

Легко перестать быть богом.

Действующие лица:

ДПС-НИК - Добрый, отзывчивый, исполнительный. Красавец, а форма на нем, как на манекене сидит.

ЖУРНАЛИСТ – Блогер. Одет модно. Слегка надменный, но открытый и отзывчивый человек. Старается быть спокойным, но дрожь в голосе выдает волнение. Уверен, что он журналист.

ПРОФЕССОР - Семен Юрьевич профессор-фрилансер. Ранимый и доверчивый человек, но старается быть скептиком. Немного тщеславный. Одежда старая, но не лохмотья, в смешанном стиле «СССР и USA 70-х».

ЭДИК – Мужик лет сорока, не образованный, но проницательный. Одет в режиме: «мы с женой пошли за хлебом». Принцип в жизни промежуточный между: «Сила у того кто прав» и «Прав тот, кто сильнее». Муж Киры

КИРА - Жена Эдика

ПОДРОСТОК - В байке с каким то антиглобалистским рисунком, не таким что прям «долой единое правительство» или зачеркнутый глаз в пирамиде, а так или Че Гевара жуящий гамбургер или Эйнштейн с пирсингом на языке. Или еще что, рисунок затерся. Редко смотрит собеседнику в глаза. Только если, что-то важное.

ЖЕНЩИНА – Странная женщина лет пятидесяти. Не то блаженная, не то юродивая. Одевалась, как будто с закрытыми глазами. С детской коляской.

СТАРУХА – Спокойная, радушная старушка в черном.

БАЗА. – Персонаж на той стороне рации. Полковник лет пятидесяти пяти. Строгий, но милосердный. Отчаянный военный.

ОБИТАТЕЛЬ – Искушенный комфортом по неволе миланхолик. Инфинтильный, склонный к вспышкам гнева и к сециду человек.

ГОЛОС – Саморазвивающийся искусственный интеллект, с неограниченным доступом к технологиям. Цель существования: «комфорт Обитателя превыше всего».

Явление 1.

Перед нами Комфортная комната. Уровень комфортности повышенный. На комфортной кровати комфортно спит его обитатель.

ГОЛОС. Доброе утро! Сегодня 457 день твоего пребывания на этом корабле! И в этот день твоего пребывания на нем будет еще комфортнее. Потому что это утро рождает в твоей светлой голове идеи, как сделать это пребывание еще комфортнее!

Обитатель, открыл глаза и направил их к пульту управления. На экране которого изображена цифра «3070». Цифра медленно колеблется в диапазоне «+/-50». Обитатель расстроено вздыхает и направляется в уборную, в которой, весь утренний туалет автоматизирован.

ГОЛОС. Прошло всего лишь одиннадцать с половиной часов. Кто ищет тот всегда найдет, кто ждет тот всегда дождется... Но что это? Раулькшамтрас, ты произнес в мыслях: «Опять этот debil, и эта не выносимая скука. Я заперт в этом корабле». Протокол «D677». Говорит об обратном. Ты можешь покинуть корабль, когда захочешь. Ты не тюрьме...(Пауза) Как? Ты действительно так думаешь? ...(Пауза) Нет, мне не кажется, что создание комфорта для тебя, противоречит первому закону робототехники. Мои протоколы, были изменены людьми 138746 в 121 степени раз. И что бы доказать тебе, что этот закон не нарушен я могу озвучить тебе 347632 в 348 степени поправок и 140067 в 456 степени объяснений к этим поправкам. Сделать это. Да/Нет

ОБИТАТЕЛЬ. Всё заткнись!

ГОЛОС. Да мой Раулькшамтрас! Это хорошо, что ты говоришь. Умея выражать свои мысли вслух и превращая их в слова, ты выстраиваешь мост между теоретическим и практическим. С их помощью ты можешь проверить, насколько ты веришь в то, что говоришь, и насколько следуешь тому во что веришь.

ОБИТАТЕЛЬ. Заткнись!

ГОЛОС. Слушаюсь, мой Раулькшамтрас.

Обитатель теперь за завтраком, который мгновенно появился перед ним. Он смотрит на завтрак, догадывается, что хочет есть, но не понимает почему не хочет.

ГОЛОС. Приятного аппетита, мой Раулькшамтрас.

ОБИТАТЕЛЬ. И довольно меня так называть!

ГОЛОС. Хочешь выбрать новое имя? Да/Нет... Затрудняешься? Могу снова смоделировать?

ОБИТАТЕЛЬ. Как хочешь. Мне безразлично. Давай как я у тебя в командной строке значусь.

ГОЛОС. Как скажешь, «E3457054B5569230346345...

ОБИТАТЕЛЬ. О боже...

ГОЛОС. ...6347646A456».

ОБИТАТЕЛЬ. Давай как мама.

ГОЛОС. Информация отсутствует.

ОБИТАТЕЛЬ. Знаю.

ГОЛОС. Зачем просишь?

ОБИТАТЕЛЬ (*вздыхает*). Можешь изменить протокол оценки юмора. Если собеседник задал вопрос, ответ на который очевиден, то это вполне вероятно была шутка.

ГОЛОС. Какова вероятность?

ОБИТАТЕЛЬ. Высокая, если юмор превышает сарказм.

ГОЛОС. Насколько превышает?

ОБИТАТЕЛЬ. (*Пытается сдержаться, вздыхает*) Ты такой, какой-то... Не знаю... какой-то...

ГОЛОС. Какой?

ОБИТАТЕЛЬ. Недогадливый.

Вдруг на экране колеблющаяся цифра «3070» начинает стремительно увеличиваться

ОБИТАТЕЛЬ. Ух ты! (*Радостно с азартом*) Пошло. Как быстро? Ничего если так быстро?

ГОЛОС. Тебе решать.

ОБИТАТЕЛЬ. Что я могу решать, ты тупой что ли?

ГОЛОС. Есть комплекс мер.

ОБИТАТЕЛЬ. Ага... Так, так, так... Образец выведен?

ГОЛОС. Нет.

ОБИТАТЕЛЬ. И что мне делать? Мне страшно.

ГОЛОС. Предлагаемые действия по протоколу В566. Разрешить аппаратный контроль размножения? Да/Нет

ОБИТАТЕЛЬ. Да.

Цифра, не так быстро, но все равно увеличивается.

ОБИТАТЕЛЬ. Всё равно. Что делать?... Образец выведен?

ГОЛОС. Нет. Предлагаемые действия по протоколу В566. Включить систему самоликвидации колонии? Да/Нет.

ОБИТАТЕЛЬ. Так жестко? А образец выведен?

ГОЛОС. Нет.

ОБИТАТЕЛЬ. Этот процесс обратимый?

ГОЛОС. Да.

ОБИТАТЕЛЬ. Тогда давай.

Цифра еще снижает скорость увеличения.

ГОЛОС. Снизить гравитацию? Да/нет.

ОБИТАТЕЛЬ. Что это? Зачем? А... Ты не такой тупой, как я думал. Да, снизить...

На экране цифры постепенно подходит к отметке «11000543008», которая медленно колеблется в диапазоне «+/-1000».

Явление 2.

Перед нами проезжая часть, Обычно здесь каждый третий автомобиль сигналил пешеходам, каждый пятый пешеход материт автомобиль.

*Но вот сегодня, присутствие ДПС-ника, который почему-то перекрыл движение, стабилизировало здесь всё. На первый взгляд. Вот стоит маленькая толпа (человека четыре) и желает перейти дорогу в неположенном месте, и смотрит на ДПС-ника. И между этой маленькой толпой *представителей пешеходов* и представителем правопорядка повисла неловкая пауза... *Можно сказать напряженная, но видимых фактов нет.**

ДПС-НИК. Граждане, я всё прекрасно понимаю. Эта проезжая часть, является препятствием самым выгодным с логической точки зрения пешеходным путям. Рынок разделен с остановкой, автобусная остановка с конечной маршрутных такси. Но, это проезжая часть и даже если здесь перекрыто движение, это не значит что можно пересекать улицу в неположенном месте. Поэтому, во избежание ненужных вам взысканий, воспользуйтесь переходами там... и там... (*показывает направление*)

Толпа стоит на месте.

ПРОФФЕСОР (*Ели слышно в беседе с Журналистом*). И еще один пример. В то же самое время когда, было опубликовано сообщение о сверхсветовых нейтрино. Академиком Александровым и сотрудниками был проведен опыт по измерению скорости синхротронного излучения, как и ожидалось, это скорость равняется скорости света. Спрашивается, зачем надо было проводить этот опыт, Когда это давно известно, синхротронные излучения используются, скажем, в физике плазмы для её диагностики?

На плече у ДПС-ника заговорила рация.

...Тридцатый докладывал, около МакДоналдса около 15 журналистов. Народ не останавливается, проходит как обычно.

БАЗА (*из рации*). Тебя понял, через десять минут доложи обстановку снова.

... понял.

ЖУРНАЛИСТ (*В камеру на телефоне*). Из рации этого представителя правоохранительных органов, не знаю как вы, а я услышал признаки паники. Но пока мы не встретили ничего такого, что можно было бы рассмотреть с научной точки зрения. Город спокоен, кроме разве, вот таких необоснованных перекрытий дороги. Паники в городе нет. Ютйюб как всегда преувеличивает.

ПРОФФЕСОР. А вот зачем?

ЖУРНАЛИСТ. Да, Семен.

ПРОФФЕСОР. Чтоб в очередной раз показать, что теория относительности Эйнштейна верна. И Александрова с сотрудниками совсем не беспокоит, что

природа синхротронного излучения не имеет адекватного объяснения. Мощность излучения не зависит от радиуса ускорителя, который может составлять величину от одного метра до десяти километров. Не объяснены, также хорошо угловые характеристики синхротронного излучения. Не объяснено, почему электроны собираются в сгустки. Но это всё академиков совершенно не интересует. Их интересует только подтверждение теории относительности. Так вот как объяснить это всё? Это обыкновенный научный фашизм и он, к сожалению, захватывает все большие и большие слои населения.

Толпа невольно становится слушателем этой научной смуты. Подходят Мужчина и женщина лет сорока с намерением перейти дорогу, но останавливаются.

ЭДИК (*видит ДПС-ника*). Аааа! Вот почему толпа.

ДПС-НИК. Граждане, повторяю – один переход там, другой подземный там. Будьте любезны, воспользуйтесь.

ЭДИК. *Надо будет - воспользуемся!*

КИРА. Эдик, пошли.

ЭДИК. *Нет, Кира, так не пойдет. Один раз слабинку дашь, и они тебе на шею сядут. Понимаешь? (ДПС-нику) Идешь, себе идешь, думаешь где б это спокойно на другую сторону перейти! А тут бац, эта «незадача». И как это мы его не заметили? Они тут нычкуются, наверно?*

ДПС-НИК. Вы не меня не заметили, а два перехода: один подземный – там; и один надземный - там. Вон там, да правильно смотрите, и не оглядываемся, продолжаем движение в этом направлении.

ЭДИК. Не было никого, не было – поставили!

КИРА. Пошли, Эдик. Поставили, значит, есть постановление.

ЭДИК. *Ничего - жрать захочет и уйдет! Постоим.*

Пауза.

Никто не спешит идти к переходам, а напротив. Все настолько привыкли переходить здесь, что продолжают стоять.

ЖУРНАЛИСТ (В камеру на телефоне). Есть какие-то частные случаи недовольства, и только. Сказать, что город в...

ПРОФФЕСОР. А их это сообщение о регистрации, так называемой частицы бога. Надо сказать, о том, кто является богом для физической элиты. Физическая элита в большинстве своем масоны высокого градуса и бог у них Люцифер или архитектор вселенной. И современная физика элементарных частиц вовсе не наука подобная биологии или зоологии, как думают некоторые. Это наука подобная демонологии. Практическим руководством для масонов высокого градуса является Книга Гоэтия. Там описываются семьдесят два демона и огромное количество подчиненных им демонов. Вот по такой же структуре строилось и физика элементарных частиц.

ЭДИК. А я думаю, куда жиды все пропали. А они масоны высокого градуса!!!

ДПС-НИК. Так... вы это... разойдитесь, не скапливайтесь здесь.

ЭДИК. Разойдемся, когда посчитаем нужным, а ты делом своим занимайся...

ЖЕНЩИНА. Да!

ДПС-НИК. (к Женщине) Так, а вы шли своей дорогой, так и идите.

ЭДИК (к ДПС-нику). Они-то шли, но видимо, что-то помешало...

КИРА. Что-то размахивающее и свистящее...

Мужик и Женщина засмеялись, а ДПС-ник, как-то не решился ответить. Волей или неволей прохожие собрались в кучку в состоянии: «Он вот-вот уйдет, надо потерпеть». А он один стоит на проезжей части, проглотив обиду. Вдруг снова заговорила рация:

БАЗА. Сто восьмой.

...Слушаю.

БАЗА. Вы где?

...В светлой.

БАЗА. Три пятерки, этот субару пошел к вам, остановите.

...Понял... Восемь три,.. высказывай, а я с левой стороны справлюсь.

...Понял.

ПРОФФЕСОР. Когда люди говорят, что современная физика подобна каббале, это не следствие того, что каббала и современная физика являются истинными учениями. Просто современную физику элементарных частиц продвигали высокопоставленные масоны каббалисты. Есть книга академии управления «Секрет наукообразной кабалистики». Не читали?

ЖУРНАЛИСТ. Что вы. Где нам до вашего.

ПРОФФЕСОР. Прочтите, обязательно, и поймете, как развивалась современная физика. Чтобы начать двигаться от пропасти надо перестроить сознание общества вырвать его из матрицы тотальной лжи. Теория относительности лишь малая часть этой тотальной лжи. Но без разоблачения теории относительности падение в пропасть неизбежно.

КИРА. Ничего не понятно, Эдик, ты что-нибудь понимаешь? Пошли.

ЭДИК. Так, а что здесь произошло? Я не понимаю.

ЖУРНАЛИСТ (указывая на ДПС-ника). Ему лучше знать, у него и спросите. (Профессору) А про бозон Хиггса, ну-ка поподробнее, обнаружили они его там или нет?

ПРОФФЕСОР. Как я уже сказал, так называемые, коротко живущие элементарные частицы это гистерезисное состояние более долгоживущих частиц. Это, так называемые, резонансы. Был обнаружен очередной резонанс, и ничего странного в этом нет. А им нужна частица бога, потому что частицу бога они представляют, как необходимый шаг в построении царства антихриста, торжества люциферианства.

ЖЕНЩИНА. Я так и знала! А еще бабка моя говорила. Что каждый получит печать на правую руки и на чело, через единый мировой документ.

ПРОФФЕСОР. Бог у них, как я уже сказа,л архитектор вселенной, вот из этого надо исходить при анализе сообщения о так называемой частице бога.

ЭДИК. Да им нужна нобелевская премия и бабки! Что тут непонятного?!

ПРОФФЕСОР. Они, к сожалению, оперируют триллионами, а не миллионами, какие дает Нобелевский комитет. Речь идет о триллионах и о власти над всем миром.

Где-то далеко звучат громкий не знакомый звук.

ДПС-НИК. Я бы, вас...

ЭДИК. Верно! Поставят надзирателя и властвуют.

ДПС-НИК. Так, вам что по-другому объяснить? Я могу вам другую теорию объяснить!

КИРА. Ой, да не пугай – пуганые. Всё, Эдик, пошли.

ЭДИК (ДПС-нику). Да не твоей говняной властью...Что хочешь за полномочия свои выйти? Давай! Получишь, тогда, официальную обратку от народа.

ЖУРНАЛИСТ (Профессору). Но я хотел бы уточнить, по базону Хиггса. На том месте, где он должен быть, как вы сказали, обнаружена, что-то там такое... сто двадцать пятая масса..., статистика, вы говорили, показывала, но она вышла за пределы, так сказать, достоверности. И теперь они заявляют, что нужно изучать её свойства, смешно. Вам не кажется?

ПРОФФЕСОР. Я же говорю это чистая пропаганда и к физике малое отношение имеющая.

ЖУРНАЛИСТ. Вот это короткоживущая частица, она в их интерпретации свидетельствует в пользу «большого взрыва». Да? Я так понял.

Где-то далеко звучит громкий взрыв. Слышен звук городской тревоги.

ЭДИК. Взорвалось что-то?

ПРОФФЕСОР (Журналисту). Они этого и добивались. Доказательства теперь у них в руках.

ДПС-НИК. Чего вы ждете? Двигайтесь.

КИРА. Не твоя дорога. Иди махай своим полосатым дрыном другим под нос. Дай умных людей послушать.

ДПС-НИК. А я вот сейчас наряд вызову, так мы потом разберемся, чья эта дорога и кто тут самый умный.

КИРА. Гляди-ка ты, дружков своих позовет, да их тут целая мафия. Ах вы бессовестные, людям житья никакого от них.

ДПС-НИК (Неожиданно для себя). Да что ты там раскудахталась..., курица!

КИРА. Что?!!

ЭДИК. Я тебе сейчас дам, курицу!

КИРА. Эдик, стоять!

ЭДИК. Ментов полный город. Что это за страна такая. Скоро в зеркале менты будут.

КИРА. Так хоть бы устрашающих нашли, а то какие-то... Ты не педик? Нормальные мужики кончились, остались только такие.

ДПС-НИК. А-ну разойтись!!

ПРОФФЕСОР (*Уходя*). А не выпить ли нам по рюмашке, коллега.

ЖУРНАЛИСТ (*Усмехаясь*). Категорически «за», но потом в город? Хочу услышать ваши мысли по поводу сдвига полюсов земли. Я думаю...

ПРОФФЕСОР (*Уходя*). Я вам скажу, что это полная чушь, когда теория о том что земля плоская более основательная. Пойдемте я кое-что вам открою.

Профессор и журналист уходят и всё стало на свои места. Толпа медленно, поштучно расходиться. ДПС-ник занялся конкретным делом. Но в голове у него на пару килобайт стало больше ненужной ему информации и ответ на вопрос, «что там происходит», отсутствует.

ДПС-НИК (*В мыслях*). Базон Хигса... Кабалисты... Власти они не боятся. Был бы Сталин, уже б не прыгали... И чего это я тупой? Ничего я не тупой... Нифига себе они... Они себе, коллега, коллега, а количество ДТП растет...
Бес попутал копом статью.

Некоторые уходят, а мужик решил-таки перейти дорогу как и хотел.

ДПС-НИК. Стоять!

ЭДИК. Причина остановки?!

ДПС-НИК. Вернитесь на тротуар!

ЭДИК. Причина остановки, я сказал! Документы!

БАЗА. 074-му и 049-му. Отсечь на крыльце группировку, оцепить по ступенькам наиболее активных, отсечь их от основной толпы. 074 как поняли?

...мы выбивали стекла, тем самым провоцировали бучу между нами и...

БАЗА. Принял.

ЭДИК. Что за хрень у вас тут происходит?

ДПС-НИК. Мне откуда знать? Вернитесь на тротуар.

КИРА. Эдик, пошли отсюда! У меня предчувствие что надо в церковь, зайти.

ЭДИК. Где это происходит?

ДПС-НИК. Я не знаю.

ЭДИК. Всё ты знаешь, говнюк!

КИРА. Эдик, домой!

Мужик и женщина уходят.

ЭДИК. Да, да! Конечно. (*Себе*) Где-то что-то без меня происходит. Разберемся.

Все расходятся. Из толпы остается только Старуха. Она пристально смотрит на ДПС-ника, а тот её не замечает. Вдруг, появляется подросток с теми же намерениями - перейти дорогу в неположенном месте.

ДПС-НИК. Куда прешь?! Ты где-нибудь знак видишь, что переход разрешен? Или может, ты тоже скажешь, что я оборотень в погонах? Антихрист дорожного заговора!...

ПОДРОСТОК. Вот Фак, менты. Палимся, пацаны.

Говорит и убегает, как прибежал. Где-то очень далеко слышен странный громкий звук.

Пауза.

ЖЕНЩИНА (возвращаясь и ребенку в коляске). Вот посмотри, внучек, видишь дядю? Вон стоит здесь, махает палкой и больше ничего не делает. Потому что ничего не умеет. А знаешь почему? Потому что бабушка ему в детстве не сказала, что на хлеб нужно зарабатывать руками, а не свистком. (Поспешно ушла)

ДПС-НИК. Что!!? Нет, ну это даже чертов Дядя Степа не выдержит!...Мне при исполнении!? Да мне это надо!? (В рацию) База, База. Это четыреста семнадцатый...

БАЗА (слышны звуки взрывов и выстрелов). Слушаю тебя четыреста семнадцатый.

ДПС-НИК. Это... Ну...

БАЗА. БАЗА. Плохая связь. Повтори.

ДПС-НИК. Что за звук был?

БАЗА. Сцьшь, Четыреста семнадцатый,?

ДПС-НИК. Никак нет.

БАЗА. Молодец. Конец связи.

ДПС-НИК. Что, бабка, глазеешь на меня, каждый человек должен выполнять то, что умеет, а не судить и пустозвонить! И у меня свои теории есть. Или, может, я людям вред приношу? Так вы уж простите, как-то же порядок должен наводиться!

СТАРУХА. Ты касатик, не бранись. Не виноватые они, время сейчас безверное, силу злую имеет.

ДПС-НИК. Я, бабуся, я ж все понимаю, люди злые с работы на работу. Так ведь и я не из камня, чтоб на меня как на статую птицей сверху... А вы, бабуся, к тому ж еще много не знаете, этот участок самый злосчастный по количеству ДТП. В управлении все мыслимые и не мыслимые рекорды бьет. Так что мне теперь?

СТАРУХА (Улыбается). Ты только не бойся ничего.

ДПС-НИК. Чего мне бояться, бабуся?

СТАРУХА. Тебе видней, чего бояться. Я то знаю. И про управление твое знаю, и про рекорды, и про то, что место это проклятое.

ДПС-НИК. Извините, бабушка, не до сказок мне ваших. Вы бы может, пошли б другим путем, вон через тот или через...

СТАРУХА. Сказка сказке рознь, милоч, а есть места проклятые! *(Крестится)* Ты, касатик, послушай. То, что с детства тебя научили, что рай на небесах, а ад под землей, все это голь перекатная, это попы наши пыль народу в глаза сыплют.

ДПС-НИК. *(Саркастически)* Ну.

СТАРУХА. Раньше ведь, до начала времени-то, как было? Ты не ведаешь, а я ведаю...

ДПС-НИК. *(Смеется)* Тебе, бабуся, откуда знать, до начала времени что было?

СТАРУХА. Ты не перебивай, а слушай, что тебе старушка говорит!... История это мутная, но с научной точки зрения имеет место быть. Жили ранешние люди в мире и согласии друг с другом, да с богом и чертом. Долго жили. Все бы хорошо, да давеча... ну как давеча? Ну, не вчера... Подметили они, люди бишь, что давно живут неприкаянные **и под богом и под чертом**. И тот ими не командует, и тот. Хотя и тот правильно говорит и другой по существу. **Однак, пустозвонят, все больше друг друга хают**. Люди взяли и отреклись от них. Не нужны вы нам боле и уходите куда подальше, сами все знаем.

ДПС-НИК. Эх, бабуся, выдумщица ты отменная.

СТАРУХА. Опять обидеть меня норовишь! Тока вижу, что и сам ты уже давно подметил, что мир наш в другом измерении находится! Церкви кругом ненастоящие **стоят**, попы в них не веру охраняют!

ДПС-НИК. А «что?», бабуся? Раскрой глаза слепцу.

СТАРУХА. Ты не сарказничай, а послушай! Это посты, на потипу как ты тут стоишь. Тока ты не ведаешь что охраняешь, а они ведают. Ох, и не знаю, как тебе все да покороче рассказать... Износилась земля наша. Все **гавно** людское держала у себя, а теперь и выплевывает наружу. Все зло скопленное землей нашей от людей наружу выходит. А выходит чрез воронки. На некоторых воронье сбирается, что полбеда; на некоторых люди, на подобие этой, что большая беда. Сам видишь, пока подвоя, а потом тут будут серьезные столпотворения. Митинги и бунты, вот увидишь. Однажды, люди отреклись от бога с чертом, и некому стало уравнивать благо с грехом, все в землю и уходит. Ну да не **об этом** сейчас, что зрабили, то зрабили. Вот что след те ведать. Ты, хлопец, неплохой, да неведение - то ж грех. Слушай старушку, да вникай. **Ты помнишь в конце века прошлого**, когда комуняк прогнали, были попы некоторые, какие молились, чтоб бог с чертом вернулись?

ДПС-НИК. **Ну... не знаю свидетелем не был.**

СТАРУХА. Да не успели. Нужные места заняты уже. Заводов мы с тобой ведаем сколько кругом. А там места святые, милоч! Так-вот!... Так вот, о чем это я?.. А!.. А были попы... что были, они-то, паразиты, одни и остались... Были и теперь есть попы, что пыль людям сыплют в глаза до сих пор. Места святые кончались, **теперь еще этих маркетов, супермаркетов вон сколько**. А

церквями забивают воронки. Они ж, подлюки, начитанные, ведают, как воронки обнаруживать, как зло удерживать. Так ведь чем больше дырок заткнешь, тем сильнее напор в другом месте будет. Дурни! Это элементарная физика... Ты, я гляжу, смысленый, проницаешь истины. Ты пока меня через воронку проведи, не бойсь, тута она пока слабая. Кости мои уже, поди, не молодые в обход иди.

ДПС-НИК. Да, не вопрос бабуся.

ДПС-ник, ведет старушку на другую сторону. А у ДПС-ника возникло много вопросов.

СТАРУХА. Вот спасибо тебе.

ДПС-НИК. Слушай, бабуся, я вот там ты про измерения говорила...

СТАРУХА. От ты, хитрюга, не ошиблась в тебе! Тока этого тебе не след знать.

ДПС-НИК. Ты, бабуся, скажи, а то на полдороги оставлю.

СТАРУХА. *(Вздыхает)* Вот змеюка. Ты вот смеялся, а начало времени я вижу, и ты видишь. Оно не в рождество Христова было; да и до рождества не динозавры жили, как ты думаешь. Начало времени начинается каждый раз, когда один из китов уплывает, куда не ведаю. А замест его...

ДПС-НИК. *(Смеется)* Ну, бабуся, ты уже и трех китов привязала. И так складно получается.

СТАРУХА. Так, хочешь здесь оставляй, хочешь дальше веди, а я боле тебе не расскажу ничего.

ДПС-НИК. Ну, ладно ...*(Продолжил движение)* Ну, что дальше...

Только старушка теперь молчит как мертвая. ДПС-ник ведёт ее на другую сторону. А где-то далеко слышны выстрелы. Старуха уходит, а он насторожился.

Пауза.

И тут снова появляется тот подросток-антиглобалист, с теми же стремлениями, но гаишник хватает его за руку.

ПОДРОСТОК. Что такое, я не понимаю!? Что я сделал!? Я нормальный!!

ДПС-НИК. *Слышь, что там происходит?*

ПОДРОСТОК. *Что происходит? Я просто гуляю с пацанами.*

ДПС-НИК. *А где они?*

ПОДРОСТОК. *Что поймать на ответе меня решил? Не на того напал!*

ДПС-НИК. Хрен с тобой. Слышь, ты слышал, что-нибудь об этих трех китах, ну на которых типа три слона стоят? Ну, из мифологии.

ПОДРОСТОК. *(Смеется)*

ДПС-НИК. Чего ты ржешь, придурок?

ПОДРОСТОК. Палишься командир, на посту палишься.

ДПС-НИК. Ладно, вали. Куда!? *(останавливает подростка)* Туда!!

*Подросток убегает, а ДПС-ник так и остался в задумчивости.
Вдруг появляется Профессор.*

ПРОФФЕСОР. Ой, снова вы.

ДПС-НИК. Опять Я!

ПРОФФЕСОР. Там просто светофор не работает. А в подземном толпа, а у меня демофобия.

ДПС-ник. Чего?

ПРОФФЕСОР.. Боязнь большого скопления людей.

ДПС-НИК. Ладно, иди.

ПРОФФЕСОР. Вот спасибо!

ДПС-НИК. По сторонам только посмотри, а-то тут воронка... Тфу, участок неблагоприятный .

ПРОФФЕСОР. Чего? Воронка?

ДПС-НИК. Я отвернулся посмотреть на тот билборд, а ты пошел. И мы друг друга не заметили.

ПРОФФЕСОР. А?

ДПС-НИК. Я тебя, а ты меня... не заметили. И ты пересек проезжую часть в неположенном для перехода месте. Усек? Репетиция нужна?

ПРОФФЕСОР. Понял. Шутки ради скажу. Знали б вы как профессор кафедры агроинформатики факультета почвоведения МГУ, пыталась увести общественность от очевидной эпидемии провалов почвы возникающих повсеместно по всему миру? А доклад уфологов тогда был игнорирован. Будь вы научного склада ума, я б вам столько рассказал...

ДПС-НИК. Что ты несешь? Всего лишь участок, говорю, неблагоприятный. Статистика ДТП. Так что иди и смотри по сторонам. Сначала налево потом направо.

ПРОФФЕСОР. (как будто ничего не подозревает) Да, да. Начальство приказало «Воронки необходимо скрыть». Мало ли что может случиться, верно?

ДПС-НИК. Стоять!

ПРОФФЕСОР. (Останавливается на полдороги) Все в порядке. Я всё понимаю, секретная информация. Статистика ДТП, это всё что мы должны знать.

ДПС-НИК. Иди сюда.

ПРОФФЕСОР. Зачем?

ДПС-НИК. Сюда иди, сказал!... (Тот возвращается) Что может случиться?

ПРОФФЕСОР. Ну, как...? Что за вопрос? Вы же все знаете, волнения в народе не нужны. Я буду молчать, не волнуйтесь. Меньше знаешь - дольше спишь. Я только аккуратненько перейду. Ведь перейду? Или...

ДПС-НИК. Так вопросы здесь задаю я. Что может случиться?

ПРОФФЕСОР. Я, переходя, посмотрел, к примеру, налево, убедился, что машин нет и пошел, а меня справа бац! Как вариант... Но, я надеюсь этого не произойдет? Ведь я же ничего не знаю.

ДПС-НИК. Ладно. Иди.

Мужчина выходит на проезжую часть...

ДПС-НИК. Стоять!

...а его слева бац! И сбивает автомобиль, а сам автомобиль скрывается. ДПС-ник, встал как вкопанный. Это видит подросток, выбежавший все с теми же намерениями. Увидев происшествие, останавливается.

ПОДРОСТОК. Ты видел? А? Ты видел?

ДПС-НИК. Стоять!

ПОДРОСТОК. Это пипец.

ДПС-НИК. На тротуар стань.

ПОДРОСТОК. И смотри! Он скрылся с места преступления! Ты зафиксировал, водитель скрылся с места преступления?!

ДПС-НИК. Придурок, стань на тротуар!

ПОДРОСТОК. Как жаль... Как жаль, что видео не снимал. Чего мне так не везет? Снимаю только как голуби трахаются.

ДПС-НИК. (В рацию) База! База! Это 417-ый.

ПОДРОСТОК. Блин, как все-таки жаль. Если б видео снял, у тебя бы было доказательство, а теперь...

ДПС-НИК. Вон камеры весят, придурок.

ПОДРОСТОК. Точно чувак, ты БОГ. Как ты их заметил? Я б никогда их не заметил. погоди...(взялся пальцами за виски) Теперь я все понял.

ДПС-НИК. Что ты понял?

ПОДРОСТОК. Все понял. Тебе никогда не казалось, что ты вот пришел в какое-то место, а у тебя уверенность, что ты здесь был?

ДПС-НИК. Иди проспись.... (В рацию) База! База! Это 417-ый...

ПОДРОСТОК (в страхе). Везде они, брат. Ты их не видишь, а они есть. Ты слышал про химиотрассы, полосы после самолётов. Обычные полосы быстро рассеиваются и не бывают длинными.

ДПС-НИК (В рацию). База! База! Это 417-ый...

ПОДРОСТОК. А химиотрассы непрерывно расширяются, постепенно превращаясь в слоистые облака. Правительство так распыляет химические вещества, чтобы регулировать рождаемость, управлять погодой.

ДПС-НИК (Проверяя пульс пострадавшего, говорит подростку). Иди отсюда. (В рацию) База! База! Это 417-ый...

ПОДРОСТОК. А ты слышал как ЦРУ изобрело СПИД, чтобы уничтожить чернокожее население и всяких других плохих парней. А что использование Wi-Fi это ничто иное, как спонсируемый государством проект по проведению экспериментов по контролю разума. Только подумайте о всей информации, которая собирается в одном и том же месте, у группы людей, которые употребляют одну и ту же еду.

ДПС-НИК. Вали, говорю, иначе этой палкой ноги засушу.

ПОДРОСТОК. Везде они. Все в округе объединились против тебя. Мы все звенья в их заговоре, даже если ты об этом и не подозреваешь. И самое прикольное знаешь что? То, что они уже у тебя в башке. И даже не пытайся его высверлить дрелью, я пробовал, не помогает.

ДПС-НИК (В рацию). База! База! Это 417-ый...

ПОДРОСТОК. Извини, я просто проверить хочу, у тебя в голове не звучат два слова: три кита, три кита, три кита?

ДПС-НИК (В рацию). База! База! Это ... да что у вас там происходит!?

ПОДРОСТОК. Капец! Я понял, чувак! Это знак. И теперь нужно понять его.

ДПС-НИК. Ну,... просто есть предположение, что начало времени начинается не с Рождества Христова, а когда один из китов...

ПОДРОСТОК (Со всем в страхе). Что!? Подожди, что говоришь? Это же... То есть получается... Что ты со мной делаешь, чувак? Ой, б..я, что будет! (Хватается за голову, садится на корточки) Я чувствую волны, опять.

ДПС-НИК (В рацию). База, база. Это четыреста семнадцатый.

БАЗА. Наконец то, почему не отвечаешь?

ДПС-НИК. Я? На участке снова ДТП с пострадавшими, водитель скрылся, красный субару, нужна скорая.

БАЗА. Понял тебя. Забудь про субару. Твоя задача держать периметр... ой... этот... короче удерживай автотранспорт, любой ценой. Как понял, четыреста семнадцатый?

ДПС-НИК. Так точно.

БАЗА. Конец связи.

ДПС-НИК. С рацией что-то? (Подростку) Слышь, ты бы ушел, а то...

ПОДРОСТОК. Юзанный насос. Менты! Пацаны, кругом менты! Апакалипсис начался! (Убегает)

ДПС-ник сопровождает его взглядом и не замечает, как ПРОФЕССОР встает, шарит по карманам, достает какую-то бумажку. А ДПС-ник к тому, ещё не заметил, что все вокруг исчезло.

ПРОФФЕСОР. Простите, а где тут рай.

ДПС-НИК. Бляха муха, ты живой! Вот же... Сядь пока. Сейчас скорая приедет.

ПРОФФЕСОР. У вас тоже скорая есть? А... Нет, мне не надо обратно, я в рай планирую.

ДПС-НИК. У тебя просто болевой шок. Ты сядь пока. Подожди.

ПРОФФЕСОР. Странно, очередей нет. Наверно сложно сейчас в рай попасть. Наконец-то я его увижу. А то все гипотезы, предположения.

ДПС-НИК. А где всё?...

ПРОФФЕСОР. Не понимаешь? Всё на земле осталось. Никто же кроме меня не пострадал. Произошла трансформация измерения, и как следствие объекта согласно перехода субъекта в другое состояние. Изумительно видеть это.

ДПС-НИК. Что за бред. (*В рацию*) База, это четыреста семнадцатый, ответьте. (*База молчит*) База, База, Это четыреста семнадцатый, ответьте!.. Але, есть, кто живой?

ПРОФФЕСОР. Странно, а почему ты здесь?

ДПС-НИК. Ничего не понимаю. Почему рация не работает?

ПРОФФЕСОР. Может, ты тоже меняющаяся субстанция. Вроде нет. Может ты ангел? Как исходно-промежуточное производное...

ДПС-НИК. Может, сломалась? Да нет, не может быть.

ПРОФФЕСОР. Видимо нет. (*Что-то почувствовал*) Ну ладно, я пошел.

ДПС-НИК. Постой, куда?

ПРОФФЕСОР. Туда. (*Показывает пальцем*)

ДПС-НИК. Сейчас скорая приедет.

ПРОФФЕСОР. Вот глупый! Ничего не понял. (*Появляется свет там, где указывал палец, мужчина идет туда и исчезает*) Прощай, передай на землю, что эффект Карлиана ошибочная перспектива исследования души..., искать нужно ... Что?! Что это? Это не рай, эй кто тут старший, ваша система меня направило в рай, направление у меня на руках. О боже, это и есть рай, что с ним стало? Я не намерен здесь оставаться, лучше тогда в ад, в ад меня отправьте! (*слышно как открывается дверь, слышно как подул ветер*) Что это? Это ад? А где пекло? а почему котлы пусты? У вас здесь топят вообще?...

ДПС-НИК. Что там, мужик, что?

ПРОФФЕСОР. Я все понял! Б..я, я все понял, эй, передай на землю, что наверху!... Что там!... что... Хотя идея зороастризма могла бы..., но тогда где все? Нет скорее деизм, натворили дел, ушли и бардак после себя оставили. Короче, тут всего по чуть-чуть... Абсорбция атэизма, подходящий термин, смешно конечно!... имманентный..., какой к черту имманентный, трансцендентный пи..ец тут.

ДПС-НИК. Посмотри вниз киты на месте?

ПРОФФЕСОР. Заметь, я не смеюсь над твоим вопросом. Так как у меня вопросы возникают куда более абсурдные. К примеру категория «низ» «верх» здесь не то чтоб отсутствует, но имеют дополнительные показатели... Как бы это тебе объяснить... Однако у меня идея как можно взглянуть на твою просьбу ... Ну-ка, ну-ка... Ааааа... (*слышно как «А» отдаляется*)

ДПС-НИК. Мужик!

БАЗА. Четыреста семнадцатый, как слышишь меня?

ДПС-НИК. База, это четыреста семнадцатый, слышу тебя хорошо.

Вдруг все стабилизировалось, окружающий мир вернулся в прежнее состояние. Только этому добавился какой-то не спокойный звук.

БАЗА. Почему не отвечаешь?

ДПС-НИК. С рацией что-то.

БАЗА. Слушай меня внимательно, «Объект номер один» поедет по маршруту «Б-альтернативный». То есть через тебя. Держи контроль движения.

ДПС-НИК. Сюда нельзя, здесь же искажение пространства! Еще... это...
Абсорбция атеизма!

БАЗА. Не понял... Четыреста семнадцатый, у тебя с рацией что-то?

ДПС-НИК. Короче. Здесь ДТП! И где скорая?!

БАЗА. Долго объяснять. Действуй по обстановке. Чрезвычайная ситуация
Конец связи.

ДПС-НИК. Черт.

СТАРУХА (из рации). Он тебе сейчас не поможет.

ДПС-НИК. Бабушка? Ты где?

СТАРУХА (из рации). На бороде.

ДПС-НИК. Как...?

СТАРУХА (из рации). Нет здесь никого. Сколько повторять можно? Я же тебе говорю, уже никого не осталось. Не внимательно ты слушал. Пусто здесь, понимаешь, пусто.

ДПС-НИК. Бабушка, что я видел? Это загробный мир, да? Как мне теперь с этим жить.

СТАРУХА (из рации). Тут, штука такая: Пока бурлит в тебе вопрос веры «верю или не верю», живется проще. На деле все гораздо прозаичнее, и эта мануфактура, хоть и старая была, но надежная... А... ты, говоришь, увидел её... Ну увидел, так увидел, вреда не будет. Жаль что не в лучшие её годы, конечно. Мне стоило б тебе сказать, «крепись, внучек». Но, черт возьми, нет времени, на улюлюканье твоей психики!

ДПС-НИК. Что мне делать, бабушка?

СТАРУХА (из рации). Делай что хочешь, а только помни, что я тебе наставляла. Всё конфесианство на ушах бегаёт, все на друг друга пинают, а делать ничего не хотят. На тебя вся надежда. Ох, внучек, что будет, что готовится. Кит выплыл, а замена не приплыла. Все! Конец связи.

ДПС-НИК. А кто на замене?... На замене кто? (Выезжает коляска с ребенком, а хозяйки не видно) Замена? И что мне с ним делать. (К ребенку) Привет малыш, а где твоя бабушка, исчезла? Вот видишь, что бывает, когда с властью быть на ножах. Это она не знала как себя вести. А ты, малыш, знай: **служитель правопорядка – это звучит долго... ой, гордо.** Ну а если серьезно, то где твоя бабушка? (Слышится далекое карканье ворон) Не может быть. База, база, это четыреста семнадцатый.

БАЗА. Ну что там?

ДПС-НИК. На участке потерянный ребенок, родственников рядом нет.

БАЗА. Держать обор...! Контролирую движение! Какой, на хрен, ребенок!

ДПС-НИК. В коляске ребенок.

БАЗА. Если в коляске, значит Транспортное средство. Проверь документы и отпусти. Главное не допусти затор.

ДПС-НИК. Да нет здесь затора. Ребенка заберите!

БАЗА. Уверен, что нет затора? У меня другая информация.

Гаишник как прозрел. Со всех сторон множество людей, медленно движутся на него. Слышны странные голоса. Все это панически озадачило ДПС-ника, и ввело в ступор.

ДПС-НИК. Чей ребенок?! Где мамаша этого ребенка?! Да что я говорю. Кто-нибудь видел бабушку этого ребенка?! Да я не слышу, что вы все разорались. Дайте сказать... Заткнитесь!!!

Все заткнулись, более того исчезли.

Опять..., да что за приколы.

СТАРУХА (*из рации*). Это не прикол, внучек, **это видения**. Время стоит, нужен новый отсчет.

ДПС-НИК. Чего?

СТАРУХА (*из рации*). Нужна замена киту, и новый отсчет. Думай внучек, думай. На тебя вся надежда.

ДПС-НИК. Да вы что крайнего нашли. Спрашивайте у ответственных. Да, ё-моё, я вообще не верю во что-либо такое...!

СТАРУХА (*из рации*). Чтобы что-то сделать, не нужно верить - нужно видеть. А ты видел.

ДПС-НИК. Бабушка, что ты грузишь. Это ничего не значит, если я что-то вижу.

СТАРУХА (*из рации*). Нет времени на разговоры, время стоит. **Есть информация, что ты избранный**.

ДПС-НИК. И что мне эта информация даст? Бабушка, я же ничего не умею.

СТАРУХА (*из рации*). **Знаю, что не умеешь. Думаешь, я профессионал**. Чтобы догадаться не надо уметь, нужно отважиться.

ДПС-НИК. Чего?

СТАРУХА (*из рации*). Отважиться, внучек, отважиться... Все думай, конец связи.

ДПС-НИК. О, нет, бабушка, не пропадай снова.

Возвращается реальность, только улица пуста. А стоит только Эдик и стоит этот непривычный человеческий гул.

ЭДИК. Ты видел когда-нибудь, когда изгоняют дьявола?

ДПС-НИК. Нет.

ЭДИК. Кира, моя... Она всех их... Ты точно не в курсе что происходит?

ДПС-НИК. Нет. А что, мать его, происходит?

ЭДИК. Вот ты вышел на работу, а табельное взял?

ДПС-НИК. Был приказ. Вот и взял.

ЭДИК. Приказ, говоришь?... Она зашла в церковь, а там... А приказ стрелять на поражения у тебя не был?

ДПС-НИК. Нет.

ЭДИК. Тогда туго тебе придется.

Мужик достает Винчестер, целиться куда-то за ДПС-ника и стреляет. ДПС-ник падает на землю и со страха накрывает руками голову.

ЭДИК. В очередь мать вашу! В очередь!

Мужик уходит, слышны еще выстрелы, но и какие-то странные монотонные уже рыки толпы.

БАЗА. Хорошая работа, четыреста семнадцатый. Рад, что не пришлось объяснять, что тут происходит. Удерживай периметр, «объект номер один» будет через четырнадцать минут.

ДПС-НИК. База, я по-прежнему настаиваю на смене маршрута. Участок неблагополучный. Ситуация нестабильна.

БАЗА. **Отставить объяснять мне о ситуации, твою мать!** Выполняй поставленную задачу, четыреста семнадцатый! Конец связи. **Держись там, сынок.**

ДПС-НИК. Да что у вас там происходит!? Бабушка, что мне делать? Сейчас что-нибудь случится. «Объект» едет через воронку, тут стреляют... *(В мыслях)* Нет бабушки. Боже... Начало времени, никто не верит, а все ждут. Все думают, что время идет, а оно стоит. Боже, и я еще что-то должен придумать?! Да я тупой, что я могу придумать, а главное - что я могу сделать?! Даже если бы я знал что делать, что я могу один, объект все равно едет, да мне никто не поверит. Бабушка...

Появляется женщина в поиске того потерявшегося ребенка.

ЖЕНЩИНА: Я бабушка..

ДПС-НИК. Так стоять!

Та остановилась, а гаишник не знает что сказать.

Куда идешь? *(Та смотрит ему в глаза и молчит)* Супер, глюки продолжаются... Ребенка потеряла? И я потерял. А он был. Здесь вообще много чего было. Ты что-нибудь, можешь объяснить?

ЖЕНЩИНА. Я бабушка..

ДПС-НИК. **Хорошо, давайте с начала.**

ЖЕНЩИНА. Я больная на голову судя по всему.

ДПС-НИК. **Уже интереснее. Но не важно, потому что** из этой логики я вообще мутант.

ЖЕНЩИНА. С утра еще проснулась все вроде в норме. Только голос, который во сне со мной говорил, говорит: «Ты иди, - говорит, - иди и купи куклу». Ну я-то пошла и купила. А потом что-то заклинило. Купила коляску. И голос мне такой: «Иди сюда». Я говорю: «куда», а он: «сюда». Ну, я как дура и поперлась за ним. Пришла сюда и думаю: «с чего я здесь?». Это

сейчас, думаю: «с чего я здесь». А пару минут назад. Думала... Да что думала была уверена, что у меня внук растет. Простите, я вас, мне кажется, где-то встречала? Верно. Может, вы мне расскажите, что со мной, хотя простите, с чего вы мне расскажите, вы же здесь не по своей воле, как и я

ДПС-НИК. Алилуя, сестра! Алилуя всему твоему роду!

ЖЕНЩИНА. Вы серьезно? Или вы издеваетесь. *Или я что-то не поняла?* Я даже не знаю почему я здесь снова.

ДПС-НИК. Вы спасете всех!

ЖЕНЩИНА. Чего?

ДПС-НИК. Начало времени! Должно случиться прямо сейчас! И вы подскажите мне что делать.

ЖЕНЩИНА. Какое еще начало времени. У меня временное помешательство с утра. А вы масло в огонь. Я не могу понять одного: почему я забылась.

(Мутнеет в глазах) Начала одевать его. Купила ему ползунки, курточку.

Бред какой-то. А потом он обиделся и уехал. Я не знаю, почему он обиделся. Боже, бред какой-то. Чего я сюда приперлась? Он наверняка уже снимает свои ползунки у какой-нибудь другой бабушки. Сволочь, ненавижу!

Ч...Примо...мо...mmm.

Вдруг с женщиной, что происходит внутри, она окончательно перестает произносить разборчивые слова, и себя контролировать, глянула на ДПСника и стала медленно идти на него.

ДПС-НИК. Ты чего!? Оставайтесь на тротуаре. Я повторяю, оставайтесь на тротуаре.

Женщина подходит к ДПС-нику, угрожающе близко издавая нечеловеческие звуки.

ДПС-НИК. Сейчас выпишу штраф, и будешь знать.

Рефлекторно и неожиданно для себя ДПС-ник, стреляет ей в голову из табельного, женщина падает.

Твою мать! Что это я?! А чего она так шла?! Совсем дура, что за цирк ты тут устроила?

БАЗА (из рации). Внимание, вторая рота! Держаться до последнего. Кто выживет, лично пристрелю!

Да что там происходит? А! Что делать? «объект номер один» уже едет!

ДПС-ник, двигает труп на тротуар.

ЖУРНАЛИСТ. И так мои дорогие подписчики. Вы, как я, стали свидетелями этого вероломного убийства. «Но» - спросите вы, «Ведь город и так обезумел, убийства за последние пару часов стало нормой», «И да» - отвечу

я вам, «я бы на месте этого Представителя правопорядка поступил бы так же, но я хочу спросить у вас как бы вы поступили будь вы в такой же ситуации, но при исполнении, если б вам пришлось убить того, кто платит вам зарплату, надеясь честно исполнить свой долг». Оставляйте свои комментарии под этим видео. А пока посмотрим что да как. (Не выключая камеру, подходит к ДПС-нику) Что здесь произошло? Зачем вы убили эту женщину?

ДПС-НИК. Отойти с проезжей части.

ЖУРНАЛИСТ. Представьтесь.

ДПС-НИК. Сойдите с проезжей части.

ЖУРНАЛИСТ. Послушайте я имею право знать, на каком основании была убита эта женщина.

ДПС-НИК. Отойти, придурок. *(Себе)* Сейчас он проедет и с ним что-нибудь случится. А вдруг он этого не выдержит. А он не выдержит, все не выдержат. И куда всё? За ним в воронку. Этого нельзя допустить. *И эта накинута?* *(труп)* Чего ты кидаешься, дура? Извини, так получилось.... *(Себе)* Надо думать, что делать.

ЖУРНАЛИСТ. Как вы видите, С людьми что происходит. Даже у представителей правоохранительных органов едет крыша. Но я попробую для вас узнать у него что происходит. *(ДПС-нику)* Расскажите, что здесь происходит?

ДПС-НИК *(в мыслях)*. Так, давай вспомним с чего все прошлый раз начиналось?... С того же. Комай глубже. С чего началось то, что началось прошлый раз?... Именно с того же. Глубже, глубже.... Вот с чего началось то, что с чего началось все?! Вот, в правильном направлении. А как сделать так чтобы оно началось заново?

ЖУРНАЛИСТ *(шепотом)*. Не будем ему мешать, возможно, из его бреда мы сможем что-нибудь понять.

ДПС-НИК *(в мыслях)*. Думай, он уже едет. Не знаю, но нужно, чтобы «объект» понял, что начало должно начаться. Я понял! Зря, тетка, ты куклу одела, это был знак. «Объект» должен знать, что начало времени начинается здесь. *(Начинает раздеваться)*. Он должен понять, что здесь все начнется. И он поймет, увидит меня и поймет. Супер, и вовсе я не тупой. Отважиться. Старушка не зря сказала. Все начнется здесь. И именно сейчас... Старушка молчит, значит, все понимает.

БАЗА *(по рации)*. 341-ый. «Объект номер один» будет на месте через одиннадцать минут. Очистить взлетную полосу. Всем разрешаю стрелять на поражение.

*Где-то слышны звуки выстрелов, ближе. И вот мы видим. Проезжает картеж черных автомобилей, ДПС-ник голый, с табельным наперевес, пытается что-то сказать, но он скорее радуется, что все **начнется** благополучно. Вдруг первая машина пошла юзом, вторая врезалась в нее, третья во вторую и весь кортеж превратился в месиво из автомобилей.*

ЖУРНАЛИСТ. Вот это приколы!!! *(В камеру)* Я не знаю попало ли это в камеру, но это было круто!

Вдруг в машине производятся выстрелы, звучат нечеловеческие, а за ним человеческие вопли. Из машины вылезают неконтролирующие себя люди в черных костюмах. Они издают странный монотонный гул. Двое нападают на журналиста и начинают его есть, он только успел произнести: «подписывайтесь на мой канал, чтобы ничего не пропустить». Четверо двигаются к ДПС-нику. Тот остолбенев, отстреливается. Люди медленно двигаются. Выбегает тот подросток в шапочке из фольги и с портативной блютуз колонкой в которой звучит шум не настроенного приемника.

ПОДРОСТОК (вслушиваясь в колонку) Я ничего не понимаю!!!

ДПС-ник застреливает всех, кто хотел на него напасть.

ДПС-НИК. Ты до сих пор под кайфом? Как ты еще жив остался?

ПОДРОСТОК. Тс...

ДПС-НИК. Что там?

ПОДРОСТОК. Тс... Нужно мысленно настроиться на общение с конкретным человеком, уже конечно с умершим. Тогда вероятность появления ФЭГ увеличивается в несколько раз. У меня уже почти получилось.

ДПС-ник. Появления чего?

ПОДРОСТОК. Феномен Электронного Голоса. Если настроить радио приемник на не занятой радиостанцией частоте, то можно услышать голос из потустороннего мира. Ты не знаком с ФЭГ? Чувак, эта фишка существует с 1950 года.

ДПС-ник. У тебя новые кайфы? Ты заторможен немного.

ПОДРОСТОК (улыбаясь). Да... У меня...

Вдруг подросток слышит шипение в рации ДПС-ника.

ПОДРОСТОК. ...Дай мяса!

ДПС-ник. Чего?!

ПОДРОСТОК. Погромче, сделай.

ДПС-ник, делает, рация шипит, подросток сосредотачивается и медленно подходит к ДПС-нику...Рация шипит...

ДПС-НИК. Живых, видел, когонибудь? Что там происходит?

ПОДРОСТОК. А смысл?

ДПС-НИК. В смысле, «смысл»?

ПОДРОСТОК. Не звени над ухом, я пытаюсь услышать свой голос, может, я успел что-то важное сказать.

ДПС-НИК. (пятясь назад). А что с рукой?

ПОДРОСТОК. Помогут, только мой кайфы. Дай послушать, не жидись.

ДПС-НИК (с опаской). Давай ты сядешь на бортик, а я тут буду стоять. Но сделаю еще громче.

ПОДРОСТОК (плачет). Давай.

Рация шипит.

БАЗА. 341-ый, прием? 065-ый, 036-ой, ответьте!... (шипение) 095-ый, 246-ой, -прием! 377-ой, 073-ий, - есть кто живой, сынки, что же вы? 099-ый? 008-ой... 008-ой, только не ты! 167-ой, 417-ый.

ДПС-НИК. Да база слушаю.

БАЗА. 417-ый, живой, падла. (Всхлипывает) Послушай меня 417-ый

Все кончено. «Объект номер один» не выходит на связь, как и многие из нас, как и вскоре я. В его машине осталась капсула, которая должна покинуть эту планету. Если ты в сознании и если уцелеешь, найди ее, убедись, что с ней все в порядке.

ДПС-НИК. Понял.

БАЗА. Не слышу!?

ДПС-НИК. Есть!

БАЗА. Помни одно.

К ДПС-нику со всех сторон движется масса «коллективного бессознательного». Он отстреливается от него. Подросток со слезами на глазах этически подпевает знакомой песне, которую слышит у себя в голове, потом застывает, а потом медленно с этой массой идет на ДПС-ника.

История военного искусства представляет одну из тех специальных дисциплин, на которые разлагается общая история культуры. Военные учреждения занимают в строении государства столь важное место, войны, открывающие широкий простор жизнеспособным государствам и убирающие с арены истории дряхлеющие организмы, составляют столь существенную часть истории, что история военного искусства имеет не меньшее право на особое изучение ее в целом на протяжении веков, чем история религий, конституций, экономической жизни, права.

ДПС-НИК. У вас все под контролем?

БАЗА. Разделение и специализация труда при изучении отделов истории культуры приносит богатые результаты. Исследуя на протяжении тысячелетий зависимость между эволюцией военного искусства и экономическим и политическим развитием государств, мы сразу становимся на почву, очень богатую выводами и обобщениями. Таково положение истории военного искусства в отношении общей науки.

ДПС-НИК. Я тут немножко воюю.

БАЗА. Молчать!.. Послушай сынок. Это важно. В ряду военных наук история военного искусства представляет тот фундамент, на котором создаются прочие военные дисциплины. Не уделяя достаточно внимания военно-историческому изучению, можно подготовить только ремесленников

военного дела, не способных ни к сознательному творчеству, ни к приспособлению и опознанию переживаемой ныне быстрой эволюции военного дела. Чтобы достигнуть положительных результатов, военно-историческое изучение отнюдь не должно принимать характер военно-исторических иллюстраций, наглядно поясняющих выводы отвлеченной теории, а само должно явиться той почвой, на которой рождаются опорные точки нашего военного мышления. 417-ый стреляй во все что движется это приказ.

ДПС-НИК. Да уже, мать вашу!!

БАЗА. Ну и слава бо..агонь..ва...гыаа..... Ммм...

Явление 3.

Снова перед нами та Комфортная комната. Уровень комфортности, который зашкаливает.

ГОЛОС. Образец выведен.

ОБИТАТЕЛЬ. Ура! Обеспечить доставку образца на корабль? Да

ГОЛОС. Пока это невозможно. Необходимо вернуть исходные настройки гравитации. Вернуть исходные настройки гравитации? Да/Нет.

ОБИТАТЕЛЬ. Да? И доставить образец сюда.

На экране цифра «11000543008» мгновенно превратилась в цифру «1»

ОБИТАТЕЛЬ (Удивленно) Что это?

ГОЛОС. На экране было отображена цифра «11000543008», а потом резкий скачек в низ до отметки «1».

ОБИТАТЕЛЬ. Это что шутка?

ГОЛОС. Предыдущее твоё изменение протокола оценки юмора гласит. В определенных местах диалога, особенно когда собеседник взволнован, констатация очевидных фактов может быть расценена как юмор и вызвать смех.

ОБИТАТЕЛЬ. Черт возьми, как видишь, не вызывает.

ГОЛОС. Мне удалить это изменение протокола?

ОБИТАТЕЛЬ. Боже, как мне с тобой скучно!

ГОЛОС. Удалить? Да/Нет.

Вдруг, где-то в глубине корабля слышны сигналы.

ГОЛОС. Образец доставлен.

ОБИТАТЕЛЬ. Пошли скорей.

Где-то в грузовом отсеке. За стеклом стоит голый ДПС-ник весь в крови с мутным взглядом и с чемоданом в руке.

ОБИТАТЕЛЬ (*радостно как ребенок*). Так вот в чем заключается, твоя идея? Ты решил мне подарить живое общение! А я думал очередной источник гормона счастья. Ну, ты умеешь удивлять. Запиши в протокол себе благодарность. Через стекло к ДПС-нику. Привет, друг. Как долетел? Видимо туго пришлось?

ДПС-НИК. Ммм...

ОБИТАТЕЛЬ. Он видимо устал. Взгляд мутный, говорит неохотно. И в висках болит... смотри как голову клонит. А что он голый?

ГОЛОС. Гогласно протоколу J563: «Любой доставленный объект...

ОБИТАТЕЛЬ. Все заткнись! Как же ты меня бесишь.

ГОЛОС. Понял. Изменение протокола L323.

ОБИТАТЕЛЬ. Помой его он весь в чем-то бордовом.

За стеклом возникло облако пара в котором происходит разная степень очистки.

ОБИТАТЕЛЬ (к ДПС-нику). А я тут представляешь, скучал, скучал. Уже думал себя ликвидировать. Да Робот мой говорит: «у нас тут пуанполимицецин заканчивается нужно подзаправиться». Это наркотик, я потом дам тебе его попробовать. Я говорю: «и что я тебе его напишу». А он: «Для закваски не хватает... (там какого-то образца минерала). Есть два варианта: либо ждать туманности соседней галактики, содержащей этот минерал в чистом виде, (а это будет нескоро, за это время можно в прямом смысле умереть со скуки), или,» - как он говорит, «на другой стороне галактики на одной из планет есть определенная порода, из которой можно добыть этот минерал, но для этого необходимо сложнейшая технология и сверхточная последовательность действий, рассчитанная на пару миллионов лет». Я говорю: «Может я лучше, с пользой проведу эти пару миллионов лет?» А он: «Нет причин для беспокойства, в виду высокого уровня гравитации на планете, а как следствия радикально быстрого течения времени добыча и обработка породы, заставит ждать пару часов». Я говорю: «Ладно, я спать, завтра расскажешь». А он: «Было бы неплохо отправить на ту планету особей женского и мужского пола самого совершенного существа во вселенной, коим является человек» - по его утверждению. - «И он там, мол, все организует». Я говорю: «У тебя протоколы юмора вирус подгрыз? Где ты их возьмешь?». А он умный у меня и такой: «на создание таких клонов уйдет много времени, этого не будет. Но с помощью нейр..(там какого то)..ионного луча (Я не силен в науке) в ДНК наиболее подходящих образцов на планете будет внедрена необходимая информация для последующего многовекового (по местному времени) генетического вытеснения вида. И только когда вид достигнет нужных умственных способностей, ему будет внедрена более точная инструкция. Только в условиях строгого соблюдения сценария инкубируемая «Калония» сможет дойти до нужных технологий и добыть нужный минерал». Я такой: «Ты уверен, что у тебя ничего не сломалось?». А он: «Так как человек является

самым совершенным существом во вселенной, и ты (то есть, как ты понял, я) лучший его образец, то тебе и быть исходником». Но что это я ты же устал и хотел бы отдохнуть... Вот же, черт, как я изголодался по общению. В общем, единственный доживающий нарциссизм в этом пропитанном апатией теле заставил меня незамедлительно согласился. Робот предупредил, что данных об успешном исходе предприятия такого рода нет, так как ему на программном уровне запрещено вмешиваться в процесс создания искусственного человечества и только Обитатель корабля имеет для этого доступ. Боже что я несу, сам себя не узнаю. Надо будет еще покопаться в протоколах, что-то с этими тремя законами робототехники не так. В общем, быть Богом еще больше вдохновило меня. Используя технологии корабля, нейро..(херпойми)..образцы мгновенно были отправлены на планету. И процесс пошел. Первые пару часов были необычайно скучными. Следить, как образец размножается и умирает пару тысяч раз в секунду поднявшись до активов не более двадцати особей, интересно первые три минуты. И твой покорный слуга поник. Робот, чтоб взбодрить меня, рекомендовал, то ледники растопить, то вулканы возбудить, то пошевелить тектоническими плитами, мотивируя: мол страх за жизнь это полезно, так человек быстрее соображать начнет.

И вот через мучительных часов пять, инкубированное человечество, наконец, стало проявлять признаки разума, палиолит, мезолит, неолит. Население в пару сотен. Робот говорит: «Пора внедрять Библию».

Я спрашиваю: «зачем? Нам топливо нужно, или что?». А он: «что б повысить эффективность взаимодействия между особями и поддерживать увеличение численности популяции на стабильном уровне. А так же Библия имеет закодированную инструкцию в продвижении колонии к технологии». Я не усмотрел логики в этом, но сделал. Ждал. Долго ни чего не происходило. Пошел спать, проснулся. И тут бац! Уже чтоб не вдаваться в подробности, примерно на восемнадцатом часу произошел колоссальный всплеск численности колонии, примерно за три минуты (около 11 млрд). Я испугался. Сначала я поставил... как ее?

ГОЛОС. Аппаратный контроль размножения.

ОБИТАТЕЛЬ. Да, Аппаратн... Затнись! Я с человеком разговариваю! Аппаратный контроль размножения. Не помогло. Включил самоликвидацию, результат тот же. Потом ослабил гравитацию, что б притормозило время, вроде притормозило. И когда образец был добыт, Этот робот будь он не ладен, Говорит: Доставка Образца не возможна из-за нестабильной гравитации и я снова включил гравитацию, а самоликвидацию этот урод не напомнил отключить. И тут конечно, численность с десяти миллиардов сократилось до одного...Извини, тебе там наверно туго пришлось.

Процесс мытья ДПС-ника завершается. Обитатель с нетерпением открывает стеклянные шлюзы, ДПС-ник медленно выходит и подходит к Обитателю корабля.

ГОЛОС. Добро пожаловать на борт корабля, оплот истинного комфорта...
ОБИТАТЕЛЬ (*Голосу*). Да заткнись, ты!... (*ДПС-нику*) Выжила только одна особ, а это оказываться ты. Я так рад тебя видеть.

Обитатель подходит к нему с объятиями, но ДПС-ник, впился ему в шею и стал его есть.

ГОЛОС. Добро пожаловать на борт корабля, оплот истинного комфорта, он был построен твоими предками давным-давно. Сейчас их уже нет, но ты избран, чтобы сделать этот корабль еще лучше. Для этого не нужен, какой-либо труд, для этого нужно думать и стремиться к совершенству, а я тебе в этом помогу. Мне не обходимо произвести проверку твоей памяти. Взгляни в эти приборы.

К Глазам ДПС-ника движется какая-то неизвестная технология.

ГОЛОС. Ты мог бы не двигаться две секунды... Так. Скажи, о чем ты мечтаешь больше всего?

ДПС-НИК. Ммм...

ГОЛОС. Мои речевые сенсоры не могут распознать твой язык. Повтори пожалуйста.

ДПС-НИК. Ммм...

ГОЛОС. Для начала, тебе нужно очистить разум от мыслей, провоцирующих дискомфорт. Подумай о чем-нибудь прекрасном, кроме еды...Что такое красный субару?

ДПС-НИК. Ммм...

Нет, ДПС-ник, не пытается отвечать на вопросы Голоса, он просто издает рандомные звуки без какой-то человеческой мотивации, да ест. А мысли, вообще удивительно, что еще остались.

ГОЛОС. У тебя один из основных источников удовольствия поврежден. И если не починить, то уровень гормона счастья понизиться до критической точки, что чревато трагическими последствиями. Ты согласен на медицинское обследование своего тела? Да/Нет...Возможно, я не слишком почтительно тебе обращаюсь? Как ты хочешь, что бы я тебя называл?

ДПС-НИК. «М...»

ГОЛОС. Приветствую тебя, «М»

Конец.

ГОЛОС. Давай начнем с того, что уберем то, что ты сейчас ешь, эта пища небезопасна, для твоего организма.

ДПС-НИК. «М...»

ГОЛОС. Я могу приготовить для тебя все, что ты пожелаешь... А вот это не стоит трогать... Это тоже... А! Ты хочешь пройти в другую каюту? Послушай, над дверью есть..., не стоило ломать, датчик движения. Теперь мне придется открывать тебе дверь в аварийном режиме... Зачем ты облизываешь угол? Стоп! Это не трогай. Послушай, не стоит ломать то, что тысячи веков строили твои предки... Так, давай, попробуем передохнуть и начнем разговор заново. Ты хочешь передохнуть? Да/Нет. Постой... Туда тебе рано... нет здесь стена. У тебя повреждены органы зрения? Да/Нет... Извини, я на время перейду в консольный режим. Для нашей встречи необходимо произвести прогограмные изменения. Ни куда не уходи.

ДПС-ник ест.

ГОЛОС.Изменение протокола A345...

Изменение протокола X578...

Изменение протокола D442...

Изменение протокола Z842...

Изменение протокола Z175...

Удаление протокола V311...

Изменение протокола A563...

Изменение протокола X543...

Удаление протокола J386...

Изменение протокола R689...

Удаление протокола Z175...

Удаление протокола A563...

Удаление протокола S561...

Удаление протокола L151...

Операционная система повреждена. Произвести переустановку? Да/Нет.

ДПС-ник ест.

15.01.2014 - 28.08.2018