

Алексей ДУДАРЕВ

ПЕС БЕЛОГО ОСТРОВА

Пьеса в двух действиях

Минск, 2017

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

АЙС

ВИЛЕН

ФЭД

ЖАНЕТТ

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Явление 1

Остров на озере. Камыши. На песке сидит большой белый пес по кличке Айс. Смотрит на воду и тоскливо воет.

АЙС. Почему собаки воют только на луну? Как и волки. Ну, волки, может быть, не знаю, а собаки... Я вою на все, что блестит. Луна блестит – вою, солнце светит – вою, включают фонарик – вою, даже на светлячков вою... У меня вытельная натура. И ждательная. Вою и жду. Жду и вою. Чего вою? От тоски. Кого жду? Хозяина. Того, кто меня бросил. Маленьким бросил. Приручил и бросил. При этом неустанно повторял (декламирует): «Мы в ответе за тех, кого приручили!» *(Грустно.)* Бросил... И бросил не по-человечески... Гениально бросил! Нормальные люди грузят своего пса в багажник, вывозят за город, высаживают, а сами уезжают. И типа ничего худого не сотворил (не убил же) и избавился от животного надоедливой. Примитив! Это такой примитив... Ну что, сегодняшняя норма вытия выполнена. Пойду искать пропитание... *(Уходит.)*

Явление 2

**Буфетная стойка в театре. За стойкой ЖАНЕТТ.
Входит ВИЛЕН, одетый в шкуры и с дубиной.**

ВИЛЕН *(декламирует)*. О, несравненная!!

ЖАНЕТТ. Дальше!

ВИЛЕН. Непостижимая!

ЖАНЕТТ. Дальше...

ВИЛЕН. Неподражаемая!

ЖАНЕТТ. Еще!

ВИЛЕН. Неукоснительная!

ЖАНЕТТ. Скажите еще необъятная.

ВИЛЕН. Внутренне необъятная! И у всякого мужчины вызывающая желание объять сие необъятное!

ЖАНЕТТ. Неубедительно, но убедили. Сколько?

ВИЛЕН. Вы же знаете, Жанночка...

ЖАНЕТТ. Меня зовут Жанетт...

ВИЛЕН. Есть разница?

ЖАНЕТТ. Есть. Как между Мариной и Марией.

ВИЛЕН. Миль пардон! Трудное детство, недостаток витаминов...

ЖАНЕТТ. Сколько?

ВИЛЕН. Дозу. Мою дозу. Как говаривал классик: мы все актеры и наше место в буфете!

ЖАНЕТТ. У вас же еще выход.

ВИЛЕН. Пустяки. Массовая сцена охоты на мамонта... и поклон.

ЖАНЕТТ (*ставит перед ним графинчик*). Прошу.

ВИЛЕН. Премного благодарен. Прошу записать в мой кредит.

ЖАНЕТТ. Я запомню.

ВИЛЕН. Прошу записать, Жанна...

ЖАНЕТТ. Меня зовут Жаннетт. На конце два Т.

ВИЛЕН. Виноват. Запишите?

ЖАНЕТТ. Запишу.

ВИЛЕН. Ваше здоровье!

ЖАНЕТТ. За тех, кто в море!

ВИЛЕН. И на земле и под! Вацек пьет! (*Выпивает.*) Хо-ро-шо! Вопрос: сие пьянство есть? Ответ: йес! Безусловно! Но.. Если сказать точнее и дипломатичнее – подсознательный уход от суровой действительности... Подчеркиваю: су-ро-вой! Вынести коею тонкая творческая душа в сочетании с испытующим умом не в состоянии. Ву компроне?

ЖАНЕТТ. Нет, не компроне.

ВИЛЕН. Человеческая психика не выдерживает.

ЖАНЕТТ. Идите в Храм.

ВИЛЕН. Не выдерживает. Вот, к примеру, кого я сейчас воплощаю?

ЖАНЕТТ. Дикаря.

ВИЛЕН. Синоним?

ЖАНЕТТ. Людоеда.

ВИЛЕН. Вот! (*Цитирует.*) «Там мамонта убьют, поднимут, вой, начнут добычу поровну делить!» Сегодня я изображаю дикаря, людоеда... А послезавтра у меня съемки. Знаете кого играю? Мужа. Бывшего. Его жена, моя, то бишь, вместе со своим любовником заманивает меня в квартиру, убивают, потрошат, жарят на плите мою печенку и... съедают!

ЖАНЕТТ. Ужас!

ВИЛЕН. Это не ужас! Это драйв. Так востребованный сегодняшней публикой. Это что по-вашему?

ЖАНЕТТ. Судьба. Вы – публичный человек...

ВИЛЕН. Почему-то, если публичная женщина – это плохо... А артист, публичный человек – это хорошо! Ведь хорошо?!

ЖАНЕТТ. Не знаю.

ВИЛЕН. А я бы хотел присутствовать на ужине, где жарят и жрут мою собственную печенку.

ЖАНЕТТ. Ваш выход!

ВИЛЕН. Выхожу! Выхожу мочить гутоперчивого мамонта! «Я не могу весь век сидеть с тобой, я должен хоть кого-нибудь убить!»

Допивает рюмку, хватает дубину и убегает.

ЖАНЕТТ (одна). Дурак... Вернее, я дура... Знаю его тридцать лет. А он думает, что я его совсем не знаю... Козел старый. Вилен... Вилен... Такое необычное имя! И говорит всегда одно и то же, одно и то же... (*Дразнит.*) Весь мир – театр и люди в нем актеры! Нет, не правда! Театр – весь мир и только актеры в нем настоящие люди! Только они и есть люди, а сами люди есть подобие людей! Заразителен. Вернее зараза... И меня этим проклятым театром заразил. Всю жизнь возле него околачиваюсь. Актрисой хотела стать! Хотя знаю, что это не профессия, а диагноз. Вирус! Как Спид, как Чума свиная! Эбола или как ее там?... Вот я... не больная, но вирусоноситель. Ничего же не достиг, ничего путного не сыграл, а корчит из себя Отелло, когда целлофанового мамонта дубиной убивает... И поклонников имеет... Есть таланты и поклонники, а есть бездари и поклонники! Меньшинство, которое... Которое давно уже заделалось большинством. Цветики ему носят... Он целлофанового мамонта убьет, а ему за это цветики... Вон, один уже явился...

Явление 3

Входит ФЭД с тюльпанами.

ФЭТ. Здравствуйте.

ЖАНЕТТ. Мое почтение.

ФЭД. Я билет купил. На балкон.

ЖАНЕТТ. Вилен Владимирович ушли-с на их выход. Мамонта убивают.

ФЭД. Я подожду.

ЖАНЕТТ. Скоро антракт.

ФЭД. Я подожду.

ЖАНЕТТ. Давайте, я цветы в вазу поставлю...

ФЭД. Э-э-э...

ЖАНЕТТ. Цветы же для него?

ФЭД. Для него.

ЖАНЕТТ. Давайте... Чему вы улыбаетесь.

ФЭД. Ваше имя рифмуется со словом буфет... Жаннетт – буфет! Буфет – Жаннетт!

ЖАНЕТТ. А как вас зовут?

ФЭД. Фэд.

ЖАНЕТТ. Федор, что ли?

ФЭД. Нет Фэд...

ЖАНЕТТ. А есть такое имя?

ФЭД. Как видите.

ЖАНЕТТ. И в паспорте также?

ФЭД. Естественно.

ЖАНЕТТ. Ну и знакомые у меня. Один – Вилен, другой – Фэд. Ну, Вилен, это понятно... А Фэд? Что это за имя такое?

ФЭД. Одного происхождения, что и Вилен.

ЖАНЕТТ. Ну, Вилен это... Вилен!

ФЭД. А Фэд это... Фэд! Был такой деятель... Мать с отцом его почему-то боготворили... Хотели Феликсом назвать... Но Феликсов много, а я должен был быть один. Тогда они соединили заглавные буквы и получился Фэд. А молока грудного у мамы не было. Искусственник я. Смесьями кормили.

ЖАНЕТТ. Фэд – буфет... Тоже рифмуется... Налить?

ФЭД. Нет. В театре не пью.

ЖАНЕТТ. Это же буфет.

ФЭД. Спасибо.

ЖАНЕТТ. Не за что.

ФЭД (*вдумчиво*). Не за что... Век живи – век учись... Недавно только узнал, что слово «спасибо» образовалось от слияния двух слов.

ЖАНЕТТ. Да?

ФЭД. А вы не знали? Спаси... Спаси, ну, это понятно... Первая часть... А вторая?

ЖАНЕТТ. Бо... Что значит бо?

ФЭД. Бог... Последняя буква у нас почему-то выпадает...

ЖАНЕТТ. Ужас!

ФЭД. Это же всем известно. Неужели не знали?

ЖАНЕТТ. Нет, не знала! Я – не знала!

ФЭД. И я не знал. Почти всю жизнь.

ЖАНЕТТ. А на других языках как? Так же?

ФЭД. На других не знаю. Наверное, просто благодарят...

Явление 4

Появляется ВИЛЕН, уже в обыкновенном костюме.

Замечает ФЭДА.

ВИЛЕН (*декламирует*). «Проведите, проведите меня к нему! Я хочу видеть этого человека!!!» (*Жаннетт.*) Вот, Жаннетт, рекомендую – мой друг Фэд! Не путать с фотоаппаратом! Правда, Фэд?

ЖАНЕТТ. Мы уже познакомились.

ВИЛЕН. Лучший друг и, увы, единственный! А у настоящего человека много друзей и не бывает! Не должно быть! Правда, Фэд? Ведь правда? А Фэд?

ФЭД. Да вы не волнуйтесь так... Я просто глупо выгляжу, а так, я вообще-то соображаю.

ВИЛЕН (*Жаннетт*). Несравненная, угостите гусаров пока зритель сюда не хлынул. И запишите все на мой счет. Представляете, Жанетт, целый год ходит на мои спектакли, билеты покупает. На балкон, правда, но по-ку-пает!

ЖАНЕТТ. Наверное, влюбился...

ВИЛЕН. В кого?

ЖАНЕТТ. В вас.

ВИЛЕН. Он нормально ориентирован. Я чувствую. Запишите?

ЖАНЕТТ. Запишу.

ВИЛЕН и ФЭД усаживаются за столик.

ЖАНЕТТ падает им графинчик и несколько бутербродов.

ЖАНЕТТ (*Фэду*). Вы тоже пьете?

ФЭД. Не пью, не тянет и не отучишь!

Все смеются.

ВИЛЕН. Остроумно! Но я знаю на эту тему афоризм покруче.

ЖАНЕТТ. Ну и?

ВИЛЕН. Встречаются два приятеля-алкоголика...

ЖАНЕТТ. Событьльники?

ВИЛЕН. Можно и так...

ЖАНЕТТ. И?

ВИЛЕН. Один у одного и спрашивает: а сколько ты выпил за всю свою жизнь? – Не переплывешь! – отвечивал первый.

ВИЛЕН смеется один.

Что не смешно?

ЖАНЕТТ. Нет.

ВИЛЕН (*Фэду*). А тебе?

ФЭД. Ты извини, Виля, ты, наверное, плохо рассказал... Не плохо, а не совсем хорошо! Понимэ?

ВИЛЕН. Я? Плохо? Рассказал? Что ты сморозил? Как заслуженный артист может плохо рассказать?!

ФЭД. Извини.

ВИЛЕН (*дразнит*). Извин-и-и... (*Жаннетт*.) Жанетт, а садитесь-ка с нами! Я – угощаю! Могу я себе позволить угостить красивую женщину? А, Фэд?

ФЭД. Конечно!

ВИЛЕН. Садитесь, Жаннетт!

ЖАНЕТТ. Да вы что?! Спасибо, конечно, очень тронута, но... Сейчас же перерыв, антракт... У меня самая-самая работа! Зритель хлынет...

ВИЛЕН. Ах, да! Пойдем, Фэд! Айда ко мне в гримерку. А то в самом деле, ринутся, начнется: узнают – автографы, интервью, суета всякая... На-до-е-ло! Инкрозия, или как там... Пойдем ко мне в гримерку, Фэд!

ФЭД. Пойдем, Виля!

ВИЛЕН (*Жанетт*). Мы – вернемся! Сразу после антракта! Можно еще парочку бутербродиков? На мой счет запишите!

ЖАНЕТТ. Запишу.

ФЭД. Извините.

ЖАНЕТТ. Ничего.

ВИЛЕН. Пошли, Фэд!

ФЭД. Мы вернемся.

Уходят. Первое действие закончилось.

Зритель ринулся в буфет. Антракт.

Явление 5

Остров. Камыши. Появляется АЙС.

АЙС. Ни черта не нашел! Голодать придется. Ладно, от голода легче воется. Хотя всем брошенным легко воется. Впрочем, мой меня не бросал... Он меня в космонавты сдал. Я не шучу. У него приятель в космическом министерстве работает. Проект есть такой: человечество Землю до основания испаскудит, загадит, а само потом на другую планету переберется. Но надо же проверить как там живое существо выжить сможет. А на ком проверить? Конечно, на собаках. На нашем брате все проверяли. И всегда. Так вот, я попал в космонавты! Возьми, говорит, моего АЙса! Умный, говорит, спасу нет. Вот спроси у него, как, Айс, дела? Тот спрашивает: как, мол, Айс, дела? Я рычу, а что дела? Хреновые дела, косточки хочется! Всякому собаке косточки хочется! А не дают! Воспитание! Пропади оно пропадом! Короче, попал я в космонавты! Здоровье проверили – не лады. С сердцем проблемы. И ничего смешного! Собачье сердце – тоже сердце. И у него проблемы имеют место быть. Ветеринары меня из космонавтов выперли. Чтобы запустить животное на необитаемую планету, на верную погибель – нужно отменное здоровье. Надобно обязательно сдохнуть здоровым. А у меня сердце! У собак тоже сердце! И глаза! И уши! И кровь! И все остальное! Собака – тоже человек! В смысле, млекопитающее!

Воет.

Явление 6

Буфет. ВИЛЕН и ФЭД за столом уже «хорошенькие».

ВИЛЕН в гусарской форме.

ВИЛЕН. В этом спектакле я играю секунданта. Одного из секундантов. И говорю лишь одну фразу, три слова: «Ваши пистолеты, сударь!» Либо – «Сударь, ваши пистолеты!» Зал замирает... Тишина гробовая! Муха не пролетит!

ФЭД. Если пролетит – ее слышно.

ВИЛЕН. Великий сказал: одиночество – удел гения и зверя. Мы... мы с тобой одиноки, Фэд... Как мы одиноки!

ФЭД. Вилен, я тебя, уважаю, но ты не прав... Я не одинок! У меня море родственников. Отец – командир ракетного катера, капитан второго ранга...

(Всхлипнул.)

ВИЛЕН. Помер, что ли?

ФЭД. Кто?

ВИЛЕН. Батя.

ФЭД. Ты что?! Жив-здоров, чего и нам желает. Таковую пенсию получает – закачаешься! *(Всхлипнул.)*

ВИЛЕН. Так чего ты плачешь?

ФЭД. Так... Мать, мама – пианистка! Заслуженная артистка Конфедерации... Как она полонез Огинского Шопена исполняет! Полонез Огинского ведь Шопен написал?

ВИЛЕН. Шопен.

ФЭД. Па-ам, пар-рам-пам-пам-пам-пам! Уй! *(Всхлипнул.)*

ВИЛЕН. Померла что ли?

ФЭД. Кто?

ВИЛЕН. Мать?

ФЭД. Ты что-о?! Жива-здорова, чего и нам желает!

ВИЛЕН. Так чего ж ты плачешь?

ФЭД. Так... Старший племянник, сын младшего брата, поехал в Гарвард и всех на лопатки положил... По математике! Въезжаешь?.. Всех! Америкосы обзавидовались!

ВИЛЕН. Так чего же ты плачешь?

ФЭД. Так... Живут, понимаешь, в отдельном двухэтажном коттедже, на острове! Сосновый лес, малина, речка, озеро, грибов немерено! Меня все ждут! Даже комнату мне приготовили на втором этаже с видом на озеро! Ждут меня!

ВИЛЕН. Так и поезжай! Что ты тут околачиваешься?

ФЭД. А я... адрес забыл! *(Всхлипнул.)*

ВИЛЕН. Не переживай... Они найдут тебя! Сами, найдут! Ты только не прячься!

ФЭД. Я не прячусь.

ВИЛЕН. Не прячься!

ФЭД. Не прячусь!

ВИЛЕН. Озеро как называется?

ФЭД. Забыл...

ВИЛЕН. Ну, в каком хоть районе?

ФЭД. Там, где озер много. А то озеро с островом по центру. Камыши еще растут... А какой район... Я тоже забыл...

ВИЛЕН. Не бойсь, найдем... У меня знакомый мчээсовец в дружбабах. Достанет фотки с берега всех озер с островами! Узнаешь?

ФЭД. А то. Там еще плакучая ива растет... То-о-лстая... Ветвями круги по воде выписывает...

ВИЛЕН. Найде-ем! Не сомневайся даже! Найдем!

Явление 7

Появляется ЖАНЕТТ.

ЖАНЕТТ. Так, товарищи драгуны...

ВИЛЕН. Гусары!

ЖАНЕТТ. А хоть танкисты! На сегодня – все!

ВИЛЕН. Жане-етт...

ФЭД. Жане-етт...

ВИЛЕН. Второе действие еще только началось!

ЖАНЕТТ. После финала зрители бросаются в гардероб, а не в буфет.

ВИЛЕН. Какое у вас самое любимое озеро?

ЖАНЕТТ. Байкал.

ВИЛЕН. А в нашей местности?

ЖАНЕТТ. Белое.

ВИЛЕН. Есть такое озеро?!

ЖАНЕТТ. У моей подруги там дом.

ФЭД. А остров? Остров на этом озере есть?

ЖАНЕТТ. Это же не море! Какой остров?

ФЭД. Он поднялся со дна! И на нем камыши растут...

ВИЛЕН. Плавающий остров... С толстой ивой...

ЖАНЕТТ. А-а-а, по легенде он, в самом деле, поднялся со дна, оброс камышом, там еще лебеди гнездятся!

ФЭД. Точно! Потому его Белым островом называют. От их крыльев. Крылья-то у лебедей белые! Где это?

ЖАНЕТТ. Сосновский район.

ФЭД. Точно! Белый остров! Ива растет.

ЖАНЕТТ. Да-а.

ВИЛЕН (*наливает*). За Белый остров!

Пьют.

Явление 8

Остров. Камыши. АЙС.

АЙС. Меня все время передают и передаривают. Муж одной театралки подарил своей жене, та передарила моему, мой передал в космонавты. Из космонавтов передали в какое-то НИИ. Исследовательский институт. Айсом перестали звать. Присвоили номер –Ч-86. Почему Ч? Потому что передали в четверг! А почему 86? А черт его знает! Наверное, до меня 85 псов зарезали на экспериментах. И я там понравился! О-очень понравился! Даже в кино отпустили сниматься. На киностудию передали! И знаете в чем прикол? Моего хозяина в кино играл мой хозяин, который меня в космонавты сдал. И не узнал, собака! Я ему руки облизываю, улыбаюсь, а он не узнает... Собака! Почему собака? Сука! Козел! Смейтесь... Я его люблю. За что? За то, что сука, козел, предатель и гад! Разве за это можно любить? Ни боже мой! Но ведь любовь – диагноз! Болезнь! И собаки ей наиболее подвержены... А болезнь – это когда существо хочет – болеет, не хочет – тоже болеет. Когда температура повышенная! Либо ниже нормы! Когда тебя несет! А зачем? Пес его знает! Пес меня знает! Круто! Правда? В институте я стал козырным. После киношки! Только называть стали не Ч-86, а Валетом. Валетом в кино был.

Воем.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Явление 9

Буфет. За стойкой ЖАНЕТТ. Появляется ВИЛЕН
в костюме монаха.

ВИЛЕН. Жанетт, мне страшно...

ЖАНЕТТ. Сколько?

ВИЛЕН. Не. Хо. Чу. Представляете, как деградировал? Это чтобы я... я сказал «не хочу»! Жуть! В свое время, я очень долго играл Гамлета. Помните: «быть или не быть, вот в чем вопрос». А я, произнося эту фразу, думал: пить или не пить, вот в чем вопрос!» Всегда думал так, а говорил другое! Раздваивался!

ЖАНЕТТ. Сколько?

ВИЛЕН. Не хочу. Я только сейчас, после сцены с Ромео понял, что вот это... (*трогает свой костюм*) просто так, понарошку одевать нельзя... Грех! И я, да и все мы, всю жизнь грешили... И грешим.

ЖАНЕТТ. У вас депрессия начинается...

ВИЛЕН (*декламирует*).

Блажен: кто праздник жизни рано,
Оставил, не допив до дня
Бокала полного вина,
Кто не дочел ее романа!

Жить – грешно! Не жить – тоже грешно! Замкнутый круг! Куда деваться бедному человеку? Куда? Прав был древний оракул, который на вопрос где истина? Ответствовал: тринк! То бишь – нет! Нет ее этой истины!

ЖАНЕТТ. Я наливаю.

ВИЛЕН. Не надо. (*Декламирует.*) «Блажен, кто праздник жизни рано – оставил...» Гениально! Раньше оставишь – меньше нагресишь! Правда, вашей сестры-женщины это не касается! Не согресишь – не исполнишь главную свою миссию на земле. Размножение!

ЖАНЕТТ. Демагогия...

ВИЛЕН. А Белый остров действительно существует или придумали?

ЖАНЕТТ. Существует...

ВИЛЕН. Значит, подружку придумали.

ЖАНЕТТ. Подружку придумала.

ВИЛЕН. А озеро есть?

ЖАНЕТТ. Какой же остров без озера?

ВИЛЕН. Искупаться бы! Плынешь мимо лебедей, а они на тебя шипят... Вы заметили Жанетт, что лебеди почему-то на людей шипят. Вот так вот ши-и-и, ши-и-и!

ЖАНЕТТ. Наверное, кое с кем мы у них ассоциируемся...

ВИЛЕН. Может быть... Ши-и-и, ши-и-и!!!

ЖАНЕТТ. Так сколько сегодня, Вилен Владимирович?

ВИЛЕН. Я больше не пью! (*Пьет.*) Мне малым-мало спалось, во сне привиделось... Белый остров. (*Выходит.*)

ЖАНЕТТ (*одна*). Непостижимо! Вилен отказывается от выпивки! В лесах не только волки – вся живность содохнет! Что ему этот Белый остров? Да я его придумала! Нету его! И никогда не было! Байкал – есть, Балатон – есть! Баскунчак – есть, а Белого озера нету! И Белого острова нету! Нету!!! Нету!!! О! Явились, не запылились.

Явление 10

Появляется ФЭД с красной розой в руках.

ФЭД. Здравствуйте.

ЖАНЕТТ. Здравствуйте...

ФЭД. Я сегодня малость припозднился...

ЖАНЕТТ. Ничего.

ФЭД. Розу долго выбирал.

ЖАНЕТТ. Ваш кумир еще на сцене.

ФЭД. А я не к нему.

ЖАНЕТТ. Сейчас он даст Джульетте снотворное, та уснет, а Ромео подумает, что она умерла и выпьет настоящий яд! И сам умрет... А она потом зарежется...

ФЭД. Я не к нему.

ЖАНЕТТ. А к кому?

ФЭД. К вам.

ЖАНЕТТ. А может и хорошо, что они раньше времени ушли. Представьте себе старую Джульетту. С бородавкой на щеке. Ужас!

ФЭД. Я пришел к вам!

ЖАНЕТТ. Да и как бы они жили? Джульетта из любопытства ему изменяла бы, а Ромео бил бы ее за это... Из ревности...

ФЭД. Я пришел к вам! И я всегда приходил только к вам!

ЖАНЕТТ. Зачем?

ФЭД. А угадайте с одного раза. И все цветы, которые я приносил, я приносил для вас. Помните ромашки, первые ромашки... Я их выпросил у продавщицы для вас, а вы отдали их Вилену Владимировичу.

ЖАНЕТТ. Так я же думала... А почему вы ни разу не сказали, что приходите ко мне? Что цветы эти для меня!?

ФЭД. Я застенчивый. Плюс еще полное отсутствие характера. И зависимость от чужого мнения! Вы сказали, что это для Вилена Владимировича, я и согласился сразу.

ЖАНЕТТ. Ужас! А где же эта ваша хваленая застенчивость сейчас?

ФЭД. А я проститься пришел, потому и смелый.

ЖАНЕТТ. Уезжаете?

ФЭД. Уезжаю.

ЖАНЕТТ. Навсегда?

ФЭД. Навсегда.

ЖАНЕТТ. Куда, если не секрет?

ФЭД. На Белый остров.

ЖАНЕТТ. К своим?

ФЭД. У меня нет никого. Переберусь как-нибудь на тот островок, который поднялся со дна, сделаю шалашик из камыша, Вас приглашу. И Вилена Владимировича. Будем вместе рыбку ловить. Уху сварим. Нету у меня никого. Ни-ко-го...

ЖАНЕТТ. А можно я поеду с вами?

ФЭД. Куда?

ЖАНЕТТ. На Белый остров.

ФЭД. Зачем?

ЖАНЕТТ. Жить... В шалаше из камыша.

ФЭД. Вы?! В шалаше?!

ЖАНЕТТ. Я. В шалаше.

ФЭД. Я вас увидел еще в прошлом году... Вы внизу товар принимали. С шофером ругались.

ЖАНЕТТ. Это был экспедитор.

ФЭД. Я не знаю. У вас еще накладной карманчик на белом халате с правой стороны надорван был...

ЖАНЕТТ. Я его зашила!

ФЭД. Жалко. Было очень мило...

ЖАНЕТТ. Я его зашила!

ФЭД. Прощайте...

ЖАНЕТТ. А вы знаете, где он?

ФЭД. Кто?

ЖАНЕТТ. Белый остров!

ФЭД. Я найду его!!!

ЖАНЕТТ. Его нету!

ФЭД. Как нету? Вы же сами говорили, что он в Сосновском районе.

ЖАНЕТТ. Я придумала!

ФЭД. Я его найду.

ФЭД уходит. ЖАНЕТТ берет гитару. Играет и поет.

Явление 11

Входит ВИЛЕН.

ВИЛЕН. А как ваше отчество, Жанетт?

ЖАНЕТТ. Михайловна...

ВИЛЕН. Можно вопрос, Жанетта Михайловна?

ЖАНЕТТ. Давайте...

ВИЛЕН. А правда ли, что всех нас ожидает Страшный суд? Ожидает?

ЖАНЕТТ. Всенепременно...

ВИЛЕН. И Страшный?

ЖАНЕТТ. Страшный.

ВИЛЕН. А почему же он страшный?

ЖАНЕТТ. Потому что справедливый.

ВИЛЕН. Разве справедливый суд может быть страшным?

ЖАНЕТТ. Это для грешников. Ничего нельзя будет утаить, подкупить, передернуть.

ВИЛЕН. Адвокаты останутся без работы. Нет! Нет, Жанетта Михайловна! Справедливый суд не может быть страшным. Ни для кого. А для грешников это вообще праздник! Многие же из нас думают, что иначе и жить-то нельзя! Что ничего плохого мы и не делаем. Глаза ведь откроются! Разве это страшно?! Мы все увидим Белый остров! Разве это страшно?

ЖАНЕТТ. Белого острова нету!

ВИЛЕН. Белый остров есть!

ЖАНЕТТ. Нет!

ВИЛЕН. Есть. Где мой друг?

ЖАНЕТТ. Какой друг?

ВИЛЕН. Фэд.

ЖАНЕТТ. Он оставил розу и ушел.

ВИЛЕН. Давайте.

ЖАНЕТТ. Эта роза моя!

ВИЛЕН. Ваша?

ЖАНЕТТ. Моя.

ВИЛЕН. От кого?

ЖАНЕТТ. От него.

ВИЛЕН. Он подарил вам розу и ушел?

ЖАНЕТТ. Он не ушел, он уехал.

ВИЛЕН. Куда?

ЖАНЕТТ. На Белый остров. Я тоже поеду с ним.

ВИЛЕН. Но его же нет! Вы же сами сказали, что его нету! Что вы придумали.

ЖАНЕТТ. Я его найду.

ВИЛЕН. Возьмите, пожалуйста, меня с собой.

Явление 12

Остров. Камыши. АЙС.

АЙС. Когда голодаешь, про жратву вспоминать хочется. Эти кандидаты в профессора за город с собой на шашлыки меня брали. Заценили почему-то. Зауважали после киношки. Однажды привезли на этот остров, говорят: хорошая псюха (это я), талантливая, на космонавта шел, только сердце подкачало. А второй: а давай, говорит, ему сердце пересадим! У меня, говорит, одна сучка болонка никакая, на полном исдохе, а сердце клевое. Пересадим! Заодно и поэкспериментируем. Здравствуйте!!! Большая охота мне доживать свою жизнь с сучьим сердцем. С сердцем какой-то болонки с бантиком. Ну, судьбина! Короче, убежал я... Шашлыка профессорского нажрался и слинял вглубь острова. С тех пор тут и живу. Ежиками питаюсь. Хозяина жду. Вою и жду. Жду и вою.

Воеет. Уходит.

Явление 13

Появляются ФЭД и ЖАНЕТТА.

ЖАНЕТТ. Жуткое место... Звуки такие...

ФЭД. Приветствую тебя, пустынный уголок.

ЖАНЕТТ. Ты спас меня...

ФЭД. Я заблудиться мог!

ЖАНЕТТ. Ой!

ФЭД. Что такое?

ЖАНЕТТ. Волк!

ФЭД. Какой еще волк?

ЖАНЕТТ. Белый.

Явление 14

Появляется АЙС.

АЙС. Так бы вам волк и показался.

ФЭД. Это собака. Белыми бывают только медведи.

ЖАНЕТТ. Какой милый...

АЙС. Да ладно...

ЖАНЕТТ. Песик... Песенька-а-а... Жалко угостить тебя нечем.

АЙС. Врет. Три сосиски в сумке.

ЖАНЕТТ (*роется в сумке*). Разве это... сосиску будешь?

АЙС. Спрашиваешь!

ЖАНЕТТ. Ешь.

АЙС показывает зубы.

Ой, Фэд, он укусит меня!

ФЭД. Почему вы так решили?

ЖАНЕТТ. Зубы показал.

ФЭД. Улыбается.

ЖАНЕТТ. Что?!

ФЭД. Это он от удовольствия вам улыбнулся.

ЖАНЕТТ. Улыбнулся?! Собака?!

ФЭД. А что особенного? Человек рождается? Рождается! Тоже самое делает и собака. Человек умирает? Умирает. Собака тоже. Человек тоскует? Тоскует. Посмотрите в его глаза.

ЖАНЕТТ (*глядит Айс*). Ну, что такое? Что такое? Что у тебя не так?

АЙС. Хозяин сволочь, в космонавты сдал.

ФЭД. Его хозяин бросил.

ЖАНЕТТ. Откуда вы знаете?

ФЭД. Знаю. Сам бросал.

ЖАНЕТТ. Собак?

ФЭД. Кошек.

ЖАНЕТТ. Каетесь?

ФЭД. Каюсь. А вы?

ЖАНЕТТ. А я никого не бросала!!!

ФЭД. Это вам только так кажется. Я пойду собирать материалы на наш шалаш. *(Уходит.)*

АЙС. Он прав.

ЖАНЕТТ *(вслед Фэду).* Вы правы!

АЙС. И она права.

ЖАНЕТТ *(Айсу).* А мы сюда приехали насовсем. Будешь с нами жить?

АЙС. А то! Такие сосиски!

ЖАНЕТТ. Мы здесь построим шалаш и будем жить... А тебе будку соорудим.

АЙС. Класс! Буду вас от ежей защищать.

ЖАНЕТТ. И чего же ты такой тоскливый?..

АЙС. Хозяина жду.

ЖАНЕТТ. И как ты тут оказался?

АЙС. От профессоров сбежал. Чтобы сучье сердце не пересадили.

ЖАНЕТТ. И чем ты тут живешь?

АЙС. Да так... Перебиваюсь...

ЖАНЕТТ. И кто же тебя бросил... хорошего такого?

АЙС. Сволочь одна... Козел старый... А я его люблю... Представляешь? Он, гад, интуитивно чувствует, что любовь это проклятье... И пользуется этим, всю жизнь пользуется! Гадюка...

ЖАНЕТТ. Ты бездомный...

АЙС. Все бездомные...

ЖАНЕТТ. И я бездомная...

АЙС. А я что говорю.

ЖАНЕТТ. Никого у меня нет, понимаешь?

АЙС. Понимаю.

ЖАНЕТТ. Никого. Ни дома, ни мужа, ни детей.

АЙС. Брось плакать, брось... Собак заводить надо, а не детей с мужем. Дети вырастут, куда-нибудь прилепятся, муж бросит...

ЖАНЕТТ. Хорошо ведь иметь свой дом, правда?

АЙС. А то! Пещер на всех не хватает, а под кустиком не очень-то разживешься. Его дождь на раз пробивает. А конура, она и в Африке конура. А ежели еще с подстилкой! И крыша не протекает! Житуха-а!

ЖАНЕТТ. Пойду помогать, Пойдем со мной.

АЙС. А если он в это время придет?

ЖАНЕТТ. Не хочешь?

АЙС. Я же ждательный.

ЖАНЕТТ. Ну, как хочешь...

ЖАНЕТТ уходит в лес.

Явление 15

ФЭД тащит жерди, начинает мастерить шалаш.

ФЭД. Сколько себя помню – строюсь, и строюсь, и строюсь. Если бы в одном месте – Эйфелева башня могла б получиться.

АЙС. Так в одном месте и надо строиться. Тогда может шалаш какой и получится.

ФЭД. Надоело.

АЙС. Понимаю.

ФЭД. Пошел вон!

АЙС. Чего ты?! Отойду конечно, но берега не брошу... Хозяин должен приехать. (*Дразнит.*) В-о-он! Чуть что – сразу «вон»... Одну сосиску скормили и уже «вон»! «Вон» – это когда откуда-то выгнать можно, откуда-то выйти можно... Какое «вон» из острова сделать можно? Сколько «вонов» не делай, все равно на острове останешься.

ФЭД. Где же поставить шалаш?

АЙС. Ставь тут. Где я сяду, там и ставь. Мне «пошел вон», а на моем месте – шалаш. Вон там солнце всходит, будет светить аккурат во вход. Весь день. Тут костерок можно развести, на озеро любоваться.

ФЭД. Та-а-ак... Где здесь солнце всходит?

АЙС. Вон там.

ФЭД. Пошел вон!

АЙС. Ухожу. Ставь тут.

ФЭД. Шалаш будет здесь.

АЙС. Правильно.

ФЭД. С этой стороны озеро от ветра прикрывают два лесистых холма...

АЙС. Соображаешь!

ФЭД. А сзади шалаш будет прикрывать этот густой кустарник. (*Айсу.*) Одобряешь?

АЙС. Не то слово! Отвал башки и укатайка!

ФЭД. Ну-ка посторонись...

АЙС. Это типа «пошел вон»... Ухожу.

ФЭД. Эх, псина-а... Если бы ты знал.

АЙС. Да знаю я, знаю...

ФЭД. Если бы ты знал, как я люблю эту женщину!

АЙС. Брось ты, Федя!

ФЭД. Только кто я такой...

АЙС. Я же сказал, ты – Федя.

ФЭД. Кто я такой, чтобы любить такую женщину?! Какие у тебя умные глаза, псина.

АЙС. Это потому, что ты глупый!

ФЭД. Тебя как зовут?

АЙС. Айс.

ФЭД. Шарик? Бобик? Трезор? Рекс?

АЙС. Айс.

ФЭД. Я люблю, а любовь всегда бежит от меня... Почему?

АЙС. Да потому что ты кого видишь – того и любишь.

ФЭД. И всю жизнь так. Всю жизнь.

АЙС. С самого начала жизни... Только родился – акушерку полюбил, которая роды принимала, потом врачуху, воспиталку, учительницу, соседку...

ФЭД. И меня тоже никто не любил.

АЙС. Дурень! Ты бы маму хоть раз вспомнил. Соки ее всю жизнь пил, а ее ни разу даже во сне не видел. А ведь она-то тебя любила...

ФЭД. Нет любви в жизни.

АЙС. Нет счастья в жизни!

ФЭД. Фэд.

АЙС. Айс.

ФЭД. Ну что я ей могу дать?

АЙС. Да ничего ты ей не дашь. Она тебе тоже ничего не даст.

ФЭД. Шалаш разве только могу построить.

АЙС. Ага! Эдем сварганишь! Из камыша. С милой рай и в шалаше, с милой рай и в шалаше!

Явление 16

Возвращается ЖАНЕТТ.

ЖАНЕТТ. А остров и вправду белый-белый... Посмотрите. Как будто сединой подернут.

ФЭД (*всматривается*). Действительно... Странно.

АЙС. И ничего странного... До войны на острове хутор был. Тополя хозяин рассаживал. Потом партизанам помогал. Хутор сожгли, хозяина расстреляли, а тополя остались. Пухом своим и убеляют остров.

ЖАНЕТТ. Ничего не понимаю! В интернете пишут, что остров так прозвали в честь белых крыльев лебедей.

АЙС. Тополя это!

ФЭД. В сетях всякую чушь пишут. Шалаш мы поставим вот здесь...

ЖАНЕТТ. Хорошо...

АЙС. И назовем его яранга-вигвам-чум-юрта!

ФЭД. А может вам отдельный шалаш построить?

АЙС. Не соглашайся!

ЖАНЕТТ. Зачем?

ФЭД. Может вам дискомфортно будет...

ЖАНЕТТ. В смысле?

ФЭД. Ну-у-у...

ЖАНЕТТ. Отвернетесь.

АЙС. Он-то отвернется, но будет подсматривать.

ФЭД. Приготовить кофе?

ЖАНЕТТ. А вы умеете?

АЙС. Да ничего он не умеет! Ни-че-го! Он делает все со стороны. Любит со стороны, сочувствует со стороны, жалеет со стороны. Все со стороны! Он и живет со стороны. Так ведь легче, напрягаться не надо. Лежи и страдай! Страдай и лежи! Если бы кто-нибудь из нашего собачьего братства в психологические бомжи записался – сразу бы сдох! Тут за каждую косточку

грызться надо, каждый бугорок, каждую кочку, каждый столбик пометить надо! За паршивую сучку до крови драться надо!

ЖАНЕТТА. Разводите костер. Я принесу воды. Здесь очень много родников.

Берет чайник и уходит.

ФЭД. А глаза у нее гаснут. Гаснут на глазах.

АЙС. А ты что хотел?! Женщине шалаш нужен только на одну ночь. Утром рай закончится. Какой бы ты милый не был! И как4ой бы шалаш не смастерил!

ФЭД. А вот у тебя глаза умные. Осмысленные. Цельные.

АЙС. Спасибо. Разводи костер.

ФЭД (*шарит по карманам*). Черт, спичек нет.

АЙС. У меня тоже нет.

ФЭД. Эх, Барбос...

АЙС. Эх, Федя...

ФЭД. Буду делать тебе будку...

АЙС. Валяй... (*Вскочил*) Он! Он! Он!

ФЭД. Что? Что такое, Барбос?

АЙС. Сам ты Барбос! Он! Он!

ФЭД. Чего ты?

АЙС. Разве ты не слышишь? Он! Он!

ФЭД. Ты что, зверя какого учуял?

АЙС. Сам ты зверь! Он! Он!

ФЭД. Ничего не понимаю...

АЙС. Потому что дурак! Он! Он!

ФЭД. Чего ты разлаялся?

АЙС. Он! Он!

ФЭД. Тихо, Бобик!

АЙС. Он!

Явление 17

Появляется ВИЛЕН.

ВИЛЕН. «По-байроновски наша собачонка меня встречает лаем у ворот!»

АЙС. Пупс!!!

ФЭД. Вилен Владимирович! Дорогой! Как вы нас нашли?

ВИЛЕН. Белый остров! Небольшой искусственный остров в дельте озера. Находится на его левой стороне. Площадь составляет 5 га. В интернете все есть!

АЙС. Я дождался тебя!.. Я тебя дождался...

ФЭД. Смотри ты! Нас он так не встречал. Какая любовь! И сразу.

ВИЛЕН. Его любили все! И даже одна женщина зубной техник. А собаки – не люди! У них звериное чутье! На доброту! На истинность!

АЙС. Это я!!!

ВИЛЕН. Они чувствуют все на подсознании.

АЙС. Чувствуем!

ВИЛЕН. Когда-то у меня был такой же белый пес.

АЙС. Это я.

ВИЛЕН. Мальчик.

АЙС. Это я... Космонавт. Твой космонавт!

ВИЛЕН. Такой же был белый и пушистый... как ваш.

ФЭД. Он не мой.

АЙС (*Вилену*). Я – твой! Я – твой!

ВИЛЕН. Чего он лаает?

ФЭД. Вы у меня спрашиваете?

ВИЛЕН. На чем я остановился? А-а-а... И назвал я его Север. А чтобы круче, по-современному было, на английский манер – Норд!

АЙС. Айс!!!

ВИЛЕН. Норд.

АЙС. Айс! Айс!

ВИЛЕН. И что-то было в нем холодное, нордическое... Весь из себя белый, снежный, глаза голубые...

АЙС. Во врет! Не бывает у собак голубых глаз! Не бывает!

ВИЛЕН. Отравился, бедолага... Я для крыс травленого зерна насыпал, а он съел... Отравился!

АЙС. Да не травился я! Ты же меня в космонавты сдал! Меня хотели на другую планету запустить для эксперимента. На выживание! А потом вообще сердце суки пересадить хотели...

ВИЛЕН (*задумчиво*). Норд... Норд...

АЙС (*задумчиво*). Айс...

ФЭД. Айс...

ВИЛЕН. Что?! Айс – это лед, Норд – это Север... Хотя одно и то же...

АЙС. Лучше бы меня маленького усыпили.

Э П И Л О Г

**Ночь. ВИЛЕН и АЙС сидят на берегу. Удят рыбу.
ФЭД вместе с ЖАНЕТТ строят шалаш из камыша.
Луна. Тихо.**

ВИЛЕН. Не клюет. И знаешь, Норд, в чем проблема?

АЙС. Ну?

ВИЛЕН. Клевать не будет. Погода меняется. Без ухи сегодня останемся.

АЙС. И фиг с ней! Ежиками питаться будем.

ВИЛЕН. И знаешь, еще в чем фишка?

АЙС. Ну?

ВИЛЕН. Поживем мы здесь денек-другой, помокнем, поголодаем, простудимся и вернемся назад! И все будет, как и было! (*Кивнул на Фэда и Жаннетт.*) А они тебя разыгрывать будут. Типа кому ты достанешься... когда мы отсюда свалим! И будут друг перед другом выдрючиваться: ах, только бы не мне надломленная спичка досталась, только бы я выиграл!.. А будут хотеть проиграть! Чтобы не иметь тебя, а вместе с тобой не иметь никаких проблем! Ты понял?

АЙС. Понял.

ВИЛЕН. Ты сразу все просечешь... Еще бы! Вон у тебя какая харя умная...

АЙС. Морда...

ВИЛЕН. И глаза...

АЙС. И глаза.

ВИЛЕН. И поняв все, ринешься ты вглубь сего Белого острова, затаишься и будешь ждать, когда мы слиняем отсюда. Зачем?

АЙС. Чтобы опять ждать.

ВИЛЕН. Заявляю тебе, Норд...

АЙС. Айс.

ВИЛЕН. Авторитетно заявляю: я в этом шоу не участвую! Не участвую! Но тебя я возьму с собой. Вместе жить будем. Одни косточки грызть будем... Ты не убегай, пожалуйста... Я тебя усыновлю... То бишь, удочерю... Нет, нет! Усобачерю!.. Я тебя заберу... И это тебе не Вилен говорит! Это я говорю! Вилен бы закатил глаза и торжественно произнес: клянусь! А я просто тебя заберу с этого острова... Я заберу тебя с этого седого атола среднерусской возвышенности! Мощно сказано! Нету Белого острова!

АЙС. Есть!

ВИЛЕН. Его никогда не было, нет и не будет.

АЙС. Есть!

ВИЛЕН. Это мечта, наше романтическое желание совершенства, тоска по совершенству!

АЙС. Пупс, не говори красиво...

ВИЛЕН. А тебя я заберу... У меня ведь как и у них – ни-ко-го!

АЙС. Я же у тебя! А ты у меня. Есть, был и будешь... Чтобы ни случилось – будешь!

ВИЛЕН. Только уже не обессудь: называть тебя буду Нордом... Был у меня когда-то такой же белый пес как и ты...

АЙС. Дурак старый, это же я!

ВИЛЕН. И называли его Нордом... И я тебя буду называть Нордом... Ты не против?

АЙС. Какая разница! Норд так Норд!

ВИЛЕН. Можно покаяться?

АЙС. Валяй.

ВИЛЕН. Каются, конечно, в Храме и перед священником, а я перед псом.

АЙС. Тоже не вредно.

ВИЛЕН. Твоего предшественника...

АЙС. Это я!

ВИЛЕН. ...Мне подарили поклонницы, чтобы одиночество мое разбавить. Вместе придумывали ему имя... А он мне был не нужен! Не-ну-жен. Дареному собаке, как и коню, в зубы не смотрят! И я с первой секунды думал, как от него избавиться. И зерно травленое я сыпал не крысам, а ему... Он нажрался, отравился и... выжил!

АЙС. Было.

ВИЛЕН. Тогда я упросил своего дружбана взять его в космос. Взяли, запустили на необитаемую планету для выживания... Там он и... А он мне после этого чуть ли не каждую ночь снится!

АЙС (*умиленно*). Пу-упс! А мне сучье сердце пересадить хотели...

ВИЛЕН. Так вот старик, каким бы ты Шариком ни был в прошлой жизни, отныне будешь Нордом. Чего скалишься? Чего скалишься?

АЙС. Это я улыбаюсь...

ВИЛЕН. Дай, Джим...

АЙС. Норд...

ВИЛЕН. Дай, Норд, на счастье лапу мне!

АЙС. Понесло!

ВИЛЕН. Такую лапу не видал я сроду... Давай с тобой полаем при луне, на тихую, бесшумную погоду... Скажи мне, мой друг, в чем беда наша сакральная?

АЙС. Вы слишком сильно очеловечились, забыли кто вы и что вы... А вы – млекопитающие... Мы – собаки... Со-ба-ки! И Айс – это лед, это Север, это мороженое. Айссс!!!

ВИЛЕН. Но-о-орд!

АЙС. Айссс!

ВИЛЕН. Но-о-орд!

Воят.

Затемнение.

*Охрану авторских прав осуществляет
Российское авторское общество*