

Черная коробка.

Алексею любопытно, стоит возле открытой двери в медпункт, в спальном корпусе школы интерната. На Алексее школьная форма по моде середины 80х годов 20го века. (встретился взглядом с Евгенией Дмитриевной).

Алексей отошел. Стал лицом к стене напротив медпункта, стоит, словно мысленно повторяет заученное стихотворение. Посмотрел на стену, коснулся пальцем шершавой поверхности.

Из медпункта выходит Марина, на ней школьная форма того же времени только для девочек.

Марина. Леша.

Алексей повернулся к ней. Марина пошла к лестнице, Алексей следом. Алексей остановился, Марина остановилась перед лестницей, затем поднимается по лестнице, с четвертой ступеньки стала считать вслух. Алексей наблюдает за ней.

Марина. 5, 6, 7, 8, 9, 10. (закончился пролет, повернулась, спускается обратно, произнося вслух) **10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.**

Алексей повернулся, пошел в медпункт. Марина провела его взглядом, затем пошла, встала у стены, где раньше стоял Алексей, будет ждать его. Марина и Алексей вернулись в самую счастливую пору своей жизни.

В медпункте Евгения Дмитриевна стоит задумчиво смотрит в окно. Входит Алексей.

Евгения Дмитриевна. Что случилось?

Тогда в детстве она казалась Алексею очень взрослой, сейчас он видит, что они почти ровесники.

Евгения Дмитриевна. Что такое?

Алексей. Болит горло. И живот.

Евгения Дмитриевна. Какой класс?

Алексей. Шестой бэ.

Евгения Дмитриевна. Как зовут?

Алексей. Алексей Карнач.

Евгения Дмитриевна. Иди сюда. (взяла «ложку» проверить горло)

Алексей подошел.

Евгения Дмитриевна. Открой рот.

Открыл. Осматривает. Перестала осматривать.

Стоит с открытым ртом.

Евгения Дмитриевна. Закрывай рот.

Закрыл. Положила «ложку».

Евгения Дмитриевна. Подними одежду.

Поднял.

Евгения Дмитриевна. Где болит? (Прощупывает живот) **Здесь? Здесь? Здесь? Так где болит тебе?**

Молчит смотрит на нее.

Евгения Дмитриевна. Не болит уже?

Алексей. Нет. А можете дать аскорбиновой кислоты?

Подошла, открыла створки, взяла из шкафчика с таблетками, одну таблетку. Повернулась, ждет, пока Алексей заправит одежду.

Заправился, посмотрел на нее.

Подошла, остановилась, протянула таблетку.

Алексей. А можно две, пожалуйста.

Евгения Дмитриевна. Нет.

Алексей взял таблетку.

Евгения Дмитриевна. Иди. Не подводи Владимира Павловича.

Алексей пошел, вышел.

Смотрит еще некоторое время в открытый дверной проем, отвела взгляд.
Задумалась.
Вышла из медпункта.

Алексей и Марина стоят в холле спального корпуса, нечего делать. (недалеко от медпункта) Идет Евгения Дмитриевна.

Проходит мимо Марины и Алексея.

Марина. Евгения Дмитриевна а вы куда?

Остановилась. Повернулась.

Ждут ответа.

Евгения Дмитриевна. В столовую.

Марина. Да? А вы с первой сменой обедаете?

Евгения Дмитриевна. Сегодня да.

Евгения Дмитриевна ждет, будут ли еще вопросы.

Марина очень хочет еще, что-то спросить, но не знает что. Евгения Дмитриевна поняла, что вопросов не будет, прошла через холл дальше в спальный корпус. Марина и Алексей смотрят ей вслед. Марина повернулась к Алексею. Алексей повернулся к Марине. Стоя напротив друг друга, Алексей видит, Марина хочет сказать что-то.

Марина. Чем займемся?

Алексей. Пошли на диван посидим.

Прошли. Сели на диван.

Марина не усидела, встала, прошла, остановилась возле окна, смотрит в окно.

Алексей наблюдает за ней.

На лестнице стоит Сергей смотрит на них. Начал спускаться по лестнице. На нем такая же школьная форма. В руке школьный журнал учителя. Марина и Алексей заметили его, смотрят, как он приближается. Так же как и они, он уже взрослый.

Марина. (с интересом) Это журнал?

Сергей спустился с лестницы, прошел немного по холлу, остановился.

Марина. Наш журнал?

Сергей. Да.

Марина. Зачем тебе он?

Сергей. Владимир Павлович просил отнести.

Марина. Хочешь отнесем мы вместо тебя?

Сергей демонстрирует, что ему все равно, протянул журнал.

Марина подошла, взяла журнал.

Алексей встал, подошел к ним. Сергей смотрел на него, как он приближается.

Марина. Мы тебя искали.

Сергей. Зачем?

Алексей. Мы идем в столовую. Ты пойдешь?

Сергей. А если не пойду. Что будет?

Марина. Владимир Павлович расстроится. Мы отнесем журнал. (пробует еще раз)
Сергей. Мы идем в столовую, ты пойдешь?

Алексей. (имея в виду что Сергей уже согласился принимать то что происходит) **Что случилось? Ты же уже согласился. То есть я считаю, да, надо идти. Ради Марины моей, ради Владимира Павловича.**

Стоят, ждут ответа от Сергея.

Сергей. Хорошо. Я в палате вас подожду.

Марина и Алексей повернулись, идут к дверям. Вышли из холла, на улицу. Сергей провел их взглядом, затем повернул голову, посмотрел на пустой диван. Прошел сел. Сидит немного обреченно. В отличие от Марины и Алексея он не испытывает счастья от этого странного непонятного возвращения в детство, в уже взрослом возрасте. В школе интернате ему никогда не было так хорошо как им. За два дня, которые прошли с момента

их появления здесь, он не смирился с происходящим. Подавленность и почти опустошение, вот что он испытывает. Он никогда не любил школу. Сергей не заметил, как Владимир Павлович вошел в холл, остановился, стоит и внимательно смотрит на Сергея. Сергей заметил Владимира Павловича. И тут же робеет, как и робел в детстве перед учителем. И так же опять с той же детской преданностью доверяет ему. Встал с дивана, опустил взгляд.

Владимир Павлович. Подойди пожалуйста сюда.

Сергей не поднимая взгляда, подходит к Владимиру Павловичу. Остановился, стоит.

Владимир Павлович. Почему ты дрожишь? (хочет удостовериться, что это именно Сергей)

Сергей?

Сергей. Не знаю.

Владимир Павлович. Тебе холодно?

Сергей. Нет.

Владимир Павлович. Холодно в палате?

Сергей. Нет. Просто.

Владимир Павлович завис, задумчиво смотрит неопределенно вперед.

В окно холла с улицы приложив руки к стеклу смотрят на Владимира Павловича Марина и Алексей.

Сергей наблюдает за ними. Вошли с улицы в холл. У Марины в руке журнал.

Остановились на пороге. Марина и Алексей с нежностью смотрят на Владимира Павловича. Затем подошли ближе, остановились.

Марина. Владимир Павлович!

Владимир Павлович. (вскинул взгляд) Да?

Марина. А вы в учебный корпус идете?

Владимир Павлович. Иду да.

Марина. А можно мы с вами?

Опять завис, задумался над чем то своим, затем вскинул голову, мол пошли.

Марина. Владимир Павлович! А Сергей сказал, чтобы мы занесли журнал. Он не хочет сам.

Владимир Павлович. Хорошо.

Марина. Тогда мы занесем?

Владимир Павлович. Да.

Марина. Владимир Павлович! Вы подождите нас мы тогда с вами пойдем в столовую.

Алексей. Владимир Павлович, а надо заставлять человека есть если он не хочет? Это Сергей не хочет идти в столовую. Мы ему говорим чтоб он шел.

Марина. Но мы ему уже сказали и он пойдет сказал. Владимир Павлович а зачем вам журнал был?

Владимир Павлович. Заполнял.

Марина. Владимир Павлович, а вы в столовую пойдете?

Владимир Павлович. Да.

Марина замешкалась на мгновение, судорожно думая, о чем еще спросить.

Алексей. (Марине, имея в виду одноклассника) Его здесь нет. Он наверное пошел в палату.

Владимир Павлович. Идите. Я закрою класс. (имея в виду журнал) Отнесите его в учительскую. Идите.

Марина. Владимир Павлович а можно мы закроем?

Владимир Павлович. Нет.

Марина и Алексей вышли из холла, на улицу.

Владимир Павлович смотрит им вслед, он задумывается над чем-то опять. Сергей решился, посмотрел на учителя из своего прошлого, которое непонятным образом стало

настоящим. Владимир Павлович обратил внимание на Сергея. Положил руку ему на плечо.

Владимир Павлович. Ты хорошо себя чувствуешь?

Сергей утвердительно кивнул несколько раз, не поднимая взгляда.

Владимир Павлович. Я скажу Римме Семеновне, чтобы она не заставляла тебя есть свеклу. Собирайся в столовую. Иди переодень обувь.

Сергей. Я в обуви.

Владимир Павлович. Хорошо.

Владимир Павлович подтолкнул слегка Сергея. Сергей пошел из холла, дальше в корпус, не на улицу. Владимир Павлович провожает его внимательным взглядом.

Прислушался. Насторожился.

Владимир Павлович. Кто здесь?...

Владимир Павлович прошел по холлу и в углу нашел голубя. Голубь дернулся последний раз крылом и умер. Владимир Павлович взял его аккуратно за лапу, пошел из холла, вышел на улицу.

В холл вернулся Сергей, под школьным пиджаком, рубашка торчит из штанов, остановился, повернулся, в ту сторону, из которой вышел, смотрит, ждет когда подойдет Евгения Дмитриевна. Евгения Дмитриевна вошла.

Сергей. Вот туда пошел Владимир Павлович, Евгения Дмитриевна.

Остановилась.

Сергей. Я увидел из окна.

Стоит, смотрит на Сергея.

Евгения Дмитриевна. Заправься.

Заправляется. Евгения Дмитриевна прошла, стала возле окна холла, взглянула, затем повернулась, перевела взгляд на Сергея.

Сергей заправился, стоит, опустив взгляд.

Евгения Дмитриевна. Подойди.

Повернулся, подошел. Остановился.

Евгения Дмитриевна. Из какого окна ты увидел? Палаты?

Сергей. ... (немного виновато) из туалета.

Евгения Дмитриевна. Хорошо. Иди, готовься к обеду.

Сергей уходит, Евгения Дмитриевна провожает его взглядом. Дождалась когда он уйдет, пошла к выходу из холла, вышла, на улицу.

На улице Евгения Дмитриевна еще несколько шагов и спустилась с крыльца спального корпуса. Остановилась.

Во дворе возле угла спального корпуса наблюдают Марина и Алексей, у Марины в руках журнал, еще не отнесла его в учительскую.

Евгения Дмитриевна стоит подозрительно окидывает взглядом территорию. Боковым зрением заметила Марину и Алексея. Не подав вида, пошла по двору.

Марина и Алексей пошли за ней.

Евгения Дмитриевна идет к стоящему за территорией школы интерната Владимиру Павловичу.

У Владимира Павловича в руке мертвая птица. Он видит приближающуюся Евгению Дмитриевну, через декоративные отверстия в заборе. За ней следом идут Марина и Алексей.

Евгения Дмитриевна вышла за калитку, подошла к Владимиру Павловичу.

Вышли за калитку Марина и Алексей, остановились.

Владимир Павлович и Евгения Дмитриевна смотрят на Марину и Алексея.

Владимир Павлович. За территорию школы выходить нельзя. Вы не знали?

Марина. Знали.

Владимир Павлович. Так в чем дело?

Виновато опущенные головы.

Евгения Дмитриевна наблюдает за ними.

Владимир Павлович. Что я вам сказал делать?

Марина. Отнести журнал.

Владимир Павлович. Ну так идите и отнесите.

Марина и Алексей, головы виновато опущены

Евгения Дмитриевна. Шли за мной от спального корпуса.

Виновато не поднимают голов.

Евгения Дмитриевна. (имея в виду мертвую птицу) Это плохо Володя.

Владимир Павлович. Да.

Вертит головой, думая, куда деть птицу.

Евгения Дмитриевна. Кинь, под ель ее.

Евгения Дмитриевна подозрительно смотрит по сторонам.

Владимир Павлович пошел к ели, остановился, кинул птицу под дерево.

Евгения Дмитриевна. (громко позвала) Валера!!

Прислушиваются, настороженно ждут стоят, Владимир Павлович возле ели. Никто не отозвался.

Владимир Павлович. (громко достаточно) Я сказал об этом всем в классе! Я буду добиваться перевода Валеры Борисовца в колонию! Он здесь? Кто здесь?

Евгения Дмитриевна прислушивается. Марина и Алексей поглядывают по сторонам.

Владимир Павлович. Дай мне журнал.

Марина пошла к нему, подошла, протянула журнал. Владимир Павлович взял, открыл нужную страницу, прошел, протянул Евгении Дмитриевне. Евгения Дмитриевна взяла журнал, смотрит, хмурится, ей не нравится то что она видит. Марина и Алексей наблюдают за ней. Евгения Дмитриевна закрыла журнал, отдала Владимиру Павловичу.

Евгения Дмитриевна. У него есть друзья из класса?

Марина подходит, взяла журнал из протянутой руки Владимира Павловича. Он ждал, вытянув руку с журналом когда она подойдет и внимательно наблюдал за ней.

Марина. У Валеры?

Евгения Дмитриевна. Да.

Алексей. Да! Есть.

Евгения Дмитриевна. Кто?

Алексей. Сергей Реут.

Переглянулись.

Алексей. Владимир Павлович!

Марина. (опережает со своим вопросом) Владимир Павлович! А как вы прошли?

Владимир Павлович. Через черный ход.

Марина. Да?

Владимир Павлович. Да.

Алексей. Владимир Павлович!

Владимир Павлович. Да?

Алексей. Мы хотели журнал занести в учительскую, а потом хотели ждать вас чтобы идти в столовую вместе.

Марина. А вы закрыли класс Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Нет. (вынул ключ, протянул) идите закройте, и принесите в учительскую мне ключ.

Марина взяла ключ.

Евгения Дмитриевна. Подожди. В каком доме мы живем с Владимиром Павловичем?

Марина. В четвертом.

Евгения Дмитриевна. Этаж?

Марина. Два.

Евгения Дмитриевна. Хорошо.

Владимир Павлович. Подожди, как звали учительницу, которая умерла в прошлом году?

Алексей. Борщевская! Вера Михайловна Борщевская!

Владимир Павлович согласен. Марина подошла к Алексею, вдвоем повернулись, пошли, Евгения Дмитриевна и Владимир Павлович пошли за ними. Все прошли через калитку, ушли.

Вошли в учительскую Евгения Дмитриевна, Владимир Павлович, Марина и Алексей. Владимир Павлович прошел, положил на полку журнал. Повернулся, задумался. Марина с Алексеем переглянулись, вышли из учительской. Евгения Дмитриевна глядя на задумавшегося Владимира Павловича, задумалась сама. Перед лестницей Марина и Алексей остановились, будут ждать Владимира Павловича и Евгению Дмитриевну. Марина поднимается по ступенькам, с четвертой начинает считать вслух.

Марина. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. (повернулась, пошла вниз) **9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.**

Повернулись, увидели стоящих в коридоре Евгению Дмитриевну и Владимира Павловича.

Владимир Павлович. Закрыли класс?

Марина. Да.

Владимир Павлович. Ключ.

Алексей сорвался с места, убежал. Ждут его. Алексей положил ключ в учительской, бегом вернулся обратно.

Евгения Дмитриевна. Пойдемте ребята обедать.

Ушли. Из тени коридора вышел Валера. В такой же школьной форме и такой же взрослый. Смотрит им вслед. Затем проходит в учительскую, берет с полки журнал, начинает вырывать страницы. Испытывает горькие чувства. Вырывает, вырывает, швырнул журнал на пол. Как и Сергей, он не ощущает радости. Для него это совсем не то время, в которое хотелось бы вернуться.

Вышел из учительской.

Сергей, спускается по лестнице в холл спального корпуса. Остановился, озабочен. Решил кое-что проверить. Прошел, приседает возле батареи отопительной под окном, заводит руку под батарею, водит ею там. Не очень удобно. Нащупал, вынул коробок спичек, который спрятал в детстве здесь. Смотрит на коробок. Коробок старый, словно он один здесь был подвержен времени. Сергей медленно садится на пол, сидит, испытывая непонимание, горечь, какую то странную тоску, держа коробок в руке. По холлу идет Валера. Не замечает Сергея. Сергей видит его. Чувствуя кого-то за спиной, Валера остановился. Стоит.

Сергей. Валера.

Валера повернулся, увидел Сергея. Хмур.

Сергей. У тебя сигареты есть?

Сергей встал.

Подошел Валера вынул пачку, протянул одну сигарету Сергею.

Сергей. Почему у тебя есть, а у меня нет?

Валера не отвечает, ждет, когда Сергей возьмет сигарету. Сергей берет сигарету. Валера спрятал пачку.

Сергей. У тебя деньги есть?

Валера. Нет. А у тебя?

Сергей. Нет.

Валера развернулся, уходит.

Сергей. (вслед) Куда ты?

Валера не отвечает, прошел и остановился.

Валера стоит, сосредоточен. Повернулся, пошел к Сергею. Сергей смотрит на него.

Валера остановился напротив.

Сергей. Ты хочешь что то сказать?

Валера. Ты знаешь что отец хочет отправить меня в колонию?

Сергей. Да Валера.

Замечает коробок спичек в руке Сергея.

Валера. Дай мне половину своего коробка.

Сергей, вынимает спички, протягивает Валере. Валера принимает спички, спрятал в карман. Готов еще немного поговорить.

Сергей. Куда пойдешь ты?

Валера. На кладбище, а оттуда на 217й автобус. Хочешь знать, что я испытываю?

Сергей. Да.

Валера. Подавленность и опустошение, вот что я испытываю. Я порвал наш журнал, и выбросил его под куст на клумбе. Можешь сходить посмотреть. Он лежит под кустом.

Сергей. На какой клумбе, под школьными окнами, или под спальными?

Валера. Под школьными.

Валера повернулся и пошел к выходу. Вышел на улицу.

Сергей стоит смотрит вслед ему, думает.

Владимир Павлович и Евгения Дмитриевна остановились в холле.

Сергей обратил внимание на них.

Владимир Павлович и Евгения Дмитриевна пошли к Сергею. Остановились.

Владимир Павлович. Это был Борисовец?

Сергей. Да.

Владимир Павлович. Куда он пошел?

Сергей. В школьный корпус

Владимир Павлович. Он сказал тебе?

Сергей. Нет. Я вижу. (кивнул на окно).

Посмотрели на окно, потом опять на Сергея.

Владимир Павлович. Иди за ним проследи.

Сергей. ...Никогда этого не делал и не буду.

Владимир Павлович. Я не видел тебя в столовой. Ты не пошел?

Сергей. Да.

Владимир Павлович. Почему?

Сергей. Не хотел есть.

Владимир Павлович. Знаешь, что было на обед?

Сергей. Да. Свекла.

Владимир Павлович. (подтвердил) Да. Я расстроился что ты не пришел обедать. Взял для тебя макароны с сосисками.

Евгения Дмитриевна. А где Марина?

Сергей. Марина в палате, в палате. С девочками. Готовится к тихому часу.

Приложила ладонь ко лбу Сергея. Подержала несколько секунд, затем убрала ладонь.

Владимир Павлович. Покажи руку.

Сергей. Нет.

Евгения Дмитриевна. Покажи руку. Владимиру Павловичу покажи руку.

Сергей не показывает. Владимир Павлович хватает руку Сергея. Сергей не вырывается руку, но и не разжимает кулак.

Владимир Павлович с силой разжимает в руке сигарета.

Смотрят на Сергея. Сергей опустил голову.

Владимир Павлович. Откуда она у тебя?

Молчит.

Евгения Дмитриевна. Валера дал?

Сергей. Да.

Владимир Павлович. У тебя еще есть? В тумбочке, в палате?

Сергей. Нет. Только вот эта одна.

Владимир Павлович. Выкинь иди.

Сергей пошел к урне. Мимо них. Повернулись наблюдают за ним.

Сетя на себя от того что робеет и чувствует вину, остановился возле урны. Стоит.

Евгения Дмитриевна и Владимир Павлович переглянулись.

Сергей выбросил сигарету, спички, вернулся. Стоит.

Владимир Павлович. Ты уже курил?

Молчит.

Владимир Павлович. Надо было заставить тебя ее сожрать.

Молчат. Затем Евгения Дмитриевна произносит.

Евгения Дмитриевна. Ты очень подвел сейчас Владимира Павловича.

Сергей. Я больше так не буду.

Владимир Павлович. Я думал у тебя там вафельная трубочка.

Сергей. Я больше так не буду. Честно. Курить на самом деле плохо.

Владимир Павлович. Хорошо.

Евгения Дмитриевна приложила ладонь ко лбу Сергея, подержала, убрала ладонь.

Евгения Дмитриевна. Ты весь горишь. Пойдем со мной.

Владимир Павлович коснулся руки Евгении Дмитриевны мол подожди.

Владимир Павлович. (Сергею)Какой сейчас год?

Сергей. (неопределенно глядя в никуда)2016й.

Стеклянные взгляды. Немного беспомощности, словно понимают неладное происходит вокруг.

Евгения Дмитриевна. А по всему? (имея в виду, что он видит перед глазами)

Сергей. ...1986й.

Владимир Павлович слегка подтолкнул Сергея ладонью. Сергей пошел к лестнице, следом Владимир Павлович, Евгения Дмитриевна. Поднялись по лестнице.

Сергей спускается по лестнице, следом Владимир Павлович, Евгения Дмитриевна.

Спустился. Стоит. Евгения Дмитриевна спустилась, прошла вперед.

Евгения Дмитриевна прошла в медпункт, следом Сергей, Владимир Павлович.

Евгения Дмитриевна берет из шкафчика градусник. Владимир Павлович сел на стул, наблюдает. Евгения Дмитриевна повернулась к Сергею.

Евгения Дмитриевна. Садись.

Сел.

Секунду постояла, затем подошла к Сергею. Протянула градусник.

Евгения Дмитриевна. Всунь подмышку и держи крепко.

Сергей взял градусник, измеряет температуру.

Евгения Дмитриевна. (глядя на Сергея) крепко держиши?

Сергей. Да.

Владимир Павлович и Евгения Дмитриевна переглянулись.

Сергей поднял голову, повернулся, смотрит в окно.

Евгения Дмитриевна. Сергей. Аскорбиновой кислоты хочешь?

Сергей. (глядя в окно)Я не люблю спасибо.

Ждут. Переглянулись.

Евгения Дмитриевна. Доставай.

Протянул градусник. Евгения Дмитриевна посмотрела. Подошла к Владимиру Павловичу, протянула ему градусник.

Сергей встал.

Евгения Дмитриевна. У тебя температура.

Сергей. Сколько?

Евгения Дмитриевна. 38и 7.

Владимир Павлович протянул градусник Евгении Дмитриевне. Взяла.

Сергей. Покажите градусник.

Подошла, протягивает. Взял. Посмотрел.

Евгения Дмитриевна. Отдай градусник.

Протянул градусник. Взяла.

Сергей. Вы врете. У меня хорошая температура.

Евгения Дмитриевна. Идем со мной.

Сергей. Куда, Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. В изолятор.

Психанул, пошел.

Евгения Дмитриевна. Стой!

Остановился. Стоит.

Евгения Дмитриевна. Повернись.

Повернулся.

Евгения Дмитриевна. Куда ты пошел?

Сергей. В изолятор.

Евгения Дмитриевна. Он там.

Выставила руку указывая, в какой стороне изолятор.

Владимир Павлович. Ты забыл?

Сергей. Да Владимир Павлович.

Владимир Павлович. Почему?

Сергей. Не знаю. Не знаю почему.

Сергей опустил взгляд.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович!

Взглянул на Евгению Дмитриевну.

Евгения Дмитриевна. На минутку выйдем.

Встал. Подошла к нему. Вместе вышли из кабинета.

Дождавшись, когда они выйдут, Сергей перестает смотреть неопределенно вниз куда то.

Поднял взгляд. Испытывает чувство горечи и одновременно вспоминает прошлое, этот кабинет, как он приходил сюда, этот вид из окна. Повернул голову, смотрит в окно.

Вошла Евгения Дмитриевна, остановилась.

Сергей повернулся к ней. Евгения Дмитриевна подошла к нему, остановилась напротив.

Евгения Дмитриевна. Не хами. Мне хами, Владимиру Павловичу нет. Я включаю свет. Здесь становится сумрачно как-то. Да?

Сергей неопределенно мол может быть.

Евгения Дмитриевна. А моя шея? Она такая же как и была?

Сергей. Да.

Молчит. Задумалась.

Прошла к выключателю.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович, пожалуйста, входи!

Владимир Павлович вошел, остановился в пороге, посмотрел на Сергея. Сергей чувствует вину. Евгения Дмитриевна ждет когда Владимир Павлович присядет. Владимир Павлович пошел, сел где сидел до того как выйти.

Евгения Дмитриевна. Как?

Включила свет,

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович, хорошо?

Подождала, давая определить Владимиру Павловичу. Затем выключила свет.

Владимир Павлович. Да! Наверняка пока не надо.

Евгения Дмитриевна прошла, остановилась возле Сергея. Ждут, когда он извинится, смотрят на него.

Евгения Дмитриевна. Ничего не хочешь сказать Владимиру Павловичу?

Владимир Павлович. Сергей.

Сергей. Извините меня Владимир Павлович.

Владимир Павлович. Хорошо.

Евгения Дмитриевна. Ты же не твой друг?

Сергей. Нет. Я другой.

Евгения Дмитриевна. (заметила кого то в коридоре)Дальше не заходить! У Сергея вирус!

Посмотрели в сторону выхода из медпункта.

Владимир Павлович. (громко для тех кто стоит в коридоре)Что случилось? Готовиться к тихому часу надо!

Марина из коридора.

Марина. Владимир Павлович! Девочки сказали, что вы разрешили не спать на тихом часу если кто то хочет почитать.

Евгения Дмитриевна и Владимир Павлович переглянулись. Затем Владимир Павлович, произнес.

Владимир Павлович. Да!

Марина. А если кто-то не хочет читать?

Владимир Павлович. Тогда спи!

Марина. А что у Сергея за вирус?

Владимир Павлович. ОРЗ!

Прислушиваются.

Владимир Павлович встал. Прислушивается.

Евгения Дмитриевна смотрит на него. Владимир Павлович пошел, вышел из медпункта.

Сергей смотрит на Евгению Дмитриевну.

Евгения Дмитриевна. Пойдем.

Сергей. В изолятор?

Евгения Дмитриевна. Да.

Евгения Дмитриевна пошла к шкафу с лекарствами, положила градусник, стала перебирать таблетки

Сергей. Что вы хотите?

Евгения Дмитриевна. Дать тебе лекарство.

Сергей. Какое?

Евгения Дмитриевна. Парацетамол.

Взяла лекарство, повернулась к Сергею, посмотрела на него.

Евгения Дмитриевна. Ты считаешь оно тебе не надо?

Сергей. Хорошо, надо да.

Евгения Дмитриевна подошла к Сергею, коснулась плеча, мол пошли.

Сергей пошел к выходу. Следом Евгения Дмитриевна. Вышли из кабинета.

Владимир Павлович прошел еще немного вперед по коридору, стоит, внимательно смотрит вперед.

В коридор вышли Сергей и Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович повернулся, увидел их.

Остановились. Владимир Павлович подошел к ним, остановился, стоит, смотрит на Сергея.

Евгения Дмитриевна слегка толкнула Сергея, надо идти. Владимир Павлович коснулся ее руки, мол подожди.

Владимир Павлович. Хочешь я что-нибудь принесу из палаты? Что тебе надо?

Сергей. Не знаю.

Владимир Павлович. Может быть сменные вещи?

Сергей. Владимир Павлович сколько я пробуду в изоляторе?

Владимир Павлович. Никто насильно держать не будет. Поправишься и выйдешь.

Владимир Павлович вскинул взгляд на Евгению Дмитриевну.

Владимир Павлович. Евгения Дмитриевна сколько обычно ОРЗ длится?

Евгения Дмитриевна. 5-7 дней. Через неделю выйдешь.

Сергей. Хорошо. Но хотя бы лекарства не давайте.

Евгения Дмитриевна. А как нам температуру сбивать?

Сергей. Ну она же нормальная.

Переглянулись.

Сергей. Валера сказал, что сначала пойдет на кладбище, а потом на 217й автобус.

Евгения Дмитриевна. Значит, он не в учебный корпус пошел?

Сергей. Нет. Еще он сказал, что порвал школьный журнал. Он лежит под кустом на клумбе.

Сергею досадно, что он выдал это все сейчас.

Владимир Павлович в знак поддержки, ты все сделал правильно, положил руку ему на плечо.

Евгения Дмитриевна. У него есть деньги?

Сергей. Нет.

Владимир Павлович. А у тебя?

Сергей. Нет. А у вас?

Евгения Дмитриевна. Где ты говоришь, он сказал журнал?

Сергей. На школьной клумбе под окнами. Есть еще одна птица.

Владимир Павлович убрал руку с плеча Сергея.

Евгения Дмитриевна. Где?

Сергей. Здесь в холле.

Евгения Дмитриевна. Покажи.

Сергей указал рукой.

Владимир Павлович. Там?

Сергей. Да.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович надо ее выбросить. (Сергею) Иди впереди

Владимира Павловича, показывай где она.

Сергей пошел.

Владимир Павлович стоит, смотрит на него.

Сергей остановился возле дивана, вскинул взгляд на Владимира Павловича.

Владимир Павлович пошел, остановился рядом с Сергеем.

Владимир Павлович. Где?

Сергей. Вот здесь. В углу.

Владимир Павлович. За диваном?

Сергей. Перед, да.

Владимир Павлович шагнул, осторожно поднял мертвую птицу.

Евгения Дмитриевна смотрит на птицу.

Сергей взгляд опущен.

Владимир Павлович. Откуда он здесь взял попугая?

Сергей. Еще есть пустая бутылка.

Владимир Павлович. Где?

Сергей лег на пол, пытается достать из под дивана бутылку.

Евгения Дмитриевна. Что нет?

Сергей. Есть. Просто я не достаю.

Евгения Дмитриевна. Я сейчас принесу швабру.

Ушла.

Владимир Павлович наблюдает за Сергеем.

Пытается достать бутылку.

Сергей. Как-то застряла.

Вернулась Евгения Дмитриевна со шваброй, остановилась. Стоит.

Евгения Дмитриевна. Не достаешь?

Сергей. Нет.

Прошла, подошла к ним, протянула швабру.

Евгения Дмитриевна. На.

Взял швабру, выкатил с помощью нее из под дивана пустую бутылку.

Смотрят на бутылку.

Сергей поднялся.

Евгения Дмитриевна. Иди отнеси швабру.

Сергей. Евгения Дмитриевна а куда?

Евгения Дмитриевна. В туалет поставь. За дверь.

Пошел. Ушел.

Евгения Дмитриевна. Это все надо выбросить.

Наклонилась, подняла бутылку. Разглядывает.

Владимир Павлович наблюдает за ней.

Перестала разглядывать бутылку, опустила руку.

Владимир Павлович. Куда? За территорию?

Евгения Дмитриевна. Да.

Обратили внимание на идущего к ним Сергея.

Сергей подошел, остановился.

Евгения Дмитриевна. Это все надо выбросить Сергей.

Сергей. Да.

Евгения Дмитриевна слегка толкнула Сергея ладонью, указывая направление. Пошел.

Пошла следом

Владимир Павлович провожает их взглядом. Затем переводит взгляд. Он так же озадачен и сбит с толку. Он помнит этот холл, эту школу интернат, в которой проработал много лет до самой пенсии. Вдруг прислушался. Кажется показалось.

Владимир Павлович шагнул к дивану, сел. Держа перед собой мертвую птицу, посмотрел в сторону туалета. Сквозь открытую дверь туалета, возможно, частично видит Сергея.

В туалете Евгения Дмитриевна поставила бутылку на пол, подошла к мойке взяла стакан, набирает воду.

Сергей наблюдает за ней, повернул голову к выходу. Видит, что Владимир Павлович сидит в холле и наблюдает за ними.

Евгения Дмитриевна перекрыла воду, протянула стакан Сергею.

Сергей нехотя взял стакан.

Евгения Дмитриевна вынимает из пластины таблетку, протянула Сергею.

Нехотя взял таблетку. Стоит.

Евгения Дмитриевна. Пей лекарство.

Выпил, запил водой.

Евгения Дмитриевна. Покажи рот, открой рот.

Открыл.

Евгения Дмитриевна. Шире.

Открыл шире.

Шагнула к нему, заглянула в открытый рот, придерживая пальцами его подбородок.
(отражаются в зеркале)

Убедилась, что Сергей проглотил таблетку. Посмотрела ему в глаза.

Сергей тоже посмотрел ей в глаза.

Убрала руку.

Евгения Дмитриевна. Хорошо. Закрывай.

Закрыл.

Евгения Дмитриевна. Поставь стакан.

Поставил на умывальник. Стоит, ждет.

Евгения Дмитриевна. Иди.

Подняла бутылку.

Увидел, что она подняла бутылку, пошел. Пошла следом. Вышли в коридор.

Сергей остановился. Евгения Дмитриевна тоже остановилась, смотрит на Сергея. Сергей знает, что надо идти в изолятор.

Владимир Павлович в холле встал с дивана, глядя на них.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович принесет тебе ужин.

Сергей. Хорошо.

Евгения Дмитриевна. (громко) Да, Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Что?

Евгения Дмитриевна. Ты же принесешь ужин Сергею?

Владимир Павлович. Да!

Сергей развернулся, пошел.

Смотрит ему вслед.

Владимир Павлович направился к выходу. Евгения Дмитриевна увидела это и тоже пошла к выходу. Владимир Павлович остановился у дверей, ждет. Подошла Евгения

Дмитриевна, вышли из холла, на улицу.

Сергей вышел из тени коридора.

На лестнице остановились Марина и Алексей.

Марина и Сергей посмотрели друг на друга.

Марина. Ты не обидел Владимира Павловича?

Сергей. Нет. Не обидел.

Марина. А Евгению Дмитриевну?

Сергей. Я не обидел никого.

Алексей. Владимир Павлович смотрит в окно.

Сергей. Идут?

Алексей. Да.

Смотрят в сторону входной двери.

Входят Евгения Дмитриевна с пустой бутылкой и Владимир Павлович с мертвый птицей.

Остановились.

Евгения Дмитриевна посмотрела на Сергея.

Владимир Павлович обратился к стоящим на лестнице Марине и Алексею.

Владимир Павлович. Почему здесь?

Молчат.

Владимир Павлович. Почему здесь?

Алексей. Владимир Павлович!

Владимир Павлович. Всем сказано готовимся к тихому часу! Спуститесь.

Спустились с лестницы. Остановились.

Евгения Дмитриевна. Подойдите.

Подошли. Остановились.

Владимир Павлович. Ну?

Марина. Владимир Павлович подождите, вы сказали что можно же не спать.

Владимир Павлович. Ну.

Марина. Владимир Павлович, а что это мертвый попугай у вас?

Владимир Павлович. Да.

Евгения Дмитриевна. Не знаете, у кого он мог быть?

Марина. Попугай?

Евгения Дмитриевна. Да.

Марина. Нет Евгения Дмитриевна.

Алексей. А у нас нет книг, Владимир Павлович!

Владимир Павлович. Ну.

Марина. Владимир Павлович, а можно мы в учебный корпус, в библиотеку за книгами сходим?

Владимир Павлович. Да.

Евгения Дмитриевна. Вы не могли взять книгу у товарища по палате?

Коснулся ее руки мол не надо.

Алексей. А никто не дает Евгения Дмитриевна!

Владимир Павлович. На школьной клумбе под окнами классными лежит наш школьный журнал. Порванный. Мой сын ваш друг Борисовец Валерий.

Марина. Он не наш друг Владимир Павлович! Он друг Сергея Реута.

Сергей отвел взгляд.

Владимир Павлович. Ваш одноклассник, мой сын, порвал наш школьный журнал.

Марина. Мы не рвали с ним Владимир Павлович!

Владимир Павлович. Я знаю. Сходите, поднимите его и принесите мне. И соберите все вырванные листы. Хорошо?

Алексей. А вы где будете Владимир Павлович?

Евгения Дмитриевна. Мы с Владимиром Павловичем пойдем выбросим мертвую птицу и эту пустую бутылку за территорию школы.

Марина. А можно мы вместе с вами?

Владимир Павлович. Нет.

Марина. А до школьной клумбы можно мы вместе с вами пройдем?

Владимир Павлович. Хорошо.

Евгения Дмитриевна. Как скажет Владимир Павлович.

Марина. Мы только до школьной клумбы Евгения Дмитриевна.

Евгения Дмитриевна. Хорошо.

Алексей. А до куда можно вообще вместе с вами пройти Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Только до школьной клумбы.

Сергей смотрит на них.

Евгения Дмитриевна повернулась к нему.

Евгения Дмитриевна. Иди в изолятор Реут. Владимир Павлович после принесет тебе ужин.

Сергей повернулся, пошел.

Смотрят ему вслед, ждут когда он уйдет.

Марина и Алексей повернулись, смотрят на Владимира Павловича и Евгению Дмитриевну.

Марина. Евгения Дмитриевна!

Евгения Дмитриевна повернулась к Марине, посмотрела на нее.

Марина. А какое лекарство вы ему дали чтобы сбилась температура Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. Парацетамол. Правильно Владимир Павлович? Температуру же надо было сбить?

Владимир Павлович. Да. Да.

Евгения Дмитриевна. Вечером Владимир Павлович отнесет ему ужин.

Марина. А можно мы вместе с вами Владимир Павлович?

Евгения Дмитриевна. Нет. Пока к Сергею в изолятор нельзя.

Марина. А почему Владимиру Павловичу можно?

Евгения Дмитриевна. Потому что он взрослый. И мне можно. А вам нет. У вас риск больше заболеть чем у нас.

Поставила бутылку на пол. Вынула из кармана пластину с таблетками, освобождает таблетки из пластины.

Наблюдают за ней.

Освободила две таблетки, обратилась к Владимиру Павловичу.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович хочешь аскорбиновой кислоты?

Владимир Павлович. Нет. Нет.

Евгения Дмитриевна. Тебе надо две.

Владимир Павлович. Нет.

Марина. А нам можно Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. Вам только по одной.

Марина. Хорошо.

Протянула по таблетке Марине и Алексею. Взяли таблетки положили в рот.

Евгения Дмитриевна положила пластину с таблетками в карман, затем подняла бутылку.

Евгения Дмитриевна. Пойдемте ребята сделаем наши дела. Да Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Да.

В тени коридора за ними наблюдает Валера. В руке мертвый голубь.

Валера скосил взгляд, заметил Сергея, остановившегося позади, опять наблюдает.

Сергей глянул на Валеру, на мертвого голубя в его руке, затем поднял взгляд, тоже наблюдает.

Валера спрашивает, наблюдая, не глядя на Сергея стоящего позади.

Валера. Почему они не уходят?

Сергей. Едят аскорбиновую кислоту.

Валера. Они не могут есть ее на ходу?

Сергей. Евгения Дмитриевна не разрешает.

Валера. Да. Я помню.

Сергей. Они положили меня в изолятор. Заставили пить парацетамол. Хотя температура у меня хорошая.

Игнорирует сетования Сергея, продолжает наблюдать.

Сергей. Как ты прошел?

Валера. Через черный ход.

Сергей. Да. Я так и подумал.

Валера. Зачем спрашивать?

Сергей. Просто на всякий случай.

Валера. Уходят.

Владимир Павлович коснулся плеча Алексея, как бы подталкивая к выходу. Пошли, вышли на улицу все.

Сергей. Подожди.

Валера. Да?

Сергей. Да. Владимир Павлович может заглянуть в окно.

Валера. Ты думаешь?

Сергей. Да. Он так делает. Посмотри в окно Валера как зайдешь в холл.

Валера. Хорошо. Дашь мне еще спичек потом. Они мне надо.

Сергей. Валера.

Валера. У?...Чего?

Сергей. У меня их больше нет. Мне пришлось выбросить спички Валера.

Валера. Куда?

Сергей. Мне пришлось их выбросить.

Валера. Куда?

Сергей. В урну.

Валера. Здесь в холле?

Сергей. Да.

Валера. Надо достать их.

Сергей, стоя позади, наблюдает за Валерой. Он был его лучшим другом в классе. Выйдя из интерната, они не общались.

В холл входит Евгения Дмитриевна. Остановилась. Стоит подозрительно осматривает холл. Повернулась, уходит. Ушла, из холла на улицу.

Валера. Пошли.

Валера пошел в холл. Сергей пошел за ним.

Остановились. Смотрят в окно стоят. Затем повернулись лицом друг к другу.

Валера. Ты их видел Сергей?

Сергей. Да.

Валера. Но они нас нет. Это важно.

Сергей. Да. Потому что они к учебному корпусу идут. И к нам спиной.

Валера скосил взгляд чтоб ни на что не наступить и сделал большой шаг назад.

Остановился, взглянул на Сергея.

Сергей. Что такое Валера?

Валера. Сергей! Они думают так! (поднял руку с мертвой птицей) а я думаю по-своему!

Сергей. Хорошо Валера.

Валера опустил руку с мертвой птицей.

Сергей. Хорошо.

Валера. Куда ты выбросил спички?

Сергей указал.

Валера. В ту урну?

Сергей. Да.

Валера. Иди достань их!

Сергей пошел по холлу, остановился возле урны.

Валера наблюдает за ним.

Сергей стоит, затем повернул голову, обратился к Валере.

Сергей. Странно да? Все это.

Валера. Сергей! Надо достать спички из урны!

Сергей повернулся, наклонился, достал спички из урны, выпрямился, посмотрел на Валеру, мол будет ли еще какая то команда. Как и было всегда в школе он готов подчиняться Валере. Но сейчас в отличие от школьных лет Сергей испытывает горечь.

Валера. Сколько их там?

Сергей открыл коробок, смотрит сколько спичек.

Валера. Пол коробка где то?

Сергей, испытывая горечь, смотрит в коробок.

Валера. Пол коробка где то?

Сергей. (вскинул взгляд на Валеру) Да.

Валера. Оставь себе!

Сергей закрыл коробок. Замер.

Валера наблюдает за ним.

Сергей. Я хочу его выбросить обратно.

Валера. Делай что хочешь.

Сергей. Валера. Давай присядем на диван. Я хочу поговорить.

Валера повернулся, пошел к дивану.

Сергей пошел к дивану.

Валера остановился возле дивана, повернулся, смотрит на Сергея. Сергей подошел. Сели.

Сергей крутит коробок в пальцах. Валера держит мертвую птицу.

Сергей. Ты слушаешь?

Валера. Да.

Сергей. Не могу понять, не могу выстроить логику. Как будто бы это просто произошло. Как будто бы я в теореме. Если то, если это. Мне кажется это завтра не пройдет.

Молчит.

Валера смотрит перед собой. Хмур.

Сергей поднялся, пошел по холлу. Остановился на пол пути к урне. Стоит.

Валера поднялся.

Валера. Сергей?

Сергей не повернулся, но готов слушать.

Валера. У нас завтра контрольная по немецкому?

Сергей испытывает горечь. Он был откровенен, а в ответ услышал все тоже. Повернулся. Посмотрел в глаза Валере.

Валера стоит с мертвой птицей в руке возле дивана и глаза его прозрачны как озера.

Сергей. Да.

Валера. Это проблема.

Сергей. Почему?

Валера. Потому что я не уехал. Автобусы больше не ходят сюда.

Сергей. Почему?

Валера. Мужик в лесу сказал.

Сергей. Я все равно в изоляторе.

Валера. Ты мог не пить лекарство, а спрятать под язык.

Сергей. Мне очень широко открыли рот.

Валера. Если не ходит рейсовый автобус, я уйду пешком.

Сергей наблюдает за ним.

Валера прошел, положил голубя туда, где нашел его Владимир Павлович.

Выпрямился. Посмотрел на Сергея, указывая пальцем на голубя, весомо произнес.

Валера. Это должно быть здесь.

Сергей. Хорошо Валера.

Валера. Покажи мне где твой изолятор.

Сергей. Первый от медпункта.

Валера. Хорошо. Я вечером приду заберу твой ужин.

Сергей. Хорошо Валера.

Валера. Мы сходим туда сейчас.

Сергей. Только я выброшу спички.

Валера. Иди выброси.

Сергей повернулся, пошел к урне. Остановился, выбросил коробок в урну.

Валера наблюдает за ним. Сергей повернулся к Валере, смотрит на него.

Сергей. Что сейчас Валера?

Валера. У каждой вещи есть свое место. Все должно лежать там где я положил.

Сергей. Согласен.

Валера. Из окна изолятора школьный корпус виден?

Сергей. Да.

Валера. Хорошо?

Сергей. Да нормально.

Валера. Хорошо.

Сергей. Ты хочешь увидеть как они разберутся с журналом?

Валера. Да. Это все уже действует мне на нервы.

Сергей. Что сейчас Валера?

Валера указал пальцем.

Валера. Там твой изолятор?

Сергей повернул голову, посмотрел, затем повернулся к Валере.

Сергей. Да.

Валера. Вечером я приду.

Сергей. Хорошо.

Валера. Иди. Я за тобой.

Сергей. Хорошо.

Сергей повернулся, пошел в сторону изолятора. Валера пошел следом. Ушли.

Во дворе на школьной клумбе лежит под кустом журнал. Несильный ветер перелистывает страницы.

Владимир Павлович с мертвым попугаем в руке, подошел, остановился, посмотрел на журнал.

На дорожке позади Владимира Павловича на расстоянии стоят Евгения Дмитриевна с бутылкой в руке, Марина и Алексей. Наблюдают за ним.

Владимир Павлович понимает, что это их классный журнал, огорченный смотрит на журнал. Затем развернулся, пошел.

Остановился возле них. Стоит с чувством досады смотрит куда то.

Евгения Дмитриевна. Ну что? Он?

Владимир Павлович. Да. Это наш журнал.

Алексей. Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Что?

Алексей. Что сделать Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Иди подними журнал и собери все листы вырванные.

Алексей. Хорошо.

Алексей повернулся, пошел.

Наблюдают за ним.

Алексей остановился возле клумбы. Стоит, смотрит на порванный журнал.

Повернулся к ним, произнес.

Алексей. Владимир Павлович! Сильно порван!

Владимир Павлович. И что? Поднимай все равно!

Наблюдают за ним.

Алексей поднял журнал, собирает разбросанные листы.

Владимир Павлович повернулся к Марине, произнес.

Владимир Павлович. Марина.

Марина. Что Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Иди помоги ему.

Марина. Хорошо Владимир Павлович.

Марина пошла.

Алексей заметил ее, выпрямился, стоит, ждет, когда Марина подойдет, держит в руках журнал и вырванные листы.

Подошла.

Марина. Леша.

Алексей. Да?

Марина. Дай мне все что ты поднял с клумбы.

Протянул ей журнал, листы.

Марина взяла, смотрит на листы, как их сложить правильно.

Евгения Дмитриевна. Ребята!

Вскинули головы.

Евгения Дмитриевна. Почему вы стоите там?

Марина. Евгения Дмитриевна! Сильно журнал порван очень!

Евгения Дмитриевна. О чем вы говорите?

Марина. Ни о чем Евгения Дмитриевна.

Евгения Дмитриевна. Подойди сюда!

Марина пошла. Алексей наблюдает.

Марина остановилась напротив Евгении Дмитриевны.

Евгения Дмитриевна смотрит внимательно на Марину. Владимир Павлович наблюдает за ними.

Евгения Дмитриевна произносит.

Евгения Дмитриевна. Марина.

Марина. Что Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. Когда рядом ваш классный руководитель вы должны говорить так чтоб он слышал.

Марина. Хорошо. Мы поняли это.

Евгения Дмитриевна. Да Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Да.

Евгения Дмитриевна. Ты тоже так считаешь?

Владимир Павлович. Да. Разумеется я так считаю. Ни у кого не должно быть никаких сомнений.

Перевела взгляд с Владимира Павловича на Марину.

Марина смотрит на нее в ожидании.

Евгения Дмитриевна. Марина.

Марина. Что Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. Почему Карнач не подошел когда я позвала, как ты считаешь?

Марина. Не знаю.

Владимир Павлович. Марина. Почему Карнач не подошел, когда Евгения Дмитриевна звала его?

Марина растеряна, не знает что сказать, опустила глаза.

Евгения Дмитриевна вскинула взгляд на наблюдающего за ними Алексея.

Евгения Дмитриевна. Карнач! Иди сюда!

Алексей. Что Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. Подойди сюда!

Пошел.

Смотрят, как он идет. Подошел. Остановился.

Евгения Дмитриевна. Алексей.

Алексей. Что Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна внимательно смотрит на него, затем произносит.

Евгения Дмитриевна. Скажи о чем вы говорили.

Растерялся немного.

Евгения Дмитриевна. Скажите Владимиру Павловичу о чем вы говорили.

Алексей. О том что журнал сильно порван.

Евгения Дмитриевна. И к какому выводу вы пришли?

Марина. Когда я подошла он уже почти поднял все листы с земли.

Евгения Дмитриевна. И?

Марина. Я сказала чтобы он отдал все листы что поднял мне. Я аккуратнее просто.

Евгения Дмитриевна. Хорошо.

Владимир Павлович переглянулся с Евгенией Дмитриевной.

Владимир Павлович посмотрел на Марину.

Владимир Павлович. Это все?

Марина вскинула взгляд.

Владимир Павлович. Марина это все?

Марина. Да. Там больше ничего нет.

Владимир Павлович. Это так, Алеша?

Алексей. Да Владимир Павлович.

Евгения Дмитриевна. Передай Владимиру Павловичу журнал.

Марина протянула журнал. Владимир Павлович положил мертвого попугая на землю, взял журнал, раскрыл, смотрит на листы, все ли на месте.

Смотрят на него.

Евгения Дмитриевна. Ну что Владимир Павлович?

Вскинул на нее взгляд.

Евгения Дмитриевна. Как ты считаешь? Наш сын хорошо постарался? В любом случае ему светит колония?

Владимир Павлович. Думаю да.

Евгения Дмитриевна. Я так и думала. Я тоже так считаю.

Владимир Павлович закрыл журнал, протянул Марине. Марина взяла журнал.

Евгения Дмитриевна. Ты тоже так считаешь Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Да. Да.

Алексей. Владимир Павлович! А можно я буду нести журнал?

Владимир Павлович. Нет. Марина будет нести.

Алексей. Владимир Павлович! А можно я тогда возьму мертвую птицу понесу?

Владимир Павлович. Мертвую птицу понесу я.

Марина. Мертвые животные, разные могут быть. Да Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. Да Марина. Поднимай птицу Владимир Павлович.

Владимир Павлович наклонился, поднял птицу.

Евгения Дмитриевна посмотрела на Алексея.

Евгения Дмитриевна. Зачем тебе нести ее?

Алексей. Просто.

Евгения Дмитриевна. Ты должен знать это. Владимир Павлович потом пойдет и хорошо вымоет руки.

Владимир Павлович. Я не уверен что ты потом хорошо помоешь руки Карнач.

Алексей молчит, смотрит перед собой.

Евгения Дмитриевна. Руки надо мыть хорошо в любом случае. Да Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Да.

Перевел взгляд от Евгении Дмитриевны, смотрит в никуда.

Марина и Алексей наблюдают за ним.

Владимир Павлович испытывает подавленность и горечь. Он устал, от непонимания, устал стараться быть учителем.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович.

Поднял взгляд.

Евгения Дмитриевна. Давай сделаем наши дела Владимир Павлович.

Владимир Павлович. Хорошо.

Евгения Дмитриевна. Иди вперед.

Смотрят на него.

Владимир Павлович повернулся, пошел. Пошли за ним.

Остановились возле калитки ведущей за территорию школы.

Владимир Павлович посмотрел на калитку, повернулся к ним, стоит не решается выйти.

Евгения Дмитриевна смотрит на него.

Евгения Дмитриевна. Марина, Алексей, отойдите.

Стоят.

Владимир Павлович. Отойдите.

Повернулись. Пошли, сделали несколько шагов, остановились.

Стоят, к ним спиной ждут, что скажет Владимир Павлович достаточно ли они отошли.

Владимир Павлович. Да! Хватит!

Повернулся к Евгении Дмитриевне.

Евгения Дмитриевна. Что тебя беспокоит? Владимир Павлович?

Владимир Павлович. У меня есть вопросы.

Евгения Дмитриевна. К ним?

Владимир Павлович. Да.

Евгения Дмитриевна. Хочешь спросить прямо сейчас?

Владимир Павлович. Да хочу.

Евгения Дмитриевна повернулась, позвала их.

Евгения Дмитриевна. Подойдите!

Повернулись. Пошли. Остановились. Стоят рядом с ними.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович вас хочет о чем-то спросить.

Владимир Павлович. Да. Сколько мне лет Марина?

Опешила.

Владимир Павлович. Марина.

Марина. Что?

Владимир Павлович. Сколько мне лет?

Молчит.

Владимир Павлович. Марина. Сколько мне лет?

Марина. 45.

Владимир Павлович. А Евгении Дмитриевне?

Марина. 39.

Владимир Павлович. А тебе?

Молчит, опустила глаза.

Владимир Павлович. Марина. Сколько тебе лет?

Евгения Дмитриевна опускает глаза, она понимает, что Владимир Павлович практически больше не может терпеть и быть в непонимании.

Владимир Павлович. Марина. Сколько тебе лет?

Марина, глядя на Владимира Павловича, произносит.

Марина. 12.

Владимир Павлович. 12.

Марина. Да Владимир Павлович.

Владимир Павлович. А тебе Леша?

Смотрит на Алексея в надежде, что тот скажет правду.

Алексей взгляд опущен, молчит.

Евгения Дмитриевна. Марина.

Марина подняла глаза на Евгению Дмитриевну.

Евгения Дмитриевна. Сколько тебе лет Марина?

Марина. 12.

Евгения Дмитриевна. А тебе Леша?

Марина. И ему столько же.

Владимир Павлович стоит, смиряется с кажущимся ему враньем. Затем говорит Марине.

Владимир Павлович. Вы стоите здесь.

Марина. Хорошо Владимир Павлович.

Владимир Павлович. За территорию выходим только мы с Евгенией Дмитриевной.

Марина. Да. Мы поняли это Владимир Павлович.

Владимир Павлович. Мы выбросим мертвую птицу и бутылку.

Марина. Хорошо Владимир Павлович.

Владимир Павлович. А потом придем с Евгенией Дмитриевной сюда.

Алексей. Можно мы вас подождем? Владимир Павлович.

Евгения Дмитриевна. Да вы можете подождать Владимира Павловича.

Владимир Павлович. Евгения Дмитриевна ты тоже если хочешь можешь не идти.

Алексей. Да! Постойте с нами Евгения Дмитриевна!

Владимир Павлович. Я сам выброшу этот мусор.

Евгения Дмитриевна. Нет. Я пойду с тобой Владимир Павлович. Ребята вы стойте здесь у калитки, и ждите нас.

Марина. Ну пожалуйста Евгения Дмитриевна постойте с нами.

Евгения Дмитриевна. Нет. Владимир Павлович иди. Я за тобой.

Марина и Алексей смотрят, как Владимир Павлович пошел, прошел за калитку. Следом прошла Евгения Дмитриевна.

Пытаются разглядеть, что они там делают. Им плохо видно. Прошли вдоль забора.

Марина остановилась. Алексей стал рядом. Сквозь декоративные отверстия в заборе

наблюдают за Владимиром Павловичем и Евгенией Дмитриевной. Марина подошла вплотную к забору. Алексей посмотрел на нее, шагнул к ней.

За территорией школы Владимир Павлович и Евгения Дмитриевна стоят рядом, возле забора, видят, что во дворе интерната впереди у забора стоят Марина и Алексей. Пошли вдоль забора к ним. Остановились. С той стороны у забора стоят Марина и Алексей, смотрят на них.

Владимир Павлович задумчив, взгляд немнога вниз.

Евгения Дмитриевна. (чтобы слышали Марина и Алексей) **Владимир Павлович!** Вскинул на нее взгляд, словно из забытья.

Евгения Дмитриевна. Подержи бутылку пожалуйста.

Протянула бутылку. Взял.

Евгения Дмитриевна. Только не выбрасывай сам. Я сама выброшу.

Владимир Павлович. Хорошо.

Шагнула ближе к забору. Остановилась рядом с Мариной.

Евгения Дмитриевна. Марина.

Марина. Что Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. Что ты хочешь? Спросить?

Марина. Да.

Евгения Дмитриевна. Спрашивай.

Марина. Вы долго еще там будете Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. ...Ты именно это хотела узнать?

Марина. Да.

Евгения Дмитриевна. Честно говоришь сейчас?

Марина. Да Евгения Дмитриевна. Честно.

Евгения Дмитриевна. Я думаю нет Марина. Надо спросить у Владимира Павловича, какой у него план.

Владимир Павлович смотрит на Евгению Дмитриевну.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович! Ребята спрашивают мы еще долго здесь будем?

Евгения Дмитриевна смотрит на Владимира Павловича и испытывает тревогу за него.

Владимир Павлович. Нет. Я думаю нет.

Алексей. Евгения Дмитриевна! А в библиотеку мы еще пойдем за книгами?

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович!

Владимир Павлович. Да?

Евгения Дмитриевна. Карнач спрашивает мы в библиотеку пойдем еще?

Владимир Павлович. Ну да. Конечно. Женя! (поворнулся, указывает) Я под ту елку выкинул ту птицу?

Марина. Голубя Владимир Павлович??!

Владимир Павлович. Да!

Марина. А я не вижу куда вы указали Владимир Павлович!

Владимир Павлович. А ты Женя разве? Я по-моему к Евгении Дмитриевне сейчас обращаюсь!

Марина. Ну я просто помню. Извините Владимир Павлович меня пожалуйста.

Евгения Дмитриевна. Да. Вон под ту ель, Володя. Хочешь выбросить в одном месте все?

Владимир Павлович. Да.

Евгения Дмитриевна. Выброси тогда и бутылку там тоже. Владимир Павлович я уже не пойду в лес.

Владимир Павлович. Хорошо.

Повернулся, стоит вполоборота смотрит испытывая горечь, окидывает взглядом окружающий лес. И хорошо опять вернуться сюда и так странно, плохо и неправильно.

Владимир Павлович пошел.
Наблюдают за ним. Евгения Дмитриевна с тревогой.
Подошел к дереву, остановился. Знал, что мертвый птицы под ним нет.
Евгения Дмитриевна. Все в порядке?!
Не отвечает, стоит подавлен.
Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович?!
Владимир Павлович. Что?!
Евгения Дмитриевна. Все в порядке у тебя там?!
Владимир Павлович. Да! Порядок!
Положил, птицу, бутылку, под дерево, пошел к ним. Стоят, смотрят, как он приближается.
Евгения Дмитриевна пошла к нему навстречу.
Евгения Дмитриевна стоит, смотрит на Владимира Павловича. Подошел, остановился напротив нее.
Евгения Дмитриевна. Порядок?
Владимир Павлович. Да.

Марина и Алексей стоят там же у забора.
Через калитку прошли Владимир Павлович и Евгения Дмитриевна. Остановились.
Марина и Алексей смотрят на них с тревогой.
Марина. Владимир Павлович?!
Владимир Павлович. Да?!
Марина. Зачем мы сюда пришли? Сделать наши дела, правильно?!
Владимир Павлович. Да!
Евгения Дмитриевна смотрит на Марину и Алексея.
Повернулась к Владимиру Павловичу.
Евгения Дмитриевна. Позови их.
Владимир Павлович. Позови, пожалуйста.
Евгения Дмитриевна. Позови.
Владимир Павлович. Хорошо. Марина! Алексей! Подойдите!
Пошли к ним.
Наблюдают, как они идут. Марина и Алексей стали напротив Евгении Дмитриевны и Владимира Павловича.
Евгения Дмитриевна. Марина, передай Владимиру Павловичу журнал.
Протянула журнал. Владимир Павлович взял.
Евгения Дмитриевна. В библиотеку с вами пойдет Владимир Павлович.
Алексей. Евгения Дмитриевна а вы пойдете с нами?
Евгения Дмитриевна. Нет. Я пойду в медпункт.
Алексей. Жалко.
Марина. Владимир Павлович?
Владимир Павлович. Да?
Марина. Вы пойдете с нами в библиотеку?
Владимир Павлович. Да. Пойду.
Евгения Дмитриевна. Вы слышали? Владимир Павлович пойдет с вами.
Марина. Да. Спасибо.
Пошла. Прошла мимо Марины и Алексея.
Владимир Павлович. Евгения Дмитриевна!
Остановилась.
Владимир Павлович. Стой Евгения Дмитриевна!
Повернулась.
Владимир Павлович. Вернись, пожалуйста!
Стоит, смотрит на Владимира Павловича.
Владимир Павлович. Я прошу тебя, пожалуйста, подойди сюда!

Подошла. Стала. Смотрит на Владимира Павловича.
Владимир Павлович повернулся, пошел.
Евгения Дмитриевна смотрит вслед Владимиру Павловичу, в отличие от него, она готова принять все что происходит.
Марина взгляд опущен. Владимир Павлович удаляется.
Евгения Дмитриевна. Идемте ребята за Владимиром Павловичем.
Пошла.
Пошли за ней.

Владимир Павлович сел на скамейку рядом с черным входом в учебный корпус. Журнал в руке на колене. Испытывает досаду, но не психует больше, повернулся, посмотрел на дверь в учебный корпус.

Идут Евгения Дмитриевна, Марина, Алексей.
Заметил их, смотрит, как приближаются. Остановились на дорожке.

Евгения Дмитриевна. А вот и Владимир Павлович!
Владимир Павлович. Да.

Встал.
Евгения Дмитриевна смотрит на него.
Марина и Алексей опускают взгляд.

Евгения Дмитриевна. Марина. Алексей.
Повернулись к ней.

Евгения Дмитриевна. Посмотрите на меня. Поднимите глаза.
Посмотрели.

Евгения Дмитриевна. Вы знаете куда ходил Владимир Павлович?
Марина. Нет Евгения Дмитриевна.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович пошел попить воды. Он уже давно хотел этого.

Алексей. Мне тоже иногда хочется Евгения Дмитриевна.

Евгения Дмитриевна. Идите в библиотеку, (указывает рукой) в учебный корпус, выберите там себе книги. (опустила руку)

Алексей. А нам не дадут! Евгения Дмитриевна!

Евгения Дмитриевна. Что?

Алексей. Нам не дадут книги!

Евгения Дмитриевна. Почему?

Алексей. Потому что тихий час. Библиотекарь скажет, что мы не на тихом часу.

Надо чтобы с воспитателем пришли с кем-то.

Евгения Дмитриевна. Пойдемте я схожу с вами.

Алексей. Евгения Дмитриевна, спасибо. А Владимир Павлович в библиотеку придет?

Евгения Дмитриевна. Придет. Придет.

Марина. А вы же хотели в медпункт идти Евгения Дмитриевна.

Евгения Дмитриевна. Я схожу с вами, вы пойдете в палату, а я пойду в медпункт.

Марина. А что сейчас делать?

Евгения Дмитриевна. Повернитесь.

Марина. Куда Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. Лицом к учебному корпусу.

Повернулись.

Евгения Дмитриевна. Идите вперед. Я за вами.

Стоят.

Евгения Дмитриевна с горечью смотрит в никуда.

Марина и Алексей повернулись, смотрят на нее

Владимир Павлович. Когда закончится тихий час? Леша посмотри на часы?

Алексей. А у меня нет часов **Владимир Павлович.**

Владимир Павлович. А у тебя **Марина** тоже нет?

Марина. У меня тоже нет часов **Владимир Павлович.**

Владимир Павлович. Тем более тихий час думаю уже закончится скоро. Пока мы дойдем до спального корпуса, он уже закончится. Опоздаем на полдник. А на полдник всегда вкусные десерты бывают. А может не пойдем за книгами сегодня? **Кто за полдник? Я да.**

Владимир Павлович поднял руку.

Евгения Дмитриевна стоит с поднятой рукой.

Марина и Алексей стоят, взгляды опущены. Евгения Дмитриевна опустила руку.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Что?

Евгения Дмитриевна. Я рассказываю ребятам, что ты очень переживаешь из-за нашего сына.

Владимир Павлович. Да.

Евгения Дмитриевна. Нам с ним очень тяжело.

Владимир Павлович. Да. Вы взяли книги?

Алексей. Нет. Мы еще не дошли. Мы только пришли **Владимир Павлович!**

Евгения Дмитриевна. А ты **Владимир Павлович** ты попил воды?

Владимир Павлович. Да. Тогда советую вам дальше не идти.

Марина смотрит на Евгению Дмитриевну.

Евгения Дмитриевна. Что ты хочешь **Марина** спросить?

Марина. Евгения Дмитриевна мы пойдем как **Владимир Павлович**, через черный ход или по центральному?

Евгения Дмитриевна. Нет. Мы пойдем через черный ход. Как **Владимир Павлович**.

Марина. Можно идти Евгения Дмитриевна?

Евгения Дмитриевна. Да **Марина** можно. Ну идите. Идите.

Марина. А вы?

Евгения Дмитриевна. Я иду за вами.

Стоят, смотрят на нее.

Евгения Дмитриевна. (подтверждает) Да.

Марина. А **Владимир Павлович?**

Евгения Дмитриевна. **Владимир Павлович** идет тоже.

Владимир Павлович стоит, смотрит на них.

Евгения Дмитриевна. **Владимир Павлович?** Идешь?

Владимир Павлович. Да!

Повернулись, пошли. Евгения Дмитриевна пошла за ними. **Владимир Павлович** смотрит на них.

Прошли мимо Владимира Павловича, к дверям в учебный корпус. Позади Евгения Дмитриевна. Остановились у дверей.

Владимир Павлович. Ну идите! Идите.

Смотрит на них, хочет, чтобы пошли.

Алексей первым пошел в учебный корпус, следом Марина, за ней Евгения Дмитриевна. За ними пошел **Владимир Павлович**. Ушли, в учебный корпус.

Владимир Павлович прошел по коридору учебного корпуса, повернулся, ждет.

Входят Марина, Алексей, Евгения Дмитриевна. Остановились.

Владимир Павлович. Ну идите. Идите.

Пошли. Остановились возле него. Стоят.

Владимир Павлович. Идите. Идите.

Евгения Дмитриевна внимательно смотрит на Марину и Алексея.

Стоят, взгляды опущены.

Владимир Павлович. Какие бы вы хотели взять книги?

Марина вскинула взгляд.

Владимир Павлович. Какие бы вы хотели взять книги Марина?

Марина. Не знаю. Много интересного Владимир Павлович.

Алексей. Владимир Павлович? А можно мы сами какие хотим выберем?

Владимир Павлович. Хорошо.

Смотрит на них.

Владимир Павлович. Марина. Алексей. Если вы в смятении это нормально. Если вы напуганы это нормально. Это нормально.

Алексей. Мы не испытываем смятения Владимир Павлович.

Владимир Павлович. Нет?

Алексей. Нет.

Владимир Павлович. Хорошо. Хорошо.

Марина. А вы Владимир Павлович испытываете?

Владимир Павлович пошел по коридору, стал возле окна, смотрит в окно.

Смотрят на него.

Владимир Павлович смотрит в окно, испытывает досаду. Повернулся.

Стоят, смотрят на него.

Владимир Павлович. Подойдите.

Марина и Алексей пошли. Евгения Дмитриевна стоит, не пошла, смотрит, как они идут.

Подошли к Владимиру Павловичу. Остановились. Смотрит на них.

Евгения Дмитриевна пошла к ним.

Марина, Алексей, стоят, головы опущены. Подошла Евгения Дмитриевна.

Владимир Павлович смотрит на Марину и Алексея.

Евгения Дмитриевна. Ты не идешь. Ты стоишь Владимир Павлович.

Вскинул на нее взгляд, мол что за укол.

Владимир Павлович. Стою, да.

Евгения Дмитриевна. У кого ты хочешь что то спросить? У меня?

Владимир Павлович. Нет. Не у тебя.

Евгения Дмитриевна. У ребят?

Владимир Павлович. Да.

Евгения Дмитриевна. Спроси.

Марина. Спрашивайте Владимир Павлович.

Марина смотрит на Владимира Павловича.

Владимир Павлович. Какой сейчас год?

Молчат.

Владимир Павлович. Марина. Алексей. Какой сейчас год?

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович.

Евгения Дмитриевна. Ты меня сейчас не перебивай Евгения Дмитриевна.

Смотрит на них.

Владимир Павлович. Я жду ответа. Я начну.

Алексей. 1986й Владимир Павлович!

Алексей смотрит на Владимира Павловича.

Владимир Павлович. А я думаю 2016й. А я вот испытываю. И смятение испытываю.

Евгения Дмитриевна. (имея в виду этот двор за окном, спальный корпус, философски, чтоб не было конфликта, глядя в окно) Ты видишь тоже самое что и я Владимир Павлович?

Посмотрел на нее, перевел взгляд, смотрит в окно.

Владимир Павлович. Да. Думаю да.

Марина, Алексей, стоят, смотрят на них.

Владимир Павлович. (повернулся к ним) Подойдите.

Не понимают куда подходить.

Владимир Павлович. Подойдите. Возле окна станьте.

Пошли. Владимир Павлович чуть отошел. Марина, Алексей, стали возле окна.

Владимир Павлович. Смотрите в окно.

Смотрят.

Владимир Павлович. Как все выглядит? Подумайте и скажите мне.

Смотрят в окно.

Владимир Павлович. Подумали?

Алексей. Да.

Владимир Павлович. И?

Алексей повернулся, смотрит на Владимира Павловича, произносит.

Алексей. Так же выглядело.

Владимир Павлович вскинул торжествующий взгляд на Евгению Дмитриевну. Алексей опускает голову.

Евгения Дмитриевна взглядела стеклянный, чувство сожаления.

Стоят так. Алексей повернулся к Евгении Дмитриевне, взгляд вниз.

Евгения Дмитриевна. Что ты хочешь спросить что-то, Карнач? У меня? У

Владимира Павловича?

Алексей. Да.

Евгения Дмитриевна. У Владимира Павловича?

Алексей. Да.

Владимир Павлович. Спрашивай.

Повернулся. Не глядя на Владимира Павловича.

Алексей. Владимир Павлович. А правда что у вас есть любимчики? В классе.

Владимир Павлович.Кто тебе сказал? Такое.

Молчит.

Марина. (глаза расширены но не смотрит на Владимира Павловича)Это я сказала

Владимир Павлович!

Владимир Павлович. А почему ты так решила?

Марина. Просто!

Владимир Павлович. Нет. Никаких любимчиков у меня нет. Я ко всем отношусь одинаково.

Евгения Дмитриевна. Володя.

Вскинула на него взгляд.

Евгения Дмитриевна смотрит на Владимира Павловича.

Владимир Павлович медленно повернулся голову.

По коридору идет Валера, с мешком в руке. Несет мешок за ручки.

Смотрят на него.

Валера остановился.

Поставил мешок на пол. Деловито вынул мертвого попугая и пустую бутылку. Поднял их.

Валера. У каждой вещи. Есть свое место! Все должно лежать там где я положил!

Деловито кладет птицу и бутылку обратно в мешок.

Смотрят на него.

Вынул из мешка небольшую черную коробку, поднял в руке, держит.

Валера. (весомо)Это! Должно быть здесь!

Поставил коробку на пол перед собой, взял мешок.

Смотрят на него. Повернулся. Стоит.

Пошел по коридору. Ушел.

Стоят в растерянности.

Владимир Павлович. Зная нашего сына, в ней может быть все что угодно.

Алексей. Владимир Павлович. Хотите посмотрю я.

Евгения Дмитриевна. Никто. Ничего не будет смотреть. Мы просто уберем ее и выкинем. Да Владимир Павлович?

Владимир Павлович. Да.

Марина. Куда? За территорию интерната **Владимир Павлович**?

Владимир Павлович. Нет. В туалет.

Марина. Владимир Павлович, а в какой? В мужской туалет или в женский?

Владимир Павлович. В мужской Марина.

Марина. А на каком этаже? На этом или на втором?

Владимир Павлович. На этом.

Марина. Может вам Леша Карнач поможет?

Владимир Павлович. Нет Марина, не поможет. Я сам.

Евгения Дмитриевна. Владимир Павлович.

Владимир Павлович. Да?

Евгения Дмитриевна. Мы наверное пойдем в библиотеку.

Владимир Павлович. Да.

Евгения Дмитриевна. А ты выбросишь эту черную коробку в туалет мужской и придешь к нам.

Владимир Павлович. Да.

Марина. Хорошо. Мы тогда пошли **Владимир Павлович**.

Владимир Павлович. Идите.

Пошли.

Владимир Павлович смотрит им вслед. Ушли.

Владимир Павлович перевел взгляд на коробку. Сматривает на нее.

Пошел по коридору. Остановился возле коробки. Стоит. Задумчив.

Пошел обратно. Коробка стоит. Владимир Павлович идет по коридору в ту сторону, куда пошли Марина, Алексей, Евгения Дмитриевна.

В коридоре спального корпуса недалеко от изолятора, прошел Сергей, стал, подпирает стенку, осознает свою правоту.

Подошли Владимир Павлович и Евгения Дмитриевна. Остановились напротив, смотрят на него. У Владимира Павловича в руке порванный журнал. Сергей на них не смотрит.

Владимир Павлович. Сергей.

Повернул голову, взглянул.

Владимир Павлович. Я видел тебя.

Сергей. Да. Я хотел сходить на полдник.

Владимир Павлович. Был кефир и гренки.

Сергей. Я знаю. Дали мне.

Владимир Павлович. Карнач прокололся. Теперь мы почти уверены, что это не прошлое. Это то что следует за настоящим Сергей.

Сергей. А зачем было ложить меня в изолятор?

Евгения Дмитриевна. Мы напуганы.

Владимир Павлович. Нам надо научится выживать в этой реальности. Нам надо выбрать какую то стратегию. Хорошо? Сергей?

Сергей смотрит неопределенно в сторону.

За ним видно как в холл вошел Валера с мешком в руке.

Владимир Павлович смотрит на Сергея, ждет ответа.

Евгения Дмитриевна. Володя.

Евгения Дмитриевна стоит смотрит на Валеру, вошедшего в холл. Их он не видит, стоит смотрит в другую сторону. Сергей повернулся. Владимир Павлович, Евгения Дмитриевна, Сергей, наблюдают за Валерой. Из коридора видно как Валера, вынув из мешка бутылку, прошел, лег, положил ее под диван. Встал, прошел.

Валера вынимает из мешка птицу, смял мешок, прошел через холл положил попугая туда, куда указал Сергей и где нашел его Владимир Павлович. Постоял. Пошел. Ушел, из холла на улицу.

Вошли в холл, остановились.
Стоят. Смотрят перед собой.

Евгения Дмитриевна. Пойдем, сядем на диван Владимир Павлович.

Пошли к дивану сели. Сидят. Оглядывают холл впереди. Каждый со своими переживаниями.

Из коридора вошли и остановились Марина и Алексей. У них по книге в руке. Алексей, не раздумывая, пошел к дивану. Смотрят, как он идет. Сел.

Марина немного с обидой и укором смотрит, стоит на него.

Сергей. Думаю Валера один пока понимает правила.

Владимир Павлович. Этого мира?

Сергей. Да.

Владимир Павлович. Да. У меня такое же ощущение.

Марина стоит, смотрит на них. Владимир Павлович посмотрел на нее.

Владимир Павлович. Иди Марина. Иди. Развлекайся.

Марина пошла к лестнице. Наблюдают за ней.

Марина стала перед лестницей. Затем стала подниматься, считая негромко ступеньки.

Марина. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Остановилась, пошла, ушла по лестнице. Только слышен ее голос, считающей ступеньки.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

2016г.