медлит, подбирая слова, но затем решительно смотрит на АЛЕКСАНДРА. В камине начинают плясать огненные фигурки, буря продолжается.

РАМОНА

Может, и правда, пришло время все рассказать? Сто четыре года и один день назад у меня был день рождения. Именно тогда началась эта история. Сколько гостей съехалось на праздник! А я так этого не люблю! Ведь у меня были совсем другие планы.

ГЕКТОР *(с сожалением)*

Мы собирались тогда отправиться в путешествие.

ГЕКТОР протягивает лапу к камину, огненные фигурки искрятся и перепрыгивают к нему.

РАМОНА

Мой брат Филипп настоял, чтобы я задержалась. Ведь он хотел сделать важное объявление, которое касалось будущего Лианы, хотя мы уже отпраздновали ее день рождения. Но я — как тетя и фея — должна была еще раз одарить крошку благословениями.

ГЕКТОР *осторожно дует на фигурки, и в крепости возникает удивительный светящийся купол. Под ним разворачиваются события, о которых рассказывает РАМОНА.*

БАЗИЛЕ *(с тоской)*

Злая шутка судьбы!

РАМОНА

За это брат зачем-то приготовил мне совершенно дурацкий подарок. Золотой сундучок, а в сундучке ножик, вилка и ложка с драгоценными камнями. Как только такое в голову могло прийти?! Ведь можно было придумать что-нибудь полезное!

ГЕКТОР

До сих пор пылится у Лианы! Она думала переплавить его для своих изобретений.

РАМОНА

Столько поводов для раздражения! Но гораздо возмутительнее другое. Без моего ведома брат пригласил на праздник королевскую чету, правителей Люпина. С ними приехал и малолетний принц, твой прапрадед Максимилиан. Отчаянно противный ребенок!

ГЕКТОР *(ехидно)*

Будущий король-грязнуля!

Из огненных искр появляется фигурка малолетнего принца, о котором рассказывает фея. Он выглядит отчаянно противным ребенком, что заметно огорчает АЛЕКСАНДРА.

РАМОНА

Оказалось, что брат договорился о помолвке между Лианой и Максимилианом. Ей уже исполнилось двенадцать, ему все еще было одиннадцать. Свадьба должна была случиться лет через семь. Но этот Максимилиан вдруг устроил скандал!

АЛЕКСАНДР

Не хотел жениться на Лиане?

АЛЕКСАНДР внимательно следит за действием. Он пробует прикоснуться к огненным фигуркам, но они всякий раз ускользают от него, ведь это прошлое, которое неподвластно юноше.

РАМОНА

Он требовал, чтобы ему, как самому младшему на празднике, отдали мой подарок. Мне, конечно, было не жалко, но это было бы совсем не педагогично! А брат не хотел портить отношения с его родителями, поэтому Максимилиан все-таки получил сундучок.

БАЗИЛЕ

Ошибки воспитания!

РАМОНА *(заново переживает)*

Я изрядно разозлилась! А Максимилиан схватил сундучок и убежал во двор. Но я решила за ним проследить. И что я вижу? Он ловит бабочек и золотым ножиком с драгоценными камнями отрезает им крылья!

БАЗИЛЕ

Ошибки юности!

РАМОНА

Я спросила его, что он делает? Ведь бабочки — это души влюбленных, которые так и не обрели свое счастье. А он заявляет мне, что на самом деле это души ведьм! Поэтому нужно отрезать им крылья, чтобы защитить оба наших королевства.

АЛЕКСАНДР *(по-настоящему расстроен)*

Кажется, иногда лучше ничего не знать о своих прапрапредках.

РАМОНА

Я отняла у него сундучок и пришла к брату. Ведь я не могла допустить, чтобы Лиана вышла замуж за твоего прапрадеда! Такая бессмысленная жестокость! Кто станет отрезать бабочкам крылья?

ГЕКТОР

Но Филипп тот еще упрямец!

РАМОНА

Когда-то наш отец запретил мне выйти замуж по любви, и я стала феей. Но я думала, что брат позволит Лиане выбирать самой. А он ответил: «Я дал королевское слово, Лиана выйдет замуж за потомка Королевства Люпина, и слово мое нерушимо!»

Фигурка короля сердито топает ногами. Кажется, что в этот момент содрогается и вся крепость.

БАЗИЛЕ

Король Филипп Непреклонный!

РАМОНА *(сокрушенно)*

Я не помнила себя от гнева. И сказала ему, что мое слово феи тоже нерушимо. А потом добавила еще кое-что. Когда Лиане исполнится шестнадцать, она уколет палец о веретено и уснет на сто лет, пока не придет достойный потомок из рода Люпина!

АЛЕКСАНДР

Но почему именно веретено?

РАМОНА *(колеблется, сказать или нет)*

Лишь с помощью моего веретена человек может изменить свою судьбу. Но я должна была сохранить это в тайне. Поэтому я не стала останавливать брата, когда он приказал уничтожить все прялки и веретена в королевстве. Свое я отдала вместе с ними.

АЛЕКСАНДР

То есть если бы Лиана укололась о другое веретено, ничего бы не произошло?

РАМОНА

Она об этом не знала. Мы сказали ей, что ни при каких условиях о веретенах ей нельзя теперь даже думать. Иначе королевство окажется в опасности. А у меня без веретена все буквально падало из рук!

АЛЕКСАНДР

Поэтому Лиана решила изобрести веретено заново?

РАМОНА

Худший день в моей жизни! Если бы я не попыталась тогда забрать его у Лианы, если бы я не успела к нему прикоснуться, оно бы так и осталось самым обыкновенным веретеном. Но я так испугалась, что она уколется...

Огненные фигурки изображают ту самую сцену из сна АЛЕКСАНДРА, когда ЛИАНА уколола палец о веретено, которое она сделала для РАМОНЫ.

АЛЕКСАНДР

Значит, это было неизбежно?

РАМОНА

Да. Но за сто лет я кое-что поняла. Так судьба Лианы полностью оказалась в ее руках. И то, что она изобрела веретено, подарило надежду, что однажды достойный потомок из рода Люпина все-таки придет и разбудит ее... Да что ты раскис, юноша?

Огненные фигурки из воспоминаний РАМОНЫ исчезают, в воздухе лишь догорают искорки, очерчивающие их контуры.

АЛЕКСАНДР *(вздыхает)*

Вряд ли я достоин.

ГЕКТОР *(с пониманием)*

Тоже в детстве отрезал бабочкам крылья?

АЛЕКСАНДР

Если бы я знал, что бабочки — это души влюбленных! Другие дети сказали, что это души ведьм. А я поверил.

Пауза.

РАМОНА

И сколько их было?

АЛЕКСАНДР *(виновато)*

Одна. Точнее я успел надрезать только одно крыло, но она все равно больше не смогла летать. Я забрал ее в королевскую оранжерею, думал, что позабочусь о ней и все исправлю. А когда пришла осень, она зачем-то выбралась за стекло и замерзла.

РАМОНА

Но ты ведь понял, что сделал плохо?

АЛЕКСАНДР

Да, и мне до сих пор стыдно.

РАМОНА

Это не повод ничего не делать! Иногда бабочка — это всего лишь бабочка.

АЛЕКСАНДР

Но что я могу теперь сделать?

РАМОНА *(как всегда, безапелляционно)*

В сложившейся ситуации ответ на этот вопрос сможешь найти только ты сам. А мне пора складывать вещи. Гектор, идем! Поищем плед для нашего доброго рыцаря.

ГЕКТОР убегает, а РАМОНА оставляет свою прялку, но только делает вид, что уходит. Фея прячется, чтобы ее не было видно. АЛЕКСАНДР думает, что с ним рядом остался только БАЗИЛЕ.

АЛЕКСАНДР

Вы куда-то собираетесь?

БАЗИЛЕ

Милая Рамона хочет, чтобы мы все-таки отправились в то самое путешествие, которое пришлось отложить сто четыре года и один день назад. Мы думали по дороге поздравить Лиану с днем рождения, но эта буря нарушила все наши планы.

АЛЕКСАНДР смотрит на веретено. Раскаты грома снова усиливаются.

АЛЕКСАНДР

Так, значит, вы с Рамоной — старые друзья?

БАЗИЛЕ *(иронично)*

Старые друзья? Можно и так сказать. Хотя порой наша дружба невыносима.

АЛЕКСАНДР

Должно быть это, и правда, невыносимо трудно — не разговаривать с другом целых сто лет.

БАЗИЛЕ *(горячо)*

Еще труднее целых сто лет не слышать голос любимой подруги. Особенно когда она тебя дразнит, и спорит, а главное — шутит, безудержно шутит над всякой мелочью, которой ты раньше даже не придавал значения. Милая Рамона, как же я скучал!

АЛЕКСАНДР поднимается на ноги и следит за лицом БАЗИЛЕ. Тот ничего не видит.

АЛЕКСАНДР

Так это за вас она хотела выйти замуж по любви?

БАЗИЛЕ (*полон сожалений*)

Сколько раз мы отменяли свадьбу, откладывали наше путешествие. Когда Лиана уснула, я снова предлагал Рамоне уехать. Ведь оставалось только ждать. Век феи долог, а я самый обыкновенный человек. Я боялся, что не сумею прожить так долго.

АЛЕКСАНДР

А что же Рамона?

БАЗИЛЕ

Не проронила ни слова и заперла ворота. А когда я вернулся в крепость, на пороге лежало письмо. От нее. Рамона писала, что мой долг — дожидаться, если моя любовь к ней действительно столь сильна, как я уверял ее. Так я стал хранителем Заколдованного леса.

РАМОНА следит, как АЛЕКСАНДР берет в руки веретено и рассматривает его.

АЛЕКСАНДР

Но вы ведь женились, и у вас родилась Виолетта.

БАЗИЛЕ

Ах это? Я всегда был верен Рамоне, а Виолетту нашел в лесу, когда она была еще ребенком. Ее родителей убили людоеды, и я взял сиротку к себе. Я был стар, но успел обучить ее, передать рыцарский титул. Мне повезло с дочерью. И я счастлив, что теперь она начнет жить свою жизнь.

АЛЕКСАНДР

Тогда самое время отправиться в путешествие вместе с Рамоной.

БАЗИЛЕ

Если бы! Посмотри на меня. Кого ты видишь, благородный путник?

АЛЕКСАНДР (*искренне*)

Славного рыцаря с горячим сердцем!

БАЗИЛЕ (*с признательностью*)

Ты видишь дряхлого старца. Но ты слишком добр, чтобы сказать ему об этом. Я дождался тебя и Рамону. Спасены и Лиана, и Виолетта. Мой долг выполнен. Но то, что так и не случилось, должно остаться лишь чудесным сном.

Юноша размышляет над словами БАЗИЛЕ, ему жаль рыцаря, он погружается в свои мысли, решение дается ему с тяжелым сердцем. АЛЕКСАНДР откладывает веретено. Буря наконец утихает.

АЛЕКСАНДР

Вы ей скажете?

БАЗИЛЕ

Рамона и так уже все знает. Просто ей нужно время, чтобы отпустить меня.

С пледом вбегает ГЕКТОР. Дракон, кажется, что-то придумал, и ему не терпится поделиться своей гениальной мыслью с АЛЕКСАНДРОМ.

ГЕКТОР

Вот он! Нашел! Александр, а может быть, ты тоже хочешь отправиться с нами в путешествие? Будешь читать мне сказки. Моя книга до сих пор у тебя?

АЛЕКСАНДР

Прости, Гектор. Я отдал ее родителям Лианы. Думал, ты вернешься в замок и как раз найдешь свою книгу.

ГЕКТОР *(не унывает)*

А знаешь, сколько можно читать одни и те же сказки? Может, ты сочинишь для меня парочку новых?

АЛЕКСАНДР

А это идея! Но сначала я должен закончить ту, которую писал до этого.

ГЕКТОР *(оживленно)*

А там будет про телескоп?

АЛЕКСАНДР

И даже больше! Там будет про дракона, который смастерил телескоп!

ГЕКТОР

Как же мне хочется смастерить телескоп! Давай ты научишь меня, когда допишешь свою сказку?

Снова появляется РАМОНА.

РАМОНА *(с укором)*

Прожектер! Когда только успел избаловаться? *(Обращается к Александру.)* Юноша, даже не смей идти у него на поводу! Мы не сможем взять в путешествие телескоп. А вот тебя, разумеется, сможем.

АЛЕКСАНДР

Спасибо, добрая фея! Но можно ли мне подумать?

РАМОНА

Мы отправляемся утром. У тебя еще есть время, чтобы решить.

ГЕКТОР *(лукаво)*

Спорим, я уговорю тебя лететь вместе с нами? Но давай, если ты все-таки не захочешь, то набросашь мне самый простой чертеж? Только чтобы Рамона не увидела!

ГЕКТОР тащит АЛЕКСАНДРА за собой. Он что-то увлеченно рассказывает юноше, они уходят. РАМОНА подходит к БАЗИЛЕ. Он обнимает ее, фея нежно склоняется над рыцарем.

РАМОНА

Значит, мой добрый рыцарь Базиле собирается оставить меня одну?

БАЗИЛЕ *(прерывисто)*

Милая Рамона! Если бы я только мог вернуть эти сто лет, чтобы заново прожить с тобой эту жизнь и каждый день слышать твой чудесный голос! . .

РАМОНА

А лицезреть мое чудесное лицо ты не хотел бы?

БАЗИЛЕ

Как жаль, что нельзя повернуть время вспять...

БАЗИЛЕ внутренне готов к прощанию с РАМОНОЙ, которое им обоим вряд ли удастся пережить.

РАМОНА

Ты прав, добрый рыцарь. Время нельзя ни вернуть, ни повернуть вспять. Но кое-что сделать все-таки можно. Закрой глаза.

БАЗИЛЕ

Я ведь и так ничего не вижу.

РАМОНА *(требовательно)*

Я говорю, закрой глаза.

БАЗИЛЕ закрывает глаза, и РАМОНА целует его веки.

БАЗИЛЕ

Пожалуй, этого достаточно, чтобы снова почувствовать себя счастливым.

РАМОНА

Ты меня недооцениваешь. Посмотри на меня.

БАЗИЛЕ открывает глаза и чудесным образом становится на сто лет моложе. Он подхватывает фею на руки. Рыцарь снова полон сил.

БАЗИЛЕ

Милая Рамона! Неужели снова твоя пряжа?

РАМОНА *(счастлива)*

Нет. Всего лишь моя любовь. И немного извечной магии.

БАЗИЛЕ целует РАМОНУ.

РАМОНА

Что же теперь мне скажет мой добрый рыцарь?

БАЗИЛЕ

Что ты самая добрая выдумщица из всех, кого я когда-либо знал. Но как мы поможем юным Лиане и Александру?

РАМОНА *(задумчиво)*

К сожалению, мы ничего не сможем сделать. Ведь это их сказка. Все зависит только от них самих.

РАМОНА *прячет пряжу и веретено, а затем уходит вместе с*
БАЗИЛЕ.

СЦЕНА 8

КОРОЛЕВСТВО ЛЮПИНА

КАБИНЕТ АЛЕКСАНДРА

УТРО

МАКСИМИЛИАН *пытается починить машины, но ничего не получается. У окна с тростью сидит ВИОЛЕТТА. Сейчас она выглядит намного лучше, чем в прошлый раз.*

Тем не менее дама-рыцарь испытывает явное напряжение, которое вызвано не ее самочувствием, а душевным состоянием МАКСИМИЛИАНА. ВИОЛЕТТА беспокойно наблюдает, как у него падают из рук инструменты. МАКСИМИЛИАН поглядывает в сторону окна.

МАКСИМИЛИАН

Ну что? По-прежнему никого?

ВИОЛЕТТА *(ровным тоном)*

Ты спрашивал меньше минуты назад, прекрасный принц.

МАКСИМИЛИАН

Меньше минуты? Да прошла целая вечность!

ВИОЛЕТТА

Дай ему время.

МАКСИМИЛИАН *(ныхтя)*

Не могу! Я волнуюсь за Александра! Уже прошли сутки, а мы до сих пор не получили никаких известий.

ВИОЛЕТТА

Я верю, что он справился.

МАКСИМИЛИАН

Да никто в этом не сомневается! Но я переживаю. Мало ли что за люди в этом Королевстве Шиповника! Оставил его совсем одного. Как-то мне беспокойно. Теперь ведь и Рамону не призовешь на помощь.

Пауза.

ВИОЛЕТТА *(тихо)*

Ты жалеешь, что не пошел с ним?

МАКСИМИЛИАН *(взволнован)*

Виолетта! Моя прекрасная Виолетта! Да как ты до такого додумалась?

МАКСИМИЛИАН *подходит к ВИОЛЕТТЕ, чтобы обнять.*

МАКСИМИЛИАН

Да если бы мне пришлось еще хоть тысячу раз выбрать, спасти тебя или идти дальше, всегда, не задумываясь ни на мгновение, я буду выбирать тебя! Неужто ты сомневаешься, дама-рыцарь?

ВИОЛЕТТА *(с грустью)*

Но я вижу, как ты тоскуешь.

МАКСИМИЛИАН *(уклончиво)*

Я всего лишь хочу получить наконец хоть какие-то известия!

Кабинет заполняет огромная тень. МАКСИМИЛИАН и ВИОЛЕТТА выглядывают в окно.

МАКСИМИЛИАН

Что? Снова буря?

ВИОЛЕТТА

Похоже на какой-то летательный аппарат.

МАКСИМИЛИАН *(восхищен)*

Да это же воздушный шар! Что? Ты посмотри, швартуется прямо к этой башне! Вот это смельчак! Но кто им управляет? И почему без моего разрешения?

ВИОЛЕТТА

Быть может, это Александр?

МАКСИМИЛИАН

Как я сам не догадался? Александр, я иду! Он одолжил шар у принцессы-изобретательницы и прилетел домой! Прекрасная Виолетта, давай я помогу тебе.

МАКСИМИЛИАН хочет поднять ВИОЛЕТТУ, но она мягко сопротивляется.

ВИОЛЕТТА

Это будет неловко. Иди без меня, Макс. Я подожду вас здесь.

МАКСИМИЛИАН *(бодро)*

Ты права, дама-рыцарь! Я встречу его и приведу сюда! Жаль, что мы не успели с машинами к его возвращению, но теперь он все починит сам!

МАКСИМИЛИАН сталкивается в дверях с ЛИАНОЙ. Он озадаченно и даже с неодобрением смотрит на принцессу.

МАКСИМИЛИАН

Девушка, позвольте, а вы кто?

ЛИАНА полна дружелюбия, однако не теряет достоинства.

ЛИАНА

Я — принцесса Лиана из Королевства Шиповника. С кем имею честь беседовать?

МАКСИМИЛИАН (*готов взорваться*)

Что значит — с кем? Я принц Максимилиан, будущий правитель Королевства Люпина! А это моя невеста — дама-рыцарь Виолетта! Если вы та, кем себя называете, то где в таком случае мой племянник?

ЛИАНА (*сникает под напором Максимилиана*)

К сожалению, я не знаю. Но я ищу Александра. Как его найти, вы не подскажете? Ведь он живет в этом замке?

Пауза.

МАКСИМИЛИАН

Это какое-то недоразумение!

ЛИАНА

Разве это не королевский замок? К сожалению, у меня не было карты, да и буря внесла в мой маршрут коррективы. Простите, если ошиблась! Но постойте...

ЛИАНА осматривает кабинет.

ЛИАНА

Разве это не кабинет Александра? Ну конечно! Вот его машины, а это... Не может быть! Острокрылый когтелапый серпохвостый златогривый огнедышащий дракон?

ЛИАНА хочет взять куклу дракона, но МАКСИМИЛИАН останавливает ее.

МАКСИМИЛИАН (*повелительно*)

Объяснитесь! Откуда вы знаете, что здесь живет мой племянник?

ЛИАНА (*воодушевленно*)

Я уже видела все это во сне. Так и нашла это место. Пока спала, никак не понимала, как мне сюда попасть. А сейчас как будто знала, куда я лечу. Но мне было неизвестно, что теперь это комната вашего племянника! Я думала, здесь живет Александр.

МАКСИМИЛИАН

Александр и есть мой племянник! Неужто он вам об этом не сказал?

ЛИАНА (*радостно*)

Так вы его дядя?

МАКСИМИЛИАН (*в абсолютном отчаянии*)

Дядя! Да я ему всю свою сознательную жизнь вместо отца! И вместо матери, кстати, тоже! Александр вырос у меня на руках! Вырос достойным человеком! Да что у вас там вообще произошло?

ЛИАНА (*пристыженно*)

Все так сложно! Он ушел, а я не успела догнать...

МАКСИМИЛИАН

Ушел? Куда?

ЛИАНА

Я думала, он вернулся домой.

МАКСИМИЛИАН *(осуждающе)*

Так, значит, он вам ничего не сказал? Что вы ему сделали?

ЛИАНА *(совершенно запуталась)*

Он должен был что-то сказать?

МАКСИМИЛИАН *(ультимативно)*

Мой племянник никому и ничего не должен!

ВИОЛЕТТА *(призывно)*

Макс! Как же неловко!

ВИОЛЕТТА *опирается на трость и идет к МАКСИМИЛИАНУ.*

МАКСИМИЛИАН *(задыхается от возмущения)*

Вы... Вы... Вы не представляете, какой он!

ЛИАНА *(в отчаянии)*

Что вы, я хорошо его знаю!

МАКСИМИЛИАН

Ничего вы не знаете! Он ведь сказки пишет, представления для детей делает! У него тут целый театр! А машины? Посмотрите на его машины! Да! Сейчас они не работают! Но он ведь все так тонко чувствует! А вы этого не поняли? Тоже мне принцесса!

ЛИАНА *(растеряна)*

Но я...

ВИОЛЕТТА *(берет Максимилиана за руку)*

Макс, прошу тебя!

МАКСИМИЛИАН *(без колебаний)*

Конечно, дама-рыцарь! Я сейчас же отдам приказ: мы идем в поход! Все тщательно спланируем и отправимся на поиски Александра! Клянусь! Мы найдем тебя, малыш! И больше никуда не отпустим! Права была твоя бабушка Агата...

МАКСИМИЛИАН *усаживает ВИОЛЕТТУ на прежнее место и убегает.*

ВИОЛЕТТА *(смущенно)*

Дорогая принцесса, простите моего жениха! Принц Макс очень волнуется за Александра и сам не знает, что говорит.

ЛИАНА *(подавлена)*

Он совершенно прав! Это моя вина. Но почему Александр не вернулся?

ВИОЛЕТТА

У Александра были непростые отношения с бабушкой. Насколько я поняла, на него наложено проклятье. Александру нельзя было покидать Королевство Люпина, и теперь он не может найти дорогу назад.

ЛИАНА

Он знал об этом и все равно пошел за мной?! Как снять это проклятье?

ВИОЛЕТТА

Никто не знает. Фея Рамона предлагала свою помощь, но Александр пожертвовал этой возможностью, когда я была ранена. Он очень благородный человек.

ЛИАНА *(самоотверженно)*

Могу я присоединиться к поискам? Ведь у меня есть воздушный шар, мы сможем перемещаться гораздо быстрее, кабина вместительная, а ход очень плавный. Я даже в бурю справилась с управлением!

ВИОЛЕТТА *(рассудительно)*

Будет лучше, если вы предупредите Королевство Шиповника о том, что принц Макс планирует поход, ведь ему понадобится помощь. Раньше чем завтра он точно не соберется. Вы как раз успеете.

ЛИАНА *(решительно)*

Слетаю к родителям и сразу обратно!

ВИОЛЕТТА

Только у меня будет к вам просьба, дорогая принцесса. Не могли бы вы по дороге проведать моего отца? Он не хотел никого обременять и отказался ехать вместе с нами. Вы его хорошо знаете, он живет в крепости, это — рыцарь Базиле.

ЛИАНА *(светлеет)*

Базиле? Так он жив? Я буду очень рада повидаться с ним!

ВИОЛЕТТА

Благодарю вас. Но что же я сию? Вот ведь неловко! Должно быть, вы голодны? Сейчас! Я соберу вам что-нибудь в дорогу. Не помогайте, я сама!

ВИОЛЕТТА выходит, ЛИАНА берет в руки дракона. У куклы повреждено крыло, запустить ее никак не получается. Принцесса одновременно изумлена и полна решимости.

ЛИАНА

Как ты узнал о драконе? Разве не удивительно? Даю слово, Александр! Я сделаю все, чтобы найти тебя!

ЛИАНА осматривает машины, а затем запускает их, и дракон начинает летать.

СЦЕНА 9

КОРОЛЕВСТВО ШИПОВНИКА

КРЕПОСТЬ БАЗИЛЕ

ДЕНЬ

У камина читает ГЕКТОР. Больше никого нет. Слышен стук в двери, затем они открываются, и появляется ЛИАНА.

Увидев принцессу, ГЕКТОР с головой накрывается пледом и делает вид, что его тоже нет. ЛИАНА не успевает заметить дракона и продолжает осматриваться в крепости. Она замечает блокнот, который ГЕКТОР оставил рядом с собой, и подходит ближе.

ЛИАНА

Базиле? Ты здесь? Отзовись! Это я, Лиана! Да куда же он подевался...

ГЕКТОР откидывает плед.

ГЕКТОР *(заносчиво)*

Ты опоздала. Все уехали.

ЛИАНА *(радостно)*

Пуф?

ЛИАНА смеется и бросается к ГЕКТОРУ с объятиями.

ГЕКТОР

Никогда не понимал, почему ты зовешь меня этим дурацким именем.

ЛИАНА

Ты разве забыл? Хотя, конечно, для тебя ведь это так давно было. Рамона оставила нас следить за кухней, я пыталась тогда изобрести новый способ раскатки теста, помнишь? А ты чихнул и все поджог! Как же она тогда нас ругала!

ГЕКТОР *(с обидой)*

Нас? Мне тогда перепало значительно больше. Она посадила меня на две недели в подвал! А я, между прочим, боюсь темноты.

ЛИАНА *(примирительно)*

Но ведь я тогда тайком пробралась к тебе, и мы сделали лаз в кладовую! Помнишь, как мы целые две недели объедались пирогами?

ГЕКТОР *(фыркает)*

Сложно забыть! Когда Рамона это обнаружила, она разозлилась еще больше и оставила меня одного на все лето!

ЛИАНА

Неправда! Это я попросила ее оставить тебя со мной хотя бы на лето.

ГЕКТОР

И зачем ты это сделала?

ЛИАНА

Мне было ужасно одиноко, папа не разрешал выходить из замка, собаку завести тоже было нельзя, ведь у мамы аллергия. А на любимца Рамоны ни у кого аллергии нет! С тобой было так весело! Помнишь, как я учила тебя алфавиту и ты читал мне книгу Базиле?

ГЕКТОР (*независимо*)

Я сам читать выучился!

ЛИАНА

А как я загадывала тебе загадки и ты выдумывал свои ответы?

ГЕКТОР

Нашла что вспоминать!

ЛИАНА

А как мы строили воздушный шар?

ГЕКТОР

Согласись, ты собиралась меня эксплуатировать!

ЛИАНА

Ты сам предложил подавать горячий воздух вместо горелки!

ГЕКТОР

Все ты выдумываешь! Зачем я тебе вообще нужен?

ЛИАНА

Гектор, ведь ты мой лучший друг!

Пауза.

ГЕКТОР (*явно доволен*)

Так уже и лучший.

ЛИАНА (*торжественно*)

Лучший-прелучший!

ГЕКТОР

Перестань.

ЛИАНА

Говорю тебе! Лучший-прелучший!

ГЕКТОР

Надеюсь, ты не будешь это повторять снова?

ЛИАНА (*нараспев*)

Лучший-прелучший! Лучший-прелучший! Лучший-прелучший!

ЛИАНА обнимает ГЕКТОРА за шею. Дракон ни за что не признается, что ему это очень нравится. Его, конечно же, выдает хвост, который виляет от удовольствия, но ГЕКТОР все еще пытается держаться с ЛИАНОЙ строго.

ГЕКТОР

Прекрати меня душить! И вообще — тихо!

ЛИАНА

Это еще почему?

ГЕКТОР

Ты разбудишь Александра!

ЛИАНА *(спохватывается)*

Что? Александр здесь?

ГЕКТОР

Ну да. Мы собирались отправиться в путешествие. Рамона, Базиле, Александр и я. Но потом мы с Александром посоветовались и решили, что не будем им мешать. Так что они улетели, а мы остались. Кстати, они собирались заглянуть сначала к тебе, но потом передумали.

ЛИАНА

Значит, в этом году останусь без подарков от тети и крестного. Но так даже лучше! Мне все равно пора взрослеть, так что это пойдет мне на пользу.

ГЕКТОР

Да ладно, они же оставили их здесь. Рамона как-то догадалась, что ты прилетишь. Сейчас покажу.

ГЕКТОР *достает подарки и придвигает к ЛИАНЕ.*

ЛИАНА

Давай посмотрим подарки потом. Отведешь меня к нему?

ГЕКТОР *(категорично)*

Ни за что! Александр только прилег.

ЛИАНА *(насмешливо)*

Так значит, теперь ты на страже его сна?

ГЕКТОР *(с претензией)*

Он обещал смастерить для меня телескоп! Ты вот никогда не обещала, что смастеришь для меня телескоп. Я даже понятия не имел, что это такое. А между прочим, Кодекс Атлантикус описывает очень простой чертеж! Мне Александр сказал.

ЛИАНА

Ты ведь знаешь, я не так сильна в оптике. Но ради тебя я готова расширить свои познания в этой области! Показывай свой чертеж. Это он?

ЛИАНА *тянется к блокноту, но ГЕКТОР выхватывает его у принцессы и прячет.*

ГЕКТОР

Это сказка Александра. Представляешь, сидел всю ночь и утро! Где-то час назад только дописал. Так что теперь он пошел спать.

ЛИАНА

Могу я взглянуть?

ГЕКТОР

Конечно, нет! Он же по секрету со мной поделился.

ЛИАНА

А может, ты просто стащил у него блокнот?

ГЕКТОР *(снова недоволен)*

Какая же ты вредная, Лиана! Все, иди к нему, он там. Только не говори про блокнот! Просто мне очень хотелось узнать, о чем его сказка. Там короли и королевы, феи и рыцари, а еще людоеды и столько разных существ. А главный герой — дракон! О тебе там тоже есть.

ЛИАНА

А чем все заканчивается?

ГЕКТОР

Я еще не дочитал.

ЛИАНА

Тогда не буду тебе мешать.

ЛИАНА *оставляет ГЕКТОРА и заходит к АЛЕКСАНДРУ.*

ЛИАНА *(тихо)*

Александр? Можно?

АЛЕКСАНДР *не просыпается. ЛИАНА присаживается рядом с ним.*

ЛИАНА

Неужели так крепко спит? А что если... Или так нельзя? Хотя почему нет? Ведь я принцесса. Мне можно.

ЛИАНА *целует АЛЕКСАНДРА. Он улыбается и обнимает ее.*

ЛИАНА *(со смехом)*

Так ты притворялся?

АЛЕКСАНДР *садится.*

АЛЕКСАНДР *(невозмутимо)*

Нисколько. Просто я знал, что ты придешь.

ЛИАНА

Тебя Рамона предупредила?

АЛЕКСАНДР

Она тоже знала? Откуда?

ЛИАНА

А ты откуда знал?

АЛЕКСАНДР

Ты мне снилась.

Пауза.

ЛИАНА

Ты, наверное, сквозь сон услышал, как мы с Гектором разговариваем. И решил, что все еще спишь. Прости, если мы шумели.

АЛЕКСАНДР (*твердо*)

Нет, ты не поняла. Ты снилась мне все это время. Сколько я помню себя, один и тот же сон, что и всегда. Там ты и Рамона, какие-то обрывки вашего разговора, а потом веретено... Я ведь поэтому стал писать сказку. Хотя тогда многое еще не понимал.

ЛИАНА

Так вот как ты узнал про дракона?

АЛЕКСАНДР

То есть?

ЛИАНА

Я была у вас в замке и починила твои машины.

АЛЕКСАНДР

Ты была у нас в замке? А Макса и Виолетту видела? Как они?

ЛИАНА

Они очень переживают за тебя. Но дама-рыцарь идет на поправку. А твой дядя готовится в поход.

АЛЕКСАНДР (*удивлен*)

Что еще за поход?

ЛИАНА

Он отправляется на поиски тебя.

АЛЕКСАНДР

На поиски меня? Но зачем? Ведь я, кажется, уже нашелся.

ЛИАНА

Чтобы ты смог вернуться домой. Прости, Александр! Я ничего не знала.

АЛЕКСАНДР

О чем ты?

ЛИАНА

О проклятии твоей бабушки. Но я помогу тебе найти дорогу назад. Я думаю, в этом и заключается мое подлинное призвание! Мы полетим на воздушном шаре и...

АЛЕКСАНДР

Но я хотел бы остаться здесь.

ЛИАНА (*с готовностью*)

Ты боишься, что проклятье все равно найдет тебя? Не бойся, я все продумала!

Пауза.

АЛЕКСАНДР

Не было никакого проклятья. Это ведь моя бабушка. А я ее внук. Разве она могла меня проклясть? Она всего лишь хотела, чтобы у меня все было хорошо. Я ведь прекрасно знаю дорогу домой. Просто пока не хочу возвращаться.

ЛИАНА (*растерянно*)

Что же ты будешь делать?

АЛЕКСАНДР

Думаю, пришло время понять, кто я. Всю жизнь я был то внуком, то племянником. Меня постоянно опекали, и каждый раз, когда я делал что-нибудь сам, обязательно случалось что-нибудь не то. И меня начинали опекать еще сильнее.

ЛИАНА

Наверное, о тебе просто заботились.

АЛЕКСАНДР

Но я постоянно думал, что все делаю неправильно. Поэтому теперь я хочу научиться жить самостоятельно и узнать, чего я стою.

ЛИАНА

А как же твой дядя? Он ведь места себе не находит!

АЛЕКСАНДР

В этом и дело! Каждый из нас должен сам найти свое место, понимаешь? Тем более Макс встретил Виолетту. Зачем им сейчас я?

ЛИАНА (*грустно*)

Так, значит, теперь ты будешь здесь один?

АЛЕКСАНДР

Почему один? Со мной Гектор. Стой, ты что, плачешь?

ЛИАНА (*отчаянно*)

Вовсе нет!

ЛИАНА *отворачивается и утирает слезы.*

АЛЕКСАНДР *(встревоженно)*

Что случилось

ЛИАНА *(с досадой)*

Я всегда хотела дружить с Гектором, но он дракон Рамоны и дружил со мной только потому, что она его попросила. Потом пришел ты, и я думала, мы будем вместе. Но ты хочешь остаться здесь, и Гектор с тобой. Получается, я теперь опять лишняя!

АЛЕКСАНДР *(растерян)*

Но ты ведь тоже можешь остаться здесь.

ЛИАНА

А как же мое призвание? Я ведь должна спасти тебя!

АЛЕКСАНДР

С чего ты взяла?

ЛИАНА

Ты же спас меня! Поэтому теперь моя очередь.

АЛЕКСАНДР

Я не хочу, чтобы ты меня спасала.

ЛИАНА *(в изумлении)*

Но почему?

АЛЕКСАНДР

Потому что твое призвание может быть каким угодно. Ты сама найдешь его, когда придет время. Подвиг совершается только однажды, но жизнь идет дальше — это и есть призвание. И я понял это только благодаря тебе.

ЛИАНА

Но все равно не хочешь, чтобы я тебя спасла?

АЛЕКСАНДР

Я хочу, чтобы ты просто была рядом.

ЛИАНА *(недоверчиво)*

Просто? И этого будет достаточно?

АЛЕКСАНДР *(ласково)*

Если только ты захочешь.

Пауза.

ЛИАНА

Тогда ты не будешь против, если я тоже вздремну?

АЛЕКСАНДР

А ты за сто лет не выспалась?

ЛИАНА

Имей совесть! Я все-таки целые сутки в пути.

АЛЕКСАНДР

Только не толкаться!

ЛИАНА укладывается рядом с АЛЕКСАНДРОМ и тут же снова вскакивает.

ЛИАНА

Я же совсем забыла! Нужно всех предупредить, что мы здесь и что все в порядке. Может, напишем нашим родным короткие письма и попросим Гектора передать их?

Вбегает ГЕКТОР.

ГЕКТОР (*он заранее против*)

То есть они будут дрыхнуть, а я летай туда-сюда? Даже не подумаю! Между прочим, я тоже устал!

ЛИАНА

Это от чего ты устал, интересно?

ГЕКТОР

Я читал!

АЛЕКСАНДР

Мою сказку?

ГЕКТОР

Прости, я не смог удержаться! Но как ты узнал?

АЛЕКСАНДР

Я слышал, как ты стащил мой блокнот. Запрыгивай к нам. А с письмами решим позже. Вот бы изобрести такую штуку, чтобы не надо было никуда летать, а письма передавались сами собой!

ГЕКТОР устраивается между АЛЕКСАНДРОМ и ЛИАНОЙ. Теперь он исключительно доволен.

ГЕКТОР (*практически урчит*)

Когда-нибудь найдутся чудачки, которые и это изобретут...

ЛИАНА

А я вам для чего? Я все-таки принцесса-изобретательница...

ГЕКТОР

Сначала сделаем телескоп...

АЛЕКСАНДР

Конечно, сделаем. Я ведь тебе обещал!

ЛИАНА (*сбивчиво*)

Спорим, я смогу усовершенствовать ваш чертеж? Только надо будет почитать что-то по оптике...

ГЕКТОР (*сонно*)

Я видел у Базиле пару книг...

ЛИАНА и ГЕКТОР бормочут совсем неразборчиво и засыпают.

АЛЕКСАНДР смотрит, как они сопят в обнимку.

АЛЕКСАНДР

Ну вот. Они спят. А у меня теперь сна ни в одном глазу. Но кажется... Нет! Я уверен! Я уже очень люблю их.

АЛЕКСАНДР встает, накрывает ЛИАНУ и ГЕКТОРА пледом, а сам садится писать новую сказку.

ЗАНАВЕС