

**АЛЕКСЕЙ ДУДАРЕВ**

# **НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ...**

**ДРАМАТИЧЕСКАЯ БАЛЛАДА**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**МИХАСЕВ**

**ВЕРОНИКА КРЕМИС**

**АЛЯ ЛАДЫСЕВА**

**ЗИНА БАТЯН**

**ЯДВИГА ГУРСКАЯ**

**ПОЛКОВНИК**

## **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Блиндаж ПОЛКОВНИКА.**

**ПОЛКОВНИК и МИХАСЕВ.**

**ПОЛКОВНИК.** Садись... *(Пауза.)* Как твои раны?

**МИХАСЕВ.** Ноют... Перед дождем ноют.

**ПОЛКОВНИК.** Тебя на Героя подали. Так что крути дырочку в гимнастерке.

**МИХАСЕВ.** Пуля прокрутит...

**ПОЛКОВНИК.** Типун на язык! Вообще как себя чувствуешь?

**МИХАСЕВ.** Как сыр в масле. Сплю – ем... Ем – сплю... Начальник госпиталя спиртом угощает. Малина! Живот начал расти! Товарищ полковник, я не понимаю, какого черта меня тут держат. Перед ранеными неудобно! Какой дурень приказал не выписывать меня из госпиталя?

**ПОЛКОВНИК.** Это мой приказ.

**МИХАСЕВ.** Виноват, товарищ полковник.

**ПОЛКОВНИК.** Чего уж там... Бараном не назвал и на том спасибо...

**МИХАСЕВ.** Отправьте меня на фронт.

**ПОЛКОВНИК.** Будет тебе фронт.... Будет... Сегодня выпишут.

**МИХАСЕВ.** Слава Богу!

**ПОЛКОВНИК.** Рано радуешься.

**МИХАСЕВ** *(грустно)*. Значит, не в свой полк...

**ПОЛКОВНИК.** Догадливый. Значит, так... Рядом с нами местечко Беседь...

**МИХАСЕВ.** Знаю. Был.

**ПОЛКОВНИК.** В перелеске на берегу речки – бывшая панская усадьба.

**МИХАСЕВ.** Знаю.

**ПОЛКОВНИК.** Сегодня туда прибыла спецразведгруппа. Из четырех бойцов. Во главе с младшим лейтенантом Кремис. Поступают в твое распоряжение. С сегодняшнего дня ты для них царь, Бог и воинский начальник.

**МИХАСЕВ.** А этот... Кремис... нормальный мужик?

**ПОЛКОВНИК.** Нормальный. Свой парень. Зеленый, правда... Курсы. И сразу спецразведгруппа. А ты у нас – фронтовой волк. Герой! Семнадцать раз за линию фронта ходил.

**МИХАСЕВ.** Девятнадцать.

**ПОЛКОВНИК.** Пять языков...

**МИХАСЕВ.** Семь.

**ПОЛКОВНИК.** И при этом только три раза ранен был.

**МИХАСЕВ.** Извините, товарищ полковник, что-то случилось?

**ПОЛКОВНИК.** Случилось. Сына снайпер снял под Гомелем.

**МИХАСЕВ.** Насмерть?

**ПОЛКОВНИК.** Живой!!! Фраер чертов! Приказ Командующего фронтом всем офицерам: явился на передовую – фуражку долой, пилотку на лоб! Снайперы только по фуражкам и бьют. Не-ет! Ему же перед каждой бабой надо хвост распустить! Нарцисс хренов! В фуражке бегал. Пулю в фуражечку и словил.

**МИХАСЕВ.** В голову?

**ПОЛКОВНИК.** В голову. Если выживет, я ему эту голову сам откручу, чтобы ни фуражки, ни пилотки, ни тюбетейки не было где носить. Пижон! Ладно, иди... Срок – двадцать дней. За это время ты должен их так вышколить, чтобы могли незаметно днем и ночью пройти, проползти, пролететь как призраки, как туман, как самый хитрый зверь. Потом – спецзадание. Выполняй!

**МИХАСЕВ.** Есть!

### *З а т е м н е н и е .*

**Панская усадьба в Беседи. АЛЯ ЛАДЫСЕВА,**

**ЯДЯ ГУРСКАЯ, ЗИНА БАТЯН**

**устраиваются на новом месте.**

**ЛАДЫСЕВА играет на гитаре и поет.**

#### **ПЕСНЯ АЛЬКИ**

Зацелую тебя, зашепчу, отогрею,  
У холодной зимы навсегда отниму.  
Над ветрами и над облаками,  
От счастья хмелея,  
На ладонях любви

Я тебя к небесам подниму.  
Я не дам тебе слова сказать,  
Я их все разгадаю,  
На губах прочитаю  
Твои беспокойные сны.  
О тебе лишь молюсь,  
О тебе об одном лишь мечтаю,  
О тебе шепчет дождь,  
О тебе песнопенья весны...

**ГУРСКАЯ** (*подпевает*). На губах прочитаю  
Твои беспокойные сны.

Алька – ты гений...

**БАТЯН**. Мне кажется, губы для чего-то другого предназначены.

**ГУРСКАЯ**. Материалистка! (*к Ладысевой*). И как это у тебя получается? Я двух слов связать не могу. Письмо домой написать – мука.

**ЛАДЫСЕВА**. Это тоже мука... пока не пропоешь все...

**БАТЯН**. Я в девятом классе тоже стих сочинила.

(*Поет.*)

Не страшен зной, не страшен гром,  
Дожди не страшны и метели,  
С тобой так вкусно за столом,  
Но слаще все-таки в постели.

**ГУРСКАЯ**. Тебе не стыдно?

**БАТЯН**. Мечтать не стыдно и не вредно.

*Входит МИХАСЕВ. Остолбенел.*

**ЛАДЫСЕВА**. Ой! (*Прикрывается.*)

**БАТЯН**. Стучаться надо! (*Не прикрывается.*)

**МИХАСЕВ**. Что?

**БАТЯН**. Нужно стучаться!

**МИХАСЕВ**. Что... вы... тут делаете?

**БАТЯН**. На тумбочке сижу... А чтё?

**МИХАСЕВ**. Вы как разговариваете со старшим по званию? Смирно!

**БАТЯН**. Хорошо хоть не «ложись»!

**ГУРСКАЯ**. Зина!

**МИХАСЕВ**. Кто вы такие?

**ЛАДЫСЕВА**. Кто мы такие, товарищ гвардии капитан, нужно спросить не у нас, а у нашего непосредственного начальства.

**БАТЯН**. А оно у нас тоже офицер, а не хухры-мухры.

**МИХАСЕВ**. Вы из санбата или связистки?

*Девушки молчат.*

Я у вас спрашиваю!

*Молчание. Входит еще одна девушка  
младший лейтенант КРЕМИС.*

**КРЕМИС**. Встать! Смирно! (*Вытягивается перед МИХАСЕВЫМ.*) Товарищ гвардии капитан! Специальная разведгруппа, прибывшая в ваше

распоряжение, готовится к отбою. Докладывает командир группы младший лейтенант Кремис.

**МИХАСЕВ** (после долгой и тупой паузы). Еще раз.

**КРЕМИС**. Спецразведгруппа готовится к отбою. Командир группы младший лейтенант Кремис.

**МИХАСЕВ** (как сомнамбула). Вольно...

**КРЕМИС**. Вольно!

**МИХАСЕВ**. Отбой...

**КРЕМИС**. Отбой!

*Девушки стоят.*

Отбой!

**БАТЯН**. Что, раздеваться?!

**МИХАСЕВ**. Командуйте, лейтенант... Командуйте... Завтра... Завтра... Я...

*Повернулся и вышел. Девушки засмеялись.*

**КРЕМИС** (резко и даже зло). Отставить смех! Отбой!

### *З а т е м н е н и е.*

#### **Блиндаж ПОЛКОВНИКА.**

#### **Перед ПОЛКОВНИКОМ МИХАСЕВ.**

**ПОЛКОВНИК**. Что, капитан?

**МИХАСЕВ**. Товарищ полковник, это же девчонки...

**ПОЛКОВНИК**. Смотри-ка ты! Заметил...

**МИХАСЕВ**. Это шутки или что?

**ПОЛКОВНИК**. Мне не до шуток, капитан.

**МИХАСЕВ**. Это и есть спецразведгруппа?

**ПОЛКОВНИК**. Так точно.

**МИХАСЕВ**. И это их я должен подготовить для какого-то задания?

**ПОЛКОВНИК**. Так точно.

**МИХАСЕВ**. Товарищ гвардии полковник! Разрешите подать рапорт.

**ПОЛКОВНИК**. Разрешаю.

*МИХАСЕВ достает из кармана лист бумаги.*

*ПОЛКОВНИК читает.*

«Прошу направить меня в штрафной батальон. Гвардии капитан Михасев». Не по адресу, товарищ гвардии капитан Михасев! В штрафбат путевку дает трибунал, а не я.

**МИХАСЕВ**. Отдавайте под трибунал.

**ПОЛКОВНИК**. За что!

**МИХАСЕВ**. Я отказываюсь выполнять ваш приказ.

**ПОЛКОВНИК**. Герои Советского Союза в штрафбатах не воюют.

**МИХАСЕВ**. Это же дети!

**ПОЛКОВНИК**. Все совершеннолетние...

**МИХАСЕВ**. Совершеннолетние... цыплята... Женщина на войне – это позор мужчины. Нам перед ними за эту войну и так никогда не отмыться... Дочерей, жен, сестер защитить не смогли, под сапоги гансам бросили.

**ПОЛКОВНИК.** Молчать!

**МИХАСЕВ.** Зоя Космодемьянская, которую эти сволочи повесили, для меня как для мужика не гордость, а стыд!!! Стыд и позор!

**ПОЛКОВНИК.** Я сказал, молчать! *(Пауза.)* Шопенгауэр...

**МИХАСЕВ.** Виноват!

**ПОЛКОВНИК.** Ни хрена ты не виноват. Я думаю также как и ты..., но... другого выхода нету. Нету.

**МИХАСЕВ.** Но это же не сорок первый год, чтобы не найти четырех разведчиков. Да в моей роте...

**ПОЛКОВНИК.** Все! *(Кричит.)* Я сказал все!!!

*Пауза.*

**МИХАСЕВ.** Что с сыном?

**ПОЛКОВНИК.** Умер Володька... Сегодня ночью умер. Только не говори ничего.

**МИХАСЕВ.** Что тут скажешь?

**ПОЛКОВНИК.** Пижон! Фраер чертов... *(Наливает в кружки.)* Давай... Один не могу.

*Вытили.*

**МИХАСЕВ.** Сколько ему было?

**ПОЛКОВНИК.** Девятнадцать. Пацан. *(Долгая пауза.)* Знакомься с группой. Задание ответственнейшее! Начало Белорусской наступательной операции. Следи за тем, чтобы никто из них ни с кем не вступал ни в какие контакты! Инструкции по подготовке будешь получать каждый день. Лично от меня. На младшего лейтенанта можешь положиться как на самого себя. Во всем.

**МИХАСЕВ.** У нее глаза... мутные.

**ПОЛКОВНИК.** А тебе подмигивать ей не придется! Вопросы?

**МИХАСЕВ.** Какое будет задание?

**ПОЛКОВНИК.** Не знаю. *(Поднял палец.)* Там разрабатывается. Иди.

### *З а т е м н е н и е.*

#### **Усадьба в Беседи. На крыльце МИХАСЕВ распечатывает конверт, читает.**

**МИХАСЕВ.** Чушь какая... Полная чушь... *(Читает.)* «После ознакомления – уничтожить...» Что тут уничтожать?

*Достает зажигалку, поджигает лист и конверт.*

*Слышны звуки команд на площадке перед усадьбой.*

*Появляются девушки.*

**КРЕМИС.** Групп-а-а! Раз-два! Раз-два! Носочки, носочки тянуть! Раз-два! Раз-два! Ногу выше! Батян!

**БАТЯН.** Куда еще выше? Выше уже только на плечи...

**КРЕМИС.** Разговорчики! Раз-два! Раз-два! Групп-а-а! Стой! Раз-два! Напра-а-во! Ровняйсь! Как ровняться нужно, боец Гурская?

**ГУРСКАЯ.** Чтобы видеть грудь второго человека.

**КРЕМИС.** Четвертого.

**ГУРСКАЯ.** Что я увижу из-за Зинкиных грудей?

**БАТЯН.** А у тебя что?!

**КРЕМИС.** Разговорчики в строю! Ровняйся, смирно! *(Подходит к МИХАСЕВУ.)* Товарищ гвардии капитан! Специальная разведывательная группа занимается строевой подготовкой. Командир группы младший лейтенант Кремис.

**МИХАСЕВ.** Здравствуйте, товарищи бойцы!

**ДЕВУШКИ.** Здравия желаем, товарищ гвардии капитан!

**МИХАСЕВ.** Вольно.

**КРЕМИС.** Вольно!

**МИХАСЕВ.** Давайте знакомиться. Я – капитан Михасев.

**ЛАДЫСЕВА.** Аля...

**МИХАСЕВ.** Аля... Ну, а я тогда Петя... Как представляться нужно?

**ЛАДЫСЕВА.** Ладысева...

**МИХАСЕВ.** Не Ладысева, а боец Ладысева...

**ЛАДЫСЕВА.** Боец Ладысева.

**ГУРСКАЯ.** Боец Гурская.

**БАТЯН.** Боец Батян! Два «Б».

**МИХАСЕВ.** И два наряда на кухню!

**БАТЯН.** За что?

**МИХАСЕВ.** За два «Б». Вы в армии, товарищ боец! И хихоньки оставьте для танцулек после войны. Я назначен командованием, чтобы подготовить вас для особо важного задания. С этой минуты дисциплина в подразделении должна быть железной. Под вашу ответственность, лейтенант.

**КРЕМИС.** Есть!

**МИХАСЕВ.** О разведгруппе чтобы я больше не слышал ни в слух, ни шепотом. Никакой разведгруппы нет. Вы – женское отделение батальона связи. Понятно?

**БАТЯН.** Понятно. ЖОБС.

**МИХАСЕВ.** Что?

**БАТЯН.** Женское отделение батальона связи – сокращенно ЖОБС, товарищ капитан!

**МИХАСЕВ.** Ну, ЖОБС, так ЖОБС... Кто не умеет плавать?

**ГУРСКАЯ.** Я!

**МИХАСЕВ.** Фамилия!

**ГУРСКАЯ.** Боец Гурская!

**МИХАСЕВ.** Кто хорошо плавает?

**БАТЯН.** Я! Боец Батян.

**МИХАСЕВ.** Срок – три дня. Научить. Чтобы плавала и ныряла как уточка.

**БАТЯН.** Уточкой может и не получится, а как кряква плавать будет.

**МИХАСЕВ.** Кто не умеет петь?

**БАТЯН.** Я.

**МИХАСЕВ.** Фамилия?

**БАТЯН.** Боец Батян.

**МИХАСЕВ.** Кто хорошо поет?

*Пауза.*

**КРЕМИС.** Боец Гурская.

**МИХАСЕВ.** Что, скромная очень? Чтобы через три дня Батян пела как соловей.

**ЛАДЫСЕВА.** Как соловей не обещаем, но петь будет.

**ГУРСКАЯ.** Как кряква... *(Смех.)*

**МИХАСЕВ.** Отставить смех! *(К Кремис.)* Занятия по строевой больше не проводить.

**КРЕМИС.** Есть!

**БАТЯН** *(тихо и радостно).* Уря-а-а...

**МИХАСЕВ.** Каждый день два марш-броска по пять километров. В сумерках. Утром и вечером.

**БАТЯН.** Опупеть!

**МИХАСЕВ.** Через неделю дистанцию увеличить до семи километров, еще через три дня – до десяти.

**БАТЯН.** Двадцать?! Каждый день?! Я же сдохну! Пешком столько ни разу не ходила.

**МИХАСЕВ.** Днем – сон и спецподготовка. *(К Кремис.)* Следить за тем, чтобы все пищевое довольствие, в том числе и дополнительное, бойцами употреблялось лично. Съесть все до последней крошки.

**ГУРСКАЯ.** А если аппетита нет?

**МИХАСЕВ.** Будет. С завтрашнего дня гарантирую, что будет. Я понимаю, война, голодных деток в Беседе много, жалко их. Понимаю. Однако вы не в санбате, а в разведгруппе. Ослабший боец в разведке – нож в спину остальным. Вопросы? Нет. Это первое. Второе. Вы находитесь в действующей армии, значит, требования с вас...

**БАТЯН.** Как с мужиков.

**КРЕМИС.** Батян!

**БАТЯН.** А разве я не правду сказала?

**МИХАСЕВ.** Правду. Ничего, лейтенант, ничего... Пусть поговорит. Через день она даже свою фамилию поленится выговорить. А теперь, девушки, третья: без хихонек и хахонек. Вы люди взрослые и несете полную ответственность за все свои поступки. На вас особая форма одежды и мы с вами находимся при исполнении особого задания командования. Задания особой важности. Приказ на его выполнение может прийти в любую минуту. Если кто оставит без разрешения место дислокации группы – трибунал. Я вас не пугаю... И я с вами не шучу. Поняли?

**ЛАДЫСЕВА.** Так точно.

**ГУРСКАЯ.** Так точно.

**БАТЯН.** Так точно.

**КРЕМИС.** Так точно.

**МИХАСЕВ.** Вас, товарищ лейтенант, это не касалось. Вопросы? Нет! Ровняйся! Смирно! Напра-а-во! Вдоль берега реки, на опережение! Бего-ом-марш! *(Девушки убегают.)* Жобс!

*З а т е м н е н и е.*

**Ночь. Перед панским дворцом сидит КРЕМИС.  
И смотрит в темноту. Появляется МИХАСЕВ.  
В одной руке чемодан, в другой патефон.**

**МИХАСЕВ.** Завтра тяжелый день. Почему не спите, товарищ лейтенант?

**КРЕМИС.** Разучилась...

**МИХАСЕВ.** В смысле?

**КРЕМИС.** Инсомния... Асомния... Дизомния...

**МИХАСЕВ.** Красиво...

**КРЕМИС.** Латынь...

**МИХАСЕВ.** А по нашему?

**КРЕМИС.** Бессонница.

**МИХАСЕВ.** Вам рановато.

**КРЕМИС.** Да.

**МИХАСЕВ.** Идите спать, лейтенант...

**КРЕМИС.** Я не сплю второй год.

**МИХАСЕВ** (*иронично*). Совсем?

**КРЕМИС.** Совсем.

**МИХАСЕВ.** Так не бывает.

**КРЕМИС.** Я тоже думала, что так не бывает.

**МИХАСЕВ.** Вы... серьезно?

**КРЕМИС.** Идите спать, товарищ капитан...

**МИХАСЕВ.** Может, выпьем?

**КРЕМИС.** Не поможет. Пробовала и не раз. Все равно не сплю.

**МИХАСЕВ.** И давно это у вас?

**КРЕМИС.** Второй год.

**МИХАСЕВ.** Второй год не спите?

**КРЕМИС.** Второй год не сплю. Ни одной минуты, ни днем, ни ночью. Товарищ гвардии капитан, успокойтесь. Я – исключительный случай, болезни здесь нет... Инсомния... Я не сплю... И при этом хорошо себя чувствую.

**МИХАСЕВ.** А что врачи говорят?

**КРЕМИС.** Ничего не говорят. Исключительный случай.

**МИХАСЕВ.** А с чего это началось?

**КРЕМИС.** А началось это с того, товарищ гвардии капитан, что я со своей младшей сестричкой к ним попала...

**МИХАСЕВ.** К кому?

**КРЕМИС.** К потомкам Вагнера, Гете и Карла Маркса... И можно я больше ничего не буду говорить?

**МИХАСЕВ.** А сестра где?

**КРЕМИС.** Умерла сестра. Нет, не убили... Умерла...

**МИХАСЕВ.** Как тебя зовут?

**КРЕМИС.** Вероника...

**МИХАСЕВ.** Прости, Вероника...

**КРЕМИС.** Ничего... (*Усмехнулась.*) А ведь вы не верите, что я второй год ни на минутку не заснула.



**МИХАСЕВ.** Это настолько дико, что невозможно поверить...

**КРЕМИС.** На курсах три ночи подряд возле моей кровати ребята дежурили, сменяя один одного. На четвертую ночь поверили, и бояться стали.

**МИХАСЕВ.** Кого бояться?

**КРЕМИС.** Меня... Вот и у вас в глазах тревога...

**МИХАСЕВ.** Ну, тревога не тревога, а... И что лекарства никакие не помогают.

**КРЕМИС.** Нет. Голова просто начинает раскалываться, когда снотворное выпью.

**МИХАСЕВ.** Это же рано или поздно боком вылезет.

**КРЕМИС.** Наверное... А это что?

**МИХАСЕВ.** Для спецподготовки. Я вам утром объясню, что нужно с этим делать...

**КРЕМИС.** Спокойной ночи...

**МИХАСЕВ.** Спокойной ночи, Вероника... *(Уходит.)*

*КРЕМИС неподвижно сидит, глядя в темноту. Пауза.*

**КРЕМИС** *(нервно и протяжно).* Группа подье-е-ем!!!

*Девчата подхватываются со своих кроваток.*

### *З а т е м н е н и е.*

**Утро. В комнату входят обессиленные девушки в пятнистых комбинезонах и падают на свои кровати.**

**БАТЯН.** Девочки, пристрелите меня.

**ГУРСКАЯ.** Воды...

**ЛАДЫСЕВА.** Сердце из груди выскакивает.

*Входит МИХАСЕВ и КРЕМИС.*

**МИХАСЕВ.** Встать! Двигаться... Воду не пить! Двигаться... Согнулись... Выдох! Руками потрясли... Становись!

*Девушки построились.*

Как себя чувствуете, Батян?

**БАТЯН.** Как скаковая лошадь ...

**ЛАДЫСЕВА.** Я пить хочу!

**МИХАСЕВ.** Один глоток. Только один глоток... *(Каждой раздает вещи.)* Гребешок, зеркальце, тушь, пудра, помада, одеколон... Сделать прически и покраситься... лежа... Ложись! Гурская, куда?

**ГУРСКАЯ.** Я лицо помою.

**МИХАСЕВ.** Команду слышали?

**ГУРСКАЯ.** Я же мокрая вся! Какая прическа?

**МИХАСЕВ.** Ложись!

**БАТЯН.** Ложись, Ядя... Мы не в разведгруппе, мы в дурдоме...

**МИХАСЕВ.** Батян! Прикуси язык!

**БАТЯН.** Прикусила.

**МИХАСЕВ.** Ложись! Пять минут. Чтобы прически и лица были как с иголки! Как на танцы. Как на свадьбу.

**БАТЯН.** На свою или на чужую?

**МИХАСЕВ.** На выбор.

**ГУРСКАЯ.** Водой из собственной фляжки пользоваться можно?

**МИХАСЕВ.** Можно. *(Смотрит на часы.)* Начали.

*Девушки, лежа наводят марафет.*

Ладысева! Я сказал лежа, лежа все делать... На спине!

**ЛАДЫСЕВА.** Смешно!

**МИХАСЕВ.** Что смешного?

**БАТЯН.** Лежа женщина лохматит прическу, а не наводит.

**МИХАСЕВ.** Прикуси язык!

**БАТЯН.** Зубов не хватает...

**МИХАСЕВ.** Кто закончит – ко мне!

**ГУРСКАЯ.** Боец Гурская задание выполнила!

**БАТЯН.** Боец Батян задание выполнила!

**ЛАДЫСЕВА.** Боец Ладысева задание выполнила!

**КРЕМИС.** Младший лейтенант Кремис задание выполнила!

*МИХАСЕВ всех внимательно рассматривает.*

**МИХАСЕВ** *(к Гурской).* Левая бровь плохо подведена... *(К Ладысейвой.)*

Губы как у вампирки...

**ЛАДЫСЕВА.** Неудобно...

**МИХАСЕВ.** Лейтенанту Кремис тоже неудобно было... Посмотрите... Как с картинки... Батя-ян... Батя-а-ан... Так марафетится Баба-Яга на свидание с Кощеем.

**БАТЯН.** Опыта нет, меня отец лупил за покрашенные брови или губы.

**МИХАСЕВ.** Правильно делал ваш папа. Так только пугало раскрашивают.

**БАТЯН.** Обижаете, товарищ капитан.

**МИХАСЕВ.** Разговорчики! *(К Кремис.)* Тренировать! Тренировать до тех пор, пока каждая за десять минут не сделает из себя актрису Орлову или Ладынину.

**КРЕМИС.** Есть!

**МИХАСЕВ.** Так... Эти причиндалы пока что в сторону. Следующее задание. Лежа...

**БАТЯН.** Опять лежа!

**МИХАСЕВ.** Лежа... снять ремни, обувь, расстегнуть комбинезоны. Па команде... Вот перед каждой туфельки, чулки, платье, пояса, бусы, серьги, колечки. По команде, на время, как только можно быстрее... Снять комбинезоны и все это одеть на себя.

**ЛАДЫСЕВА.** Тоже лежа?

**МИХАСЕВА.** Тоже лежа. При этом не испортить свои прически. Раз. Не выпачкать платье. Два. При этом боец Гурская должна петь, остальные подпевают или смеются.

**БАТЯН.** А кашлять можно?

**МИХАСЕВ.** Можно.

**ГУРСКАЯ.** Что петь?

**МИХАСЕВ.** Во всяком случае, не «Гимн Советского Союза».

**ГУРСКАЯ.** Понятно.

**МИХАСЕВ.** Начали!

*Девушки падают на пол,  
начинают нервно расстегиваться.*

**ЛАДЫСЕВА.** Нас, наверное, на парад готовят.

**БАТЯН.** Ага, на первомайскую демонстрацию. Лежа.

**МИХАСЕВ.** Гурская, не слышу песни?

**ГУРСКАЯ** (*поет*)

Зацелую тебя, зашепчу, отогрею,  
У холодной зимы навсегда отниму.  
Над ветрами и над облаками,  
От счастья хмелея,  
На ладонях любви  
Я тебя к небесам подниму.

**МИХАСЕВ.** Стоп! Гурская, что случилось?

**ГУРСКАЯ.** Ничего.

**МИХАСЕВ.** Почему не переодеваетесь?

**ГУРСКАЯ.** Не могу.

**МИХАСЕВ** (*после паузы*). Перерыв. Всем выйти, Гурской остаться.

*Девушки выходят.*

Что не можете, Ядвига Яновна?

**ГУРСКАЯ.** Извините, я не могу перед вами переодеваться...

**МИХАСЕВ.** Почему?

**ГУРСКАЯ.** Я перед родным отцом никогда не переодевалась!!!

**МИХАСЕВ.** А я вам не отец...

**ГУРСКАЯ.** Все равно мужчина.

**МИХАСЕВ.** И не мужчина. И не брат. И не муж. Я твой командир, боец Гурская. И через неделю нас с тобой возьмет под ручки косая старушка с веселеньким именем Смерть... И отправимся мы с ней в путь. И станем одним целым... Понимаешь, одним целым! Единым и неделимым. И если, не дай Бог, тебя пуля или осколок зацепит, я без всякого стыда, неловкости и твоего разрешения раздену тебя, где нужно и перевяжу где нужно. То же сделаешь и ты... И в засаде, за линией фронта, дамских комнат не будет! На войне как на войне! Вот ее доломаем, тогда фиговыми листочками и прикроемся.

**ГУРСКАЯ.** Думаете получится?

**МИХАСЕВ.** У тебя получится. Ты полька?

**ГУРСКАЯ.** Отец в костел ходил... Мы западенцы. Из Гродно.

**МИХАСЕВ.** Мать учительница?

**ГУРСКАЯ.** Партийный работник...

**МИХАСЕВ.** Теперь понятно, откуда такое агрессивное целомудрие.

**ГУРСКАЯ.** Перестаньте. Маму расстреляли в 41-м.

**МИХАСЕВ.** Виноват... Ну что, Ядвися, будем готовиться дальше?

**ГУРСКАЯ.** Будем...

**МИХАСЕВ.** Зови девчат...

*ГУРСКАЯ выходит. МИХАСЕВ  
настраивает патефон. Появляются девушки.*

Стройся! Повторяем все сначала... Песня никуда не годится... что это такое: зацелую, заобнимаю, зашепчу? Сю-сю, ля-ля! Что за песня, Гурская?

**ГУРСКАЯ.** Аля написала...

**МИХАСЕВ.** Ладысева, вы еще и композитор?

**ЛАДЫСЕВА.** Окончила музыкальную школу...

**МИХАСЕВ.** Другие песни есть?

**ЛАДЫСЕВА.** Есть.

**МИХАСЕВ.** Веселые?

**ЛАДЫСЕВА.** Веселые у меня не получаются, товарищ капитан.

**МИХАСЕВ.** Тогда так... Разучиваем немецкую... Слушать и запоминать слова... Хотя бы один куплет. Ее и будете петь.

**БАТЯН.** Я ничего не запомню... У меня по немецкому два с минусом было...

**МИХАСЕВ.** Будешь лялякать...

*МИХАСЕВ ставит пластинку.*

*Звучит довоенный немецкий шлягер.*

*КРЕМИС закрывает глаза и стонет.*

**БАТЯН** *(под музыку).* Лал-ла! Ла-ла-ла-ла-ла-ла!

*Все тело КРЕМИС судорожно сжимается.*

**ЛАДЫСЕВА** *(испуганно).* Вероника!

*КРЕМИС с криком падает на пол,*

*бьется в судорогах. К ней бросается МИХАСЕВ.*

*ГУРСКАЯ кричит.*

**МИХАСЕВ.** Голову... Держите ей голову!!! Воды!!! Батян, воды!

### *З а т е м н е н и е.*

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

### Ночь. Комната МИХАСЕВА.

#### Осторожный стук в дверь. Входит КРЕМИС.

**МИХАСЕВ.** Что, лейтенант?

**КРЕМИС** *(заплакала).* Я вас прошу... Я вас прошу... Мне так стыдно...

**МИХАСЕВ.** Ну, тихо, тихо... Офицеру нельзя нюни распускать...

**КРЕМИС.** Я больше не буду...

**МИХАСЕВ** *(платочком вытирает ей глаза).* Вот, горе... В куклы долго играла?

**КРЕМИС.** До одиннадцати лет.

**МИХАСЕВ.** Как любимую звали?

**КРЕМИС.** Пупсик... Собачка такой... Резиновый... Петр Кузьмич, я вас заклинаю: не докладывайте командованию о сегодняшнем... Меня же с задания снимут. Это... недоразумение... Больше не повторится... Пожалуйста... не нужно... Я с девочками договорилась...

**МИХАСЕВ.** С девочками... Нам с фрицами договариваться придется...

**КРЕМИС.** Я прошу вас...

**МИХАСЕВ.** Нет! Лучше я вас попрошу... Первое. Убрать сопли. *(Наливает из фляги в кружку.)* Второе. Это – выпить.

**КРЕМИС.** А что это?

**МИХАСЕВ.** Спирт.

**КРЕМИС.** До конца?

**МИХАСЕВ.** До конца...

*КРЕМИС лихо выпивает.*

На, запей!

**КРЕМИС.** Не хочу.

**МИХАСЕВ.** Ну, закуси хоть!

**КРЕМИС.** Не хочу.

**МИХАСЕВ.** Теперь третье. Только смотри мне в глаза... Что бы ты сделала на моем месте? Операция очень сложная и ответственная.

**КРЕМИС** (*сразу*). Взяла бы меня на задание.

**МИХАСЕВ.** Честно?

**КРЕМИС.** Честно.

**МИХАСЕВ.** Лейтенант... Вероничка! Я лучшего друга, Лешку Гольчанского, которому верю больше, чем себе, волкодава разведки, как-то раз не взял на задание из-за банального кашля. Простудился парень. Без него, помню, чуть выбрались, а с ним бы засыпались, как пить дать. А тут...

**КРЕМИС.** Этого больше не будет!

**МИХАСЕВ.** Почему было?

**КРЕМИС.** Совпадение! Дикое совпадение! Это оттуда... Реакция психики на эту мелодию... Именно на эту!!! Я ее... наслушалась... Реакция на мелодию...

**МИХАСЕВ.** Только на эту?

**КРЕМИС.** Только на эту.

*МИХАСЕВ подходит к патефону, ставит пластинку. Немецкий марш.*

*КРЕМИС сидит неподвижно. МИХАСЕВ смотрит на нее.*

*Потом меняет пластинку. Еще один марш. КРЕМИС сидит неподвижно.*

*Снова смена пластинки. Снова. Когда зазвучал уже знакомый шлягер, КРЕМИС застонала, ее начало трясти. МИХАСЕВ вырвал из патефона пластинку и со всего размаху разбил ее о стенку.*

### *З а т е м н е н и е.*

**Импровизированная сценическая  
площадка в комнате девушек.**

**Зритель один – капитан МИХАСЕВ.**

**В ярком платье на середину выходит БАТЯН.**

**БАТЯН.** Следующий. Номер. Нашей... Программы... Это... Имя забыла... Как ее? Агретта, что ли?

**МИХАСЕВ.** Батян, вы что, уксуса выпили? Улыбка, где улыбка? Еще раз!

*БАТЯН уходит и снова появляется с «улыбкой».*

**БАТЯН.** Дорогие наши немецко-фашистские товарищи!!!

**МИХАСЕВ.** Стоп! Какие, к черту, товарищи???

**БАТЯН.** Знаете что: меня в армию брали, а не в самоделку!!! Я в артистки не нанималась! Пудра! Помада! Туфельки! Улыбки! Песенки! Танцульки! Ложись, раздевайся! Ложись, одевайся! Цирк, а не разведка! Смех!

**МИХАСЕВ.** Боец Батян!

**БАТЯН.** Слушаю, товарищ гвардии капитан!

**МИХАСЕВ.** Дай Бог, чтобы вы через несколько дней от этого цирка горькими слезами не заплакали.

**БАТЯН.** Не заплачу.

**ЛАДЫСЕВА.** Товарищ капитан! У нее песня хорошо получилась. Пусть Гурская ведущей будет. Ядя! Будешь номера объявлять. Давай! Зинку объявляй...

*Выходит празднично одетая ГУРСКАЯ.*

**ГУРСКАЯ.** Добрый день, дорогие рыцари! В день святой Агнии мы приветствуем вас и желаем, чтобы вы скорее победили и, чтобы вас дождалась ваши невесты. И в день святой Агнии для вас поют две славянские красавицы. Просим!

**МИХАСЕВ.** Молодчина, Гурская! Так и будешь говорить.

**ГУРСКАЯ.** Музыка – народная, слова – народные... Старинный романс «Зацелую тебя, зашепчу...»

*Выходит ЛАДЫСЕВА и БАТЯН.*

*ЛАДЫСЕВА аккомпанирует на гитаре,*

*БАТЯН поет.*

### **ПЕСНЯ ЗИНЫ:**

Зацелую тебя, зашепчу, отопрею,  
У холодной зимы навсегда отниму.  
Над ветрами и над облаками,  
От счастья хмелея,  
На ладонях любви  
Я тебя к небесам подниму.  
Я не дам тебе слова сказать,  
Я их все разгадаю,  
На губах прочитаю  
Твои беспокойные сны.  
О тебе лишь молюсь,  
О тебе об одном лишь мечтаю,  
О тебе шепчет дождь,  
О тебе песнопенья весны...

**МИХАСЕВ.** Ну вот, Батян, можете же, когда захотите.

**БАТЯН.** Я когда и не хочу – тоже могу.

*Выходит ГУРСКАЯ. Читает с листа.*

**ГУРСКАЯ.** Имя Агния произошло от имени ведийского бога Агни. Бога огня, домашнего очага, жертвенного костра. И родился Агни в трех местах: три жилья, три света, три жизни, три головы, три силы, три языка... И он горит, сияет, освещает, рождает тот и этот свет. А теперь разрешите объявить следующий номер нашей программы – танец Огня... Исполняет первая

красавица нашего города, всемирно известная танцовщица, ученица легендарной Айседоры Дункан – Вероника Кремис! Попросим!

*Музыка. Выходит КРЕМИС в костюме бога Огня.*

*Танец Огня. К ней потом присоединяются, переодетые в индусские костюмы, БАТЯН, ЛАДЫСЕВА и ГУРСКАЯ. Конец. МИХАСЕВ смотрит на часы.*

**МИХАСЕВ.** Десять минут... Неплохо... Что еще?

**КРЕМИС.** Затем свои песни поет Аля... Боец Ладысева. Потом Гурская читает стихи Есенина. О любви. Потом квартетом поем немецкие... песни...

**МИХАСЕВ.** Еще десять минут наберется?

**КРЕМИС.** Двадцать наберется...

**МИХАСЕВ.** Хватит и десяти... До настоящего концерта... Та-ак... Перерыв... Потом все в комбинезоны. Рукопашный. Попарно. Кремис – Гурская. Батян – Ладысева.

*Девушки выходят. Остается только Ладысева.*

Что, Ладысева?

**ЛАДЫСЕВА.** Я могу еще и старинные романсы спеть...

**МИХАСЕВ.** Хорошо.

**ЛАДЫСЕВА.** И Пушкина знаю...

**МИХАСЕВ.** Отлично. Что ты сказать мне хочешь?

**ЛАДЫСЕВА.** Я попросить хочу...

**МИХАСЕВ.** Проси...

**ЛАДЫСЕВА** (*оглядывается и шепотом*). Отпустите меня сегодня... ночью...

**МИХАСЕВ.** Куда?

**ЛАДЫСЕВА.** На станцию... На час, на один только час... Мы на курсах встретились... Лейтенант Димка Селевцов... Мальчишка такой...

**МИХАСЕВ.** Понятно, что не девчонка...

**ЛАДЫСЕВА.** Мы встречались... На курсах.

**МИХАСЕВ.** Ну и что?

**ЛАДЫСЕВА.** Я... я его оттолкнула.

**МИХАСЕВ.** Кто-нибудь приласкает... Чего ты?

**ЛАДЫСЕВА.** Его завтра отправляют на фронт.

**МИХАСЕВ.** Ну и что?

**ЛАДЫСЕВА.** Его убить могут ...

**МИХАСЕВ.** Могут.

**ЛАДЫСЕВА.** И умирая, он будет знать, что я его оттолкнула...

**МИХАСЕВ** (*сам себе*). Господи, за что?! Девочка моя, что же ты от меня хочешь? Следующий раз не отталкивай...

**ЛАДЫСЕВА.** Отпустите меня...

**МИХАСЕВ.** Что ты несешь, Ладысева? Вот-вот должна начаться Белорусская наступательная операция... Мы с тобой на самом острие ее, на самом-самом кончике этого острия... Чуть что...

**ЛАДЫСЕВА.** На один час только...

**МИХАСЕВ.** Чуть что – трибунал! Расстреляют к чертовой матери и не посмотрят на твои васильковые глазки и льняные волосики!

**ЛАДЫСЕВА.** Я к утру вернусь... Честное комсомольское!

**МИХАСЕВ.** Письмо ему напиши.

**ЛАДЫСЕВА** *(кричит)*. Я его должна увидеть!!!

**МИХАСЕВ** *(тоже кричит)*. Лейтенант Кремис!

*Вбегают КРЕМИС, наполовину одетая в комбинезон.*

**КРЕМИС.** Слушаю, товарищ капитан!

**МИХАСЕВ** *(зло)*. Что за вид!

**КРЕМИС** *(зло)*. Младший лейтенант Кремис явилась по вашему приказанию! И в том виде, в каком ее этот приказ застал!

**МИХАСЕВ.** Извините...

**КРЕМИС.** Слушаю, товарищ гвардии капитан!

**МИХАСЕВ.** У бойца Ладысейвой нервы гуляют. Взять под особый контроль. Чтобы глупостей не наделала.

**КРЕМИС.** Есть! Пойдем, Аля...

**МИХАСЕВ.** Идите, готовьтесь к рукопашному бою.

*Девушки выходят. МИХАСЕВ нервно курит.*

Спецразведгруппа, твою мать! Как в штрафбат попал, честное слово. За что?!

*Появляются девушки в комбинезонах.*

*Становятся друг против друга.*

**КРЕМИС.** Готовы, товарищ гвардии капитан!

**МИХАСЕВ.** Начали!

*Бой. В пылу схватки ГУРСКАЯ нечаянно наносит сильный удар ЛАДЫСЕВОЙ. Та, как дикая кошка, вцепилась ей в волосы. Девушки покатались по земле.*

Отставить! Я сказал: отставить! Ладысева! Гурская! Отставить!

*Растаскивает девушек.*

Встать! Смирно! До берега реки и обратно! Бего-о-м! Марш!!! *(Девушки убегают.)* Господи, за что?

### *З а т е м н е н и е.*

#### **Блиндаж ПОЛКОВНИКА.**

#### **ПОЛКОВНИК и МИХАСЕВ над картой.**

**ПОЛКОВНИК.** С первой частью разобрались?

**МИХАСЕВ.** Так точно.

**ПОЛКОВНИК.** Если «так точно» – повтори...

**МИХАСЕВ** *(над картой)*. С наступлением темноты разведгруппа должна переправиться через речку Росасенку. По одному. Высадиться вот на этой излучине... При впадении в Росасенку речки Жгунь. С максимальной скоростью двигаться вдоль русла Жгуни к поселку Ведрич.

**ПОЛКОВНИК.** Сколько до Ведрича?

**МИХАСЕВ.** Тридцать километров.

**ПОЛКОВНИК.** Двадцать пять.

**МИХАСЕВ.** Силы будем рассчитывать на тридцать.



**ПОЛКОВНИК.** Похвально. Дальше.

**МИХАСЕВ.** Дальше двигаться от поселка Ведрич на северо-запад в сторону шоссе Кромань – Жарцы. Подойти к шоссе и замаскироваться в небольшом лесном массиве за деревней Савин Дуб. Вот здесь. Ждать наступления дня.

**ПОЛКОВНИК.** Выдержат?

**МИХАСЕВ.** Выдержат.

**ПОЛКОВНИК.** А теперь самое главное, капитан. *(Показывает на карте.)* Деревня Савин Дуб, здесь ты с группой, дальше по шоссе триста метров – пуща... Где-то в пуще узел связи армии «Вайсрос». Твоя задача: парализовать его работу...

**МИХАСЕВ.** Виноват, товарищ полковник, это я... должен парализовать узел связи армии?

**ПОЛКОВНИК.** Так точно.

**МИХАСЕВ.** Один?

**ПОЛКОВНИК.** С группой. Со своей группой.

**МИХАСЕВ.** Смеяться можно?

**ПОЛКОВНИК.** Приказ разведотдела штаба фронта. Указание Ставки. Теперь смейся.

**МИХАСЕВ.** Они что, больные там? Узел связи!!! Армии!! Да хоть роту там замаскируй, хрен она что сделает.

**ПОЛКОВНИК.** Что рота... Батальон ничего не сделает. А ты сделаешь. Шерше ля фам, как говорят китайцы... Их оберст на этом узле каждый месяц 20-го числа отмечает день святой Агнии. Может его фрау так зовут или мать, а может, дочку... Романтик, Ганс... Короче, гулянку устраивает. С песнями, танцами и всякой прочей самодеятельностью... Бургомистр Кромани специально для этой цели готовит четырех полицейских веселых сучек. Их наряжают и усаживают в старинную карету. Карета с полицаем – возницей с песнями отправляется из Кромани в пущу на праздник святой Агнии. *(Показывает на карте.)* Проезжают пост перед деревней Савин Дуб, потом пост за деревней Савин Дуб... Спускаются вниз, вот в этот овражек, проезжают этот маленький лесок, только выехали – их уже видно с поста возле пущи... От Кромани до узла связи на глазах охраны. Но 20-го числа этого месяца в этом леску будешь ты с группой. Всю эту блядскую компанию в карете бесшумно ликвидировать...

*(Пауза.)*

**МИХАСЕВ.** Бесшумно не получится...

**ПОЛКОВНИК.** Получится. У тебя получится! На всякий случай пускай твои девчата во время ликвидации немецкую песню запоют... Если в карете кто-нибудь вякнуть успеет... Переодеться в их одежду, тела замаскировать и... с песней дальше. Представляешь? Заехали в лесок, песню запели, выехали из леска... Ну, немножко задержались... Может кто в кустики бегал... Ты бы догадался, что что-то произошло? Я бы не догадался... Чего нахмурился... капитан?

**МИХАСЕВ.** Думаю...

**ПОЛКОВНИК.** Не ожидал?

**МИХАСЕВ.** Не ожидал...

**ПОЛКОВНИК.** Ты вот что... Ты себя в цари Ироды, убийцу невинных младенцев не записывай. Война, Петр Кузьмич... Война... Есть у меня один майор – артиллерист... Ювелир. Маэстро. Третьим снарядом кепку с головы сбить может. Под Сталинградом наш разведотдел дал точные координаты штаба одной из немецкой дивизий. Майор его в вилку взял. Первый снаряд он положил справа впустую, левым снарядом разбил детдом... с детьми, ну а третьим накрыл штаб... Одна воронка осталась... Орден боевого Красного Знамени...

**МИХАСЕВ.** Сколько взрывчатки брать?

**ПОЛКОВНИК.** Нисколько. *(Положил черную коробку.)* Включишь вот эту штуковину. Радиомаяк. Через десять минут его сигналы засекут наши пеленгаторы, а еще через десять минут вся фронтовая артиллерия будет бить по этим координатам. И начнется Белорусская наступательная операция. Тебе же приходилось вызвать огонь на себя.

**МИХАСЕВ.** На себя приходилось, на других не вызывал.

**ПОЛКОВНИК.** Ты – разведчик. Сантименты тебе не к лицу.

**МИХАСЕВ.** А кто она такая?

**ПОЛКОВНИК.** Кто?

**МИХАСЕВ.** Святая эта...

**ПОЛКОВНИК.** А-а-а... Во времена Римской империи жила женщина – благоверная христианка... И звали ее Агния... И было у нее три дочери... И был велики мор среди людей, чума напала на город, где жила эта женщина. И чтобы ублажить богов, благородные римляне решили принести человеческие жертвы. И панну Агнию сожгли на жертвенном костре вместе с ее малолетними дочерьми. Самое удивительное, что после этого чума отошла от города ... Товарищ гвардии капитан, у вас еще есть вопросы ко мне?

**МИХАСЕВ.** Никак нет!

**ПОЛКОВНИК.** Пожелания, просьбы...

**МИХАСЕВ.** Есть!

**ПОЛКОВНИК.** Слушаю.

**МИХАСЕВ.** Помогите мне в «Военторге» конфет купить... И шоколада.

*Пауза. ПОЛКОВНИК достал из своей сумки четыре шоколадки и положил их возле радиомаячка.*

*З а т е м н е н и е.*

**Ночь. Девушки готовятся ко сну.**

**ГУРСКАЯ с гитарой.**

**ГУРСКАЯ** *(поет).*

Не покидай меня, побудь со мной,  
Побудь со мной, любимый, до рассвета,  
Я подарю тебе весь мир земной,  
Я разгадаю все твои секреты.  
Позволь испить росу из глаз твоих,  
Позволь забрать себе твои печали,

Я небо попрошу за нас двоих,  
Чтоб утренние звезды нас венчали...  
Пусть испарится горечь, как вода,  
Распустятся весной цветы надежды.

**БАТЯН** (*возле зеркала*). Девочки, а я похудела...

**ГУРСКАЯ**. Это зеркало такое...

(*Поет.*)

Не покидай меня,  
Не покидай,

**БАТЯН**. Боец Гурская, а Ядвига – это от корня яд?

**ГУРСКАЯ** (*поет*).

Не покидай меня,  
Мой ангел нежный!

**БАТЯН**. Ну, конечно...

**ГУРСКАЯ**. Яд! Ви! Га! Польская королева. За нее белорусский князь отдал свое государство.

**БАТЯН**. Яд! Ви! Гад! Князь...

**ЛАДЫСЕВА**. Девочки, кто сны умеет разгадывать?

**БАТЯН**. Давай. У меня бабушка колдуньей была.

**ГУРСКАЯ**. Кто бы сомневался... Внучка в ведьмы выбилась.

**БАТЯН** (*Кремис*). Товарищ лейтенант, оскорбляют!

**ЛАДЫСЕВА**. Помните, на курсах к нам лейтенант Димка приходил?

**БАТЯН**. А-а, кудрявенький такой... Гурская ему глазки строила...

**ГУРСКАЯ**. Балаболка...

**ЛАДЫСЕВА**. Его сегодня на фронт отправляют... И я его во сне видела... Как будто весна, тепло. Солнца много и я среди могилок стою... А Димка идет среди крестов. И на руках у него мальчик... Гимнастерка белая, ремни белые, звездочка на пилотке белая, даже орден на груди белый...

**ГУРСКАЯ**. А орден какой?

**ЛАДЫСЕВА**. В том-то и дело. Крестик. Царский.

**БАТЯН**. Георгий. У моего деда был такой.

**ЛАДЫСЕВА**. А Димка комсомолец. И комсомольский значок под орденом белый-белый...

**БАТЯН**. Бабушка бы сказала: встретишь слезы и радость...

**ЛАДЫСЕВА**. Это как?

**БАТЯН**. Погибнет твой Димка...

**ЛАДЫСЕВА**. Погибнет...

**БАТЯН**. Это слезы...

**ГУРСКАЯ**. Слезы...

**БАТЯН**. Но ты от него ребенка родишь...

**ЛАДЫСЕВА** (*горько*). Да... Разогналась...

**БАТЯН**. Это радость...

*Издали долетает звон.*

**КРЕМИС** (*со своей кровати*). Всем спать!

*Девушки послушно раздеваются и ложатся в кровати. Свет гаснет. Бьют колокола. Долгая пауза. Появляется МИХАСЕВ с шинелью в руке. Подходит к кровати ЛАДЫСЕВОЙ.*

**МИХАСЕВ** *(шепотом)*. Ладысева... Ладысева... Проснитесь...

**ЛАДЫСЕВА** *(сквозь сон)*. Мм... Что? Кто это?

**МИХАСЕВ**. Тише... Подымайтесь...

**ЛАДЫСЕВА**. Зачем? Что, тревога?

**МИХАСЕВ**. Тревога... Накинь шинель... Пойдем... Пошли, пошли!

*Накидывает на девушку свою шинель и выводит из комнаты.*

**ЛАДЫСЕВА** *(все еще сонная)*. Что?

**МИХАСЕВ**. Видишь флигель?

**ЛАДЫСЕВА**. Ну.

**МИХАСЕВ**. Там тебя ждет твой лейтенант...

**ЛАДЫСЕВА**. Какой лейтенант? *(Кричит.)* Димка?!?

**МИХАСЕВ**. Тихо! Мне он представился как лейтенант Дмитрий Николаевич Селевцов, а не Димка.

**ЛАДЫСЕВА**. Господи!

*Стремглав бросилась прочь, потом также быстро вернулась, обняла МИХАСЕВА и крепко-крепко поцеловала.*

*Раз! Второй! Третий!*

**МИХАСЕВ**. На рассвете я отвезу его на станцию...

**ЛАДЫСЕВА**. Господи!

*Исчезает.*

**МИХАСЕВ**. Не-ет, штрафной батальон – это санаторий... Курорт...

*Выходит. БАТЯН неожиданно подскакивает на своей кровати.*

**БАТЯН**. О-пу-петь! Ну, Алька... Ну, Алька... Ладысева, пошли и... пошла! А капитан, капитан... Только смелым покоряются моря...

**КРЕМИС**. Я сказала – всем спать!

**БАТЯН**. Уснешь тут... *(Ложится.)* Ну, капита-а-ан...

*Входит МИХАСЕВ с вещмешком.*

*Достает из него шампанское, вино, конфеты, консервы, батон пряники.*

**МИХАСЕВ** *(тихо)*. Подъем...

**КРЕМИС** *(громко)*. Подъем!

*Девушки подхватились, начали одевать комбинезоны.*

**БАТЯН**. Неужели на операцию?

**КРЕМИС**. Быстрее!

**МИХАСЕВ**. Отставить быстрее! Всем вольно... До следующей ночи отсыпаемся.

**БАТЯН**. С утра не побежим?

**МИХАСЕВ**. Не побежим.

**БАТЯН**. Уря-я-я!!

**МИХАСЕВ.** Комбинезоны снять. Наденьте платья, и соберите на стол. Ужинать будем. *(Вышел.)*

*Девушки переодеваются в платья.*

*БАТЯН подходит к столу.*

**БАТЯН.** Девочки, зефир... Я перед войной его последний раз видела. Колбаса! Конфеты, шоколад! А это что за гадюка?

**КРЕМИС.** Копченый угорь.

**ГУРСКАЯ.** Рыба такая...

**БАТЯН.** Рыба такой не бывает... Слушайте, а здорово наш капитан раскошелился... *(Берет бутылку, читает.)* «Абрау Дюрсо»... Шампанчик! Чего это он ласковый такой?

**КРЕМИС.** Может, событие какое?

**ГУРСКАЯ.** Майора дали...

*Нарезают, раскладывают угощения. Входит МИХАСЕВ.*

**КРЕМИС.** Смирно! Товарищ капитан...

**МИХАСЕВ.** Все, Вероника... До следующей ночи без команд, приказов и докладов. Садитесь, девчата... *(Открывает шампанское, вино.)* Будем знакомиться. *(К Батян.)* Что будешь, Зина?

**БАТЯН.** Все буду!

**МИХАСЕВ.** Вино, шампанское?

**БАТЯН.** И водку тоже!

**ГУРСКАЯ** *(серьезно).* За знакомство, товарищ капитан.

**КРЕМИС.** За знакомство.

**БАТЯН.** Очень приятно познакомиться, товарищ капитан...

**МИХАСЕВ.** Зовут меня Петр Кузьмич... Я не кадровый военный... До войны учительствовал в Бегомле. Это под Витебском. Физику преподавал. Кто закон Ома помнит?..

**БАТЯН.** Наша физичка говорила: «Кто не знает закона Ома, будет сидеть дома!» Это я запомнила, а сам закон нет.

**КРЕМИС.** Сила постоянного электротока в проводнике прямо пропорциональна напряжению.

**БАТЯН.** Опупеть, если правильно!

**МИХАСЕВ.** Пятерка, Вероника... *(Наливает вино.)* За твою светлую голову!

**ГУРСКАЯ.** А я в сорок первом десятилетку закончила. Но с физикой, Петр Кузьмич, у меня так себе... было...

**БАТЯН.** А я в десятый перешла.

**КРЕМИС.** И я в десятый... А моя сестра только в седьмой...

**БАТЯН.** А где Алька?

**МИХАСЕВ.** Караулит...

**БАТЯН.** Я ее сменю.

**МИХАСЕВ.** Справится без тебя!

**БАТЯН.** Ну что такое! Мы здесь гуляем, а она мерзнет...

**МИХАСЕВ.** Сядь и сиди. Вот неугомонная!

**БАТЯН.** Вы же сказали, что сегодня без приказов.

**КРЕМИС.** Без приказов, но с запретами. Сиди и не рыпайся...

**БАТЯН.** С вами рыпнешься.

**ГУРСКАЯ.** Петр Кузьмич, а у вас есть кто-нибудь?

**МИХАСЕВ.** Моей дочери сегодня пятнадцать исполнилось.

**КРЕМИС.** Поздравляем!

**ГУРСКАЯ.** Поздравляю.

**БАТЯН.** Поздравляю.

**КРЕМИС.** А как ее зовут?

**МИХАСЕВ.** Диана.

**ГУРСКАЯ.** Красивое имя.

**КРЕМИС.** Редкое. А где она?

**МИХАСЕВ.** Не знаю. Когда расставались в 41-м, ей двенадцать было.

**БАТЯН.** За ее здоровье!

*Пьют.*

**МИХАСЕВ.** Проводили с женой к военкомату... Смотрит вот такими глазами и шепчет: «Не покидай меня, папа... Не покидай меня...» Не нас, с мамой, а почему-то меня... Только ее...

**ГУРСКАЯ** (*встает с гитарой*). Следующий номер нашей программы старинный романс «Не покидай меня». Исполняет народная артистка спецразведгруппы Зинаида Батян.

**БАТЯН.** Аккомпанирует и подпевает трио из квартета, потому что одна караулит...

*Поет.*

Не покидай меня, побудь со мной,  
Побудь со мной, любимый, до рассвета,  
Я подарю тебе весь мир земной,  
Я разгадаю все твои секреты.

**МИХАСЕВ.** Девочки, родные... Мы выживем... выживем... Я за вас всей Германии, всем гансам и фрицам глотки перегрызу...

**БАТЯН** (*накрутила патефон, поставила пластинку*). Белый танец!

**ГУРСКАЯ** (*подскочила к Михасеву*). Разрешите, Петр Кузьмич?

*Танцуют.*

**БАТЯН** (*возмущенно*). Ну, что за дела?! Я пригласила, а она танцует!

*Решительно подходит и хлопает перед  
носом ГУРСКОЙ в ладоши.*

**ГУРСКАЯ.** Петр Кузьмич, нам с вами аплодисменты...

**БАТЯН.** Это не аплодисменты. Так кавалеров отбивают, когда они в дефиците... Пошла отсюда!

**ГУРСКАЯ.** И не подумаю!

*МИХАСЕВ смеясь, обнимает девушек одну левой,  
другую правой рукой. Так и танцуют. Потом МИХАСЕВ  
подходит к КРЕМИС и галантно приглашает ее на танец.*

*Танцуют. КРЕМИС неожиданно роняет голову на грудь командира.*

*И...засыпает. МИХАСЕВ замер.*

**ГУРСКАЯ** (*шепотом*). Уснула...

**БАТЯН.** Опупеть!

**МИХАСЕВ** (*шепотом*). Тише!!!

*Пауза. С последним аккордом музыки КРЕМИС вздрогнула,*

*проснулась и смущенно отошла от МИХАСЕВА.  
Появляется ЛАДЫСЕВА.*

### *З а т е м н е н и е.*

**Берег Росасенки. Вспыхивают ракеты.  
ДЕВУШКИ и МИХАСЕВ в шинелях, но босые.**

**В руках резиновые свертки.**

**МИХАСЕВ.** Значит так. Кто хочет выговорится – давайте здесь, на том берегу – онемели! На сутки. Разговаривать только знаками... Ни слова, ни шепота, ни вздоха... Я понятно говорю, Батян? Батя-а-ан! Что это с вами?

**БАТЯН.** Повышенные обязательства взяла... Не мею еще на этом берегу.

**МИХАСЕВ.** Сейчас разведчики за излучиной немножко пошумят, чтобы внимание отвлечь и пойдем по одному... Шинельки снять на берегу и голенькие как в купель по одной. Вода не из Черного моря. Маслом хорошо намазались?

**КРЕМИС.** Хорошо.

**МИХАСЕВ.** Под шинельками ничего не одето? Голому легче плыть. И на том берегу стягивать мокрое с себя времени не будет.

**БАТЯН.** Товарищ капитан, Ладысева в купальнике.

**МИХАСЕВ.** Серьезно?

**ЛАДЫСЕВА.** Слушайте вы ее! Что ты плетешь?

**БАТЯН.** А вы проверьте, проверьте...

**МИХАСЕВ.** Я сейчас тебя проверю...

**БАТЯН.** Ой, товарищ капитан, вы только обещаете...

**МИХАСЕВ.** Батян, у вас кроме этого что-нибудь в голове бывает?

**БАТЯН.** Бывает и кроме этого, но все равно об этом...

**МИХАСЕВ.** Обмундирование, еда и оружие герметично запаковано в резину. Надежно привязать к руке. Пустят осветительную ракету или начнут щупать прожектором – нырнуть и держаться под водой сколько сможете. Только зацепились за берег – сразу в камыши и одеваться. Пока переправляюсь я, чтобы все были готовы к маршу. Вопросы?

**КРЕМИС.** Нет.

**ЛАДЫСЕВА.** Нет.

**БАТЯН.** Нет.

**ГУРСКАЯ.** Нет.

**МИХАСЕВ.** А у меня есть! Страшно?

**КРЕМИС.** Нет.

**БАТЯН.** Нет.

**ГУРСКАЯ.** Нет.

**ЛАДЫСЕВА.** Немножко.

**МИХАСЕВ.** И мне страшно...

**БАТЯН.** Не бойтесь, товарищ капитан, мы вас в обиду не дадим...

*Издалека доносятся звуки перестрелки.*

**МИХАСЕВ.** Та-ак... Это наши разведчики хулиганят. Все готовы? Кремис – первая, потом – Ладысева, за ней Гурская, затем Батян, я замыкающий...  
(Достает из кармана шинели фляжку, откручивает закрутку.) Давай, Вероника Аркадьевна... Для согрева.

*КРЕМИС выпивает, возвращает фляжку.*

Пошла!

*КРЕМИС подходит к воде, легким движением сбрасывает шинель и исчезает. Пауза.*

Давай, Аля...

*Подает фляжку.*

**ЛАДЫСЕВА.** Я маслом два раза намазывалась... Можно я не буду?

**МИХАСЕВ.** Можно, можно... Пошла!

*ЛАДЫСЕВА подходит к воде, сбрасывает шинель, исчезает. Пауза.*

Ну, Ядвига Яновна...

*Подает фляжку.*

*ГУРСКАЯ выпивает.*

**ГУРСКАЯ.** А можно еще глоток? За Альку?

**МИХАСЕВ.** Давай.

*ГУРСКАЯ выпивает, подходит к воде, сбрасывает шинель, исчезает. Пауза.  
МИХАСЕВ подает фляжку БАТЯН.*

**БАТЯН.** Я не хочу.

**МИХАСЕВ.** Твое дело. (Выпивает сам.) Пошла! Стоп! Прожектор! Гурскую может зацепить, собака... Ну вот, я же говорил... Нырнула! Молодец, Ядя, молодец! Держись! Держись, доченька,. Держись... Не заметил... Фу-у... Дай тебе Бог здоровья, Ганс...

**БАТЯН.** Петр Кузьмич, мы можем погибнуть?

**МИХАСЕВ.** Можем.

**БАТЯН.** Жалко.

**МИХАСЕВ.** Я думаю.

**БАТЯН.** Нет, я не о том. Рано или поздно все равно придется или погибнуть, или помереть... Я не о том.

**МИХАСЕВ.** А о чем?

**БАТЯН.** Не целовалась еще ни с кем!

**МИХАСЕВ.** Иди ты!

**БАТЯН.** Честно. Однажды, после танцев один нахалюга, к забору прижал и давай грудь лапать. По носу ка-ак треснула – рубашку от крови в речке отмывал... А сейчас думаю: и чего я так? Съел бы он меня что ли? Дура! Правда?

*Пауза. МИХАСЕВ неожиданно порывисто прижимает БАТЯН к себе. Целует ей волосы.*

Товарищ капитан! У меня от этого голова кружится... Фу-у-у... Сейчас поплыву, вода в речке закипит. Я пойду?

**МИХАСЕВ.** Иди, Зина... Все будет хорошо.

**БАТЯН.** А то!



*Подошла к воде, сняла шинель, немножко дольше,  
чем другие задержалась на берегу и... исчезла.*

**МИХАСЕВ** (*смотрит в темноту*). Наплачетесь вы, гансы, ой, наплачетесь... Кровавыми слезами.

*И был танец Огня. И был танец бога Агни, который горит, сияет, освещает, рождает тот и этот свет. И в страшном этом танце кружились КРЕМИС, ЛАДЫСЕВА, ГУСРКАЯ, БАТЯН, МИХАСЕВ.*

*Диким зверем воет снаряд. Взрыв! ГУРСКАЯ...*

*Снова дикий вой. Взрыв! КРЕМИС...*

*Вой. Взрыв! БАТЯН...*

*Вой. Взрыв! МИХАСЕВ...*

*Вой. Взрыв! ЛАДЫСЕВА...*

### *З а т е м н е н и е.*

**Госпиталь. Но кровати сидит МИХАСЕВ.**

**Его правый рукав пустой. Рядом ПОЛКОВНИК.**

**ПОЛКОВНИК.** Наши Кобрин взяли...

**МИХАСЕВ.** Никогда не верил, что если снарядом оторвет руку до плеча... пальцы ладони болят... Правда болят...

**ПОЛКОВНИК.** Наши Кобрин взяли...

**МИХАСЕВ.** Мне в детстве конь на правую руку наступил... Ногти послезали. Руки нет, а пальцы на руке болят, спасу нет...

**ПОЛКОВНИК.** Это в голове болит... по инерции.

**МИХАСЕВ.** А если сердце из груди вырвать? Оно тоже будет болеть по инерции?

**ПОЛКОВНИК.** Наши взяли Кобрин... Узел связи – Центральная нервная система армии. Мы ее парализовали. Эта операция еще раз доказала бесспорную истину: есть связь – есть армия, нет связи – толпа. И Росасенку форсировали с маху, на раз, гоним и бьем в хвост и в гриву. Поправляйся капитан. Поедешь в Москву свою Звезду получать. Из рук самого Михаила Ивановича Калинина. Ну, а мы уж без тебя... Своих не нашел?

**МИХАСЕВ.** Нет.

**ПОЛКОВНИК.** Может принести чего-нибудь?

**МИХАСЕВ.** Все есть.

**ПОЛКОВНИК.** Пить тебе можно?

**МИХАСЕВ.** Можно.

**ПОЛКОВНИК.** В «Военторг» «московскую» завезли. Я тебе пару бутылок подкину.

**МИХАСЕВ.** Спасибо.

**ПОЛКОВНИК.** Выше нос, гвардеец! Победа не за горами! Ну, будь.

*Осторожно обнимает МИХАСЕВА, выходит.*

**МИХАСЕВ.** Болит... Болит рука...

*Входит ЛАДЫСЕВА в новенькой офицерской форме.*

**ЛАДЫСЕВА.** Петр Кузьмич, а я прощаться пришла...

**МИХАСЕВ.** Куда тебя?

**ЛАДЫСЕВА.** В распоряжение разведотдела штаба фронта. Младшего лейтенанта присвоили.

**МИХАСЕВ.** Поздравляю.

**ЛАДЫСЕВА.** А почему вы такой грустный?

**МИХАСЕВ.** А ты чего такая веселая?

**ЛАДЫСЕВА.** Димка письмо прислал!

**МИХАСЕВ.** Ну вот! А все хныкала: его убьют, его убьют...

**ЛАДЫСЕВА** (*достает письмо*). Зинка Батян напророчила. Он по этому поводу вот что пишет... (*Читает.*) «Имея такую как ты...» Здесь он такое написал, я даже читать вам не буду. Стыдно. А ему уши надеру, когда вернется... (*Читает.*) «Имею такую как ты...» гм... гм... Вот, баламут! «и чтобы умереть... Такой подлости я себе позволить не смогу». Вам привет.

**МИХАСЕВ.** А где он?

**ЛАДЫСЕВА.** Под Таганрогом.

**МИХАСЕВ.** Там горячо.

**ЛАДЫСЕВА.** Я знаю. Ну, я пойду, Петр Кузьмич...

**МИХАСЕВ.** Иди.

**ЛАДЫСЕВА.** Давайте поцелуемся!

**МИХАСЕВ.** Давай.

*Целуются.*

**ЛАДЫСЕВА.** Я побежала!

**МИХАСЕВ.** Подожди. Аля, ты помнишь этот романс, что вы с девочками пели?

**ЛАДЫСЕВА.** Только последний куплетик.

**МИХАСЕВ.** Ну-ка!

**ЛАДЫСЕВА** (*после паузы*). Не помню... (*Сквозь слезы.*) Простите, Петр Кузьмич... Я не помню!!!

*Быстро выбегает. Пауза.*

*Издалека звучит чистый детский голос.*

**ГОЛОС.**

Няхай растання чорная жуда,  
Нас не крапе сваім агнём халодным.  
Не пакідай мяне,  
Не пакідай,  
Не пакідай  
І сёння,  
І заўсёды.

**МИХАСЕВ.** Наши Кобрин взяли...

**ОТ АВТОРА.** Герой Советского Союза гвардии капитан Петр Кузьмич МИХАСЕВ умер в госпитале 22 августа 44 года.

Вероника КРЕМИС, Ядя ГУРСКАЯ и Зина БАТЯН похоронены в братской могиле возле деревни Савин Дуб.

У Али ЛАДЫСЕВОЙ в 45-м родился сын.

Сейчас Алина Александровна ЛАДЫСЕВА живет в Минске. Недавно отметила свое 80-тилетие. Ветеран войны.

*Конец.*

*Охрану авторских прав осуществляет*

*Российское Авторское Общество*

*Тел. (495)2037027, факс (495)2035248.*