

** в тексте присутствуют мультимедиа файлы (аудио), являющиеся неотъемлемой его частью. Все файлы можно воспроизводить (слушать) на веб-странице: <http://maximdosko.com/sostradanie> или скачать в виде zip-архива по ссылке: <http://maximdosko.com/download/dosko-05-text1-sostradanie.zip>*

И сострадание вмиг открыло ей

Посвящается семейным ценностям

1) Началось со случая в транспорте. Леше так кажется, что с этого началось, хотя прямой связи вроде как нет. Ехал со своей девушкой на тридцать первом троллейбусе с юго-западного автовокзала, воскресенье, людей не много; на Бельского зашли двое парней по виду неместные учащиеся какого-нибудь пту, навеселе и добавлялись пивом. Ну это ладно, встречается такое, привычно, но потом они стали есть оригинально чипсы – с майонезом (чипсы эти плоские, длинные прямоугольные). Мат, крики, ржачь, майонез по салону. Леше пришлось вмешаться, никого более весомого не было, сборище пенсионеров с дачь, школьников и бздливых лохов. Неясно откуда появилось столько злости и ярости.

Первым Леша бил лысого, хотя парни притихли после первого же обращения нормально себя вести. Леша ударил прямым в нос, лысый согнулся, дальше он просто бил как попало с обеих рук; несколько ударов ногой, пяткой; после бокового удара в висок лысый вырубился, упал.

Второй стал вытирать майонез, извинялся, был испуган, но Леша бил и его: несколько ударов в голову, корпус, прицельно по печени и парню хватило, он тоже упал.

Крики, пассажиры шокированы, вызывают милицию, троллейбус остановился. Лешу естественно никто не удерживал, они ушли, девушка плакала.

2) Леше тридцать два года, ничем особым не выделяется, обычный не совсем коренной житель Минска (родители приезжие), работает кладовщиком (работа.бай: кладовщик с выполнением функций грузчика, пятьсот пятьдесят уе) на складе салона-магазина итальянской плитки на Сурганова, живет один (родители-пенсионеры живут на даче), он в семье единственный сын, до сих пор не женат. В будни работает, в выходные как-нибудь отдыхает, политикой, наукой, искусством не интересуется, иногда любит футбол и Турцию, живет как обычно то есть. Леша в целом не злой, про него окружающие так сказать не могут, что он злой, мама вообще считает его добрым, хотя отец отдал в детстве на рукопашный бой. Он умеет смеяться когда смешно, правда редко улыбается; он когда надо любит родителей, свою девушку, собак и маленьких детей; когда надо уважает стариков, ветеранов, героев; когда надо сочувствует, переживает, волнуется... Нет, в целом он не злой. А сейчас вот получается, что он стал злым, в нем что-то поменялось (появилось).

3) Через неделю просто ехал на работу. Шестьдесят восьмой троллейбус с утра набивается плотно. Чтобы было легче выйти на Сурганова, Леша стоял ближе к дверям. Женщина возмутилась, что не пройти у дверей, что он проход загораживает; Леша сначала не реагировал, она продолжала, он еще терпел, она продолжала, он грубо ответил. Скандал, гам, ругань. В выходные ездил с девушкой на Птичь, нормально отдохнул, а тут опять, ругань. Опять начал злиться. Когда выходил, оттолкнул эту женщину – ударилась головой о поручень, орала.

4) Злится от этой ругани. У склада ремонт теплотрассы, через яму мостик-лестница. Зацепился за неудобную ступеньку, упал. Весна, грязь – вымазал джинсы, куртку, кроссовки. Злится, еще больше.

5) На работе пошутили: “О! че это ты такой чистый?” Смеялись, подкалывали. Очень грубо ответил – перестали смеяться, молчали. Работает, ни с кем не разговаривает, уже видно, что он злой сейчас. Его обходят стороной.

6) Перекур. Стоит отдельно от всех. Пьет кофе (он не курит). Сделал большой глоток – обжегся, кофе очень горячий. Сильно обжегся. Выплюнул кофе, с размаху разбил кружку о стену. На него смотрят с удивлением. “Че смотрите, ну кружку уронил... Че смотрите?!”

7) Злится, от этого действия резкие, быстрые, нервное поведение. Неосторожно уронил коробку (упаковку) плитки, много разбилось. Упало глухо, неслышно вроде. Хочет скрыть, положить назад, что не он типа разбил. Но заметил один из коллег (считается, что Леша с ним почти друзья): “Что, разбил? Вот же... Ничего, спишем”. Чего он лезет, Леша и так расстроен: “Вали отсюда, пиздуй. Ты ничего не видел... Ясно?!” Поругались.

Бумагу об ущербе Леша все равно написал, все равно узнают. Настоящее невезение, полная задница, чего все так?..

8) На складе они работают на электрокарах (электрических погрузчиках). Леша разогнался сильно по прямой, не заметил как с ряда выезжал другой погрузчик – столкнулись. Скорость у Леша была большая и он даже выпал из кабины. Леша очень разозлился, освирипел. Вытащил этого, который выезжал, тот испуган, Леша начал его сразу же бить.

Наотмашь бил правой в голову, куда попадал; тот не мог и не хотел, видимо, отвечать, пятился назад. Леша бил не останавливаясь, начал бить и ногами тоже. Бьет, бьет, не может остановиться, бьет. Сбежались другие, оттаскивают, Леша в бешенстве, кричит, бьет. Его скрутили, все-таки их больше. Держат его. Он немного успокоился: “Все, пустите. Все пустите! Нормально уже”.

Пришел завскладом, его вызвали, разбираются. ... Леша вышел на улицу, ему стало невыносимо жарко. Тряслись руки, пересохло в горле. Он не ощущает себя, как будто не он все это делает. Почему он так разозлился, почему начал бить? ... Завскладом вызвал Лешу к себе. Милицию решили не вызывать пока.

9) Завскладом возмущен поведением Леша: “Что с тобой случилось? Не ожидал подобного от тебя...” Леша стал грубит: “А что я хуже других что ли? Что я в морду не могу дать? А ты мне кто такой чтоб от меня ожидал-неожиданно чего-нибудь? ...” На самом деле Леша, когда шел в кабинет, опомнился, кажется, и думал как ему лучше извиниться. Не получилось извиниться. Завскладом – отставной военный и вольности эти сразу терпеть не стал, ответил грубостью на грубость. Ругались, завскладом угрожал.

Так получилось, что Леша в итоге помял его: схватил за шманты и пару раз об стенку придушил. Завскладом хоть и военный, но испугался, побледнел. Испугался больше вида Леша, чем его действий.

10) Леша собирается, понятное дело его уволят уже теперь. Переодевается. Час дня, обед, все в раздевалке как раз сейчас, сторонятся. Леша молча с ненавистью оделся, выкинул свою собойку (бутерброды, булочка) в мусорку и ушел.

11) Домой поехал на маршрутке, чтобы быстрее и спокойнее. Но опять же... Водитель, молодой совсем пацан, прет, лихачит, газ-тормоз, газ-тормоз. “Ты что дрова везешь или ты людей везешь? Слышь, аккуратнее можно? ...” Пацан попался гордый. Поругались, Леша вышел раньше, чем нужно.

12) Ну это же не он виноват, ну это же все кругом просто так оборачивается. Заебало все! Ненавижу! Суки!

13) Домой не пошел. Зашел в местный бар на Пушкинской. Заказал коньяк. Пьет коньяк. Одну за другой рюмки – выпил полбутылки так. Звонит девушке, надо с кем-то поговорить, надо рассказать ей все это. Она занята, не может говорить сейчас, Леше очень надо поговорить с ней, она не может, она на работе занята: “Я тебе перезвоню”, - положила трубку. Леша перезванивает ей, злится и ругается, она опять положила трубку.

Леша расстроен, растерян, разбит, он злится. Пьет коньяк, коньяк не лезет. Странно, но он практически не опьянел, а выпил почти бутылку. В баре кроме него еще несколько человек всего, подошел к какому-то мужику постарше, лет шестидесяти. Леше надо с кем-нибудь поговорить. Разговорились. Мужик этот – старый зэк, с поведением авторитета, а может и на самом деле авторитет. Леша ему вкратце рассказал свой день. “Я же не виноват, ну оно само все кругом. Согласись, я не виноват...” Мужик-авторитет не согласился и стал говорить, где Леша не прав и где не по понятиям поступил. Леша обиделся, злится: “Каким понятиям? ты что ли эти понятия сочинил? Ты кто такой тут вообще, знаток понятий?! ...”

Леша отпинал авторитета: толкнул, тот упал со стула, встал – толкнул опять, ударил ладонью в лицо – упал, встал – залепил с размаху ногой по заднице ему: “На тебе, блять, под говно. Сука!” Авторитет угрожал, говорил, что Леше теперь и дня не прожить, что ему конец, пусть гроб готовит.

14) Звонит потерпевший коллега, требует компенсации, если Леша не заплатит, то напишет заявление в милицию, требует восемьсот долларов. Леша думает, что это слишком много, не хочет платить; потерпевший настойчиво угрожает милицией, он уже снял побои, у него травмы, серьезная травма глаза. Леша все равно не хочет платить столько, договорились встретиться прямо сейчас, обсудить.

15) Встретились около Дримленда. Потерпевший пришел не один, еще с двумя друзьями-знакомыми. Такие в кожаных куртках, районные братки дебильноголовые. Леша с ходу грубо: “А вы чего ребята пришли, охрана этого? Вы ребята, наверное, бандиты, раз теперь не на работе и лица такие грозные. А может вы болеете, на больничном, инвалиды может? Или вас, блять, больными как этого сделать?!” Леша полез драться, но не смог еще толком ударить, как его повалили и скрутили, братки оказались крепче, чем он думал. Потерпевший сказал, что за такие выебоны накидывает еще двести баксов сверху; и впредь чтоб такого не было, у него в третьей судмедэкспертизе родственник, напишет что нужно, надо будет и тяжкие телесные оформит, тогда Леше срок получится вообще. “Не выебывайся Леша, ты не прав”.

16) Это просто необъяснимо, это непостижимо уму. Никогда с ним такого не было, тем более чтоб вот так, столько в один день. Это он вообще или не он? Как во сне все...

17) Звонит другу, он занимается ремонтами квартир, у него должны быть деньги, просит тысячу долларов. “У меня сейчас таких денег не будет... А что случилось, серьезное что-нибудь?” Серьезное, Леше нужна тысяча. “Нет, сам знаешь, как сейчас с деньгами, кризис, девальвация”. Леша не ожидал полного отказа: “Кризис, да? Пошел ты нахуй, дружище!” – бросил трубку. Друг перезванивает, Леша не поднимает, пошел он нахуй. Леша остался совсем один, кроме злости и проблем у него ничего нет, он один. За что ему это? почему так? почему они все такие? ... Звонит телефон – это его девушка. Леша поднимает: “Пошла и ты нахуй! Идите вы все нахуй!”

Что б вы все сдохли! Хочу сдохнуть!

18) В ближайшем магазине покупает бутылку водки и спрайт. Тут же, у магазина, выпивает из горла больше половины, остальное разбивает. У подмагазинного алкаша просит сигарету; затягивается, кашляет. Алкаш жалеет разбитой бутылки, он видел: “Зачем разбил? Пеленая что ли?” ... “Не, не паленая, нормальная, просто жизнь такая. Слушай, а ты не знаешь, где кокса или героина купить тут можно?” Алкаш стандартный пьяница: “Наркота? Таким не увлекаюсь, не. И тебе не советую. А если деньги есть, так давай вон еще пузырь купим”. Алкаш противен Леше: “Пошел ты нахуй мужик! Понял? нахуй!” Леша не бил его, он грязный, воняет.

19) Уже опьянел, все-таки выпил немало. Заметил компанию подростков: ну эти, в спортивных шмотках, в кроссовках ярких, быстрые, подтянутые такие. Леша как раз таких не любит. “Привет молодежь! ... Вы спортсмены?” – “А что?” – “Ну в спортинке, в кроссовках, с ноги на ногу переминаетесь, дергаетесь”. – “Чего тебе надо? Шел, иди...” – “Да ну это же не нормально в спортивной одежде постоянно ходить. Как куры-петухи

разоделись”. – “Слышь, мужик, иди нафиг дальше”. - “А я может на вас потренироваться хочу”.

Леша ударил с размаху самого смелого, который отвечал. Целился в челюсть, но так как пьяный – попал в лоб. Второй удар мимо. Леша беспорядочно начинает бить руками, ногами тех, кто ближе находится, бьет как получается, ему без разницы уже девки или пацаны. Леша пьяный, удары слабые, действия нескоординированные. Хочет круто ударить одного локтем, промахивается и получает удар в затылок. Теряет ориентацию, и удары начинаются со всех сторон градом. Его лупят толпой не жалея силы, руками, ногами, коленями... Леша пытается встать, их больше, никак...

20) Леша сидит, приходит в себя. Кровь из носа, кровь изо рта, может и из ушей, разбита бровь, наверное вывихнул руку, болит голова; одежда в крови и грязная. Умылся в луже, вытерся внутренней стороной куртки. Идет хромая домой, сильно болит голова. Прохожие шарахаются.

21) Дома умылся, переоделся. Болит голова. Очень одиноко себя чувствует, злится на все. Бьет кулаками в стену; правая рука болит, уже опухла, чувствует боль, но все равно бьет. Открыл бутылку вина Изабелла, другого ничего дома нет, пьет вино. ... Включает музыкальный центр, громко, орет музыка; центр – сони, большой, с сабвуфером, громкий. По радио играет что-то наподобие вездесущего дабстепа (энергичная, жесткая музыка). Немного танцует, прыгает. Отрабатывает боевые приемы, ху-ху-ху-ху; руками, ногами, коленями, локтем. Видно, что навыки есть, хоть он и пьяный. ... Музыка замолкает, музыкальный центр отключается (он сломан, такое бывает с ним); Леша пытается включить – не включается. Злится, бьет кулаком по центру, не включается.

22) Пьет вино из кружки. Кружка опрокидывается, Леша обливается. Разбивает кружку об пол. Орет: “Сука, сука! А-а-а-а! Бля-я-я-ять!” ... Идет в ванную переодеться.

23) Выходит из ванной в одной большой белой майке. Спокоен вроде. Странно как-то, резко успокоился и отрезвел. Идет на кухню, стоит посреди кухни; непонятное состояние, как ступор. Стоит.

В комнате сам по себе включается музыкальный центр, играет песня “Светлана Копылова - Про кота”. Идет в комнату, удивлен, спокоен. Пытается выключить центр – не выключается, пытается переключить радиоволну – не переключается. Играет песня “Про кота”.

Стоит, спокоен. Прислушивается. Садится, слушает, думает. Играет песня.

...

Плачет.

...

Плачет, ему жалко кота. Плачет, ему жалко себя. Плачет, ему жалко всех. Всех!

...

Наверное Леша все понял, наверное он будет другим.

...

24) Темно. Пожалуйста, слушайте песню внимательно, постарайтесь представить себе картину происходящего по тексту песни. Если вы слушаете внимательно, вам будет жалко кота. Если вдруг (не обязательно) песня вызовет у вас слезы, то можете не сдерживаться (темно, вас не видно), тем более если у вас есть на то свои собственные причины, тем более вы знаете, что есть основания чтобы пожалеть всех; если вы почувствуете неловкость при этом – есть отговорка: ну просто песня такая слезливая про кота, не более.

Звучит песня “Светлана Копылова - Про кота” два-три раза.

Конец

Минск, 2013