

Метро

Темная Комедия со светом в конце тоннеля

Действующие лица:

Дмитрий Сергеевич (Дима) 38 лет - бизнесмен

Александр Васильевич 43 года - бывший бизнесмен

Василий Александрович 34 года - бывший бизнесмен

Петр Петрович - бывший врач

Начальник Охраны - бывший охранник

Мэр - бывший мэр

Женщина-секретарь - бывший секретарь

Сцена 1

Респектабельный мужчина едет в вагоне метро, прислонившись спиной к дверям.

Дима: Вообще, я никогда не езжу на метро. В городе пробки и... я просто опаздываю на подписание контракта с Венесуэльскими инвесторами, поэтому мне пришлось опуститься на это дно города. Во всех смыслах дно, понимаете. Неприятно находится в окружении неудачников. Видеть лица людей, которые ничего не добились в жизни. Нули! «Нули по жизни» я их так называю. Вы посмотрите. Эти потно-перегарные мужики, их глупые жены-бабы-стряпухи, хамоватые дети-подростки-переростки. Метро какая-то клоака, собрание, как бы сказать так, грязных людей... Они, конечно, нужны. Нужны работяги на заводе, нужны уборщики, продавцы, но нужно их как-то отделять от элиты. Отселять, прокладывать какие-то отдельные маршруты. Чтобы мы не встречались в этом мире. Им хорошо друг с другом и пускай! Мы в своем обществе: те кто умен, образован, бизнес подкован управляет теми, кто живет в своем - вот этими всеми массаами нулей. А им это нравится, им это и нужно! Поработал, пожрал, поспал. Поработал, пожрал, поспал, выпил. Поработал, пожрал, поспал, выпил, занялся сексом. И всё. Вот такая темная жизнь! Жизнь в темноте. И нам, элите, нужно сделать так, чтобы они не лезли на свет. Создать им все условия для их темной жизни. Пусть копошатся здесь и обеспечивают себе и нам хорошую жизнь... И все будут довольны...

(Шум метро. Дима продолжает что-то говорить)

Голос: Станция метро Першамайская. Выход на правы бок.

Двери, к которым прислонился Дима открываются и он падает на перрон. ЗТМ. Темнота. Появляется свет от двух фонариков.

1: Когда я в ЖЭСе еще работал, один раз попал на прием к мэру.

2: Ого, ничего себе!

1: Ну как бы не к самому мэру, а в приёмную и мы с ним разговаривали... кстати, а может это был не он... ну в общем прямо в мэрии я был и мы разговаривали с мэром по громкой связи через колонку.

2: Ну в мэрию попасть это надо уметь!

1: Да. Пробился! Ну так вот. Я пришел с конкретной такой проблемой. Говорю ему, что в мои дома, ну которые под моим начальством были, пришли какие-то...

2: А ты был начальником ЖЭСа?!

1: Не, я сантехник. Так вот на мои дома, какие-то там пришли люди не знаю откуда и сказали тепла в квартиры больше не давать. Я говорю: как это не давать? Морозы ведь пошли. Правильно, да, мужики, пошли морозы! Они говорят: экономия строгая должна быть, дадим когда похолодает, вот распоряжение, значит оно должно соблюдаться. Ну я головой покивал, они ушли, а я тепло все равно дал. Пришли опять, меня премии лишили, на теплоузлы пломбы поставили. Начальник увольнением пригрозил. Вот так вот.

2: Да, вот ты людям доброе дело, а оно вот как выходит потом.

1: Ты подожди еще. Ну у меня то семьи нету, а у людей дети и старички всегда мерзнут, в квартирах +12. И что ты думаешь?

2: Дал?

1: Еще как дал! Ну на +18 вышел как положено. Даже в новой панельке до +21 догнал. И что ты думаешь?

2: Уволили?

1: Не уволили! Даже премию выписали. И перевели работать в другой район, элитный считается.

2: Ну вот это ты дал... Так а чего тогда к мэру ходил?

1: А к мэру я ходил, чтобы про этих людей рассказать, которые запрещали тепло давать. И что ты думаешь?

2: Рассказал?

1: Не поверишь! Он про них знал еще до моего прихода. Оказалось уже дал распоряжение и эти товарищи были строго наказаны и даже кто-то уволен. Хотя увольнять как-то слишком, наверное. Такого точно не повторится, Николай Геннадьевич... Это он мне так, представляешь, мэр мне: Николай Геннадьевич... так вот с уважением, молодец! И не повторится.

2: Это серьезно, конечно...

1: А то!

2: Слушай, а как ты сюда попал?

1: По случайности получилось, ну хотя оно всё в жизни по случайности если так вот задуматься.

2: Пути Господни неисповедимы...

Дима: Эй, мужики!

Фонарики высвечивают Диму.

Дима: Мужики, слушайте, ну что это такое в вашем метро творится?

Порядок же должен какой-то быть! Куда свет пропал?

2: В этой части нет света!

Дима: Тогда покажите мне где выход или часть, где есть свет!

1: Нас туда не пускают!

Дима: Что значит вас туда не пускают? А куда вас пускают? Я в вашем метро этом не разбираюсь, проходная система скорее всего у вас, но я не работаю здесь, я бизнесмен. По случайности здесь оказался. Так вы тут путевые обходчики, я так понимаю? Работа такая у вас! Хорошая работа, нужная! Молодцы! Ведите меня на выход или к начальству, на свет, меня все знают в городе, слышали точно. Я человек серьезный и время терять не хочется.

1: У нас тут время терять не получится.

2: Время может потерять только тот, у кого оно еще есть.

Дима: Так, мужики, давайте меньше разговоров этих, философствований, ведите!

2: Куда?

Дима: Не валяйте вы дурака... На выход!!!

1: Тут нет выхода!

Дима: Значит так, послушай внимательно! Если вы мне сейчас не покажите где выход, то будете пути эти свои Метро неисповедимые всю жизнь обходить!

2: Выхода нет!

Дима: Вот сволочи!

Дима пытается схватить людей с фонариками, но они гаснут и появляются в другом месте.

Дима: Иди сюда! И ты! Тааак! А вы, господа, не простаки! Такие теньевые бизнесмены я бы сказал. Ладно. Сколько вы хотите денег?

Загорается много фонариков.

Дима: Ооо! Ну все понятно! Удивили! Ладно! Денег даже как-то не жалко, будет что вспомнить и друзьям рассказать. Тысяча каждому! Ведите к выходу!

2: Не кричите, не тратьте силы.

Женский голос: Давайте мы вас накормим. У нас сегодня свежий хлеб и рыба...

Дима: Какая рыба и хлеб!? У вас тут столовая какая-то? Рыбный день!?

Точно! Сегодня ж четверг! Ну совок! Как в ад попал. Да у меня ужин в самом дорогом ресторане города с партнерами по бизнесу! Вы понимаете вообще кто я? Мой статус ощущаете или как? Наверное не совсем ощущаете. А я бы вам объяснил... Так, давайте так: я даже готов вас потом всех туда сводить, в этот ресторан, попробуете черную икру и что захотите! Я совершенно серьезно, это не проблема!

2: Дефлопе...

Дима: Дефлопе, да что захотите то и закажите, я заплачу. Показывайте выход! Значит пять тысяч каждому!

1: Возможно, я подскажу вам, где выход.

Дима: Ну вот молодец! Десять тысяч тогда тебе! Сейчас я сразу тебе и отдам... Светите сюда. Это же другой разговор совсем. Нормальный человек адекватный попался, хотя и спекулянт, конечно, но с кем не бывает.

Дима достает из сумки и отдает пачку денег.

Дима: В пачке ровно десять! Держи! Показывай где выход?

1: Выход там... где вход!

Дима: Ах, ты, сволочь!

Он пытается схватить людей с фонариками, но они все гаснут. Дима остается в темноте.

Дима: Ладно! Спокойно! Так, давайте договариваться. Какие ваши условия? Предлагайте свои условия! Слышите? Включите фонарики. Слышите меня? Я немного резковато здесь... Ну вы тоже меня поймите... Я не буду никого трогать и мы сможем договориться! Эй! Ээээй!

Загорается полный свет. На сцене два полураздетых человека. Прохладно.

Александр Васильевич и Василий Александрович вместе: Какие люди!

Дима: Это как... Александр Василь... вы тут... с вами всё хорошо?! Или это мне всё кажется... как во сне! Может я сплю?! Александр Васильевич это вы?

АВ: Дмитрий Сергеевич, ничего вам не кажется! Это я!

ВА: И совсем вы не спите!

Дима: А это Василий Александрович?

ВА: Как видите!

АВ: Здравствуйте! *(смеется с ВА)*

ВА: Здравствуйте!

Здороваются. Дима слегка ощупывает старых знакомых.

Дима: Нет, ну правда! Ущипните меня! Александр Васильевич, Василий Александрович... вы тут...под землей, в метро... А как же похороны?

ВА: А что похороны? Хорошие были похороны! *(смеется)*

Дима: Хорошие... но вы так по-настоящему лежали в гробу и вы тоже лежали... И киллера вашего... так сказать вашего, нашли и посадили...

АВ: Ну полежали и встали, можно так сказать!

ВА: И вы так будете! *(смеются)*

Дима: *(смеется)* Все будем. Как интересно все-таки, я же сам подходил к гробу и даже вас целовал... и вас, такие холодные были, мертвые...

ВА: Ох уж эти поцелуйчики! *(смеется)*

Дима: Так это были куклы такие?

ВА: Ага! Куклы, конечно!

АВ: Дмитрий Сергеевич как мы рады вас встретить! Дайте теперь я вас поцелую!

ВА: И я!

Дима: Я тоже очень рад, а то ситуация такая странная получается. Вот это удача для меня встретить вас тут!

АВ: Да вы не представляете, какая это удача впридачу для нас, Дмитрий Сергеевич!

Дима: Послушайте, но а что вы тут делаете?

АВ: Как бы вам так сказать, что мы все здесь делаем...

Дима: Слушайте, даааа, я наверное начинаю понимать... Это был как бы такой спектакль с похоронами? И родственники и гости ничего, конечно же не знали, все плакали. Как вам так натурально удалось все подстроить?

ВА: *(смеется)* Что всё?!

Дима: Да ладно вам! Ну хитрецы-то какие! Я молчок и никому ни слова! Могила! Я просто восхищен вашей находчивостью! Значит продали три завода металлургических, всё как будто бы гос нуждам, деньги забрали себе, это вы правильно с государством поступили, конечно, а сами значит теперь тут отсиживаетесь и переживаете, под землей... Ну похороны были такие правдоподобные! Bravo! *(АВ и ВА переглядываются)*

АВ: Спасибо! А как вы сюда попали?

Дима: Случайно! Я сам толком и не понял как сюда попал. Ехал в метро из-за пробок и вот головой что ли ударился, свет вырубился. Я вообще очень спешу на встречу, прибыл Базилио с советом директоров и мы должны подписать контракт на 200 миллионов!

АВ: Ого! Ну вы молодец! Это много 200 миллионов, но не помогут...

Дима: Что?

АВ: Я о своем.

Дима: Так вот выход не могу найти, там везде темно было. Обходчиков с фонариками встретил...

АВ: Вы были там, где темно?!

Дима: Ну да... Так эти обходчики, сволочи, требовали взятку, чтобы показать, где выход. Я сюда, если вернусь, я не знаю, что с ними сделаю. Или вы разберитесь, начальству их скажите! Оно же где-то недалеко или как?

ВА: Обязательно!

Дима: Они мне еще сказали, что их самих туда, где свет есть не пускают. Правильно делаете! Темный народ надо держать подальше от светлых умов. Пропускная система чтобы была!

АВ: Вот это правильно! Правильно!

ВА: Так приятно с умным человеком!

Вместе смеются, обнимаются.

Дима: ЗдОрово! Здорово вы придумали! Так вы мне выход покажите. Знаете сами время деньги, а там контракт же нужно подписывать...

АВ: Видите ли...

ВА: Дмитрий Сергеевич! Не всё так просто!

Дима: А что же сложного показать выход? Я в долгу, если что, не останусь! Может там кому-то чего-то нужно помочь, отблагодарить, так сказать? Я понимаю, что объект тут у вас, наверное, секретный. Чтобы никто не проведал, про вас...

АВ: Всё вы правильно понимаете!

ВА: Выход могут показать только избранные...А избранный у нас...да и то не нами...

АВ: Выход вам покажет МЭР!

Дима: Мэр?! Какой мэр? Наш мэр Юр...?!

АВ: Нет, НАШ мэр! Здешний.

ВА: Тутэйшы!

Дима: Подождите. Вы хотите сказать, что это город?! Это целый подземный город?! Да как же?! Это невероятно! Слушайте, я просто поражен! Город с людьми, которые скрываются от... ото всех.

ВА: Приходится, Дмитрий Сергеевич как-то крутиться, мы здесь не одни. Условия у нас немножечко спартанские...

АВ: Тренируемся, закаляемся!

ВА: Бегаем! (*натужно смеется*)

Дима: Я думаю это того стоит! Форму поддерживаете физическую! А здесь значит живут такие вот тоже интересные и успешные, хитроумные как вы люди?

АВ: Можно и так сказать.

Дима: Не ожидал такого! Удивительно! Ну к мэру так к мэру! И не с такими приходилось иметь дело. Извините если как-то грубо, ну сами понимаете. Пойдемте!

АВ: Видите ли, Дмитрий Сергеевич, у нас есть как бы так сказать одно правило...

ВА: Даже не правило, а необходимое условие для посещения мэра.

АВ: Вы понимаете, так сказать, город закрытый, как вы сказали секретный, поэтому перед посещением мэра вам надо пройти небольшую медкомиссию.

Дима: Ничего себе. Ну времени-то совсем нет. Давайте как-то этот вопрос решим быстрее, по-другому. Деньги у меня с собой имеются...

Дима начинает доставать деньги.

АВ: Дмитрий Сергеевич тут не в деньгах дело... у нас такое место особенное... оно же закрытое...

ВА: Вы поймите, чтоб никакая зараза, вирус, бактерия... милиция к нам здесь не прицепилась, поэтому медкомиссию проходят все.

Дима: Я понимаю, понимаю... Я здоров, конечно. Наблюдаюсь в лучшем диагностическом центре.

АВ: Мы уверены, что вы здоровы, но нужна справка от нашего врача.

Дима: Хорошо. Давайте возьмем справку. Я готов ускорить процесс, сумму хорошую предложу.

ВА: Дело в том, что у нас очень серьезный этот врач... главврач, он доктор наук, светило медицины и вот он не берет ЭТО (*на деньги*) ни в какую...

АВ: Очень принципиальный он у нас...

ВА: Но лечит всё чертовски... хорошо!

АВ: Просто врач от Бога! Пока не убедится лично, что вы здоровы, справку не даст!

Дима: Да, я думал, как-то по дружбе договоримся...

ВА: Это все только по дружбе! Но такие правила у нас, я надеюсь на ваше понимание...

АВ: А наша с вами дружба не подлежит никаким сомнениям! Дмитрий Сергеевич, ну родной вы наш!

ВА: Медкомиссию проходят все...И мы проходили с Александром Васильевичем.

АВ: Да, проходили еще как!

Дима: Да, я понимаю. Что ж... А врачей много нужно пройти?

ВА и АВ наперебой: Терапевт, хирург, невропатолог, психиатр, окулист, оториноларинголог, стоматолог!

ВА: Врач один.

АВ: Он у нас мультидоктор.

ВА: Это не займет много времени. Пойдемте!

Сцена 2

Врач Петр Петрович в не новом халате почти на голое тело сидит за столом рассматривает и вертит в руках искусственный мозг, параллельно, одним глазом, следит за операцией, которая проводится по видеосвязи, делает ее медсестра. В ее руках появляются принадлежности для операции. На заднем плане видеотрансляции маячат санитары. Входят АВ, ВА и Дима.

АВ и ВА: Здравствуйте Петр Петрович!

Врач: Александр Васильевич, Василий Александрович, здоровья желаю, дорогие мои! *(обнимаются, целуются)*

ВА: Вы всё в работе я смотрю! *(берет мозг)* Всё шевелите мозгами!

Врач: Приходится шевелить такая жизнь, знаете ли...

АВ: Вот знакомьтесь наш давний друг и партнер по бизнесу Дмитрий Сергеевич!

Врач: Здравия желаю, Дмитрий Сергеевич! *(смеется)* Как вы у нас оказались?

Дима: Здравия желаю! Я по случайности здесь...

Врач: Как все, как все... На что жалуемся? *(смеется)*

Дима: Жалоб не имею!

Врач: Ооо, это очень замечательно. А зачем пришли?

ВА: Петр Петрович, Дмитрий Сергеевич хочет пойти к мэру, чтобы тот показал ему выход.

Врач: Ааааах выход! У мэра который? *(смеется)*

Дима: Мне сказали, что справка нужна.

Врач: Я понял. Только придется подождать у меня сейчас операция, как видите...

Дима: Операция по видеосвязи!? Очень интересно! Дааа. Меня здесь прямо все удивляет! Вы прекрасный врач в этом нет никаких сомнений! И то что вы проводите операцию вот так по интернету вызывает восхищение. Я понимаю как вы сейчас заняты, я тоже человек серьезный, который очень много работает, поэтому я готов для того чтобы не отнимать слишком много времени у вас и у себя как-то вас отблагодарить любой благодарностью... за справку... понимаете меня, дорогой Петр Петрович...

Врач: Всё это хорошо... Но вы знаете не в этом дело! Я всё понимаю! Деньги не главное в жизни. Я просто на вас смотрю, в ваши глаза, на ваше прекрасное пальто и чувствую, что это мой врачебный долг осмотреть вас в первую очередь и выдать вам справку...

Врач: Эллочка все хорошо идет. Значит, по инструкции без меня закончите операцию!

Эллочка: Хорошо, Петр Петрович!

Врач: До связи.

Врач выключает трансляцию операции.

Врач: Присаживайтесь. Я практически убежден, что вы здоровы, но для вашего же блага проведу беглый осмотр!

АВ: Дмитрий Сергеевич, мы тогда вас за дверью подождем. *(уходят)*

Дима: Хорошо, хорошо.

Врач: Раздевайтесь!

Дима раздевается. Врач заполняет какие-то бумаги.

Врач: Так вы говорите, к мэру за выходом?

Дима: Да. Я на самом деле не беспокоил бы серьезного человека. Я же по случайности попал, я тут не то чтобы отсиживаться собираюсь, у меня наверху всё с законом в порядке.

Врач: Ну отсиживаться у вас бы тут и не получилось. У нас тут ритм жизни такой, я бы сказал бешеный. Постоянно кто-то приходит, какие-то проблемы все вместе решаем.

Дима: Вам проблему с вашими обходчиками надо решить.

Врач: Какими обходчиками?

Дима: Которые в темноте с фонариками.

Врач: Вы видели людей с фонариками?! Тогда еще не все потеряно...

Дима: Что-что?

Врач: Говорю не всё потеряно у вас раз вы Александр Васильевича и Василий Александровича встретили.

Дима: Ой да! Я сразу к этим с фонариками попал и они пытались с меня денег взять, чтобы выход показать.

Врач: Обманщики! У них там нет выхода!

Дима: Seriously?

Врач: Ну конечно! Откуда у них выход!

Дима: А у вас...

Врач: И у нас! (пауза) У нас у мэра... есть.

Дима: Но с ними вы это правильно тогда! Держите в черном теле. А что вы по выходным им свет включаете или по праздникам или может в определенное время?

Врач: Мы никогда ничего не включаем. Да и не мы это решаем...

Дима: Да ладно! Это уже, конечно, перебор - всегда в темноте. Люди все-таки...

Врач: Вам их жалко?

Дима: Не то чтобы, но люди в темноте постоянно живут...

Врач: Зря в их жалеете...

Дима: Они что-то натворили?

Врач: Да тут скорее наоборот... Шучу.

Дима: И что они даже не возмущаются, не протестуют?

Врач: Тише воды ниже травы. Давайте откройте рот. Аааа.

Дима: Аааа.

Врач: Ангинами часто болели?

Дима: В детстве пару раз...

Врач: Хорошо.

Дима: А вот скажите как тут у вас со снабжением?

Врач: Снабжением чем?

Дима: Ну там едой, водой, одеждой. Хватает?

Врач: Собственное производство.

Дима: А у этих с фонариками...

Врач: У них свое у нас свое. Ногу на ногу положите!

Дима: Собственное производство! Ну вы даете! Прямо город будущего!

Врач бьет Диму молоточком по коленям.

Врач: Смотрим на молоточек.

Дима: Эти, которые в темноте, получается не обходчики, а что они там делают и что они там наверху такого наделали, что вот так здесь приходится скрываться?

Врач: Ничего они не сделали, просто живут ... так сказать.

Дима: Как так? А их там много?

Врач: Тьма!

Дима: Тьма?

Врач: Их там тьма. Давайте, правый глазик закрываем, читаем верхнюю.

Дима: Д А

Врач: Ниже.

Дима: О Л К Е П. Живут - это я понимаю. Но вы же получается здесь главные? И они же вам как начальству что-то должны? Обязанности распределять как-то надо.

Врач: Они нам все уже отдали. Левый глазик. Вот эту читаем снизу.

Дима: А Н Д З Е Б.

Врач: Хорошо! Психическими расстройствами страдаете?

Дима: Боже упаси!

Врач: Ну это вряд ли.

Дима: Что вы говорите?

Врач: Я говорю, что и сам вижу, что вряд ли страдаете. Сотрясения мозга?

Дима: В детстве легкое было.

Врач: Ну это ничего. Как желудок?

Дима: С желудком проблемы. Язва.

Врач: Язву берут...

Дима: Куда?

Врач: Лечить берут.

Дима: Я лечусь, но эти постоянные нервы, контракты, биржи...

Врач: Понимаю, понимаю...

Дима: Скажите, а кто у вас мэр?

Врач: Вы знаете... раздвиньте.

Дима: Что раздвинуть?

Врач: Ну свои...

Дима: Зачем такое... прямо как-то...

Врач: Дмитрий Сергеевич, не спорьте, такие правила.

Дима: Ладно... Ой!

Врач: Хорошооо! А теперь откройте вашу... бескрайнюю так сказать...

Дима: Нуууу!

Врач: Пра-ви-ла!

Дима: Чем мэру угрожает моё... вот это всё хозяйство?

Врач: Мэру это может быть и ничем не угрожает, это всё ради вашей собственной безопасности. Хорошооо. Так, ну что ж одевайтесь!

Дима: Всё в порядке?

Врач: Всё в абсолютном порядке! Годен!

Дима: К чему я годен?

Врач: Годен ко встрече с мэром!

Дима: *(смеется)* У вас прям как в военкомате!

Врач: *(смеется)* Ну почти!

Дима: Так мэ́р, что это за человек?

Врач: Хороший человек!

Дима: С хорошими людьми всегда приятно иметь дело. Может быть вы подскажите, чем он увлекается, как с ним лучше разговаривать. Ну понимаете, чтобы как-то сразу контакт наладить. Хочется чтобы он сразу понял, что имеет дело с серьезным человеком, бизнесменом. И что когда все для вас и для него наверху утрясется я, конечно, в долгу не останусь. Выход он ведь всем показывает кто хочет и может выйти скажем так?

Врач: Нууууу...

Дима достает деньги.

Дима: Это вот вам небольшая благодарность за осмотр и вот тут еще за совет...

Врач: Вы знаете, я не хочу и не имею морального права брать с такого замечательного человека деньги...

Дима: Да ну что вы! Это мелочь!

Врач: Но вот если бы вы могли одолжить мне свое пальто... на время, с возвратом, конечно же... У нас просто сейчас с одеждой перебои небольшие и прохладно как-то...

Дима: Дорогой Петр Петрович, пожалуйста! Такая мелочь! Вот вам пальто! За совет! Я вам его просто дарю и носите на здоровье! Пальто! Берите конечно! Петр Петрович, так как там с мэром поговорить, чтобы ну все как надо?

Врач: Давайте я вас провожу к выходу. *(Дима возбуждается)*

Врач: Нет, нет, нет к выходу от меня... и скажу вам так: мэ́р у нас хороший, очень молодой, перспективный, амбициозный... вы его обязательно похвалите за строительство девятой кольцевой... Ну и костюмчик на вас! Уж больно хорош на вас костюмчик! Шерсть?

Дима: Тибетский кашемир, эксклюзивный пошив...

Идет входящий видеовызов.

Врач: Что вы говорите! Прекрасный костюм! Прекрасный! Ладно. Звоночек у меня. Успехов вам! Вот на всякий пожарный моя визиточка, обращайтесь. До свидания!

Дима: До свидания!

Дима уходит. Врач включает видеосвязь. В операционной паника.

Медсестра: Алле! Алле! Петр Петрович, я не знаю как так вышло, но я что-то вот подковырнула, а оно как зашевелится и как бы поползет и сейчас он как будто живой и что-то капает, что делать? Петр Петрович! Mamочки!

Врач: Что, что вы подковырнули?!

Медсестра: Не знаю, разрешила мозжечок мужичку, наверное...ой, аааааа

Что-то брызгает на всю комнату. Медсестра кричит.

Медсестра: Петр Петрович, что делать, помогите! Аааа. Петр Петрович! Что делать! Ой! Ай!! Что теперь будет! У меня же четверо детей! Петр Петрович, простите! Я всё по инструкции, я случайно, он сам...Он же что же это...

Врач: Так все! Спокойно! Спокойно!

Медсестра: Петр Петрович, что делать?! Что делать!?

Врач: Эллочка, не выноси мозг! Санитаров зови!

Медсестра: Санитар! Санитары! Ааа...

Врач: Держи, держи его! Я выезжаю!(вбегают санитары)Держите же его!
(выключает видеосвязь, накидывает пальто) Не дадут спокойно умереть человеку! Постоянно какая-то утечка мозгов у них происходит! Что за больница! (уходит)

Сцена 3

Дима встречает у выхода Александра Васильевича и Василия Александровича. Над ними загорается и гаснет вывеска ВоенкомАД. Дима ее не видит.

Дима: Всё хорошо. Я годен!

АВ: Прекрасно!

ВА: Мы в вас не сомневались!

Дима: Так, нам теперь куда? Хочется как можно быстрее посетить мэра!

АВ: Пойдемте! Нам сюда! По кругу, всё по кругу.

ВА: У нас тут всё на круговые или кольцевые разбито.

АВ: Круговорот у нас тут. А вы, кстати, всё Биологически Активными Добавками торгуете?

Дима: Это не основное уже, но торгую еще. Как хобби больше.

ВА: Не удивительно, что вы здесь...

Дима: Что вы говорите?

ВА: Я говорю это так удивительно, что вы здесь с нами, мы встретились.

АВ: И как БАДы берут?

Дима: Еще как! Недавно уникальное средство запустили - суперочиститель! (Дима достает из сумки баночку) Вот просто всё может очистить: посуду, плиту, ванну, пол, потолок, машину полирует - всё до блеска.

ВА: А душу? (смеется) Ну душу! Душонку может?!

Дима: (смеется) И душу-душонку, если загрязнится!

Дима откручивает баночку пытается поднести к АВ и ВА, они испуганно стараются держаться подальше.

Дима: Мало того! Помогает от прыщей на коже, отбеливает зубы, стимулирует рост волос, улучшает зрение, заживляет раны, убивает грибок, помогает похудеть...

АВ: Даже похудеть?

Дима: В небольших концентрациях развести с водой и пить по чайной ложке три раза в день. А если набрать все нужно, то один раз в день три чайные ложки. Даже были зафиксированы случаи исцеления от рака!

ВА: (улыбаясь) Дмитрий Сергеевич, так ли уж это всё правда? Вы, может, и сами им пользуетесь?

Дима: (улыбаясь) Василий Александрович, вы сами всё понимаете всё для людей. Не скажу, что я им пользуюсь, но предварительные исследования показали, что продукт безопасен... Просто для полного подтверждения нужны годы, а реализовывать надо сейчас. Но! Случаи исцеления от рака есть подтвержденные!

АВ: (в сторону) Один раз в год и палка стреляет. Вы знаете, очень может быть, очень! Главное верить!

Дима: Вот и я так тоже думаю: главное верить! Ну и немножко суперочистителя! (смеются)

Дима, АВ и ВА продолжают путь к Мэру. Появляется ГОМиК (Государственная охрана метрополитена и коммуникаций).

ГОМиК: Здравия желаю, Государственная охрана метрополитена и коммуникаций старший лейтенант Пестун. Ваши документы, пожалуйста.

АВ и ВА протягивают какие-то бумажки (это свидетельства о смерти на самом деле), а Дима дает паспорт.

АВ и ВА: Пожалуйста.

ГОМиК: Так. Хорошо. А у вас значит, мужчина, эти документы здесь уже недействительны. Значит, вам надо пройти со мной, чтобы пройти освидетельствование и подтверждение «факта».

Дима: Какого факта?

ГОМик: Давайте, мы значит сейчас не будем спорить, да...

Дима: Я с вами не спорю, просто я не понимаю, о чем вы говорите.

ГОМик: Новенький что ли?

АВ: Да, ну он к мэру... на выход идет...

Дима: Я не новенький....

ГОМик: Ааа к мэру на выход значит. Это дельце хорошее. Но вот как-то без документиков у нас не положено перемещаться...

Дима: Александр Васильевич, а что тут вас за особые документы такие?

ВА отводит ГОМика в сторону.

ВА: Давайте как-то с вами и с ним договоримся. А документики вы ему после посещения мэра оформите. Часом раньше, часом позже.

ГОМик: Так, уважаемый, я не знаю как мы с вами будем решать этот вопрос. Погода не летная, не для ходатайства долгого, прохладно сегодня... как всегда тут у нас. *(кашляет)* Стоять тут с вами долго я не могу, видите вот простудился. Горло дерет, кашель мучает. Одежды теплой нету... Вижу, что вы человек образованный не абы кто там где-то... лишь бы что и как... из подворотни, но правила есть правила. Надо с вами идти в отделение оформляться... *(кашляет)* Там у нас надыхано... точнее надышано! Но холод собачий все равно! *(кашляет)*

Дима: Товарищ старший лейтенант, возьмите шарф! *(набрасывает шарф на ГОМика)* Для горла, на здоровье!

ГОМик: *(отнекиваясь от шарфа, накручивает его на себя еще больше)* Нет, ну давайте соблюдать правила, суборкоординацию, я значит при исполнении... я ни в коем случае никогда ничего такого! Никогда! Вы же сами, я на исполнении при службе! У нас достоинство, отвага, честь... есть.

Дима: Берите, берите у меня таких шарфов десятки.

ГОМик: Ну что вы, это же не положено по этой... Прямо десятки?!

АВ: Это там у него...

ГОМик: Аааа, ну там это понятно. Тут нету?

Дима: С собой нету. Давайте я когда выйду, пришлю вам сюда и шарфы и свитера и всё что захотите.

ГОМик: Да уж пришлётё! Шучу, шучу, не надо ничего присылать...

Дима: Вам бы тут отопление какое сделать! А я серьезно пришлю теплую одежду!

ГОМик: *(смеется)* Ну присылайте, дело ваше, как гуманитарную помощь! У нас все ваши данные есть. На карандашике вы у нас, на кохинурчике, так что

если что... Так сказать все ваши действия нам известны! Мы вас из под земли достанем! *(смеются вместе)*

Дима: Надеюсь, что скоро все утрясется и вы вернетесь наверх!

ГОМик: Это вряд ли.

Дима: Вы верьте в хорошее!

ГОМик: Вы тоже, верьте! *(смеется)* До встречи! Счастливого пути!

Дима: До встречи!

ГОМик уходит. Дима, АВ и ВА продолжают путь к мэру.

Дима: Дааа. Настоящая милиция! Дайте угадаю! Он на взятках, наверное, прокололся, в особо крупном и сюда сбежал? Или вообще оборотень в погонах! Да?

АВ: Да, вас не проведешь! Страшный оборотень, страшный!

Дима: Сразу видно! У меня на таких людей сразу чуйка какая-то. Главное что разобрались.

АВ: Да уж! Все хорошо!

Дима: Послушайте, а сколько здесь вообще человек живет? По размерам большой ваш этот город?

ВА: Ну вот Москву представляете и кольцевую?

Дима: Представляю.

ВА: Так вот у нас недавно девятую кольцевую открыли!

Дима: Да вы что!!! *(смеется)* Так это как бы получается город мирового масштаба!

АВ: Точно! Так и есть - это город мирового масштаба.

Дима: Дааа это невероятно! Хорошая шутка, конечно! Так вот поэтому вы называете вашего местного, скажем так руководителя, Мэром?

АВ: Конечно, у такого огромного города должен быть мэр!

Дима: Должен! А кто он вообще?

ВА: Очень хороший человек.

Дима: Я не сомневаюсь! Я хотел узнать, как он сюда попал, кем до этого был, ну чтобы как-то общий язык найти. Когда заранее наведешь справки так всегда лучше получается...

АВ: Тихо!

Вдруг послышался далекий лай собак и крики людей. Шум постепенно приближается. На лицах АВ и ВА читается ужас.

Дима: А что это такое? Кто это кричит? Это сверху что-то случилось?

Василий Александрович, что происходит?

АВ: Бежим!

ВА: Саша, я не могу! Ноги!

Дима: Что случилось? Что с вами? Что там такое?! (*ВА стоит как вкопанный, а потом падает*)

ВА: Помогите! Саша! Опять ноги.

АВ: Бежим!

Дима: Что с вами?! Давайте его поднимем! Александр Васильевич, не оставляйте же человека! Да и что здесь происходит, от чего надо бежать? (*АВ убегает*) Александр Васильевич!

ВА: Саша! Помогите, я прошу, помогите! (*Дима пытается поднять ВА*)

Дима: Давайте держитесь!

ВА: Когда это случается у меня всегда ноги. А Саша потом просто потеряет сознание. И ему легче! Ему повезло!

Дима: Давайте, вставайте, давайте, вот так, встаем, встаем.

У Димы никак не получается поднять ВА. Звук всё ближе. ВА почти плачет.

ВА: Так каждый день: утром и вечером. Или вечером и утром. Я не знаю когда. А может это и не каждый день, а каждый час или минуту... потеряли мы время... я не знаю... помогите! Саша!

Дима: Так что это такое?

ВА: Это карма или кара... и с вами такое будет!

Дима: У меня хорошие связи наверху!

ВА: Не помогут вам связи! Тут все равны! Помогите! Аааа!

Дима: Держитесь! Я сейчас наберу Петру Петровичу! Потерпите немного! Я думаю он знает как вам помочь.

Включается видеосвязь. Петр Петрович на станции в вагоне метро.

Дима: Алло! Петр Петрович, алло!

Врач: Слушаю! Дмитрий Сергеевич, я так и знал, что вам понадобится. Что случилось?

Дима: Петр Петрович, спасайте! У нас тут Василию Александровичу плохо стало! Ноги отнялись! (*показывает телефоном ВА*) Идти не может! И тут какой-то странный шум!

Врач: Шум это понятно, привыкайте, у нас постоянно такое. А у Василия Александровича, похоже, nervorum resolutiones, то есть паралич на латыни! Внезапный паралич от стресса.

Дима: Петр Петрович, что можно сделать?

Врач: Так нужно попробовать позу Малыхова, может и поможет. Чем черт не шутит.

Дима: Что делать нужно?

Врач: Значит manibus - это ручки, заводите за голову крест на крест и в замок, brachioles как бы стараетесь укусить и свести вместе, pedibus поджимаете под себя...

ВА и Дима следуют командам Врача. Поезд к этому времени уже тронулся.

Врач: Давайте сейчас поджимайте ему pedibus... но только ни в коем случае нельзя, чтобы они были...

Поезд заехал в тоннель, видеосвязь обрывается. ВА громко мычит и стонет.

Дима: Петр Петрович, что ни в коем случае, что ни в коем случае!?!...Петр Петрович! Черт!

Около Димы и ВА пробегает мимо ГОМик в порванной одежде.

ВА: Помогите! Они нас раздавят!

Дима: Товарищ, старший лейтенант, помогите! Товарищ старший...

Дима оборачивается и видит разъяренную полуголую толпу бегущую на него и ВА. В этой толпе, если сделать стоп-кадр и сильно присмотреться можно увидеть: сводников и обольстителей, льстецов, святокупцев, прорицателей, гадателей, звездочетов, колдуний, мздоимцев и взяточников, лицемеров, воров, лукавых советчиков, зачинщиков раздоров, алхимиков, лжесвидетелей, фальшивомонетчиков, обманувших доверившихся, предателей родных, предателей родины и единомышленников, предателей друзей, сотрапезников, благодетелей.

Как выглядят эти люди? Кто они по профессии? Богаты или бедны? Умны или не очень? Мертвы они или всё еще живы? На эти вопросы каждый может ответить так как ему захочется. Если же вы задумались о себе и из всего вышеперечисленного вы звездочет или алхимик, то я думаю, в наше время не всё еще потеряно.

Дима закрывает собой, безмолвно кричащего ВА. ЗТМ.

Сцена 4

Поют соловьи. Звучит музыка природы. Загораются 2 фонарика. Слышны женский(Ж) и мужской(М) голоса в темноте.

М: А вот как ты думаешь, как выглядит рай?

Ж: Я вообще-то в рай не особо верю... сказки это всё, легенды.

М: А если вот представить, что он есть. Каким бы он был? Ну пофантазируй для меня!

Ж: Ладно, ну если представить... и предположить что рай есть... Значит я тебе сейчас именно про свой рай расскажу, вот для меня он какой бы был.

М: Давай.

Ж: Так... допустим там должно быть спокойно. Правильно?

М: Да.

Ж: То есть никаких конфликтов. Совсем никаких конфликтов и проблем... Там никто не плачет, не кричит, там у тебя ничего не болит и люди... ну если они есть, рядом только хорошие... Но даже лучше чтобы их не было вообще. *(улыбается)* Ну тебя бы я еще терпела.

М: А что вокруг? Как все выглядело бы?

Ж: Ну... я бы так представила: Остров посреди океана или много островов, чтобы у каждого человека был свой собственный. На острове течет река, светлая как кристалл сваровски, например такая. Вода в море очень теплая, видны коралловые деревья и рыбы разноцветные плавают в ней и не боятся подплывать ко мне. Остров весь в зелени, много деревьев, а посередине огромное дерево... как бы дерево жизни и там на нем еще можно найти свою родословную, на листьях, например, на каждом все твоих даже самые дальние предки и еще потомков можно будет узнать, представляешь, еще не рожденных - так даже интереснее будет... И вот значит я лежу на пляжу! Песок мелкий-мелкий, нежный, мягкий и белый. Солнце спускается к горизонту. Не жарко и не холодно. Тепло. Надо мной пролетает чудесная Райская птица. Она спускается и приносит мне в лапах ананас!

М: Почему ананас?!

Ж: Ну люблю я ананасы! Тебе бы она принесла то, что любишь ты.

М: Яблоко?

Ж: Адам!!!

М: Пошутить нельзя!? Аллергия у меня на яблоки как и у тебя.

Ж: Так вот: Райская птица достает из кармана нож и разрезает ананас на кусочки сразу отделив шкурку...

М: Подожди, подожди, как это райская птица отделяет шкурку?

Ж: Ножом аккуратненько берет вот так чик-чик-чик хвостик, шку... Так! Мы договорились, что я описываю рай! А у меня там людей нет. Я не люблю чистить и резать ананасы. Значит пускай Райская птица это делает.

М: Пускай делает.

Ж: Потом ко мне прибежит мой... я не знаю щенков или котенков или даже жеребенок... (улыбается) или ты. У меня значит там будет всякая живность...

М: А если все-таки там будут еще люди?

Ж: Если там будет Лидия Николаевна с работы, то знаешь, такой рай я в гробу видела!

М: А если Лидии Николаевны не будет, а будут другие, которых ты не знаешь?

Ж: В крайнем случае, если там все-таки будут люди, я бы хотела тогда их как-то не видеть что ли. Чтобы они на глаза не попадались или редко попадались. Так вот...

Дима: Извините! Я тут заблудился, наверное. Свет куда-то пропал опять... И я уже давно в темноте куда-то иду.

М: Хотите яблоко?

Ж: Адам!

М: Катя, ну я шучу!

Ж: А вы как сюда попали? Где ваш фонарик?

Дима: Я не знаю, я ничего не понимаю. Расскажите, объясните мне, что здесь происходит? Я был там, где есть свет, меня и моего старого знакомого чуть не растоптала толпа каких-то людей, другой мой знакомый куда-то убежал, ГОМик ничем нам не помог... я закрыл глаза и вот вдруг оказался в темноте, как по щелчку какому-то, я стоял в темноте или шел, я так и не понял давно ли так, а теперь встретил вас или вы меня. Я уже думал, что никого не встречу и так тут и умру. Как-то страшно в темноте одному. Хотя я никогда ничего не боюсь. Темно и страшно: не видеть и не слышать никого. Это, наверное, сон! Да, точно! Это сон!

М: А где ваш фонарик?

Дима: У меня нет фонарика. Подарите мне свой, я вам потом пришлю...

Ж: У всех, кто здесь живет есть собственный фонарик. Его получают при входе.

Дима: Но я сюда не входил и я здесь не живу. Я сверху. Я случайно сюда попал через метро. Вас здесь держат взаперти люди, у которых есть свет, да? Это ужасно. Как можно человеку жить в темноте? Я пока шел понял, что это невозможно, мне начало казаться, что я схожу с ума. А как вы здесь? Этот весь ваш странный город. Вы только покажите мне, где выход и я всех освобожу, выпущу отсюда, я вам обещаю. У меня большие связи. Если надо армию приведем. Я вернусь и вы будете свободны. Покажите мне только, где выход. Вы же сказали, что фонарики выдают при входе. Выход это же и есть выход!

М: Это странно, что у него нет фонарика, он значит из неопределенных.

Ж: А может он вообще еще вернется.

М: Он сказал, что здесь уже долго, долгие обычно не возвращаются.

Ж: Бывали же случаи когда и через несколько дней... он определенно из неопределенных.

Дима: Из каких неопределенных? Куда я должен вернуться? Скажите! Говорите! Куда? На свет? Так все-таки выход только у мэра? А там эта толпа! Выход у мэра, да? Я с ним договорюсь! У мэра выход?!

М: Выхода нет! (*высвечивается надпись метро «Выхода нет»*)

Дима: Твари! Твари! Как же отсюда нет выхода! Иди сюда! Я тебя убью!

Дима бросается на фонарики, но они гаснут.

Дима: Вернитесь! Вернитесь! Если есть вход значит должен быть и выход! Эй! Помогите! Что же я такое делаю... Они мне ничего... я им ничего... плохого. Помогите! Помогите! Аааа! Простите меня! Простите!

Сцена 5

Голос (женщина-секретарь) : Бог простит!

Загорается свет. Приемная мэра. За столом женщина-секретарь заливисто смеется. Дима тоже начинает смеяться вместе с ней.

Дима: Слава Богу! Приемная! Мэр! Здравствуйте!

Секретарь: Здравсьте-здасьте! Я пока еще не Мэр.

Дима: Я понял! Я так рад! Я абсолютно у вас случайно здесь под землей! Знаете, еще в темноту попал. Я искал как мэра вашего посетить, а потом толпа набежала и я в темноту попал. А потом вот снова сюда, на светлую сторону или как тут у вас. Это же приемная мэра, да?

Секретарь: Да!

Дима: Он на месте?

Секретарь: Да!

Дима: Я бы хотел с ним встретиться.

Секретарь: А по какому вы вопросу?

Дима: Я по поводу выхода!

Пауза. Секретарь перестает улыбаться и смотрит на Диму.

Секретарь: Не поняла.

Дима: Мне нужно узнать, где выход отсюда.

Секретарь: Вон туда по кругу идите...

Дима: Я про выход наверх.

Секретарь: Ой, какой вы шутник! Ай шутник!

Дима: Почему же шутник? Я бизнесмен. А, у меня, если что, справка от врача вот есть на посещение мэра. Годен!

Секретарь: Ха, годен! Годный бизнесмен. Знаете ли справку в наше время можно в любом переходе метро купить. Не проблема!

Дима: Посмотрите на нее. Как же вам по-другому доказать. Она настоящая! Вы Петра Петровича, доктора наук, знаете? Светило медицины тут у вас.

Секретарь: Он темнело, а не светило! (смеется) Но я его знаю. И что?

Дима: А вы тоже с чувством юмора!

Секретарь: А то! Всю жизнь шутила и дошутилась!

Дима: Вот я сейчас Петру Петровичу позвоню и он лично подтвердит, что справка настоящая. Так подойдет?

Секретарь: Давайте звоните. Он мне чулки как раз должен вернуть. Ничего не спрашивайте, звоните.

Включается видеосвязь. Врач в палате, на заднем фоне с больным происходит что-то странное.

Дима: Петр Петрович, здравствуйте еще раз!

Врач: Здравствуйте, здравствуйте!

Дима: Извините, что отвлекаю от больных.

Врач: Ничего-ничего это палата для выздоравливающих.

Дима: Я вот до мэра-таки добрался, а меня не хотят пускать.

Врач: Почему так?

Дима: Секретарь говорит, что справка, которую вы мне выписали, поддельной может оказаться, так вы девушке как-то подтвердите, что я был у вас и всё в порядке! Я сейчас передам телефон. Держите. *(Дима дает телефон Секретарю)*

Секретарь: Здравствуйте! Кого я вижу! Петр Петрович самолично!

Врач: Ооо, Вера Сергеевна, здравствуйте, здравствуйте! Не ожидал вас услышать и увидеть! Вы теперь смотрите секретарь? Получили очередное понижение?! *(смеется)*

Секретарь: Получила.

Врач: Поздравляю!

Секретарь: Спасибо за поздравления.

Дима: Петр Петрович, подтвердите справку!

Врач: Подтверждаю, справку выдал я! Дмитрий Сергеевич очень хороший человек, смело можете пропускать... Тем более такой костюм красивый имеет...

Секретарь: Я то его может быть и пропущу, подумаю над этим... Кстати, Петр Петрович, а где мои чулки...

Врач: Вера Сергеевна, не волнуйтесь, чулочки у меня, пользуюсь аккуратно, вернусь из больницы - и сразу вам отдам.

Секретарь: Очень на это надеюсь! Ловлю на слове, а если понадобится и на деле! (смеется и отдает телефон Диме)

Врач: Обижаете, Вера Сергеевна!

Дима: Спасибо вам за все!

Врач: Дима, а как, кстати, Василий Александрович?

Дима: Я, честно говоря, не знаю. Мы не услышали тогда, что нельзя ни в коем случае делать, а потом появилась толпа, я его потерял немного и оказался в темноте...это что там за вами? Там кто-то идет, ... Осторожно! Петр Петрович сзади!

Пациент сзади наваливается на доктора и как будто проглатывает телефон, связь обрывается.

Дима: Петр Петрович! Петр Петрович! Какие больные больные пошли... Хоть бы ничего не случилось. Вы слышали, доктор подтвердил, что справка настоящая!

Секретарь: Слышала, слышала. Вообще, сейчас не время приема. Мне впускать запрещено...

Дима: Ну девушка ну... (Дима достает красивый носовой платок) Вы же такая симпатичная особа, с чувством вкуса это сразу видно, обладающая при этом умом и элегантностью. Мне кажется вы понимаете, что и я человек серьезный...

Секретарь: Да, да.

Дима: Вы наберите господину мэру и расскажите, что пришел уважаемый человек, бизнесмен... Я вас смогу отблагодарить, когда вы вернетесь наверх...

Дима повязывает платок на рукав секретаря. Секретарь берет трубку и жмет на кнопку.

Дима: Вы сообщите, а мы там уж с ним и договоримся...

Секретарь: Пал Палыч, к вам тут мужчина по вопросу выхода... (к Диме) какого выхода?

Дима: Выхода отсюда из метро.

Секретарь: (в трубку) Выхода отсюда из... (к Диме) Из какого метро?

Дима: От-сю-да. Из вашего этого как бы города!

Секретарь: *(в трубку)* Он хочет вернуться наверх, короче. Вроде не сумасшедший. Приличный, в костюме таком дорогом хор...

Чувствуется как кто-то кричит на секретаря в трубку.

Секретарь: Хорошо. Да. Проходите! Кофе, чай?

Дима: Чай. Зеленый китайский!

Дима входит к мэру.

Мэр: Какие люди! Приветствуем Вас у нас! Мен зовут Пал Палыч!

Дима: Дмитрий Сергеевич!

Мэр: Очень приятно!

Дима: Взаимно! Пал Палыч очень рад знакомству! Очень много о вас наслышан. Вы такой молодой! Это удивительно! Я всегда всем говорил, что молодым нужно всегда давать дорогу! Они всегда понимают, что нужно современным людям!

Мэр: Спасибо-спасибо! Вы мне льстите!

Дима: Ни капельки! Уверен, что это так оно и есть!

Мэр: Честно говоря, вы правы, не преувеличивая сильно скажу, что да, я самый молодой мэр в истории! Я при этом, конечно, же не только остро молодежно-ориентированный мэр, как вы сказали, но я не забываю и про отработанный материал, так сказать! Ветошь мы не выбрасываем! Чтим отцов и матерей своих как можем, так сказать! Но, сами понимаете, всё равно молодежь развлекаться должна, поэтому всё для них в основном делаем! Идите сюда! Как я рад вас видеть!

Обнимаются. Мэр как бы щупает Диму.

Дима: Очень, очень приятно.

Мэр: Взаимно. Шерсть?

Дима: Что шерсть? Костюм? Да, тибетский кашемир, эксклюзивный пошив!

Мэр: Прекрасный костюм! Прекрасный костюм! Я так рад вас видеть!

Дима: Спасибо! Я, вы знаете, с трудом к вам добрался! Что у вас тут творится, конечно! В одном месте темно, там, где светло людей избивают, охрана ничего не делает...

Мэр: Как везде не без проблем, вы же понимаете это большая политика... А вот избиения это наш бич! Постоянно собираются и устраиваем... устраиваЮТ забеги по кольцевым. И ничего тут сделать нельзя. У нас тут все постоянно и быстро меняется, знаете ли... А темным этим хорошо живется...

Дима: Да ну как же хорошо?! Скажете тоже! Надо как-то вопрос с ними решать. Нельзя людей в темноте держать! Я понимаю, вы мэр, вам видней, но так ведь долго продолжаться не может, это всё-таки люди и вроде достаточно даже приличные и культурные, как я понял. Это у меня уже нервы не выдержали.

Мэр: Согласен с вами. Будем решать этот вопрос. И обязательно решим в ближайшее время. Обещаю вам. Мы очень ценим каждое обращение граждан.

Дима: Я, конечно, не ваш гражданин, но всё же.

Мэр: ...Это неважно! А иностранных граждан мы ценим еще больше! У нас ничего и никогда не обходится без принятых мер! Даю вам слово мэра!

Клянусь своими... предками!

Дима: Ну что вы, не надо никаких клятв!

Мэр: По службе положено! Значит вы по какому вопросу?

Дима: Мне нужно просто выйти отсюда. Я ведь, знаете, проблем наверху так сказать с законом не имею, поэтому мне тут делать-то и нечего.

Мэр: Это прекрасно! Вы хотите найти выход!

Дима: Да.

Мэр: Я ору! В смысле кричу. Вы ничего не подумайте, но прошу не откажите. Давайте немножечко хайпанем, а? Я веду один видеоблог... как бы будни простого молодого мэра города. Давайте-ка сделаем небольшую запись про вас и ваш поиск выхода! А? Ну не откажите, не откажите же!

Дима: Вы ведете видеоблог?!

Мэр: Никакого зашквара! Каждый серьезный и уважающий себя мэр должен вести видеоблог, инсту, твититься! Давайте! Это изи!

Дима: Ну давайте попробуем. *(Мэр направляет камеру на селфипалке на себя и Диму)*

Мэр: Я буду называть вас Дима, ок? Всем привет! Это снова я - Молодой Эффективный Революционер! МЭР! И сегодня ко мне на прием пришел человек, который хочет... вы не поверите, найти выход отсюда! Выход, представляете!? Это не фейк! Риал трушность! Привет, Дима!

Дима: Всем привет!

Мэр: Дима сегодня явно будет в топе! Бро, ты хэйтишь все правила нашего города и хочешь найти выход. Дима, зачем тебе выход, тебе не нравится у нас?

Дима: Нет, у вас очень хорошо, но у меня были наверху срочные дела по бизнесу...

Мэр: Вголосину! Дима, значит ты бывший бизнесмен и у тебя наверху срочные дела по бизнесу? Рили?!

Дима: Ну почему бывший? У меня и сейчас есть бизнес и мне нужно подписать контракт с инвесторами...

Мэр: Я ору! Ну вы всё понимаете, да? Ну что ж я думаю зато Дима пока не совсем понимает всю нашу ситуацию, но я попробую ему объяснить. Лол! Следите за моим блогом и вы узнаете, что произойдет с Димой дальше! Какой выход найдет он и какой я! Ждите стрима! Пока-пока! *(Мэр выключает телефон)*

Мэр: Благодарю вас, Дмитрий Сергеевич! Следите за мной на Ютрупе.

Дима: Да не за что! Странно как-то вы всё... но идея хорошая.

Мэр: Спасибо! У меня триллиард просмотров!

Дима: Да уж, круто... Давайте лучше к делу. Учитывая вашу ситуацию, я уже понял, что вам тут нелегко живется, я готов оказать вашему городу и лично вам помощь. Я вам ее сюда вышлю. Тайно естественно. Если вы вдруг думаете, что я вас как-то выдам.

Мэр: Ой ну что вы! Я вам абсолютно доверяю. Видно, что вы серьезный человек.

Дима: Я знаю, что вы тоже очень многое сделали для этого города. Чего только стоит девятая кольцевая.

Мэр: *(в сторону)* Бесплатно вообще... чем грех материальной, тем он простительней, а девятый круг это хуже некуда...

Дима: Это безусловно шедевр, я думаю.

Мэр: Благодарю, благодарю вас...

Дима: Я вам готов выписать чек или даже мы можем сделать расписку на поставку вам сюда того, чего не хватает и будьте уверены я вас не подведу.

Одежда, шубы - просите что хотите. *(входит секретарь)*

Секретарь: Ваш зеленый чай.

Дима: Спасибо! Так что, Пал Палыч, я полностью к вашим услугам! Чай у вас почему-то холодный. *(Дима отставляет кружку)* Ну что по рукам?

Мэр: Вы знаете, у нас тут большие проблемы с теплом... И неизвестно получится ли у вас передать нам всё необходимое... Поэтому хотелось бы сейчас увидеть какой-то комплимент от вас или так сказать небольшой взнос...

Дима: Могу прямо сейчас выписать чек... скажите сумму!

Мэр: Деньги далеко не главное в этой жизни... Можно я примерю ваш пиджак?

Дима: Пожалуйста! Так сколько и чего вам нужно сюда передать? Или давайте возьмите с меня расписку!

Мэр: Тибетский кашемир?

Дима: Эксклюзивный пошив. На самом деле я имею такие связи, что могу даже вас вернуть наверх...

Мэр: Какой пиджак! Как замечательно сидит! Просто прекрасно! Связи это хорошо пока живешь... там. Снимайте штаны.

Дима: Что?

Мэр: Штаны снимите, я примерить хочу.

Дима: Пал Палыч, да вы что?!

Мэр: Костюм надо целиком ведь примерять?

Дима: Да. Нет, пиджак я вам подарю, конечно, но штаны это уже как-то слишком. Вы меня раздеть хотите?

Мэр: Вы только поймите меня правильно в условиях жесткой конкуренции и борьбы за... скажем так, за тепло, я как мэр стараюсь обеспечить своей будущей семье и нашим молодым и не очень гражданам наилучшие условия...

Дима: Я вам пришлю одежду! Штаны снимать не буду - это слишком!
(Мэр отдает пиджак)

Мэр: Ну тогда до свидания.

Дима: Подождите, подождите. Как это до свидания? Я не должен вообще здесь находиться! Покажите, где выход!

Мэр: Вот кто не должен, а кто должен здесь находиться не совсем нам с вами решать. Я может быть тоже не должен, но ведь нахожусь!

Дима: Пал Палыч, извините! Покажите, где выход, а я вам потом всё что захотите!

Мэр: Дорогой мой, хороший человек, если вы всё-таки готовы отдать ваш костюм, то на свой страх и риск, я покажу вам наш секретный выход... Слово мэра! (Дима снимает штаны)

Дима: Хорошо. Хорошо. Все правильно. Я вас понимаю. У вас тоже жизнь тяжелая здесь на свету. Если даже штанов нету... И боитесь, что я вас подведу.

Мэр: Вы не поймите меня неправильно...

Дима: Я все понимаю.

Мэр: Рубашку. (пауза) Рубашку, рубашку. (Дима снимает рубашку)

Дима: Хорошо. Хорошо. Я вам готов помочь. Я понимаю как вам тяжело.

Знаете уже даже хочется бросить бизнес наверху, чтобы случайно где-то под уголовную не попасть, а потом, чтобы к вам бежать не пришлось. Я уже заработал себе на старость. Нужно чем-то другим заняться.

Благотворительностью какой. Держите. Показывайте, где выход. (Мэр одевается)

Мэр: Я вам сейчас всё объясню. Вы, наверное, слышали о жизни после смерти. Не знаю верили, не верили... в разных культурах и религиях это по-разному описывается, а на самом деле... как вам сказать...

Дима: Скажите, где выход!

Мэр: Тут все не совсем материально. Нас с вами как бы нет, но в тоже время мы есть. Видите ли Дмитрий Сергеевич если назвать это общепринятыми терминами, то это можно назвать... так сказать...

Вдруг в кабинет врываются ВА и АВ в масках и в форме ГОМиКов.

АВ и ВА: Всем лежать! На пол! На пол! Отдел по борьбе с коррупцией!

Они избивают Мэра и Диму. Одновременно поднимают пиджак Димы и не могут решить кому он достанется. Снимают маски.

АВ: Вася, давай не дури. Пока мы в должности, пока мы ГОМиКи надо этим пользоваться. Бери себе штаны.

ВА: У меня есть штаны. Сейчас моя очередь выбирать!

АВ: Вася!

ВА: Да у тебя с памятью проблемы, ты же знаешь!

АВ: Нет у меня проблем! Дай сюда!

ВА: Ты в обмороки постоянно падаешь!

АВ: Дай сюда!

ВА: Ничего я тебе не дам!

АВ: Я сказал дай сюда!

ВА: Обойдешься!

АВ: Козел!

ВА: Пошел ты!

Начинают драться. Вдруг становится слышен лай собак и шум приближающейся толпы. АВ теряет сознание. У ВА отнимаются ноги. Мэр хватается за сердце и как рыба глотает воздух. Дима собирается убежать, но возвращается.

Дима: Дышите, дышите. Сердце? (Мэр кивает) Таблетки у вас есть? (Мэр кивает) Где они? (Мэр показывает непонятно куда)

ВА: Петр Петрович ему оставлял!

Дима: Я сейчас наберу Петру Петровичу. Василий Александрович, вспоминайте вашу позу с руками. Такой молодой, а уже сердце. Вот что такое руководящая работа.

Включается видеосвязь. Телефон находится в непонятном месте, что-то булькает, ничего не разглядеть. Слышны голоса Петра Петровича, медсестры, санитаров.

Голоса: Фиксируйте его сильнее. Держать надо было нормально! Будем разрезать? Конечно, дайте скальпель. Возьмите! Конечно разрезать - это же мой телефон! Так. Где он? Давайте тоже щупайте живот! Быстрее. Вот, вот он. Дайте-ка пощупаю! Нет это что-то другое. Это клизма что ли. Ой, а я думала куда она делась! Нашел! Мне звонят как раз!

Дима: Алло! Алло! Петр Петрович!

Врач: *(его не видно)* Да, Дмитрий Сергеевич! Я вас не вижу пока. У нас небольшая проблема - пациент случайно проглотил мой телефон! Сейчас мы его вскроем и тогда... а что, что-то случилось?

Дима: Мэр, Пал Палыч задыхается, что-то с сердцем. Может вы в курсе? И Василия Александровича опять парализовало!

Врач: У Пал Палыча есть таблетки, я ему оставлял. Они в... *(что-то булькает)* Скальпель скорее! Газы пошли! А Василию Александровичу про руки и локти я говорил, а ноги поднимите ему вверх, но ни в коем случае не... *(что-то булькает)*

Дима: Не слышно! Повторите еще раз!

Врач: Дмитр... *(что-то сильно булькает)*... ни в коем случае! Володя, не закуривай! Газы! Нет! Он нас всех убьет!!!

Слышны крики, что-то лопается, взрывается, связь обрывается.

Дима: Петр Петрович! Петр Петрович! *(к ВА)* По-моему они там умерли.

ВА: *(смеется)* Мы ведь тоже, мы все тоже... Они там, а мы тут! И выхода отсюда нет!

Дима: Откуда отсюда?!

ВА: Тут все всё время меняются ролями. Один день ты «хороший» Мэр, другой день ты «хороший» ГОМик, «хороший» врач, «хороший» человек и еще черт знает кто. Этому нет конца и никогда не будет!

Дима садится между ВА и мэром и обнимает их.

Дима: Это Ад.

ВА: Да.

Дима: Я умер.

ВА: Да.

Дима: Я ведь мог еще столько сделать... я бы многое изменил...

Гул сильно нарастает. ЗТМ.

Сцена 6

Темнота. Появляется свет от двух фонариков.

1: Он, значит, меня ударил, а я заулыбался.

2: Заулыбался?

1: Да я бы даже сказал рассмеялся. Тогда он еще раз меня ударил. А потом еще раз. А я не реагирую. Он же чего добивался? Того чтобы я его тоже ударил. И тогда я сразу был бы виноват. Он же несовершеннолетний.

2: Ааа, так он несовершеннолетний!

1: Да! Отец министр - значит всё можно.

2: Да уж. Ну ты, конечно, правильно сделал по принципу ударили по одной щеке подставь другую.

1: Ну как сказать... Когда он ударил меня ногой в живот я не выдержал и так его отмудохал!

2: Ого!

1: Надо было кому-то его воспитывать. Потом правда за воспитание пришлось четыре года отсидеть.

2: Тебя посадили?! Он же первый начал и люди же видели.

1: Оказалось, что люди видели другое. Врач рядом оказался... из военкомата Петр Петрович как сейчас помню и будто бы ему этому парню жизнь даже спас. Помощь неотложную оказал. То есть это я как будто его так сильно избил. И этот Петр Петрович потом на суде сказал, что я набросился на этого парня и избил его. Тяжкие телесные и так далее. Ну вот так как-то получилось.

Дима: Я его знаю. Этого врача.

Дима сидит, обхватив руками колени, и его высвечивают фонарики.

1: Так, а что это тут у нас такое? Из светлых похоже. Давай вставай мы тебя накормим, согреем, и отведем к твоим. Тут ты не можешь без фонарика.
(кто-то набрасывает на Диму плед)

2: Странно, что у него нет фонарика, а он здесь на нашей темной стороне.

Дима: Почему вы мне помогаете? Я ведь был готов вас всех...

1: Ты бы этого не сделал. А без фонарика тебе лучше и вправду пойти на свет.

Дима: Вы совсем ничего не знаете про свет. Там страшно.

2: Ну когда-то мы были там, где есть свет и ничего страшного в нем не было. Правда там тяжело жить. Ну это разве проблема? Жить-то всем хочется! А уж как: тяжело или легко - неважно.

1: Вот тут у нас совсем проблем нет. Всё тут у нас хорошо. Люди прекрасные. Не знаю откуда как-то всё само появляется и еда и вода, но вот понимаешь какой-то такой искорки не хватает, такой жизни что ли...

2: Жизненной!

1: Да! Оно то и хорошо всё. Но пожить еще можно было бы, где светло.

Дима: Вы темные... светлые люди. Вы большие люди.

1: Ну нули мы вообще по жизни были... так-сяк мелочь...

Дима: Нули...нули. Вы слышали...

2: Мы всё здесь знаем, мы всё всегда прощаем.

Дима: Вы не нули, вы единицы, вас единицы.

1: Ну да, как видишь, *(улыбается)* ой, чуть не пошутил... как слышишь не так нас и много. Там побольше будет!

Дима: Если бы отсюда был выход, я бы вернулся туда, к себе, в свою жизнь. И я бы всё изменил. Всё, что смог бы изменить. Для таких людей как вы, для себя. Я бы и сам хотел стать другим человеком... Я бы всё изменил. Я стал бы жить по другому. Если бы вы показали мне выход!

1: Ты уже ничего не сможешь изменить... а вот... они!

Муз. ДетиДетей «Вяртанне». Много фонариков ловит и высвечивает зрителей в зале.

Звук реанимационного монитора. Биение сердца.