

ЕЛЕНА ПОПОВА

ВНЕ ЗОНЫ ДЕЙСТВИЯ СЕТИ

Драма

Действующие лица.

МАТЬ  
ОТЕЦ  
МАЛЬЧИК  
МУЖЧИНА  
ЖЕНЩИНА  
ДЕВУШКА

Заброшенная автобусная остановка на проселочной дороге. В углу неубранный мусор, перекошенная, на одном гвозде табличка с расписанием. Под навесом мужчина, трехдневная щетина покрывает его лицо, так что о возрасте судить трудно. К остановке подходит группа – муж, жена и сын, мальчик лет пятнадцати. Они ссорятся, мальчик держится в стороне, взъерошен. Супругам под сорок. Судя по одежде – они люди обеспеченные.

МАТЬ. Ти-ма! Ти-ма! Иди сюда! Здесь остановка!

МАЛЬЧИК. Отстань!

МАТЬ. Иди сюда!

МАЛЬЧИК. Пошла вон!

МАТЬ. Тиша, мы не одни...

МАЛЬЧИК. Пошла вон!

МАТЬ. Простите, здесь останавливается автобус?

МУЖЧИНА(кивает на табличку). По четвергам и пятницам...

МАТЬ. Сегодня четверг. Как вы думаете, если бы изменилось расписание, они бы это отметили?

МУЖЧИНА. Не уверен.

МАТЬ(смотрит табличку с расписанием). Даже время не указано.

МУЖЧИНА. Указано. Просто стерлось.

МАТЬ. Тима! Тима! Куда ты полез? Там какой-то ров! Там вода!

Появляется Тима.

МАЛЬЧИК. Не зови меня, как собаку!

МАТЬ. Так ведь и друзья тебя так зовут.

МАЛЬЧИК. Это друзья.

МАТЬ. Боже... (Достает термос, Мужу.) Хочешь глоточек кофе?

ОТЕЦ. Нет.

МАТЬ. Ты же с трех часов на ногах.

ОТЕЦ. С пол-второго.

МАТЬ(наливает себе кофе, пьет, тихо). Ну кто мог ходить перед нашим домом? Ты подумай! Кто? У тебя паранойя. Ты не Абрамович и не Березовский. Кому ты нужен вообще-то?

ОТЕЦ(тихо). Мало ли кому... (Глянул на Мужчину, после паузы.) Тебе не кажется, что он кого-то напоминает?

МАТЬ. Кто?

ОТЕЦ(еле заметно кивает). Этот человек.

МАТЬ. Нет, у тебя паранойя. Это определено! (Громко.) Ти-ма!

МАЛЬЧИК. Отстань!

МАТЬ. Ты посмотри, как выпачкался!

МАЛЬЧИК. Да отстань ты от меня!

Подходит Девушка с замысловатой прической, в нарядном платье. Даже странно видеть такую на проселочной дороге. При ее появлении мальчик начинает вести себя сдержаннее.

ДЕВУШКА(озирается). Здесь остановка, да?

МАТЬ. Надеюсь.

ДЕВУШКА. Но вы же автобуса ждете?

МАТЬ. Ждем...

ДЕВУШКА. Я не на тот автобус села. Мне нужно на дачи «Комстройнефтьсеть», так кажется. Я все перепутала...

МАТЬ. Мы тоже с дачи. «Автостроймонтаж...»

ДЕВУШКА. Нет, мне нужны дачи «Комстрой...» В общем так.

МАТЬ. Тут много дачных поселков.

ДЕВУШКА. Да, заблудиться можно!

МАТЬ. У нас машина сломалась. На дороге бросили. Вызвали эвакуатор.

ДЕВУШКА. Здесь такие дачки есть – просто закачаешься!

МАТЬ. Мы только весной купили. Местность еще плохо знаем.

ДЕВУШКА. Мне нужны дачи «Комстройнефть...», в общем так.

МАТЬ. Даже не слышала.

ДЕВУШКА. Там тоже дачи будь здоров. Уверена!

МАТЬ(почему-то упрямо). У нас дача очень хорошая. Я давно хотела – именно такую. Только до станции далеко. И на тебе – машина сломалась.

ДЕВУШКА. Тут такие дачи! Я прям удивляюсь. Моя подруга за такую замуж вышла.

МАТЬ. За дачу?

ДЕВУШКА. Понятно, не за дачу, а за владельца. Очень успешный! Прямо очень, очень! Там и свадьба. В двенадцать. А сейчас уже полпервого. Я не на тот автобус села. Мне уже в обратную сторону. Ни машин, ничего...

МАТЬ. Наша сломалась. (С упреком поглядывая на мужа.) На одном сэкономили, на другом потеряем. Теперь эвакуатору, за ремонт... Неизвестно, что нам там подсунули!

ДЕВУШКА. Вообще-то, я рада за нее. Он такой... крутой, короче... Совсем не старый... И внешне не козел. Как надо, короче... Вон как ваш муж.

МАТЬ. Мой муж-то при чем?

ДЕВУШКА. Я к примеру. Вам должно быть приятно.

МАТЬ. Не сказала бы. Так что, найдите себе другой пример. Ти-ма! Да не лезь ты в эту канаву!

ТИМА(тихо). Пошла вон!

МАТЬ. Что?

ОТЕЦ. Оставь его!

МАТЬ. Сил моих нет!

Показывается женщина, идет к остановке.

ДЕВУШКА. Когда же этот автобус? Уже полпервого!

ОТЕЦ. Час. Уже час.

ДЕВУШКА. Самое интересное пропущу. Ну там всякие хлеб-соль, деньги под ноги, букет невесты... Ритуалы, короче... Люблю ритуалы... Обожаю! Там, я понимаю, до поздней ночи... Оркестр, известный, кстати... Буфет выездной, с шашлыками... Потом фейерверк запустят... Люблю фейерверк.

ОТЕЦ. Тогда успеете. Как раз к фейерверку.

ДЕВУШКА. А букет невесты?

ОТЕЦ. С этим, конечно, проблемы.

Женщина подошла.

ДЕВУШКА(женщине). Вы не знаете, когда будет автобус?

ЖЕНЩИНА. Нет.

ДЕВУШКА. Вы так уверено подходите, я думала, вы знаете.

ЖЕНЩИНА. Вас увидела, вот и подошла. (Кинула в сторону таблички.) Расписание...

МАТЬ. По четвергам и пятницам.

ДЕВУШКА. Сегодня четверг. Я говорила ей, невесте, подружке своей, -- лучше в субботу. А они решили в четверг.

МАТЬ(вздыхнула). Так можно и целый день прождать.

МУЖЧИНА. Я как-то ждал...

МАТЬ. Целый день?

МУЖЧИНА. Не здесь...

ДЕВУШКА. Где тут другая дорога? Побольше, чтоб машины ехали...

МУЖЧИНА(неопределенно). Это туда.

МАТЬ. Там – канава.

МУЖЧИНА. Все равно в ту сторону.

МАТЬ. А мы шли – отсюда... (Показывает.) Но там дорога тоже не сказать, чтобы оживленная.

ДЕВУШКА. И я шла отсюда, там указатель – автобусная остановка, как раз сюда.

МАТЬ. Да. Указатель. В том-то и дело.

ДЕВУШКА. Вранье какое-то!

МУЖЧИНА. Эта оживленная..

ДЕВУШКА. Дорога?

МУЖЧИНА. Да, дорога.

ДЕВУШКА. Далеко?

МУЖЧИНА. С километр. Может, чуть меньше.

ДЕВУШКА. Ну, это не так далеко.

ОТЕЦ. По пересеченной местности?

ДЕВУШКА. Пойду. Так вся свадьба пройдет.

ОТЕЦ. Букет невесты вам уже не достанется, это точно.

ДЕВУШКА. Это мы еще посмотрим! Мне предлагали – на машине, там был даже микроавтобус. Я в парикмахерской задержалась.

МАТЬ.(насмешливо). Да, у вас прическа.

ДЕВУШКА(самодовольно). У меня парикмахер – это что-то. За два месяца запись.

МАТЬ. А я вот подстриглась и довольна.

ДЕВУШКА(снисходительно). Короткая – молодит. (Мужчине.) Прямо туда?

МУЖЧИНА. Да. Солнце держите слева.

ДЕВУШКА. Я нормально ориентируюсь. Мне, главное, показать направление.

Девушка уходит, за ней срывается Мальчик.

МАЛЬЧИК. Я с ней.

МАТЬ. Как это с ней?

МАЛЬЧИК(грубо). Я домой поеду!

МАТЬ. Тиша, Тиша!

МАЛЬЧИК(сквозь зубы). Пошла вон...

ОТЕЦ. Пусть идет.

Мальчик исчез.

МАТЬ(после паузы). Тогда нам что здесь делать? Тогда и мы пойдем! Неизвестно, когда здесь автобус, а там – большая дорога.

Мать решительно перебирается через канаву, Муж с досадой идет за ней.

МАТЬ(вскрикнула). Тут... вода!

МУЖ. А ты что думала?

МУЖЧИНА(вслед). Низкое место, река разлилась.

МАТЬ. Так что, здесь везде вода?

МУЖЧИНА. Только местами...

МАТЬ. Набрала в туфель!

ОТЕЦ(раздраженно). Под ноги смотри!

МАТЬ. Иди, иди вперед! Кто у нас тут мужчина?

ОТЕЦ. Это была не моя идея.

МАТЬ. Я знаю – твоя главная идея, голову в песок, как страус. Давай, догоняй ребенка!

ОТЕЦ. Он уже не ребенок.

МАТЬ. Он – мой второй ребенок. Ты – первый

Между тем Девушка и Мальчик уже отошли на значительное расстояние. В руках у Девушки туфли, ловко прыгает.

ДЕВУШКА(оглянулась). Смотри – они тоже идут.

МАЛЬЧИК. Придурки!

ДЕВУШКА. За нами тащатся. Правильно. Что там сидеть? После дождика в четверг.

МАЛЬЧИК(озирается). А дождь был?

ДЕВУШКА. Слава Богу, нет. Это поговорка такая. Знаешь?

МАЛЬЧИК. Ну...

ДЕВУШКА. После дождика, в четверг. Сегодня – четверг. Что такое в сущности эти названия? Суббота, пятница!

МАЛЬЧИК. Условность. Так условились. Как летоисчисление.

ДЕВУШКА. Наверное. Но все равно – условность или нет, для меня четверг – это четверг, а пятница – это пятница. Сколько тебе лет?

МАЛЬЧИК(с готовностью). Шестнадцать.

ДЕВУШКА. Я думала меньше.

МАЛЬЧИК. Мне уже шестнадцать.

ДЕВУШКА. Все равно ты еще маленький. Когда мне было шестнадцать, я в жизни вообще ничего не понимала.

МАЛЬЧИК. Теперь понимаешь?

ДЕВУШКА. Теперь – да. Не все, конечно. Но гораздо больше, чем раньше.

МАЛЬЧИК. А тебе сколько?

ДЕВУШКА. Девятнадцать исполнилось, в прошлом месяце. Что, тоже думал, что мне меньше?

МАЛЬЧИК. Думал.

Девушка быстро наклоняется, срывает цветок.

ДЕВУШКА. Ой! Миленький какой! Миленький! Чудо! И такая крошка! Посмотри! Как сложно устроен! Когда я смотрю на такие вещи, я думаю – Бог есть!

МАЛЬЧИК. Бога нет.

ДЕВУШКА. Глупый. Бог есть! Посмотри! Ой! Порезалась! О бутылочное стекло! Откуда здесь бутылочное стекло?

Мальчик смеется.

Дурак! Я всегда знала – человечки, самые мерзкие пакостники на земле! Хорошо, что их мало. Гораздо меньше, чем рыб. Если посмотреть на карту мира – это же сплошная вода. Рыбы хладнокровные?

МАЛЬЧИК. Наверно.

ДЕВУШКА. Хочу быть рыбой! Ой, вон! Вон! Ты видел?

МАЛЬЧИК(чуть презрительно). Кувшинка...

ДЕВУШКА. Кувшинка! Достань! А? Ну пожалуйста! Пожалуйста! (Даже подпрыгивает.)

Мальчик тянется за цветком, соскальзывает в воду.

Брось мне!

Бросает цветок, который девушка ловко ловит.

МАЛЬЧИК. Дай руку!

ДЕВУШКА(с издевкой). Сей-час! Ты мамочку позови! Где ты, мамочка!

МАЛЬЧИК. Я... провалюсь сейчас...

ДЕВУШКА. Выберешься! Не утонешь! А начнешь тонуть, мамочку позови!

Девушка уходит, Мальчик выбирается на твердое. Между тем,  
Девушка чуть проваливается в топком месте сама.

Эй! Эй! Помоги мне!

МАЛЬЧИК. Сама как-нибудь!

ДЕВУШКА. Я же пошутила, пошутила! Я же вымажусь вся! А мне на свадьбу! Ты злой!  
Злой! Ты – злой! Без юмора!

Выбирается на возвышение, отряхивается.

Перепачкалась вся! Вот подлость!

Мальчик смеется.

Убирайся! Уйди от меня! Чтоб я тебя не видела! Понял? (Швыряет в него комком мокрой  
травы.) Щенок! Подлый! Уйди от меня, сволоченок несчастный!

МАЛЬЧИК. Подумаешь! Сам дойду!

Они расходятся. Появляются Мать, Отец, Женщина догоняет их.

МАТЬ(оглянулась) И вы?

ЖЕНИЩИНА. Что мне там сидеть?

МАТЬ(идет медленно, с трудом). Между прочим, я иду из-за сына. Так бы сидела себе и  
ждала автобус. У него переходный возраст.

ОТЕЦ. Затянулся... его переходный возраст.

МАТЬ(ворчливо). Ладно уж, помолчи... У некоторых он на всю жизнь затянулся. И –  
ничего...

Появляется Мужчина.

МУЖЧИНА. Вы не туда идете.

МАТЬ. Фу! Вы меня напугали! Мы за сыном идем. Вон, его бейсболка! Мелькает! Белая!  
Видите?

МУЖЧИНА. Вижу. Они не туда повернули. Я ей сказал, чтобы солнце оставалось слева.

МАТЬ. Тиша! Тиша! Он не слышит. И мобильник не берет. У нас дача под горой, в одном  
месте берет, в другом – не берет. Здесь почему-то везде не берет.(Мужу.) Ну, иди! Что  
стал? Мы же его здесь не бросим! А вы куда?

МУЖЧИНА. К дороге пойду. В ту сторону.

МАТЬ. Мы не заблудимся?

МУЖЧИНА. Там тоже дорога. Все равно выйдите на трассу.

Мужчина ушел.

МАТЬ(озабоченно). Что-то я их не вижу! Ступай, ступай! Мы их потеряем! Вон его бейсболка! Видишь?

ОТЕЦ. Ну...

МАТЬ. Так иди! Быстрее!

Отец уходит вперед, появляется Девушка.

ОТЕЦ. Не видели нашего сына?

ДЕВУШКА. Он цветы собирает.

ОТЕЦ. Какие?

ДЕВУШКА. Кувшинки. Да не волнуйтесь вы так! Он же взрослый. Разве нет?

ОТЕЦ. Да. Взрослый.

ДЕВУШКА. Мне кажется, вы похожи на жениха моей подруги. Моложавый, интересный...

ОТЕЦ. Я?

ДЕВУШКА. Вы... Он тоже между прочим уже вступает во второй брак. Человек же не сразу находит то, что ему нужно, свою вторую половинку... (Спотыкается. Отец ее подхватывает.) Спасибо... Жена у вас, конечно, да...

ОТЕЦ. В смысле?

ДЕВУШКА. Наверное, она умная...

ОТЕЦ. Умная? Не знаю... (Спохватился.) Да, конечно...

ДЕВУШКА. Когда все остальное приходит в упадок, ум – это, наверно, важно.

ОТЕЦ. Почему в упадок?...

ДЕВУШКА. Человек начинает стареть с восемнадцати лет. Я уже целый год старею.

ОТЕЦ. Вы?

ДЕВУШКА. Да, я.

ОТЕЦ. Глядя на вас, этого не скажешь.

ДЕВУШКА. Как вы думаете, это интересно – прожить с одним человеком всю жизнь. Без обновления.

ОТЕЦ. Не знаю...

ДЕВУШКА. Изю дня в день одно и то же.

ОТЕЦ. Да...

ДЕВУШКА. Если вашему сыну шестнадцать?

ОТЕЦ. Ему еще нет шестнадцати.

ДЕВУШКА. Разница, но не существенная. В смысле – платить алименты. Еще пару лет и вы свободны. Разве что вы на нем помешаны.

ОТЕЦ. Я на нем не помешан.

ДЕВУШКА. Да, он обыкновенный. Природа отдыхает, короче. Вы совсем другой. Вот я... Вы думаете, я молодая?

ОТЕЦ. Молодая, конечно.

ДЕВУШКА. Я молодая, да, но я давно готовлю себя к жизни. Я закончила компьютерные курсы, курсы стенографисток, визажистов, парикмахеров... Я могу быть даже имиджмейкером. Вот, думаю, эта рубашка совсем вам не к лицу. Вам нужен другой цвет.

ОТЕЦ. Вы так думаете? Моя жена...

ДЕВУШКА. Да ладно вам про жену... Если честно, не могу сказать, что она супер. Она не супер... У такой рубашки должны быть расстегнуты две верхние пуговицы... А вы застегнуты прямо, как монах.

ОТЕЦ. Я не монах.

ДЕВУШКА. Тогда дайте я вам расстегну... две верхние пуговицы.

Расстегивает Отцу пуговицы на рубашке.

ДЕВУШКА. Совсем другое дело. У вас шея красивая.

ОТЕЦ. Шея?

ДЕВУШКА. Вы что, не знали, что у вас есть шея? Монах и монах.

ОТЕЦ(остолбенело). Я не монах.

ДЕВУШКА. Ой!...

Девушка теряет равновесие, падает, увлекая Отца за собой в кусты.  
Поодаль проходят Мать и Женщина.

МАТЬ. Николай! Николай! Как провалился! Нам, кажется, -- туда...

Они ушли. Из кустов вылетает Отец, застегивает рубашку опять на все пуговицы. За ним из кустов выбирается Девушка.

ДЕВУШКА. Что вы так испугались? Я вас преследовать не буду. Смешно. Мне просто смешно! Вы сами ко мне придете. (Вынимает карточку.) Здесь мой телефон. Но мне и в голову не придет вам его давать, если вы сами не попросите. (После паузы.) Так попросите или не попросите?

ОТЕЦ(после паузы). Мало ли... Можно и взять...

ДЕВУШКА. Разве так просят? Когда так просят, и давать не хочется. Но я добрая, я все-таки дам. Вот вам мой телефон!

Девушка протягивает карточку с телефоном, Отец тянет за ней руку, Девушка ловко прячет карточку. Смеется и убегает вперед. Отец остается на месте, обескуражен. Появляется Мужчина.

ОТЕЦ(рассеянно, думает о своем). Вы? Вы же пошли в другую сторону...

МУЖЧИНА. А здесь кружит...

ОТЕЦ. Знаете эти места?

МУЖЧИНА. Относительно...

Пауза.

Вы меня не узнаете?

ОТЕЦ. Не имел удовольствия... Нет...

МУЖЧИНА. Подвал на Кижеватова...

ОТЕЦ(неожиданная улыбка). А-а-а!... Был такой! Наш первый склад... А вас? Нет, не помню...

МУЖЧИНА. Я недолго работал... Потом... вы... как это сказать... Меня бортонули...

ОТЕЦ. Да? Смутно, смутно...

МУЖЧИНА. Я к вам еще подходил... Вы были уже на Киселева...

ОТЕЦ. Да, были на Киселева...

МУЖЧИНА. Потом на Воронянского... У меня были большие проблемы.

ОТЕЦ. Да... Без проблем жизнь как-то не получается.

МУЖЧИНА. У меня были о-чень большие проблемы. (Отец только фальшиво-участливо кивает головой.) Вы в Бога верите?

ОТЕЦ. Ну да, конечно...

МУЖЧИНА. И всегда верили?

ОТЕЦ. По нарастающей... В развитии и по нарастающей...

МУЖЧИНА. У меня – по нисходящей. А когда-то, да, я верил, в гармонию, в разумность мироздания...

ОТЕЦ. Это прямолинейно. Вообще мне кажется этот разговор неуместен. Здесь во всяком случае... (Стряхивает с туфель прилипшую грязь.)

МУЖЧИНА. Разговор о Боге всегда уместен.

ОТЕЦ. Еще скажете – он везде.

МУЖЧИНА. Если он есть – он везде.

ОТЕЦ. А если его нет?

МУЖЧИНА. Вот это мне и интересно! Да, интересно! Еще больше мне интересно, на чьей он стороне? Да, на чьей он стороне? На Кижеватова у меня были бо-льше проблемы!

ОТЕЦ(все больше раздражаясь). Сочувствую!

МУЖЧИНА. Что вы понимаете? У вас когда-нибудь умирал ребенок? У меня были проблемы, у меня умирал ребенок, а вы себе продвигались от лучшего к лучшему, с Кижеватого на Киселева, с Киселева на Воронянского...

ОТЕЦ. Извините, но я вас не помню!

Плявляются Жена и Женщина, у жены подол подоткнут, в руках туфли.

Катя, он... говорит, что работал у нас на Кижеватого.

МАТЬ(после паузы). А ты знаешь, да... Я вспомнила!

ОТЕЦ. А я бы ни за что...

МАТЬ. Ты никогда ничего не помнишь, если это не касается дела. Я вспомнила, да... У вас еще ребенок болел.

МУЖЧИНА. Да.

МАТЬ. Я бы тоже не вспомнила, если бы вы не сказали. Как ваш ребенок?

МУЖЧИНА. Умер.

МАТЬ(после паузы). Сочувствую... Мальчик...

МУЖЧИНА. Девочка...

МАТЬ. Сочувствую...

МУЖЧИНА. Это давно было. Все переболело.

МАТЬ(ей все неловко, от этого с повышенным раздражением, даже с вызовом, поглядывая на мужа). Думаю, ваша жена так не скажет. У женщины никогда не переболит!

МУЖЧИНА. Она тоже умерла.

МАТЬ. Простите...

МУЖЧИНА. Ничего...

МАТЬ(после паузы). Странная встреча!

МУЖЧИНА. У меня дача рядом. Я видел, как вы приехали. Я вас сразу узнал.

МАТЬ. Помню, мы вам деньги собирали... Для ребенка. Какое-то письмо писали. Уже не помню в какой-то фонд...

МУЖЧИНА. В министерство здравоохранения. Потом я к вам на Киселева приходил.

ОТЕЦ. Что-то вспоминаю, но смутно.

МУЖЧИНА. Я был готов на любую работу.

ОТЕЦ. Так милый мой, мы тогда сами еле выгребали!

МУЖЧИНА. С дочкой ничего поделывать было нельзя. Опухоль мозга. Чудовищные деньги по тем временам. А вот жена долго болела. Я бы дачу продал – за нее тогда уже ничего не давали.

ОТЕЦ. Вы знаете, а ведь не помню совершенно!

МУЖЧИНА. Каждый думает, -- это не про меня. Горе приходит к другим.

МАТЬ. Тиша-то где? Ти-ша! Ти-ша!

ОТЕЦ. Да он уже на дорогу вышел.

МУЖЧИНА. Если бы каждый думал, это не про другого. Это про меня. Все было бы иначе. В смысле, жизнь. Во всем мире. Вот плывут на какой-нибудь барже беженцы из Африки, в Европу, к лучшей жизни... И все тонут, все... И дети!

ОТЕЦ. Ну, мы вашим коммунизмом уже объелись!

МУЖЧИНА. Это не коммунизм... При чем здесь коммунизм? Была у нас врач, вроде, нормальный человек... Как-то смотрю – у нее в голове совсем другое и глаз стеклянный. Я ей говорю – представьте, что это с вами! Так она так на меня посмотрела...

МАТЬ. Как?

МУЖЧИНА. Да злобно. Почти с ненавистью. Она и предствить себе не могла, что такое могло бы случиться с ней! Каждый считает себя избранным. Но я не об этом. Есть люди, как я, к примеру... Вот мне что-то нужно, ну очень... Я иду туда, где это нужно, а там табличко – «закрыто на обед». А ведь есть люди, с которыми этого никогда не бывает. Вот я пришел к вам на Киселева, а у вас ситуация... А когда вы куда-то приходите по своей нужде – никакой ситуации нет... Вот я и спрашиваю, -- на чьей стороне Бог? Я – ничего, вы – хорошие люди, вы все – хорошие люди. Но кому-то говорят – умирай, и он умирает. Почему ему говорят – умирай? Это страшно, когда тебе говорят – умирай! А кто-то – ничего, живет, покупает новую дачу...

ОТЕЦ. Это жизнь, черт вас возьми!

МУЖЧИНА. Это я понимаю, я понимаю, мне просто интересно – на чьей стороне Бог? Только это! (После паузы.) Молчите? Вот и он молчит.

Мужчина ушел.

МАТЬ(смотрит ему вслед). Я все вспомнила! Да!, Собирали деньги. Потом он приходил к нам на Киселева. И про дочку рассказывал и про жену. Не помню, почему мы его не взяли... Помню – у него изо рта пахло, мне было неприятно просто стоять рядом.

ОТЕЦ. Тихо! Тихо! (После паузы.) Это он ходил ночью.

МАТЬ. С чего ты это взял?

ОТЕЦ. Уверен! (После паузы.) Зачем мы вообще купили эту чертову дачу?

МАТЬ(упрямо). Я люблю сельскую местность. Средней полосы. Мы снимали неподалеку, в детстве. Обычный деревенский дом.

ОТЕЦ. Это было не мое детство.

МАТЬ. Мне нравилось. Я была просто счастлива!

ОТЕЦ. Я – урбанист, черт возьми! Ты прекрасно знаешь, я урбанист!

МАТЬ. Здесь чудесная река!

ОТЕЦ. Сейчас не может быть чудесных рек, потому что везде по ним плывет сплошное гавно! Ты понимаешь? Гавно! Двадцать первый век! Ты прекрасно знаешь, я не люблю сельскую местность и все равно купила эту чертову дачу! Замок, понимаешь ли, рядом с нищетой! Чтобы к тебе в окна заглядывали! Вот и живи здесь, живи!

МАТЬ. Тебе еще понравится, вот увидишь.

ОТЕЦ. Не решай за меня, я тебя умоляю! В конце-концов, это уже переходит границы! Хотела дачу – вот тебе дача! Только живи здесь сама.

Ушел вперед.

МАТЬ. Мы идем правильно?

ЖЕНЩИНА. Я думаю – да.

МАТЬ. Вы так смело в лесу. Даже без платка.

ЖЕНЩИНА. Я не боюсь. Я с лесом дружу.

МАТЬ. Вы кто? По профессии?

ЖЕНЩИНА. Это не имеет значения.

МАТЬ. Почему?

ЖЕНЩИНА. Не все ли равно? (После паузы.) Муж меня бросил несколько лет назад. Ушел к молодой женщине... А ведь была такая любовь. Для меня это было, как конец света... Я стала рассеянной, равнодушной... Мне сказали – ну что с вами делать, Лидия Николаевна? Я ответила – да ничего, со мной уже ничего нельзя поделать. И ушла с работы... Я превратилась в ничто, в ноль, пустое место, просто исчезала... И тут я попала в лес... Я обняла дерево, прижалась в нему всем телом и вдруг...вы не поверите... полегчало. Я как будто стала деревом. (После паузы.) Лес меня спас... Мы слабые люди, со своей коротенькой жизнью... А он такой мощный... Он дает силы... Он всегда. Он храм. Храм Божий.

МАТЬ. Я боюсь леса...

ЖЕНЩИНА. В лесу я никогда не чувствую себя одинокой.

МАТЬ(напряженно). А дети? У вас же остались дети!

ЖЕНЩИНА. Дети уходят. Вы по себе это знаете. Вы с сыном, наверное, тоже уже не близки.

МАТЬ(нервно). Почему? Мы близки! Просто у него возраст! С чего вы это взяли? Мы близки!

ЖЕНЩИНА. Однажды я встретила в лесу человека, мужчину... И почувствовала, что это может кончиться плохо... Я схватила сухую палку... Мы смотрели друг на друга, как два зверя...

МАТЬ. И что?

ЖЕНЩИНА. Он убежал... Нет, я не испугалась... Разве боится чего-нибудь трава или дерево? В лесу я становлюсь травой и деревом...

МАТЬ(раздраженно). Я купила дом в сельской местности, рядом с дачным поселком. Я люблю бывать на природе. Но я не дерево. Нет, я не дерево!

Мать раздражена, может от этого неловко ступила, вскрикнула.

Постойте, я, кажется, подвернула ногу! Не могу ступить! Коля! Коля!

ЖЕНЩИНА. Он не съшит.

МАТЬ. Слушайте, я же не могу ступить!

ЖЕНЩИНА. Я пойду, догоню его!

МАТЬ. Нет! Не оставляйте меня одну! (После паузы.) Он бывает такой вредный. Вот сейчас может даже уехать в город!

Женщина уходит.

Не оставляйте меня!

ЖЕНЩИНА. Вы взрослый человек!

МАТЬ. Но я боюсь! Вы любите лес!

ЖЕНЩИНА. Это не лес.

МАТЬ. Все равно. Все это мне враждебно! Все эти кусты! Заросли! Эта топь!

ЖЕНЩИНА. Зачем тогда вы купили дачу?

МАТЬ. Не знаю! Воспоминания детства! Но дача – совсем другое! Там рассчитан каждый метр! Боже! Что это?! А если меня укусила змея?

ЖЕНЩИНА. Вы бы почувствовали!

МАТЬ. Я и почувствовала! Боль! Я подумала, что подвернула ногу! А, может, это змея? Я же не знаю, как это бывает!

Женщина подходит к Матери, рассматривает ее ногу.

ЖЕНЩИНА. Опухло немного...

МАТЬ. А ранка? Ранка?

ЖЕНЩИНА. Я не вижу. У меня нет очков.

МАТЬ. Боже! Что делать? Я слышала, в этом году много змей!

ЖЕНЩИНА. Я позову вашего мужа!

МАТЬ. Не бросайте меня!

ЖЕНЩИНА. Какие глупости!

Женщина уходит, навстречу Мужчине.

Эта женщина подвернула ногу, но думает, что ее укусила змея.

МУЖЧИНА. Это разные вещи.

ЖЕНЩИНА. Что вы замышляете?

МУЖЧИНА. Я? Замышляю? Я ничего не замышляю.

ЖЕНЩИНА. Надеюсь, вы не злодей?

МУЖЧИНА(усмехнулся). Какой из меня злодей!

ЖЕНЩИНА. Я видела, как вы подняли этот старый указатель – автобусная остановка, когда увидели, что они идут по шоссе от своей машины...

Мужчина молчит.

Это какое-то мальчишество... Вы за ними наблюдали. Кто они вам?

МУЖЧИНА. Никто.

ЖЕНЩИНА. Сомневаюсь.

МУЖЧИНА. Наша жизнь в большинстве случаев зависит от тех, кто нам никто! Никто!

ЖЕНЩИНА. Вы взволнованны! Вы собой не владеете! Вы с утра такой.

МУЖЧИНА. Вы за мной следите?

ЖЕНЩИНА. Я видела вас на речке. Вы метались. Вы были исключительно нервным. Я же вас давно знаю. Ваша дача в начале поселка, а наша вверх по улице под большой березой. Вы приезжали с женой, маленьким ребенком и собакой, кажется, это была такса.

МУЖЧИНА. Такса. (После паузы.) Мурзик. (После паузы.) Мурзик... Смешно...

ЖЕНЩИНА. Конечно, вы меня не помните. Это было давно. А вы были так заняты друг другом, никого не видели

МУЖЧИНА(задумавшись). Да...

ЖЕНЩИНА. Я тоже была счастлива.

МУЖЧИНА. Моя жена умерла.

ЖЕНЩИНА. Мой муж меня бросил.

МУЖЧИНА. Лучше бы она меня бросила!

ЖЕНЩИНА. Лучше бы он умер!

Пауза.

МУЖЧИНА. Зачем же вы сами пошли на эту остановку?

ЖЕНЩИНА. Бывает, я впутываюсь не в свое дело. Это потому что у меня уже нет своих... Потом эта женщина показалась мне такой беспомощной...

МУЖЧИНА. Она? Беспомощна? Я вас умоляю!

Женщина пристально смотрит на Мужчину.

Я обозлен, согласен... Хотя нет, не знаю...

Пауза.

ЖЕНЩИНА. Я догоню ее мужа. Мало ли что. В этом году, говорят, действительно много змей.

Женщина уходит вперед. Мужчина возвращается к Матери.

МАТЬ(жалобно). Я ногу подвернула, но при этом, да, какая-то острая боль, как будто я наступила на кусочек стекла или кто-то меня укусил...

МУЖЧИНА. Может, вам показалось?

МАТЬ. Я чувствую боль в ноге!... Вы не посмотрите? Эта женщина забыла очки...

МУЖЧИНА. Я не врач.

МАТЬ. Тут не надо быть врачом!

Мужчина осматривает ее ногу.

МУЖЧИНА. Я ничего не вижу...

МАТЬ. Ни ссадины, ни укуса?

МУЖЧИНА. Какие-то ссадины есть...

МАТЬ. Укус, наверное, тоже похож на ссадину?

МУЖЧИНА. Не знаю. Сталкиваться не приходилось.

МАТЬ. Но у меня болит, я чувствую, чувствую!

МУЖЧИНА. Может, вы просто мнительная?

МАТЬ. Я не мнительная! (После паузы.) Зачем мне была нужна эта дача? У нас есть прекрасный коттедж! Воспоминания! Детство! Глупо! Разве можно что-то вернуть? Все уходит, все... Уплывает... Прошлое уплывает... И мужу она не нравится!

МУЖЧИНА. Это аргумент.

МАТЬ. Меня привозили в эти места в детстве. Я было здесь счастливой. Психолог мне сказал... Вы понимаете, мы – современные люди, когда накапливаются проблемы, можно обратиться к специалисту... Так он мне сказал – вспомните, когда вы были счастливой... И я вспомнила эту реку, деревья, небо, от края и до края... Люди далеко уходят от своего детства.

МУЖЧИНА. Да, далеко уходят.

МАТЬ. А это – опора! Опора!

МУЖЧИНА. Не знаю...

МАТЬ. Психолог сказал, что это опора. Я что-то не так рассчитала.

МУЖЧИНА. Просто вы с мужем далеко ушли.

МАТЬ. Не могу ступить на ногу! Смотрите, как распухло! Главное, чтобы это был не укус!

МУЖЧИНА. Возможно, это и не укус.

МАТЬ(с ужасом). Возможно?! Значит, возможно и укус? Вы допускаете, что это может быть укус? Тогда почему вы ничего не делаете? Жгут, чем-то прижечь! Господи, почему вы ничего не делаете?!

МУЖЧИНА. Я не курю, у меня нет спичек. А жгут нарушит кровообращение. И если это не укус...

МАТЬ. Боже! Боже! (Достает мобильник, набирает номер.) Никакой связи! Никакой связи! Что вы стоите? Сделайте же что-нибудь! Вы же видите, в каком я состоянии!

МУЖЧИНА(спокойно и даже как-то насмешливо). В каком?

МАТЬ. В ужасном, ужасном!

МУЖЧИНА. Я тоже был в ужасном состоянии, когда вы выгнали меня с Кижеватова. Вам было на мое состояние плевать!

МАТЬ. ...Мы собирали для вас деньги...

МУЖЧИНА. Этих денег еле хватило на одну упаковку лекарства... Я понимаю, я был неважнецким работником. Просто у меня были проблемы.

МАТЬ. Вы поймите, мы тогда еле выживали. Еще чуть-чуть... и все.

МУЖЧИНА. Я думаю, мы выживали по-разному...

МАТЬ. Что вы от меня хотите? Что? Мы еле выживали! Мы собрали вам деньги!

МУЖЧИНА. На одну упаковку лекарства.

МАТЬ. Что могли!

МУЖЧИНА. Если бы это был ваш ребенок...

МАТЬ. Это был не мой ребенок!

МУЖЧИНА. В этом все дело. (Бормочет как в забытьи.) Моя маленькая девочка, кроткая, ангел, с голубыми глазами... Поледнюю ночь я все носил ее на руках и даже что-то пел... Она не плакала... Нет... Жена задремала, она была слишком измучена... А я все смотрел на мою терпеливую девочку, на ее глазки... Перед рассветом ее глазки похолодели...

МАТЬ. Абсурд! Абсурд! Надо быть благодарным за все, что вам дают. За все! За все!

МУЖЧИНА. Моя дочь умерла.

МАТЬ. Вы говорили.

МУЖЧИНА. Ей нельзя было помочь.

МАТЬ. Вот видите, вы сами... Значит, надо смириться, смириться!

МУЖЧИНА. Я пришел к вам на Киселева, когда заболела жена... Она слишком много пережила... Вы понимаете?

МАТЬ. Но почему вы пришли именно к нам? Город большой, можно сказать, гигантский! Полно всяких предприятий! Почему именно к нам?

МУЖЧИНА(задумчиво). Наверное, из-за все той же упаковки лекарств. Все-таки тогда это меня тронуло...

МАТЬ. Где вы работали после Кижеватого?

МУЖЧИНА. Нигде. Было не до этого... Продавали какие-то вещи... А когда заболела жена я пришел к вам на Киселева...

Пауза.

Ваш муж меня хорошо встретил...

МАТЬ. Я думаю, он вас не узнал!

МУЖЧИНА. Скорее всего... Но он хорошо меня встретил. Я рассказал ему про дочь, про жену...

МАТЬ. Не думаю, что и тогда он вас вспомнил.

МУЖЧИНА. Не вспомнил. Но он очень хорошо меня встретил. Я понял, что он готов дать мне работу. А это для меня тогда было важнее всего. Я просто окрылился. И тут появились вы...

Пауза.

МАТЬ. Я?

МУЖЧИНА. Да, тут появились вы. Это был ваш день. Вы потрясающе выглядели... В каком-то лиловом костюме...

МАТЬ(улыбнулась приятным воспоминаниям). Я только прилетела из Австрии...

МУЖЧИНА. На высокой шпильке... Темные волосы, яркая помада... Это был ваш день... Вы не шли, вы рассекали собой воздух... (После паузы.) Вы появились, как вестник смерти

МАТЬ. Какая чушь!

МУЖЧИНА. Это первое почему-то пришло мне в голову – вот он, вестник смерти!

МАТЬ. Вы бредите...

МУЖЧИНА. Я был окрылен... Я уже прикидывал, что смогу сделать для жены... И тут вы – вестник смерти... И это лиловое, темное, красное! Безжалостное... Вы попросили меня выйти... Я ждал в коридоре... Но все у меня внутри оборвалось... У меня хороший слух, я слышу даже разговоры в трамвае... А это был ваш день, ваш голос звенел, я

слышал каждое слово... Вы говорили, что хорошо меня помните, что я плохой работник, что нельзя благотворительствовать всем, всех не согреешь, вы так и сказала – всех не согреешь! Что вы и так отдаете деньги в благотворительный фонд...

МАТЬ. Да, мы отдаем деньги в благотворительный фонд! (Тихо.) Но почему мы? Почему мы вам что-то должны? Мы уже собирали для вас деньги. Пусть немного! Вы... вы липучка... Липучка... Почему мы?

МУЖЧИНА. И еще вы сказали одну очень неприятную вещь... Что у меня пахло изо рта... Да, я тогда опустил, я вам был неприятен... Одно дело отсылать деньги каким-то неизвестным страдальцам, другое -- отдавать их человеку, который вам неприятен... Ваш муж вышел ко мне сконфуженный, я все понял, попрощался и ушел...

МАТЬ. Боже мой, у меня, кажется, уже колет в сердце...и в голове, да...что-то такое... в голове...

Мужчина уходит.

Куда вы?

МУЖЧИНА. Здесь не так далеко до дороги... Не пропадете.

Отец идет с Девушкой. Девушка вспрыгнула на возвышение, встала на цыпочки.

ДЕВУШКА. Вон! Шоссе! Машины едут!

Спрыгнула.

МУЖ. Осторожнее, вы можете испортить свою потрясающую прическу!

ДЕВУШКА. А! Я даже подумала – нужна мне эта свадьба? Это же не моя свадьба!

МУЖ. А букет невесты?

ДЕВУШКА. Это все суеверия. Захочу – выйду замуж хоть завтра. Вы думаете, у меня нет претендентов?

МУЖ. Не сомневаюсь, что есть.

ДЕВУШКА. Захочу – никогда не выйду. И этот жалкий букетик цветов здесь не при чем!

Поеду в город. Хотите, помогу вам выбрать рубашку?

Пауза. Отец молчит.

Не хотите, как хотите. Я много чего умею. Я могу делать такую пицц-цу. Вы любите пиццу?

МУЖ. Пиццу? Да.

ДЕВУШКА. Я умею делать такую пиццу! Ваша жена делает вам пиццу, если вы ее так любите? Ручками, ручками...

МУЖ. Моя жена? Нет...

ДЕВУШКА. Что же она вам готовит?

МУЖ(после паузы). Стандартный набор.

ДЕВУШКА. Бедный!

Протягивает руку, раскрывает ладонь – на ней карточка с телефоном.

Вот мой телефон!

Отец осторожно тянет руку, все ожидая, что Девушка заберет ее назад. Девушка смеется, Отец быстро берет карточку. Появляется Женщина.

ЖЕНЩИНА. Пойдите! Пождите! Там ваша жена!

МУЖ(недоволен). Что еще?

ЖЕНЩИНА. Она подвернула ногу. Она предполагает, что это может быть и змея. Но я так не думаю. Не думаю, что змея, просто она подвернула ногу. Факт в том, что она не может идти.

МУЖ(с раздражением). Глупости! Вечно она что-то выдумывает! Какая змея! Вечно эти капризы! У нас коттедж за городом, так нет, ей нужны впечатления детства! Какой-то идиот посоветовал ей впечатления детства! А я должен бросать все и бежать за ней в припрыжку!

ЖЕНЩИНА. Так вы за ней не вернетесь?

МУЖ. Сколько можно идти на поводу! Покапризничает и успокоится.

Мужчина быстро уходит вперед. Женщина возвращается к Матери.  
Девушка достает из сумочки пудреницу, прихорашивается. Показывается Мальчик.

ДЕВУШКА(заметила Мальчика). Эй, чумазый! Ты что такой чумазый?

МАЛЬЧИК. Пошла ты! (Отрывает от куста ветку, ломает на кусочки.)

ДЕВУШКА. Не злись! Я сама злая! Я, знаешь, какая злая! Больше всех! Что, мамочка заругается?

МАЛЬЧИК. Пошла ты! (Ломает ветку.)

ДЕВУШКА. Не злись! На злых воду возят. (После паузы.) Ты думаешь, мне хотелось попасть на эту дурацкую свадьбу? Это ей хочется передо мной выставиться. Хотя что? Нашла себе какого-то старого козла, да! Старого уроды! И выставляется. Да я специально застряла в этой парикмахерской, да, чтобы со всеми не ехать! Чтобы показать ей, что мне – тьфу, да, тьфу! У нее, знаешь, на шее родимое пятно, как кусок грязи, такой противный... (Встала.) Ну что, пошли? А хочешь я стану твоей мамой? Думаешь, это не реально? Это вполне реально. Я тебе не нравлюсь?

МАЛЬЧИК. Нет.

ДЕВУШКА. Ничего, понравлюсь. А не понравлюсь, я тебя со свету сживу, как в сказке. Я же буду твоей мачехой. Вот и сживу со свету. Козленочком станешь!

МАЛЬЧИК. Дура!

ДЕВУШКА. Давай, давай, усугубляй свое и без того сложное положение. Мамочка-папочка, золотой-серебряный, а я как паспорт получила, родители за шкуру и в воду! Вот и плыву.

МАЛЬЧИК. Ду-ра!

Бросает в Девушку обломками ветки. Девушка делает шаг к нему – Мальчик убегает.

ДЕВУШКА. Только попадись мне, щенок!

Мать одна. Появляется Мальчик.

СЫН. Ты что здесь сидишь?

МАТЬ. Не могу идти...

СЫН(недоверчиво). Почему?

МАТЬ. Подвернула ногу...

СЫН. У меня так сто раз было! Может, тебе палку дать? Будешь, как старуха с палкой. (Смеется.)

МАТЬ. Не надо.

СЫН(после паузы). Тебе больно?

МАТЬ. Больно.

СЫН. А папа где?

МАТЬ. Не знаю. Сейчас придет...

СЫН. Он плохой?

МАТЬ. Не знаю...

СЫН. Он плохой! Он дерьмовый! Гавнюк! (После паузы.) Я пойду?

МАТЬ. Иди...

СЫН. А ты?

МАТЬ. Я... немного посижу... И тоже пойду...

СЫН. Пройдет. У меня так сто раз было! Сначала больно, а потом ничего.

МАТЬ. Я тоже думаю, что пройдет.

СЫН. Тогда я пойду?

МАТЬ. Иди...

СЫН. Подождать тебя... на дороге?

МАТЬ. Подожди... Я скоро...

Появляется Женщина. Сын уходит.

ЖЕНЩИНА. Можете представить – он не поверил.

МАТЬ. Чему?

ЖЕНЩИНА. Что вы идти не можете...

МАТЬ(говорит с усилием, но говорит, говорит). У нас давно проблемы. Не просто так я пошла к психологу... Почему мы так далеки друг от друга? Почему мы чужие? Когда это началось? Мы говорим только о делах, деньгах, налогах... Сын – подросток, мы его не понимаем... Психолог сказал – обопритесь на свое детство... Я вспомнила реку, деревья над рекой... Небо, такое бескрайнее... И счастье! Счастье! Правду скажу. Только вам. Я не нашла здесь своего детства. Это просто дача. Вечером комары, от реки – сырость, от города далеко...(После паузы.) Может, и вы мне не верите? Думаете, я капризничаю?

ЖЕНЩИНА. Нет, я вам верю. У вас действительно опухла лодыжка.

МАТЬ. Почему вы не обозлились? Вас же бросил муж! Почему вы не обозлились? Вы не боитесь одна в лесу... Наверное, вы даже змей не боитесь?

ЖЕНЩИНА. Не боюсь.

МАТЬ. Вы не боитесь старости?

ЖЕНЩИНА. Нет. Разве могут бояться старости трава или деревья?

МАТЬ. А я боюсь! Я боюсь! Вы – сильная!

ЖЕНЩИНА. Подождите... Я выйду на дорогу, остановлю машину, кто-нибудь поможет.

МАТЬ. Пожалуйста, пожалуйста, помогите! Не оставляйте меня здесь! Мне так страшно!

ЖЕНЩИНА. Подождите...

Женщина уходит. Мать одна, держится рукой за сердце, тянется к мобильнику.

МАТЬ. Помогите, кто-нибудь... кто-нибудь..... (Роняет бесполезный мобильник.)

Подходит Мужчина.

ЖЕНЩИНА. Этот холод... у сердца... Меня укусила змея...

МУЖЧИНА(смотрит на нее, после паузы). Вас никто не укусил. Я хорошо рассмотрел вашу ногу.

ЖЕНЩИНА. По-мо-ги....(Замирает.))

Пауза.

МУЖЧИНА(смотрит на нее). Я ничего не чувствую. Почему я ничего не чувствую?  
Потому что это не со мной? Это с другим?