

Мы уже здесь.

Общая комната. Алексей и Павел сидят, разговаривают. Гудит воздух в очистном коллекторе.

Павел. Я считаю что если у меня нету связи с Землей, то я могу говорить и писать о ней все что угодно. Все что хочу.

Алексей. Понимаешь...

Павел. Потому что я не знаю что там сейчас происходит. Но если бы я знал. Я должен был бы говорить только то что знаю. Понимаешь? Не выдумывать всякой хуйни, а писать вот то что есть, то что вижу. Поэтому на мой взгляд. Я считаю, то что они пишут про нас, не зная того что здесь есть на самом деле.

Алексей. С одной стороны как бы да.

Павел. С любой стороны Леша, с любой.

Алексей. Ну понимаешь...

Павел. Ну вот смотри, я сейчас ни хуя не знаю что на Земле происходит. Как и ты.

Алексей. Допустим.

Павел. Если у тебя нет какой то секретной связи.

Алексей. (усмехается) нет конечно.

Павел. Тогда Леша не допустим, а ты точно так же ничего не знаешь.

Алексей. Допустим. Ну не знаю да.

Павел. И ты вот, мы с тобой журналисты и начинаем всякую хуйню писать.

Понимаешь?

Алексей. Ну. Продолжай.

Павел. В каком случае это возможно? Это возможно в том случае, если я допустим, у всей Земли нет связи с нами. Они давно уже не знают что здесь происходит. И тогда они могут писать все что угодно.

Алексей. Понимаешь...

Павел. Подожди. Но вот нет связи. Нет.

Алексей. Ну.

Павел. Неделю, месяц, год.

Алексей. Ну допустим.

Павел. Что тогда? Что писать?

Алексей. В таком случае..

Павел. Да вот в таком случае. Что писать журналисту про объект, о котором он ничего не знает.

Алексей. Ничего.

Павел. Это правильно да! Но вот а если он хочет. Или писатель. Вот он хочет про это писать. Что ему писать?

Алексей. Не знаю Паша.

Павел. Все что угодно, понимаешь? Любую хуйню. Потому что реально ничего не известно. Я могу про Альфа Центавра писать любую хуйню, понимаешь? Потому что вообще может быть его нет. Может только свет есть. И то может этот свет преломляется и совсем от другого объекта идет.

Алексей. Я это понимаю все.

Павел. Понимаешь? Поэтому можно писать о том что никому неизвестно любую хуйню.

Алексей. Да. Согласен.

Павел. Про хоббитов я могу написать любую хуйню.

Алексей. Не совсем.

Павел. Ну да согласен, хорошо. Толкиен уже про них написал и это

Алексей. Толкиен про них написал.

Павел. Да. И это как бы уже информация. Мы о них знаем. Ну хорошо тогда....но все равно. Сейчас о Земле даже о тех кого я знаю, я могу писать все что хочешь. Но как только есть связь, есть возможность, ты должен писать только правду.

Алексей. Согласен.

Павел. Ты не совсем согласен.

Алексей. (усмехается) Согласен.

Павел. Нет ты в чем то не согласен.

Алексей усмехается.

Павел. В чем? Леша? В том что о выдуманном мире можно писать все что угодно?

Алексей. Я согласен.

Павел. Тогда о том что есть, то что зримо писать надо только правду. Иначе это получается выдуманный мир. Иллюзия. Какая то параллельная реальность. Даже не параллельная, а что то чего не существует.

Алексей. А вот здесь...

Павел. Да! Существует.

Алексей. Оно существует понимаешь

Павел. Да. Согласен. Существует в голове.

Алексей. Существует в голове.

Павел. Да. Потом может реализовываться и в реальном мире.

Алексей. Понимаешь, ну что такое реальный мир.

Павел. Я понимаю Леша я понимаю. Но если вот исходить из этих посылок вот, то что допустим ничего не известно о планете о человеке о событии неважно, можно писать все что хочешь. Если известно есть информация нужно писать то что есть....то что есть. Ты согласен? ...Леша?

Алексей. Надо подумать.

Павел. Ну подумай. Хотя тут не хуй думать. А я пойду пока ты думать будешь, займись своей работой.

Павел уходит. **Алексей** сидит, через некоторое время начинает клевать носом, засыпает. Воздух в коллекторе монотонно гудит. Через некоторое время входит Марина, ведет за руку трехлетнюю девочку. **Алексей** открывает глаза, протягивает руки навстречу ребенку.

Алексей. Иди сюда.

Девочка подходит к Алексею. **Алексей** сажает девочку себе на колени. **Марина** улыбаясь, проходит, садится рядом. Некоторое время молчат, улыбаются.

Алексей. Вот представь такая ситуация...нет. Пусть сидит.

Алексей стал слегка подбрасывать руками руки девочки.

Марина. Паша тоже сегодня ходил спрашивал всех все утро. Вот представь такая ситуация, такая ситуация.

Алексей. А что он спрашивал?

Марина. Какой то красивый молодой человек будет страдать за убеждения которых у него и не было раньше.

Алексей. И?

Марина. Ну вот. И все. Будет он страдать за эти убеждения и надо ли ему это.

Алексей. Ясно.

Марина. Что может это не его убеждения вовсе, а ему их внушили.

Алексей. Понятно. ...Да! Так вот.слушай, так трудно сосредоточиться че то.

Марина. (усмехается) Угугу. Иди сюда. (протягивает руки к девочке)

Алексей. Пускай сидит...пускай сидит, пускай сидит.

Марина. (усмехается) Угугу.

Сидят, молчат. **Марина** улыбается. Девочка, прижавшись к Алексею, начинает засыпать.

Алексей. Если бы в твой дом **Марина** никто не приехал.

Марина. Здесь на Марсе?

Алексей. Да.

Марина. ...Не знаю.

Алексей. Ты его спроектировала, построила, но допустим по каким то причинам, он стоит незаселенный.

Марина. ...не знаю.

Алексей. Ты бы расстроилась?

Марина. Ну да наверное. ...ну да. Я бы расстроилась.

Алексей. Почему?

Марина. Ну что мой труд оказался никому не нужен. Он невостребован. Значит мой дом никому не понравился.

Алексей. Это бы тебя расстроило.

Марина. Ну да. Расстроило бы конечно. Я бы расстроилась.

Алексей. А если бы на Земле?....Марина.

Марина. Я думаю....Если бы я жила на Земле

Алексей. Нет. Ты живешь, как и сейчас на Марсе, и проектируешь дома для Земли.

Марина. Ну.....

Алексей. Ну расстроилась бы. Да?

Марина. Ну да.

Алексей. А где сильнее?....если здесь или на Земле в них не живут?

Марина.не знаю.

Алексей. Ну а если допустим тебе говорят, что в твоих домах на Земле живут, а на самом деле не живут.

Марина. (улыбается)я бы расстроилась больше наверное....я бы хотела все таки знать правду.

Алексей. Правду.

Марина. Ну да.

Алексей. А зачем?

Марина. ...ну как....не знаю, мне бы хотелось знать правду.

Алексей. Ясно.

Марина.ну потому что может быть это обидно для меня будет я считаю. Мне будут говорить что в моем доме живут, а в нем никто не живет.

Алексей. И что здесь обидного?

Марина. ...ну как. Это же неправда.

Алексей. Ну а тебе то что?

Марина. ...ну как....Ну в принципе да!

Алексей. Вот видишь.

Марина. В принципе да, мне должно быть все равно. Но мне хотелось бы

Алексей. Знать правду.

Марина. (усмехается)Да. Знать правду.

Сидят, думают.

Марина. Паша говорил что то подобное.

Алексей. Да.

Марина. Тебе тоже говорил?

Алексей. Угу. Он считает, что мы здесь можем писать о Земле все что угодно, если связи нет. Любую хуйню. (улыбается)

Марина. (улыбается) А зачем нам вообще

Алексей. Что-то писать о ней да?

Марина. Да. ...что нам в таком случае. Если связи нет, мы контакта друг с другом никак не поддерживаем.

Алексей. Ну да. Можно и не писать.

Марина. Да.

Алексей. Понимаешь....

Марина.я не знаю. Мне кажется хочешь пиши, хочешь не пиши.

Алексей. Но есть дела которыми можно и посерьезней заняться.

Марина. (усмехается) Да. ...Нет, почему. Если допустим на тебя возложена какая то работа, как на нас на всех здесь, ты ее выполняешь

Алексей. То в свободное время можешь и писать.

Марина. Да, почему нет. Ты никому не мешаешь.

Алексей. А если я буду выдавать это как свои новости, то есть новости с Земли?...вот как допустим кто то на Земле сейчас пишет о нас.

Марина. ...ой не знаю.

Алексей. Так вот он говорит, что если связи нет, то можно так делать.

Марина. Кто Паша говорит?

Алексей. Да.

Марина. ...ну опять же, это то что я говорила.

Алексей. Ну да да.

Марина. Что про дом ты спрашивал хотела бы я знать правду или нет.

Алексей. Ну да да, да.

Марина. Конечно бы хотела. Я бы хотела знать правдивые новости.

Алексей. А если их нету, тогда не пиши.

Марина. Да. ...ой я не знаю. Я ж уже говорила

Алексей. Ну да да.

Марина. Если ты выполняешь свои обязанности, то в свободное время

Алексей. Можешь писать.

Марина. Да. Можешь писать, если тебе так хочется.

Алексей. Но не выдавать их за правду.

Марина. Да...ну почему, можешь выдавать, но я тогда должна знать, что это как разновидность литературы такая. Это такая литература.

Алексей. Это такая литература.

Марина. Да.

Алексей. То есть если я пишу новости с Земли, как они сейчас там пишут о нас

Марина. А почему

Алексей. И выдаю их за реальные события, то это такая литература.

Марина. А почему ты считаешь, что на Земле про нас пишут?

Алексей. Это в данном случае вопрос второстепенный.

Марина. ..не знаю...мне кажется нет. Мне кажется нет Леша.

Алексей. ...второстепенный потому что

Марина. Ну да, может быть и второстепенный.

Алексей. Он второстепенный.

Марина. Ну да. Второстепенный.

Алексей. Мы говорим сейчас о событии которое до этого происходит. Понимаешь?

Марина. Понимаю.

Алексей. Поэтому относительно этого он второстепенный. (замолкает)

Марина забирает спящего ребенка.

В курилке.

Алексей и **Сергей** стоят курят.

Алексей. Почему ты считаешь что мне это неинтересно? Если я дал тебе повод так думать тогда извини. И кстати хотел давно сказать, ты передергиваешь с ним. Со стороны это заметно.

Сергей. Мне кажется он сам тон задает.

Алексей. Понимаешь...не совсем...не совсем. Он как бы дает, но он.

Сергей. Так все так с ним общаются.

Алексей. Нет не все.

Сергей. Вот я тебе говорю!

Алексей. (улыбается)**Сергей.**

Сергей. Да все с ним так общаются!

Алексей. Не совсем.

Сергей. Он сам все время провоцирует.

Алексей. Он провоцирует да. но....со стороны заметнее. Ты груб с ним....а ты знаешь я тебе говорил что получил сообщение?...Да. Вот буквально может быть минут десять каких назад.

Сергей. С Земли?

Алексей. (усмехаясь)ну откуда еще.

Сергей. С Земли? Ты получил сообщение с Земли?

Алексей. (немного устало)Да Сергей, да. Я получил сообщение с Земли.

Сергей. От кого, из центра от кого то?

Алексей. Нет. От мамы.

Сергей. ...ну заебись.

Алексей. Да. Я тоже так думаю.

Входит Павел.

Павел. Нету плесени.

Сергей, Алексей гасят окурки. Павел ждет их. Уходят.

Через некоторое время Сергей и Павел возвращаются. Сергей закуривает. Стоят. Сергей курит, Павел ждет.

Павел. (имея в виду кроссовки Сергея)Охуенные кроссовки.

Сергей. Охуительные...они просто охуительные. Ненавижу купаться в море.

Павел. ...почему?

Сергей. Там же дельфины.

Павел. И что?

Сергей. Дельфины это твари. Они играют с тобой, балуются, а потом утаскивают на самое дно, своими телами.

Павел изумлен.

Сергей. (усмехается)да!

Павел. По моему это какая то хуйня Сергей.

Сергей. Да сколько было таких случаев! Они играют с тобой, а потом топят. Я их боюсь.

Павел. Не знаю. Это какой то специфический страх.

Сергей. Серьезно...все таки тяжело перемещаться в пространстве. Во времени намного легче. Бывает конечно и во времени невыносимо, когда оно тянется, тянется.

Павел. (усмехается)ну да.

Сергей. (улыбаясь)я люблю валяться. А ходить мне начинают болеть ноги, здесь и здесь. Бегать вообще тяжело. Здесь в груди начинает болеть. Все таки время пересекать легче чем пространство.

Павел. У меня никогда не получался нормальный газон. Он у меня все время какой то плешивый, какими то кусками.

Сергей. (улыбаясь) Здесь еще для полного счастья не хватает завести овечек.

Павел усмехается.

Павел. (возвращается к теме газона)Я не знаю почему.

Сергей. Подсаживать пробовал?

Павел. Сережа, я уже так его сажил. Я семена буквально как Садко. Я их сеял.

Сергей. И что?

Павел. Я не знаю. Может быть они потом разрастаются. Но все равно. Какая то лажа а не газон.

Сергей. Трава хуевая значит.

Павел. Да нет. Нормальная трава. Как газоны вот на футбольном поле сеют.

Сергей. Не знаю.

Павел. Растет плешаками. Какая то хуйня в общем.

Входит Алексей, пришел позвать их из курилки. Стоит на пороге. Сергей увидев Алексея гасит окурок.

Алексей. О чем разговор?

Павел. Это я рассказывал Сергею, что у меня газон хуевый.

Алексей. А.

Павел. Серьезно. Какими то пятнами, кусками. Я с

Алексей. Сеял может быть.

Павел. Я очень хорошо сеял. Я сеял, я буквально ковром рассыпал. Не знаю что за хуйня. Взошел какой то плешью. Я думаю еще Леша что

Алексей. Птицы еще могут быть да.

Павел. Вот я думаю что птицы еще могут быть Леша да. Хотя я вроде накрывал.

Алексей. Но он же разрастается.

Павел. Ну да в принципе.

Алексей. Он разрастается.

Павел. Не знаю...почему так получилось хуй знает. Я сеял я его нормально.

Алексей устало усмехается.

Павел. А ладно хуйня. Я потом весной все равно переделаю, по другому все сделаю.

Алексей опять устало усмехается.

Павел. Я с клевером вперемешку сделаю.

Алексей опять устало усмехается.

Сергей. На Земле?

Павел. Сергей, ну а где еще? (глянул на Алексея)

Алексей вяло усмехнулся.

Алексей. Ну че, пошли что ли.

Сергей. Ну пошли. Если не шутишь.

Сергей уходит, следом Павел, затем Алексей. Через некоторое время Алексей возвращается, смотрит вверх, ждет когда начнет работать система очистки воздуха.

Система включилась, гудит очень мощно. Алексей смотрит вверх думает. Через некоторое время отводит взгляд.

Входит Павел. Алексей опять смотрит вверх.

Алексей. Пять, четыре, три.

Система очистки перестает гудеть.

Алексей. Как то мы все никак не можем поговорить нормально.

Павел. (улыбаясь) Ну. ...Ну видишь я рано ложусь, рано встаю. Ты ложишься поздно, поздно встаешь.

Алексей. Да. Я встаю поздно.

Павел. Во сколько ты встал сегодня, в четыре?

Алексей. Нет, нет. Как раз таки нет, сегодня я встал нормально.

Павел. (улыбаясь) Во сколько?

Алексей. В десять где то.

Павел. Нормально.

Алексей. Нормально.

Павел. О. Да. Для тебя это наверное.

Алексей усмехнулся.

Алексей. А ты во сколько встаешь обычно? В семь где то?

Павел. Ну да, где-то в пол шестого в семь. Хотя знаешь с другой стороны, ну что говорить о делах каких то.... Мы о них всегда можем поговорить.

Алексей не отвечает.

Павел. Жалко тратить время на это. Про дела можно списаться всегда.

Стоят молчат.

Алексей. Скажи...а ладно.

Павел. Что?...Леша?

Алексей. Да бог с ним.

Павел. Говори чего...говори...Леша.

Алексей. Да чушь.

Павел. Не хочешь не говори. Сергей мне рассказал у него такой специфический страх, фобия. Боится что его дельфины утопят.

Алексей изумлен.

Павел улыбается.

Алексей. А ты знаешь что он гашиш хранил в шлюзе?

Павел изумлен.

Павел. Блять. А как он его провез вообще?

Алексей. Да.

Павел. Пиздец, а как он его провез?

Алексей. Да.

Павел....блять это...блять они что.

Алексей. Я тоже так сразу подумал.

Павел. Но он бы не пронес его никак.

Алексей кивает

Павел. Блять. Они ему разрешили просто.

Алексей кивает.

Павел. Пиздец. Они ему на Марс разрешили гаш взять. А сколько там было он не говорил?

Алексей. Три килограмма.

Павел. Блять...они ему стопудово разрешили. Это он тебе сказал что три килограмма?

Алексей кивает.

Павел. Блять, если это правда они ему стопудово разрешили. Он просто не пронес бы его, ну там я не знаю плюшку какую миллипиздрическую в заднице, и то. Блять...

Алексей. Я тоже был удивлен когда узнал.

Павел. Блять а если бы я пистолет захотел провезти?

Алексей усмехнулся.

Павел. Ну а че нет, Леша! Вот захотел я пистолет, если ганджубас можно почему пистолет нельзя?

Алексей. (усмехнулся) Да нет.

Павел. Леш! Ну а где гарантия что ни у кого здесь пистолета нет!

Алексей. (усмехнулся) Да нет.

Павел. Ну почему нет блять?! Пиздец! Если гаш можно, то до пистолета недалеко!

Алексей усмехается.

Павел. Я блять, кому то гаш, а я хочу пистолет.

Алексей усмехается.

Павел. Че мне пистолет с собой на Марс нельзя взять?

Алексей усмехается.

Павел. У меня вся семья может быть. Может я как в Америке ковбой нехуевый реднек.

Алексей усмехается.

Павел. Пиздец.

Алексей. Да нет, я думаю конечно.

Павел. Да нет. Конечно. Это был бы уже пиздец. Но после гаша.

Алексей. Ну как бы да.

Павел. Напрашивается.

Алексей кивает.

Павел. Напрашивается...но это был бы пиздец конечно.

Алексей кивает.

Павел. И так пиздец конечно, что ему разрешили. И три килограмма еще...он один и скурил наверное.

Алексей усмехнулся.

Павел. Блять я даже никогда ни запаха не чувствовал...ты чувствовал?...Запах.

Алексей. У меня было подозрение.

Павел. А запах ты чувствовал когданибудь?

Алексей. Нет.

Павел. Пиздец.

Алексей.скажи, а вот если бы я тебе сейчас сказал что...мне пришло сообщение с Земли. Ты бы поверил?

Павел. Блять, ты что спиздел про гаш?

Алексей. (усмехнулся) Нет. Нет. Что ты.

Павел. А оно тебе пришло?

Алексей.не мне. Вернее Марине мой адрес.

Павел. Почему на твой?

Алексей. Что ты говоришь?

Павел. Почему на твой адрес а не Марине?

Алексей. Мама ее написала, что нет связи с ней.

Павел. А с тобой есть.

Алексей усмехнулся.

Павел. Если ты пиздишь то разберись ради чего. Если это правда, то....

Алексей. А какая разница? Понимаешь...

Павел. Нет. Одно дело просто попиздеть там типа философия

Алексей. Понимаешь...

Павел. Я понимаю да, да. Да.

Алексей. Как бы понимаешь...

Павел. ...Что она ей пишет?

Алексей. Я не читал.

Павел. Ну скажи ей.

Алексей. ...(усмехается) ой не знаю.

Заработала система очистки.

Павел. ...я не знаю. Я в бога не играю Леша.

Алексей. ...В том то все и дело.

Павел. И что? Что это за мысль сейчас была у тебя?

Алексей усмехнулся.

Общая комната. Гудит воздух в очистном коллекторе. Входят Павел и Сергей.

Павел. Ну говори, я слушаю.

Сергей. Такая история....может не история.

Павел. Так.

Сергей. Может так. Может ты историю из этого сделаешь.

Павел. Ну говори –говори, я слушаю слушаю.

Сергей. Может тебе покажется интересной. Зима, осень, полустанок, стоит мужчина средних лет, купил билет в кассе, ждет.

Павел. Так.

Сергей. Подходит поезд.

Павел кивает.

Сергей. Он идет к почтовому вагону.

Павел. А! Я знаю их.

Сергей. Знаешь да?

Павел. Да. Там такое есть купе секретное.
Сергей. Да купе.
Павел. Про него не все знают.
Сергей. Ага.
Павел. Ну. Продолжай. Там купе и справа слева
Сергей. И справа слева, да –да. Да.
Павел. Ну давай да. Так.
Сергей. Одно купе. Он говорит мне пожалуйста в это купе. Проводница так посмотрела на него.
Павел. Угу.
Сергей. Все неспешно очень. Это Сибирь.
Павел. А. В России происходит.
Сергей. Ну да, а где.
Павел. Понятно. И?
Сергей. Она провела его в это купе, поезд тронулся, поехали, едут. Он немногословный. Она приносит чай.
Павел. Угу. (внимательно слушает)
Сергей. Приносит чай, может печенки какие то. Он говорит, присаживайтесь.
Павел. Угу.
Сергей. Она присаживается. Слово за слово завязывается неспешный разговор.
Павел. Он предложил присесть?
Сергей. Да. Он.
Павел. Угу.
Сергей. Слово за слово. Конечно у него была семья, ребенок.
Павел. Понятно ну.
Сергей. Он разведен, она молчит.....
Павел. ...Не говорит ему ничего.
Сергей. Нет. На следующей станции она его убивает....разрезает на куски.
(улыбается)
Павел. И что?
Сергей. Все. Конец.
Павел. Убивает и разрезает на куски.
Сергей. Да.
Павел. Деликатесы.
Сергей. (улыбается) Нет. Не совсем.
Павел. Не деликатесы.
Сергей. Нет.
Павел.не знаю. Надо подумать. Обязательно убивает?
Сергей. Да. Обязательно.
Павел. Почему сразу хочется спросить?
Сергей. Потому что это Россия.
Павел. Мне не нравится. Скажу честно, мне не нравится, что убивает.
Сергей кивает.
Павел. Мне не нравится что убивает. Я вижу здесь мне очень нравится поезд, что это железная дорога.
Сергей. Железная дорога да.
Павел. Поэтизация простора, он едет этот поезд, едет. А потом она его убивает?
Сергей. Да. А потом она его убивает.
Павел. А смысл какой?
Сергей. Никакого.
Павел. Нужно чтобы что то было. Нужно чтобы как это закрепить. Мне нравится что вот типа простор, дорога

Сергей. Да дорога.

Павел. ... И может быть такой смысл, что вот дорога, дорога, дорога и как в пределе понимаешь то есть предел это пространства бесконечного это убийство.

Сергей задумывается.

Павел. Как энтропия понимаешь? Полная энтропия, полный развал, предел все, ржавчина. Некуда дальше. Бесконечность неизбежно приводит к развалу, это убийство. Предел. Деграция. То есть дорога в пределе, долгая дорога, приводит к убийству. Понимаешь?...Как и космос, я сейчас так подумал. Потому что в принципе одна хуйня. И там бесконечность дорога и здесь.

Сергей. Ну... Ну. Можно так подумать.

Павел. А это убийство. Всегда. По твоей идее если. Хотя это убийство даже вот с такой точки зрения.

Сергей. Я подумаю над этим.

Павел. Да. Подумай. Я тоже подумаю.

Сергей. Космос обреченный на убийство?

Павел. Да. Типа этого что то....тебе наверное дико скучно здесь.

Сергей. Мне скучно пиздец. Мне нужна солома. Я хочу заняться беспашотным земледелием.

Павел в немом вопросе.

Сергей. Мульчировать соломой.

Павел. Я не знаю.

Сергей. Солома лучше всего. Она давит сорняки.

Павел. Я не знаю. Я никогда этим не занимался. Сергей что это у тебя синее?

Татуировка на лбу?

Сергей. (улыбается) нет, шрам.

Павел. Шрам?! Это татуировка Сергей! Она же синяя! Как шрам может быть синим!

Сергей улыбается.

Павел. Ты пиздишь.

Сергей. Это шрам. Я тебе отвечаю это шрам.

Павел. Ответь.

Сергей. Отвечаю. Без пизды, честно.

Павел. Как такой шрам может быть. Ты гонишь. Ай ты гонишь, это татуировка, ты меня разводишь.

Сергей. Нет. Это шрам.

Павел. Никогда таких не видел. Синих.

Сергей. Я разбил лоб в детстве. Мне наложили швы и бабушке, я жил летом у бабушки

Павел. Где в деревне?

Сергей. Нет. В Сестрорецке.

Павел. Тебе наложили швы. Так.

Сергей. И бабушке сказали мне мазать лоб зеленкой.

Павел. Блять.

Сергей улыбается.

Павел. И что и от зеленки он стал синим.

Сергей усмехается. Ему приятно искренне удивление Павла.

Павел. Ты гонишь.

Сергей. Да не гоню я! Не гоню! Она мазала мне зеленкой по три раза в день!

Павел. И от зеленки он посинел?

Сергей. Да!

Павел. От зеленки он посинел.

Сергей. Да!!

Павел. Ну хуй знает...ну так прикольно как татуировка смотрится. Как будто такая своеобразная стильная татуировка получилась.

Сергей улыбается, садится на пол. Павел наблюдает за Сергеем. Сергей ложится на пол на спину, лежит, затем медленно перекачивается на живот, лежит на животе, затем перекачивается на бок, потягивается.

Сергей. Раньше мог на шпагат садиться....такой не девичий, знаешь?

Павел. Ну так чтоб ступни.

Сергей. Да.

Сергей лежит на боку, подпирает голову ладонью смотрит куда то в сторону.

Павел. ..А сейчас?

Сергей. (поворачивается к Павлу, ложится на живот) что?

Павел. А сейчас можешь?

Сергей. Давно не тренировался. Я резиновый был.

Павел. (кивает) круто.

Сергей резко подскакивает.

Общая комната. Гудит коллектор очистки воздуха.

Сергей, Павел и Марина сидят. Сергей улыбается.

Павел. Слипаются глаза просто.

Марина улыбнулась.

Павел. А дочка спит?

Марина. Ну думаю да, думаю что спит.

Павел. Не слышно значит спит.

Марина (усмехнулась)да...нет, она спит. Она спит. Она теперь будет спать до самого утра почти.

Павел. На горшок не встает?

Марина. Ну если я ее напою на ночь, то встанет может один раз.

Павел. Один раз встанет? а может и не встать да?

Марина. Может и не встать. Ну да. А если не будет пить перед сном, так и спит до утра спокойно.

Павел. Так ты ей перед сном не давай ничего пить.

Марина. (усмехается) Угугу.

Сергей. А я однажды на Земле меня такая немка таксистка сексуальная везла. Во Франкфурте. Худая как на героине.

Марина. А мы с Ваней в Берлине тоже такую таксистку видели.

Сергей. Транса?

Марина. Не знаю...ой нет наверно.

Павел. А ты что видел Сергей таксистка транс была?

Сергей. Нет. Просто худая.

Марина. Вот и мы с Ваней тоже видели.

Павел. Просто худая.

Марина.(усмехнулась) Да. Очень. Просто безумно. Ой мне в Берлине нам с Ваней очень понравилось.

Павел. Я не был.

Сергей. Я был два раза.

Марина. Если бы вот не Марс я бы там жила наверное.

Павел. Жила бы да?

Марина. Да. Мне там очень нравится. Ну прям.

Павел. Очень очень да?

Марина. (усмехнулась)Да. Ну там очень много прям...современное искусство. Там такая архитектура

Павел. Сейчас как профессионал говоришь?

Марина. Нет. Как раз таки нет.

Павел. А ты можешь вообще смотреть на здания на дома вот как не профессионал?

Марина. Конечно. Я же не профессионал и есть. Я же не заканчивала никаких институтов по этому

Павел. Ну я помню

Марина. По этой специальности.

Павел. Просто увлеченный человек.

Марина. (усмехается) Да.

Павел. Знаешь мне кажется это иногда и лучше бывает.

Сергей. Конечно.

Павел. Может если бы ты была профессионал твой бы проект и не выиграл.

Марина. Не знаю. Ну может быть да.

Павел. А ты видела кстати другие, понравилось тебе чтонибудь?

Марина. Проекты другие в смысле? Строительства жилых зданий?

Павел. Ну да, для Марса.

Марина. Я видела.

Павел. Понятно.

Сергей. Так сказала.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Сергей. Можешь не продолжать.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Не, а если серьезно? Было чтонибудь что глянулось?

Марина. Но если честно мне ничего не понравилось. Но я же говорю, я же не профессионал.

Сергей. Может это и лучше кстати.

Марина. Ну я же говорю

Павел. Но я понял понял да.

Марина. Может мой проект оказался более оригинальным. Более подходящим.

Павел. Не так глаз намозолен.

Марина. (усмехается) Да.

Сергей. У других были недостаточно безумные.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. (улыбаясь) Точно, да, возможно.

Марина. Но я ж не совсем уже из головы. Я ориентировалась на что то...у меня есть любимые архитекторы.

Павел. Это конечно очень интересно. Когда ты начинаешь про лестницы говорить.

Марина. Ну да, я все это очень люблю. Ванечка конечно мой бедный.

Павел. Это да.

Марина. Вообще.

Сергей. Сколько он год сидел?

Марина. (усмехнулась) Да.

Павел. Он же один там был в этом доме да? Год сидеть одному на Марсе в многоэтажном доме и ждать когда придет любимый человек.

Сергей. Он год сидел?

Павел. Да. Ты что не знал?

Сергей. Год? Сидел один?

Марина. Но почему мы созванивались постоянно по скайпу с ним.

Павел. (Сергею) Представляешь?

Сергей. Год?! Один. На Марсе. В огромном доме пустом, один.

Марина. Он конечно да, он мой герой. А я не могла.

Павел. Не могла да?

Марина. То у меня бабушка болела, ее некому было смотреть. То потом заболела моя собака. В общем...

Павел. Дурдом.

Марина. (усмехнулась) Да. Ну я вам уже рассказывала это все миллион раз наверное.

Сергей. Это все уже легенды Марса.

Павел. Ну как сказал а?

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Ну вообще легенды да, конечно.

Марина. Ну мне конечно приятно

Павел. Но голову не кружит да?

Марина. (усмехнулась) Да.

Павел. Это конечно очень красивая история если честно.

Сергей. Подожди. Он один сидел, он дин вообще на Марсе был?

Марина. Ну да я же и говорю.

Сергей. Пиздец.

Павел. Да.

Марина. усмехнулась.

Павел. Пиздец да Сергей?

Марина. Потом вот Леша приехал.

Павел. Через год.

Марина. Ну да я же говорю. Уехали вахтовики, приехал Ваня, год он жил, потом приехал Леша.

Сергей. Мне кажется у них сознание уже

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Сергей. Они реальные марсиане уже.

Павел. Да точно.

Марина. Леша так точно.

Павел. А Ваня?

Марина. Ваня нет. Он же из-за меня поехал.

Павел. А.

Марина. Он сейчас ждет, чтобы обратно на Землю улететь.

Павел. А.

Марина. Вот сейчас вот связь появилась....

Павел.появилась?

Марина. Ну да. Мне отец написал. Правда не мне, через Лешу.

Павел. А почему через него?

Марина. Со мной не получилось. И вот если приедут следующая партия колонистов, мы с Ваней и уедем скорее всего.

Павел. Понятно.

Марина. Хотя я не знаю еще, может я его и уговорю.

Павел. Остаться здесь да?

Марина. (усмехнулась) Да.

Павел. Мать не отец связались? Мне казалось, что Алексей говорил мама.

Марина. Нет папа.

Павел. Значит, я перепутал.

Марина. Ой, Ваня так ждет. Он после этой новости

Сергей. Что отец позвонил да?

Марина. Да. Он прям ожил весь.

Павел. Понятно....все. Я уже не могу. (имеет в виду, что хочет спать)

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Ну потому что это удивительно я считаю. Ты первый Марина единственный. Ты единственный архитектор Марса кого я знаю лично.

Марина. Нас всего два.

Павел. Тем более.

В комнате Алексея.

Алексей застегивает рубашку. Сергей смотрит на него.

Сергей. Леша, я все время думал почему не отгадал ручку.

Алексей не очень приятен этот разговор.

Сергей. Тебя сложно разгадать оказывается. С одной стороны ты такой кажешься безыскусный, с другой стороны тебе нравится сериал Мэдмен. А это что-то такое очень сделанное, вычурное чувак.

Алексей. Ну понимаешь не совсем.

Сергей. Ну он сделанный сериал.

Алексей. Ну да. Да.

Сергей. Это ты не будешь отрицать. С другой стороны ты обратил внимание на этот колпачок, а это такая практическая. Я вообще не думал, что практичность тебе свойственна. И вот получается некоторая пиздоватость, на которую я сразу подумал в связи с цветом самой ручки, плюс изящность, ценность как бы эстетики предмета, плюс практичность. Это очень сложно разгадать.

Алексей. Если б у тебя в детстве текли ручки в портфеле

Сергей. (усмехается)агага.

Алексей. Постоянно понимаешь.

Сергей. Постоянно текли да?

Алексей. Постоянно понимаешь. Причем...

Сергей. ...не знаешь с чем это связано.

Алексей. Все тетрадки были в чернилах.

Сергей. (усмехается)агага. Я представляю. И учебники?

Алексей. И учебники. Всё.

Сергей. А как ты их сдавал потом?...ну ясно как то ж сдавал.

Алексей. Да.

Сергей. ...но конечно я бы на эту ручку даже не посмотрел. Теперь ты разочаровался во мне. Что это за друг, не смог отгадать ручку, которую выбрал.

Алексей вяло усмехается.

Сергей. Я бы конечно эту ручку не выбрал никогда. Я б выбрал ту с пиздоватым цветом. Леша мне выйти?

Алексей. Нет. Нет.

Сергей. Ты скажи.

Алексей. Нет. Я уже был собран в принципе. Знаешь я очень ценю Рождество.

Сергей изумлен.

Алексей. (улыбаясь) Да. Вот так вот. Представь себе.

Сергей. Почему?

Алексей. (улыбаясь) Ну как. Это Рождество. Такой праздник. Семейный.

Сергей удивлен.

Алексей. Ключ, ключ. (ищет ключ)

Сергей. Ты не знаешь зачем на Марсе ключи?

Алексей усмехнулся, ища ключ.

Сергей. Я вот тоже как-то думал, нахуя они здесь.

Алексей усмехнулся, продолжая искать ключ.

Сергей. Не можешь найти что ль?

Алексей. Вот он, всё.

Сергей. Выпал наверное. Из кармана. Ты верующий Леш что ли?

Алексей. Нет. Нет. Умеренно. Но просто Рождество, ну как тебе это объяснить (поднимает глаза вверх, пытается найти слова)

Сергей. Ну я понимаю в общем.

Алексей. Понимаешь да?

Сергей. Мне это как бы, но я понимаю.

Алексей. Это такое светлое что-то, доброе.

Сергей. Ну я понимаю да.....сейчас просто думаю...мне конечно пофиг.

Алексей усмехнулся.

Сергей. У тебя наверное просто отмечали в семье его.

Алексей готов поговорить.

Сергей. У меня как то не отмечали вообще. Новый Год.

Алексей. Новый Год это другое.

Сергей. Я понимаю. Но согласиись что Новый Год как то более распространен как праздник что ли.

Алексей. Понимаешь.

Сергей. Но если посчитать кто что отмечает больше.

Алексей. Я бы не сказал. Нет.

Сергей. Леша я почти уверен что Новый Год больше людей отмечает именно как праздник. Именно как такой праздник с застольем понимаешь?

Алексей. Ну может быть да.

Сергей. С натяжкой. Да?

Алексей усмехнулся.

Сергей. И что вы не отмечали Новый Год, а отмечали Рождество?

Алексей усмехнулся.

Сергей. Хочешь сказать что даже в совке.

Алексей усмехнулся.

Алексей. Мы конечно отмечали Новый Год Сережа. (кладет руку на плечо Сергею)

Сергей. (улыбается) Погоди, стой. Ты хочешь сказать, что Новый Год люди меньше отмечают на Земле чем Рождество?

Алексей держит руку на плече Сергея, улыбается молчит.

Сергей. Ну спасибо.

Сергей вдруг принимает такую позу словно он пассивный гомосексуалист. Алексей подыгрывает ему, обнимает Сергея за талию. Изображают, словно они прощаются.

Сергей. (перестав изображать гомосексуалиста) Подожди.

Алексей убирает руку с плеча Сергея.

Сергей. Я к тому что как вот праздник именно как с бухалово там, распространен больше Новый Год.

Алексей. Так--- несомненно. Хотя наверное Рождество как бы...не знаю. Понимаешь Рождество

Сергей. Понимаешь Рождество! Ну я понимаю.

Алексей. Родился Спаситель.

Сергей. Да. Я все понимаю.

Алексей. Это такой общемировой большой праздник.

Сергей. Но ты же не будешь отрицать что русские даже здесь, насколько мы успели увидеть уже. Хорошо, насколько я успел увидеть.

Алексей. Что русские не понимаю.

Сергей. Бухают.

Алексей. А Новый Год что?

Сергей. Ну Новый Год это. Это! ..Хуйня да по твоему?

Алексей усмехнулся.

Сергей. Ладно. Я понимаю конечно. Рождество это родился Спаситель, а Новый Год, какая то хуетень.

Алексей. В общем мысль верная.

Сергей. Ясно.

Общая комната.

Стоят Павел и Сергей. Входит Марина, улыбаясь, все внимательно разглядывает.

Марина. Я себе его именно так и представляла.

Павел. Дом да?

Марина. Угу. (разглядывает комнату)

Павел. Ну что. Это хорошо наверное.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Было бы наверное хуже если бы все не так оказалось. Не хуже, это я неправильно сказал

Марина. Да не хуже

Павел. Скорее странно.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Странно было бы да?...все было в голове представлялось по одному, а в реальности все по другому оказалось.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Вдруг представляешь все не так.

Марина. (усмехнулась) Угугу...ну да. Было бы странно немного.

Павел. Ну вот мне тоже так кажется.

Марина. Хотя часто бывает что

Павел. Ну да, да.

Марина. Как бы в проекте

Павел. На плане одно да, а потом в реальности выходит по другому немного.

Марина. Ну да, да...(оглядывается, осматривает комнату) а здесь все прям

Павел. Как задумано.

Марина. (усмехнулась) Да....это удивительно конечно.

Павел. Да.

Сергей. А представьте, что все по-другому бы было? Ну вот все!

Марина и Павел, понимают, что Сергей сказал ерунду, отворачиваются от него. Марина продолжает рассматривать комнату, Павел тоже рассматривает, хотя видит ее каждый день.

Павел. Да.

Марина. Угу.

Сергей. Скажи пожалуйста, а вот сложно было что то спроектировать?

Марина. Ты

Сергей. Ну

Марина. Ну говори –говори. Ты имеешь в виду сложно ли было придумать проект?

Сергей. Ну...ну да.

Марина. Нет. Не сложно.

Сергей. А даже так.

Марина. (улыбаясь) Не сложно потому что я как то даже не задумывалась.

Сергей. У.

Марина. Я просто делала и все. Даже не рефлексировала ничего. Просто вот...

Сергей. А. Ну понятно-понятно.

Марина. Просто вот....как бы ни о чем не думала. Я знала, что вот у меня в голове оно должно быть вот так.

Павел. Это называется вдохновение.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. (подтверждает) Да.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Просто вот делаешь как бы не думая, без рефлексии абсолютно.

Марина. Ну да вот.

Павел. Да. Я понимаю.

Марина. Я просто знала как и что у меня будет.

Сергей. И сейчас ты в этом пребываешь.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Это конечно удивительное наверное ощущение. Ты как бы в центре своей мечты.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Вот у тебя была мечта и вот она. Вот она явлена, вокруг тебя, ты в центре ее стоишь, то что было в голове, было мечтой, стало вокруг, вот. Обросло.

Марина. (улыбаясь) Да. (разглядывает потолок)

Павел. Получается Марс реализовал твою мечту.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Марс это место где мечты реализовываются, становятся явью как бы...ну для тебя так.

Марина. Ну для меня да.

Павел. Это очень интересно. Это очень интересно.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Сергей. А если б реально вот, все не так. Вот все не так.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Ай, Сергей. Это ты хуйню говоришь сейчас.

Сергей. Почему хуйню?! Почему нет то?!

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Потому что по другому реально

Сергей. Да вот все по другому.

Павел. По другому все, вот все буквально по другому быть не может. Потому что есть план.

Марина. Ну да

Павел. Есть проект. И при строительстве этому плану следуют.

Марина. Ну да, да.

Павел. Как оно может быть по другому?....детали могут быть какие то. ...в деталях может быть не так что то как задумывалось.

Сергей улыбается.

Марина. Ну да, да.

Павел. А здесь же понимаешь, Марина говорит. (Марине) все как задумывалось да?

Марина. (усмехается) Угугу.

Павел. Это удивительно конечно я считаю...это почти наверное чудо практически... это не каждому выпадает в жизни такое Марина я считаю.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Сергей. Мы тоже у Марины в голове.

Марина. (повернулась к Сергею усмехнулась) Угугу.

Павел скептически оценивает высказывание Сергея.

Павел. ...ну может быть.

Сергей улыбается.

Павел. Марина ты может быть одна хочешь побыть?

Марина. Нет, нет, все в порядке.

Павел. А, ну хорошо. (улыбается Марине) тем более ты все таки уже не вчера прилетела. Третий день наслаждаешься.

Марина. (усмехнулась) Да.

Марина ждет, что Павел продолжит. Павел молчит. Марина улыбаясь опять смотрит куда то вверх.

Марина. ...нет. Но все равно.

Павел. (улыбаясь) кажется никогда не устанешь разглядывать да?

Марина. (усмехнулась) **да...ну потому что это моя мечта.**

Павел. **Так да, я ж ничего не говорю.**

Марина. **Я так мечтала об этом. Строить здания. Для других планет. Так долго к этому шла.**

Павел. **Да -да. Я тебя понимаю.**

Сергей. **И вот пришла.**

Марина. (усмехнулась) **Угугу.**

Марина разглядывает верх комнаты. Павел и Сергей молчат. Через некоторое время Сергей напевает.

Сергей. **Щедра на грешников Земля. А небеса полны угрозы. Кого то там еще траляляля. Перед грозой так пахнут розы....**

Марина улыбаясь ждет, думает Сергей продолжит петь дальше, но Сергей молчит.

Марина. (усмехнулась) **Угугу.**

Сергей. **У меня короче на Земле был друг.**

Павел. (улыбаясь) **Так.**

Сергей. **Никак не мог завести детей, у него и с первой девушкой проблемы были из-за этого.**

Павел. **Так.**

Сергей. **Пошел обследоваться, оказалось, что венка по мошонке слишком близко расположена к яичкам и сперма перегревается.**

Павел. (улыбаясь, удивлен) **Пиздец.**

Сергей. **Да.**

Павел. **Это кровь в вене нагревала сперму.**

Сергей. **Да.**

Павел. **Блять. Какая редкая хуйня.**

Сергей. **Вообще.**

Павел удивлен.

Марина. (усмехнулась) **Угугу.**

Павел. **Очень редкая.**

Общая комната.

Марина. **Такой глупый вопрос. ...что для вас значит Марс.**

Алексей усмехнулся, продолжая смотреть на стол.

Сергей. **Это журналисты спросили?**

Марина. **Да. (недоумевает)...разве можно на такой вопрос ответить.**

Павел. (соглашается) **Ну. ...и что ты? Ответила что-нибудь?**

Марина. **Нет конечно.**

Павел кивнул. Марина уходит, Павел следом. Алексей стоит, смотрит на стол. Сергей подходит к Алексею, произносит.

Сергей. **Давай угадаю. Выбери ручку, а я попробую угадать. Интересно насколько хорошо я тебя уже знаю. С трех попыток ок?**

Алексей. **...выбрал.**

Сергей. **Не смотри на нее а то я по взгляду определю.**

Алексей. **Я вообще на нее не смотрю.(продолжает смотреть на стол)**

Сергей. **Хорошо. Сейчас вот не попытка будет. Сейчас я просто скажу что это точно не эта ручка.**

Алексей. (усмехается) **Это как так?**

Сергей. **Ну вот это не попытка будет. Это я просто покажу что точно ты не выбрал.**

Алексей. (усмехается) **Ну хорошо.**

Сергей. **Вот эту ручку ты не выбрал.**

Алексей. **Да.**

Сергей. **Не выбрал правильно?**

Алексей. Да.

Сергей. Уф. Ну вот сейчас у меня есть три попытки....первая. Вот эта. (указывает)

Алексей. Нет.

Сергей. Блять. Хорошо....вот эта.

Алексей. Нет.

Сергей удивлен.

Сергей. Так у меня еще есть третья попытка. Но это не эта правильно? Это не попытка я просто спрашиваю.

Алексей. Да.

Сергей. Не эта правильно?

Алексей. Да.

Сергей. Блять, я в панике. Неужели я тебе ни хуя не знаю. Я почти был уверен что эта вот эта, что ты ее выберешь из за цвета.

Алексей. Нет.

Сергей.Вот эта.

Алексей.Нет.

Сергей. Блять...а какая?

Алексей. (указывает) Вот эта.

Сергей. Блять... Блять. Я вообще бы на нее не подумал...вообще....блять я ее даже не заметил. Блять, так облажаться.

Алексей. (продолжая смотреть на стол) не переживай.

Сергей. Да. Вот так вот. Вот такой вот я друг оказывается. Не смог определить какую ручку выбрал.

Алексей продолжает смотреть на стол.

Сергей. Ну все, теперь ты от меня отвернешься. Блять, я вообще бы никогда не подумал на эту.

Алексей. Тем не менее.

Сергей. Я б вообще на нее не подумал.

Алексей обращает внимание на дверь, входят Марина и Павел. Алексей проходит, садится.

Сергей. Не смог определить ручку, которую Леша выбрал!

Марина. (усмехается) Угугу.

Марина и Павел садятся.

Сергей. Друг, а не смог ручку отгадать. (садится) Я на Землю не хочу.

Алексей. ...Почему? Кстати, прости пока не забыл. Центр всех нас поздравляет.

Павел. О как.

Алексей. Да. И чтобы все и чтобы мы, и чтобы всем нам. И Марине отдельно передает пожелания всяческие, бла бла бла

Марина. (усмехается) Угугу.

Алексей. И желает наконец что она встретилась со своим возлюбленным.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Алексей. (повернув голову и громко, подразумевая человека в другой комнате) **который щас кстати бессовестно спит!**

Павел. (тоже громко) Да!

Марина.(улыбаясь) Ну ладно, не надо пусть спит.

Марина, Павел, Сергей улыбаются, Алексей смотрит прямо перед собой.

Павел. (улыбаясь) Так почему ты на Землю не хочешь возвращаться, перебил тебя Леша.

Сергей. Там журналисты.

Марина. (усмехается) Угугу.

Павел. Сережа ты всегда меня поражаешь.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Алексей. И что?

Сергей. А ты хотел бы чтоб твою жизнь сделали невозможной?

Алексей. Не вижу связи.

Павел. Я тоже почему то.

Сергей. Ребят ну мы же с Марса.

Павел. А. Ты имеешь в виду что все начнут бегать за нами? Будет интерес какой то повышенный?

Сергей. Конечно. (Алексею) если ты хочешь чтобы твоя жизнь превратилась в ад.

Алексей. Я не понимаю почему она должна превратится в ад сразу?

Павел. А может Леша, может.

Сергей. Ты хочешь чтоб за тобой бегали и фотографировали как ты в трусах выходишь на балкон?

Павел. Да. Он прав Леша.

Сергей смотрит на Алексея.

Алексей. ...почему ты считаешь что. (улыбнулся) Ну сфотографируют тебя на балконе в трусах.

Сергей. Я не хочу!

Алексей. Типа ты хотел бы...ай ладно.

Павел. Ты выходишь на балкон, хочешь покурить постоять в трусах.

Алексей. А ты не выходи.

Павел. Никогда в трусах на балкон не выйти?

Алексей. Я не выхожу.

Павел. Никогда в трусах на балкон не выходил.

Алексей. Нет.

Павел. Ай, ладно это уже детство. Ты Леша прекрасно понимаешь что он имеет в виду. Да. Я понимаю тебя Сергей. Я понимаю.

Алексея что-то смешит, опускает голову.

Павел. ...(Алексею) Че ты говори. (Сергею) получается Сергей что нам дороги назад нет.

Сергей. Так да! Я ж об этом и говорю. Начнутся шоу фильмы книжки

Павел. Да. Так и будет. Хотя хуй его знает. Может знаешь Сергей.

Сергей. Наоборот начнется.

Павел. Хотя знаешь тоже боятся вернуться на Землю с Марса потому что про тебя кино могут снять

Сергей. Я не кино боюсь

Павел. Ну я понимаю. Просто что в твою личную жизнь вмешается медиа.

Сергей. Да! Нахуй мне.

Павел. (имея в виду Алексея) А вот человек ему смешно он сидит смеется сам себе чего то.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Который ни разу в жизни в трусах на балкон не выходил...че ты киснешь?

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Сергей. Я не вернусь никогда.

Павел. Решил?

Сергей. Да. А может знаешь там вообще уже интереса к нам нет. И все эти сообщения посылает робот запрограммированный. Его из сети выдернут, или батарея сядет. А мы будем сидеть ждать здесь.

Павел. Я не думаю что это произойдет.

Марина. Я тоже.

Павел. Не думаю потому что...не знаю.

Сергей. Ресурса тут никакого особенного нет, добывать нечего.

Павел.у...у меня нет какой то причины которую я мог бы сказать, что с нами точно никогда не прекратят связь. Я только интуитивно. Я интуитивно чувствую, то есть я доверяю интуиции в данном случае. Она мне говорит, что нас грубо говоря не забудут.

Сергей. (улыбаясь) Почему?

Павел. Я говорю что просто интуиция, у меня нет доказательств. Понимаешь?

Сергей. Понятно.

Алексей. Мужик на Земле приходит в ресторан. Смотрит меню, а там только пельмени и водка.

Павел удивлен.

Марина. (глянув на Павла, усмехнулась) Угугу. Лешенька ты наверное

Павел. Так. И что? ...Говори раз начал.

Алексей. Он такой говорит дайте мне пожалуйста пельмени....потом: дайте еще пельмени. Потом: дайте еще. А сейчас водки.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. (изумлен) ...Это такой юмор Леша?

Алексей. (улыбаясь) Да (опускает голову, ему смешно)

Марина и Сергей улыбаются.

Павел. (изумлен) мужик приходит в ресторан просит пельмени пельмени пельмени а потом водки.

Алексей. Да.

Павел. ...Блять. Это какой то суперюмор просто Леша.

Алексей сидит с опущенной головой, ему смешно.

Павел. (усмехнулся) Я не знаю, это какой то

Марина. Ну смотри, мужик приходит заказывает пельмени, пельмени, пельмени, а потом водки.

Павел. Хорошо. И?

Марина. И все.

Павел. Блять, а юмор в чем здесь.

Алексей. Ладно.

Марина. Ну как.

Павел. Марина ну а в чем здесь юмор? Леша ты меня прости конечно

Алексей. (слегка раздражен) Ладно (мол давайте закроем тему)

Павел. Нет подожди.

Марина. Ну вот смотри. Мужик приходит в ресторан.

Павел. Так.

Марина. А в меню только пельмени и водка.

Павел. Ну. Это я понимаю.

Марина. Он берет пельмени пельмени пельмени, а потом говорит дайте мне пожалуйста водки.

Павел улыбается, история кажется ему не смешной.

Марина. По моему очень смешная ситуация.

Павел. Ну это какой очень чистый юмор. Какой то юмор ну очень чистого человека. Ангельский.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Павел. Леша ты меня прости но он настолько несмешной, что это просто наверное ангелы так шутят.

Алексей. Ладно, хорошо.

Павел. Да....Да Леша.

Алексей. Хорошо-хорошо.

Павел. Я буду чувствую не один год тут над этим думать.

Алексей. Угу.

Марина. Почему. А мне кажется смешно.

Павел. Марина это не смешно.

Марина. Почему?

Павел. Ну потому что.

Марина. Ну мне же смешно.

Павел. Это может быть мило.

Марина. Ну да. И поэтому смешно.

Павел. Нет. Это мило я согласен, но это не смешно. Мне лично это не смешно.

Марина. А мне смешно.

Павел. Хорошо.

Сергей. Ребят! Закат сейчас начнется уже.

Марина. (усмехнулась) Угугу.

Сергей. (Марине)Из моей комнаты очень хорошо виден закат.

Алексей. (имея в виду, что надо вставать и идти смотреть его) Да. Закат.

Марина улыбается, обратила внимание, что Алексей встает, посмотрела на Павла и Сергея, встала. Встают, уходят.

2014г.