

## П.Пряжко

## Фиолетовое.

(Площадка перед «Хрущёвкой». На переднем плане лежит мужчина, ничком – Кирилл. Чуть поодаль, два парня, Женя и Игорь, играют в мяч. Игорь подбивает мяч ногой. Молодая женщина - Света, смотрит на лежащего мужчину.)

ИГОРЬ: (подбивая мяч, считает) 16, 17, 18, 19 ...

ЖЕНЯ: Можно я первый, Игорёк?

ИГОРЬ: Подождём твою маму, подождём твою мать (чуть не теряет мяч) блядь... 23, 24...

(Света смотрит на Женю, Женя встречается с ней взглядом и тут же отворачивается)

ИГОРЬ: (Жене) А слабо, щас подойти и как ёбнуть ему ногой по голове? 28, 29...?

ЖЕНЯ: Ну, дай мне, ты ж до вечера так будешь!

ИГОРЬ: (продолжая подбивать мяч) 31, 32, 33...

(Света с жалостью смотрит на Женю. Женя неотрывно следит за мячом. Решившись, Света, подходит к мужчине. Тормозит его, пытается поднять.)

СВЕТА: (Кириллу) Тяжёлый, помогай мне.

ЖЕНЯ: (грубо) Положи хрыча!

(Игорь играет с мячом)

СВЕТА: Его домой надо занести. Женя, что он здесь лежит.

ЖЕНЯ: (кричит) Я тебе сказал?!

ИГОРЬ: Прошмандовка. 42, 43, 44....

СВЕТА: Ты что сказал, Игорь?

ИГОРЬ: Ничего. Играю в мяч. 47, 48, 49....

(Света смотрит на свои руки. Женя смотрит, как Игорь считая, подбивает мяч. На сцену выходит Ольга – старшая сестра Жени)

ОЛЬГА: (Свете) Вы знаете, я хотела вам сказать... (решившись)

Ты – блядь!.... Я давно хотела сказать; ты же блядь несусветная!... Жэка, помоги. (поднимает Кирилла)

ЖЕНЯ: Сам дойдёт.

ОЛЬГА: (приказывая) Жэка, я сказала, иди помоги отца поднять!

(Света наблюдает за происходящим)

ЖЕНЯ: Это хрыч, а не отец! (помогает Ольге; Кирилл бормочет, что-то нечленораздельное)

ИГОРЬ: (кривляя Кирилла) Тыр-дыр, тыр-дыр. (мяч соскакивает с ноги; Игорь оглядывается на Ольгу, пытаясь определить, увидела ли та, что мяч упал произвольно. Ольга не обращает

внимания на Игоря.) Заебалю! (бьёт по мячу, мяч катится за кулисы)

ОЛЬГА: Вот так, папа, вот так. (к Жене) Крепче возьми его.

ЖЕНЯ: (с горечью) Он же обоссался весь! Я не буду так его брать!

ОЛЬГА: Давай, повели! (уводят отца со сцены)

(Игорь закурив, торопливо проходит мимо Светы, с опущенной головой)

СВЕТА: Подожди. (останавливает Игоря)

ИГОРЬ: (с наигранной грубостью, мы видим, что он боится) И что?

СВЕТА: (спокойно) Стань немножко, вот так. (ворочает Игоря)

ИГОРЬ: Зачем это? Пусти!

СВЕТА: (бьёт Игорю пощечину) Вот теперь, иди!

ИГОРЬ: (хватается за щеку) Шкура, шкура, блядь! Я этого так не оставлю.

(Света улыбается)

ИГОРЬ: Ты покойница, всё могила, пизда на хуй!

СВЕТА: (улыбается) Ну, что ты, маленький!

(Игорь убегает)

(Света закрывает лицо, некоторое время так стоит, затем тяжело выдыхает и словно решившись на что-то, уходит.)

(Квартира Кирилла. Звучит композиция группы «Radiohead» «I might be wrong». На сцене появляются Ольга и Женя. Садят Кирилла на пол.)

ОЛЬГА: (Жене) Поможешь мне его раздеть.

ЖЕНЯ: Я на улицу пошёл!

ОЛЬГА: Поможешь, мне его раздеть!!

ЖЕНЯ: (раздраженно) Ой!

(Кирилл лежит на полу, раскинув руки. Женя срывает с него пиджак.)

ОЛЬГА: Осторожней, новые не купишь!... Дай, я сама. Снимай штаны лучше. (отталкивает Женю)

ЖЕНЯ: Сама с него эти обоссанные штаны снимай!

ОЛЬГА: (зло смотрит на Женю) Не надо ничего, всё уходи! (растёгивает на Кирилле брюки)

ЖЕНЯ: (раздражённо) Ой. Проспался бы, и сам разделся! Раздевай его ещё, такого короля.

(Ольга стаскивает с Кирилла штаны. Игорь пробует снять пиджак.)

ОЛЬГА: Подожди, сейчас вместе. (снимает с Кирилла штаны)  
Подними его, а я сниму пиджак.

(Кирилл что-то мычит)

ЖЕНЯ: (с обидой) О, бычара, надрался опять. (поднимает Кирилла) Тяжёлый, слушай, ни жрёт ни фи́га и такой тяжеленный!

ОЛЬГА: (сняв с Кирилла пиджак) Пусти пока.

(Кирилл мычит, пытается освободиться от рук Жени)

ОЛЬГА: Пусти-пусти.

ЖЕНЯ: Не нравится ещё что-то. (убирает руки, Кирилл падает, «сворачивается клубком»)

(Ольга встряхивает пиджак. Из пиджака выпадает фотография. Ольга и Женья смотрят на фотографию. Женья поднимает фотографию, кладёт себе в карман.)

ОЛЬГА: Отдай, я положу обратно.

ЖЕНЯ: «Щас!»

ОЛЬГА: Отдай, я сказала! (лезет к Жене в карман)

(Между ними происходит борьба. Ольга забирает фотографию, кладёт в пиджак Кирилла.)

ЖЕНЯ: Он её точно, когда ни будь, потеряет!

СВЕТА: (выходит на сцену и торопливо) Ольга, одну минуту только! У вас дверь была не заперта. Сегодня 28-ое уже. У меня пеня начала расти. Я как бы рассчитывала...

ОЛЬГА: (спокойно) Сколько он брал?

СВЕТА: Оленька, ты только пойми меня правильно. Мне не жалко, я как бы рассчитывала и я машину купила стиральную в этом месяце...

ОЛЬГА: Сколько он одолжил?

СВЕТА: Триста баксов.

ЖЕНЯ: Сколько?!

СВЕТА: Я не требую всё, пусть может по частям, как ни будь.

ЖЕНЯ: Офигеть!

ОЛЬГА: У нас нету столько.

СВЕТА: Я понимаю, мне не надо всё, часть хотя бы.

ЖЕНЯ: Ну, хрыч!

СВЕТА: Женья, не надо так на отца. (Света смотрит на Кирилла)  
(Кирилл ворочается, мычит)

ОЛЬГА: Завтра можно я отдам?

СВЕТА: Мне так неудобно, Оленька...

ОЛЬГА: Я утром принесу.

СВЕТА: Хорошо.

(короткая пауза)

СВЕТА: Да, и передайте, пусть Кирилл зайдёт завтра ко мне!

ОЛЬГА: Зачем?

СВЕТА: У меня там его трусы остались, носки. Пусть заберёт, я постирала. До свиданья, дети. (уходит)

ЖЕНЯ: Я её ненавижу.

(короткая пауза)

ЖЕНЯ: Ты ему скажешь, что она просила, что бы он зашёл?

ОЛЬГА: Иди сюда. (протягивает руки)

ЖЕНЯ: Я не хочу, что бы он к ней ходил.

ОЛЬГА: Иди ко мне, подойди.

ЖЕНЯ: (идёт и недовольно) Ну, что?

ОЛЬГА: (улыбается) От ёжик. (обнимает Женю) Что ты, Жэка, такой как ёжик?

ЖЕНЯ: (освобождается от объятий) Ай, да не люблю я обнимания эти все... сопли.

ОЛЬГА: (улыбаясь) Сопли. А мне надо. (обнимает Женю) Ой, Жэка, Жэка, ты так на маму похож. (целует его в голову)

ЖЕНЯ: (освобождается от объятий) Ни чего, я, не похож....  
Пойду гулять!

ОЛЬГА: Куда ты пойдёшь?

ЖЕНЯ: Ну, пойду с Игорьком возле подъезда посижу.

ОЛЬГА: С Игорьком!...Полчаса тебе!

ЖЕНЯ: Какие полчаса! (убегает)

ОЛЬГА: (вслед) В 12 чтоб как штык! (кричит) Жэка, Женик!

ЖЕНЯ: (выходит на сцену) Ну, что?

ОЛЬГА: Отца надо уложить.

ЖЕНЯ: Хай, так спит, а чего?

ОЛЬГА: Не дури мне головы.

ЖЕНЯ: (раздраженно) Ой, эти мне...

ОЛЬГА: (берёт Кирилла за ноги) Иди за руки бери.

(Кирилл открывает глаза и садится. Ольга отпускает его.)

КИРИЛЛ: «Де» штаны мои?

ОЛЬГА: Я буду стирать.

КИРИЛЛ: Ни чего не надо стирать.

ОЛЬГА: Они мокрые.

КИРИЛЛ: Ни чего не надо. (запрокидывает голову, ему плохо)

Сына, принеси воды.

ЖЕНЯ: (недовольно) Сам возьми. (уходит)

КИРИЛЛ: Башка трещит...брр...

ЖЕНЯ: (выносит кружку с водой) На. (протягивает Кириллу)

(Кирилл пьёт воду. Ольга и Женья смотрят на него.)  
КИРИЛЛ: (допив, ставит кружку, смотрит на них) Что уже, консилиум собрался?... Ну, давайте, распните батьку сейчас.  
(ложится, широко расставив руки)  
ОЛЬГА: Зачем ты у неё деньги одолжил?  
КИРИЛЛ: Что приходила?  
ОЛЬГА: Просто скажи... на пьянку?  
КИРИЛЛ: (не меняя позы) Гроб купить нужно было? На кладбище заплатить нужно было?  
ОЛЬГА: Бабушка ж дала...  
КИРИЛЛ: Зато вы все святые!  
ЖЕНЯ: Оля, я пошёл. (уходит)  
ОЛЬГА: (вслед) В 12 что бы!  
(Кирилл тяжело вздыхает, переворачивается на живот)

ОЛЬГА: Будешь сам разбираться. Лично у меня денег нет.  
КИРИЛЛ: (в той же позе) Ну, дожился, а?! Конечно, разберусь!  
(Ольга хватается штаны, уходит)  
(затемнение)  
( Площадка возле дома. Игорь перекидывает мяч с руки на руку. На сцену выходит Ольга, в руках таз. В тазу лежит верёвка, и постиранные брюки Кирилла.)  
ИГОРЬ: Иди покурим.  
ОЛЬГА: Где Женья?  
ИГОРЬ: Ночь-то, какая!  
ОЛЬГА: Я тебя кажется, спросила?  
ИГОРЬ: А на точку пошёл.  
ОЛЬГА: Я же просила тебя не один раз уже.  
ИГОРЬ: А чего ты нервничаешь, я не могу понять?! Дать сигарету?  
ОЛЬГА: Игорь...  
ИГОРЬ: (на распев) Покури, отдохни... (смотрит на Ольгу) Да шучу, я, шучу. За пивом я его в ночник отправил.  
ОЛЬГА: Первый час ночи, какое пиво?  
ИГОРЬ: Что ты его пасешь вечно, как маленького, вырастет тефтеля! (прикурив, протягивает сигарету Ольге)  
ОЛЬГА: Я не хочу.  
ИГОРЬ: Да расслабься, ты! Полторачку возьмёт...Оль?  
ОЛЬГА: Чего?  
ИГОРЬ: Пошли на дискотеку, сходим завтра, на «Сферу». Там до 11, вход бабам бесплатный.

ОЛЬГА: Какие дискотеки, о чём ты говоришь?!

ИГОРЬ: А чего, сходили бы? Пива попили, потанцевали.

ОЛЬГА: Помоги мне лучше танцор. (достаёт верёвку) Давай как-нибудь, натянем к чему.

ИГОРЬ: Давай.

(Натягивают верёвку, привязывают. Ольга привязывает первой. У Игоря получается слабый узел, верёвка провисает.)

ОЛЬГА: Дай я.

ИГОРЬ: (раздраженно) Ой, я наверное типа сам не могу. (перевязывает верёвку) А чего дома не сушишь?

ОЛЬГА: Хочется.

ИГОРЬ: Просто спросил! (завязал и с вызовом) Ты, что крутая сильно?

ОЛЬГА: Сыро, понимаешь?! (вешает штаны Кирилл)

ИГОРЬ: (глядя на Ольгу) и не в падлу тебе?

(Ольга молчит)

ИГОРЬ: Хай бы эта манда, ему и стирала.

ОЛЬГА: Она не манда.

ИГОРЬ: Да ладно, слышал я как ты сегодня... она у меня ещё не то запоёт.

ОЛЬГА: (улыбаясь) Ой, какие мы!

ИГОРЬ: Я тебе отвечаю!

ОЛЬГА: Ага. Сядь, я покачаю.

ИГОРЬ: Вот посмотришь, кровью сцать будет. На спор?

ОЛЬГА: И ты типа.

ИГОРЬ: Я не я, найдётся кому. (сурово) Она обидела меня.

ОЛЬГА: Придёт, скажи, чтоб сразу домой пилячил.

ИГОРЬ: Кто придёт?

ОЛЬГА: Не включай дурака, я этого не люблю.

ИГОРЬ: Я даун, Оль («корчит рожу») УУУ...

ОЛЬГА: (улыбается) Ладно. (собирается уходить)

ИГОРЬ: Подожди Оль, подожди.

ОЛЬГА: (устало) Ну, что ещё?

ИГОРЬ: А «де» этот твой делся?

ОЛЬГА: Не поняла?

ИГОРЬ: Ну, фраер этот залётный, на машине, который ездил всё. Что-то не видно?

ОЛЬГА: У меня, их много на машине. Который?

ИГОРЬ: Много значит?

ОЛЬГА: (с укором) Игорь...

ИГОРЬ: Ладно-ладно, всё не буду, забыли всё. Иди домой, придёт твой Женик через сорок минут максимум.

ОЛЬГА: Спокойной ночи, Игорь.

ИГОРЬ: Да, приятных эротических сновидений.  
(На сцену выходит Алексей – парень Ольги.)

АЛЕКСЕЙ: Ольга!

ИГОРЬ: (сквозь зубы) Явился.

ОЛЬГА: (обернувшись) Ой, Лёша!! (бежит к нему)  
(Игорь отворачивается)  
(Ольга обнимает Алексея)

АЛЕКСЕЙ: (отстраняет Ольгу) Собирайся, пошли.

ОЛЬГА: Лёша... (прижимается к Алексею)

АЛЕКСЕЙ: (отстраняет Ольгу) Зая, нету времени совсем.

ОЛЬГА: Я так скучала.

АЛЕКСЕЙ: Давай, собирайся, только нас ждут.

ОЛЬГА: (заигрывая) А куда мы пойдём?

АЛЕКСЕЙ: Котёна, всё увидишь, собирайся.

ОЛЬГА: Хорошо я быстро... Может зайдёшь?

АЛЕКСЕЙ: А?

ОЛЬГА: Да он спит давно!  
(Алексей уходит следом за Ольгой со сцены)

ИГОРЬ: (зло) Проститутка. Все они как одна, ненавижу.  
(Снимает с верёвки штаны и вытирает об них ноги. Затем довольный, вешает штаны обратно.)  
(затемнение)  
(квартира Кирилла)

АЛЕКСЕЙ: (ходит осматривается) Ничего...

ОЛЬГА: (надевая чулки) Что, Лёшенька, ничего?

АЛЕКСЕЙ: Говорю ничего, потолки высокие, сделаем ремонтик...

(Кирилл выходит на сцену в трусах и майке)

АЛЕКСЕЙ: Здравствуйте.

КИРИЛЛ: Здравствуйте. (к Ольге) «Де» то штаны мои, доча?

ОЛЬГА: Иди ложись, они мокрые, я их постирала.  
(Кирилл стоит «в раздумьях» ни на кого не обращая внимания.)

ОЛЬГА: (с укором) Папа! (Кирилл смотрит на Ольгу) У нас же люди!

КИРИЛЛ: А что, я себя дома, не имею права, что ли?!

АЛЕКСЕЙ: Меня зовут Алексей. (протягивает Кириллу руку)

КИРИЛЛ: Кирилл. (жмёт Алексею руку)

ОЛЬГА: (торопливо) Вот, познакомься папа, это Алексей. Алесей, это мой отец.

АЛЕКСЕЙ: Очень приятно.... Ну, что, я пожалуй на улице пойду подожду?

ОЛЬГА: Подожди, сейчас вместе идём. (одевает туфли)

КИРИЛЛ: (недоумевая) Слушай, Ляля, а что так темно? Который час, сейчас что ли вечер или утро, не понимаю? (Алексей критически осматривает Кирилл)

ОЛЬГА: (заметив взгляд Алексея, с досадой) Папа, ну! Сейчас ночь! Почти час ночи! Иди ложись, я утром приду.

КИРИЛЛ: Господи, боже мой! Никогда бы не подумал.

АЛЕКСЕЙ: (тихо) Оля, нам ...

ОЛЬГА: (перебивает) Да-да, идём, я уже готова... о, нет!

АЛЕКСЕЙ: Что случилось?

КИРИЛЛ: Да... (пожимает плечами) Доча, а «де» кружка?

ОЛЬГА: Папа! Ну, иди ложись ты, не маячь ты, ради бога! (поднимает кружку протягивает) Вот. (к Алексею) Надо, Женьку подождать, Лёша. Он сейчас должен придти уже. Ну, пожалуйста, Котик, не злись. (Кирилл наблюдает за ними)

АЛЕКСЕЙ: (поглядывая на Кирилла) Котёна, я не злюсь, просто мы опаздываем. Эти люди не любят, когда к ним опаздывают.

ОЛЬГА: (просительно) Опоздаем, да?

КИРИЛЛ: (зло к Алексею) Слушай, ты? Это моя дочь, понял?!

ОЛЬГА: Папа, ты что?

КИРИЛЛ: (кричит) Я тебе за дочь, все рога пообломаю, понял, фраер залётный?!

АЛЕКСЕЙ: (спокойно) Я тебя на улице подожду. (уходит)

ОЛЬГА: (вслед) Лёша!! (Алексей, не оглядываясь, поднимает руку)

КИРИЛЛ: Хай катиться, гусь такой, тоже мне!

ОЛЬГА: (Кириллу зло) Что ты делаешь?!

КИРИЛЛ: (с обидой) Ляля, да он с тобой, как с говном последним!

ОЛЬГА: Иди ты спать ложись,, Христа ради. (толкает Кирилла)

КИРИЛЛ: (оборачиваясь) Лялечка, девочка моя, да я за тебя кому хочешь, глотку перегрызу! Я его с грязью смешаю!

ОЛЬГА: Никого ни с чем не надо мешать. Просто веди себя прилично в следующий раз, и долги отдай! (исчезает за кулисами)

(затемнение)

(Звучит композиция «Where i End Anel You Begin» гр. Radiohead». Площадка перед домом. Игорь и Женя пьют пиво из полторалитровой бутылки.)

ИГОРЬ: (курит, смотрит, как пьёт Женя) Ну, ты насос. (отворачивается)

ЖЕНЯ: (перестаёт пить, отрыгивает) Через фазку надо.

ИГОРЬ: (брезгливо) Зачем?

ЖЕНЯ: (доверчиво) Оно через фазку тогда быстрее вставит, дай потяну.

(Игорь не реагирует)

ЖЕНЯ: Игорёк, ну дай фазку сделать, одну только, впадлу что ли?

ИГОРЬ: (протягивает сигарету, хмуро) Добивай.

(Женя затягивается, выпивает, выпускает дым. Очень доволен собой.)

ИГОРЬ: Блевать будешь...

ЖЕНЯ: Что с тобой, Игорёк? Ты как на измене будто! (Игорь забирает бутылку, пьёт; Женя смотрит)

ИГОРЬ: Слушай.... А ладно.

ЖЕНЯ: ну, что ты хотел сказать, говори. (выбрасывает окуроч)

ИГОРЬ: Так оно...

ЖЕНЯ: Если ты... из-за этого, так я тебе скажу, что это у неё всё фижня. Разводит просто, у него ж бабки есть!

ИГОРЬ: Думаешь?

ЖЕНЯ: Что я сеструху не знаю, не парься!

(короткая пауза)

ИГОРЬ: Сколько там уже?

ЖЕНЯ: У тебя ж часы на мобилке.

ИГОРЬ: На подзарядке.

ЖЕНЯ: Ответь.

ИГОРЬ: Отвечают только «петухи» на зоне, я обещал, что ты через сорок минут пойдёшь у люлю.

ЖЕНЯ: Она постоянно, про тебя говорит между прочим.

ИГОРЬ: Ответь.

ЖЕНЯ: (с жаром) Отвечаю, на клык! (касается ногтем зуба)

ИГОРЬ: И что она говорит?

ЖЕНЯ: Только хорошее. Что ты пиво быстро пьёшь, что в квадрат играешь классно, мяч много раз набить...

ИГОРЬ: (улыбаясь «даёт» Игорю подзатыльник.) Пиздун!

ЖЕНЯ: (счастливо) Честно-честно... А если честно, правду сказать, у меня сеструха конченная вообще такая зараза, демон! Строит из себя вечно неизвестно что!

ИГОРЬ: Это есть... Я вон, когда если на район куда выйду...

ЖЕНЯ: Так я ж знаю!

ИГОРЬ: (с обидой) Конечно, у меня ж бабок столько нет!  
(Женя молчит)

ИГОРЬ: А им сейчас только бабки надо!

ЖЕНЯ: За бабки можно даже с королевой красоты пердолиться.

ИГОРЬ: (кривляет) Пердолиться, лэж бомбить, «де» ты это берёшь, в школе своей?!... Ну, ничего, долго он сюда не поедит.

ЖЕНЯ: А что ты сделаешь, Игорёк?

ИГОРЬ: Надо, что.

ЖЕНЯ: А давай ему колёса в «гольф» проколём.

ИГОРЬ: (язвительно) Типа такая крутая машина.

ЖЕНЯ: Ну!

ИГОРЬ: Ну, был бы там «мерин», я б уже понял!

АЛЕКСЕЙ: (выходит на сцену, видит Женю) Ну, у вас и батян. В трусах главно таких!

ЖЕНЯ: (улыбаясь) А, что тебе его трусы, себе такие хочешь? Дай жвачку, у тебя есть?

АЛЕКСЕЙ: (достаёт жвачку) Иди, там Оля, тебя ждёт.

ЖЕНЯ: Подождёт.

АЛЕКСЕЙ: (насмешливо) Орбит. Будешь, или ты такие не жуёшь?

ЖЕНЯ: Давай. (берёт жвачку)

АЛЕКСЕЙ: А другу? (протягивает Игорю жвачку) Угощайся.

ИГОРЬ: У меня пломбы выпадут от твоей жвачки!

ЖЕНЯ: Чего, с корицей?

АЛЕКСЕЙ: А чем тебе не нравится? Дарёному коню в зубы не смотрят, знаешь такое?

ЖЕНЯ: Да от них потом поликлиникой изо рта воняет.

ИГОРЬ: (раздраженно) Так не жуй.

АЛЕКСЕЙ: жуй-жуй. А то сеструха сигареты унюхает.

ЖЕНЯ: Ой, да она знает давно, типа я шифруюсь!

АЛЕКСЕЙ: (насмешливо) Ну, учительница тогда, типа в школе узнает.

ИГОРЬ: (зло) Слушай, откуда ты здесь нарисовался такой?

АЛЕКСЕЙ: Не понял?

ИГОРЬ: Ты, чей вообще? Платона знаешь?

АЛЕКСЕЙ: (улыбаясь) Да ты боец!

ИГОРЬ: (кричит) Что лыбишься, сейчас, блять, долыбишься!  
(подходит к Алексею в плотную) можа в лес хочешь съездить разок?

АЛЕКСЕЙ: (его это забавляет и злит одновременно) Ты повезёшь что ли?!

ОЛЬГА: (выходит на сцену) Женя быстро домой! Лёша, пошли.  
(Женя не реагирует) Бегом, я сказала, в три секунды!

АЛЕКСЕЙ: Женя слушайся сестру.

ЖЕНЯ: (Алексею) А ты чего командуешь?!

ОЛЬГА: (Жене) Я сказала!... Пошли Алексей!  
(уводит Алексея со сцены)

ИГОРЬ: (вслед) Козёл, ты ответишь!  
(Алексей быстро идёт к Игорю)

ОЛЬГА: Лёша, нет.  
(Алексей толкает Игоря ладонью в лицо и уходит)

ИГОРЬ: (упав, кричит ему в след) Козёл, пидор, пизда на хуй, ты покойник!  
(Женя растерянно стоит)

ИГОРЬ: Что пялишься? (встаёт)

ЖЕНЯ: Я не пялюсь, Игорёк!

ИГОРЬ: Пизда ему, отвечаю. Ты видел, как он сканил! Просто он неожиданно подошёл.

ЖЕНЯ: Конечно.

ИГОРЬ: Что конечно?

ЖЕНЯ: Ничего.

ИГОРЬ: Что ничего? Тебе что, иди к алкашу своему!

ЖЕНЯ: Игорёк, ты б его отпиздил. Он просто неожиданно подошёл! Ты не был просто готов...

ИГОРЬ: Он покойник! Его завтра уроют. Он ещё завтра сосать у меня будет! Я его выщемлю и по кумполу на хуй! (пьёт пиво)

ЖЕНЯ: Само собой. Игорёк! Ты только не заводись!

ИГОРЬ: Я на взводе, блядь.

ЖЕНЯ: Игорьь.

ИГОРЬ: (перебивает) Не доёбывай меня сейчас, иди домой. На мяч, можешь взять, дарю! (подталкивает ногой мяч) Ох-ох, как он попал!

ЖЕНЯ: (поднимает мяч, приставляет к уху) Спускает.  
(Игорь ходит по сцене, стучит кулаком в ладонь)

ЖЕНЯ: Спускает, дырка где-то... Игорёк, не накручивай себя. Я когда себя накручу...

ИГОРЬ: Уже накрутил. (останавливается) О. (запрокидывает голову) Он за эту кровь ответит. (стоит с запрокинутой головой, «шмыгает» носом)

КИРИЛЛ: (выходит на сцену, в трусах и майке) Игорь, иди батьку кликни.

ИГОРЬ: (хмуро) Он спит.

КИРИЛЛ: У вас же свет вон на кухне горит.

ИГОРЬ: Это мать не выключает, ждёт, пока я приду.

(проверяет, идёт ли кровь; опускает голову)

КИРИЛЛ: Ну, сходи, скажи, что я зову... Посмотри сына, штаны мои высохли?

ЖЕНЯ: (недовольно) Сам посмотри. (подходит, трогает штаны) Нет.

КИРИЛЛ: Блядь... как плохо.

ЖЕНЯ: Бухать надо потому что меньше.

КИРИЛЛ: (вздыхает) Аи... Женик, ты Женик.

ЖЕНЯ: Я уже 15 лет Женик!

КИРИЛЛ: Игорь, скокни, а?!

ИГОРЬ: Бесплезно всё равно. (уходит)

ЖЕНЯ: Иди ты хоть трико одень! Что у тебя трико нету!

КИРИЛЛ: (Игорю вслед) Скажи, пусть спустится, очень надо!

ЖЕНЯ: В час ночи.

КИРИЛЛ: Что думаешь, спит?

ЖЕНЯ: В отличие от тебя.

КИРИЛЛ: Он футбол смотрит. Футбол сегодня, трансляция.

ЖЕНЯ: (Зло) Кончился твой футбол.

КИРИЛЛ: (потерянно) Да сынок, мой футбол уже кончился.

ЖЕНЯ: Сам виноват.

КИРИЛЛ: Вот только, батьку судить не надо, сопляк! Доживи до его «год», а потом суди.

(Женя отворачивается)

КИРИЛЛ: (мягко) А помнишь, какие я тебе игрушки привозил.

Гонки, «за рулём», как ты лунохода испугался,

помнишь?!(видит мяч) Тряхнуть, что ли стариной. (берёт мяч)

ЖЕНЯ: Положи, не позорься!

КИРИЛЛ: Мягкий, подкачать надо!

ЖЕНЯ: Он дырявый, положи.

КИРИЛЛ: (подбивает мяч ногой) Раз, два... (мяч падает)

ЖЕНЯ: Я ж говорю, положи!

КИРИЛЛ: К ноге липнет, надо подкачать.

ЖЕНЯ: Он дырявый!!

(Кирилл ощупывает мяч, прислушивается)  
ЖЕНЯ: Говорят тебе.  
(на сцену выходит Игнат – отец Игоря)  
КИРИЛЛ: Ну, что Игнат, что там, в мире творится, новости смотрел?  
ИГНАТ: Нота протеста.  
КИРИЛЛ: Серьезно, что ли?  
ИГНАТ: Серьезней некуда. В последнем выпуске передали.  
КИРИЛЛ: Это ещё не о чём не говорит. Таких нот сто может быть.  
ЖЕНЯ: Дядя Игнат, а «де» Игорь?  
ИГНАТ: Спать уже матка погнала, полуночники.  
КИРИЛЛ: Игнат...  
(Игнат поворачивается к Кириллу)  
КИРИЛЛ: (не решается) Ты глянь, какая ночь!  
ИГНАТ: Ну.  
КИРИЛЛ: Слушай сосед...  
ИГНАТ: Сколько?  
КИРИЛЛ: Игнат, по-соседски я с аванса как... как, блядь... у меня аванс в понедельник и я сразу тебе всё уже скопом.  
ИГНАТ: Сколько? (вынимает кошелек)  
КИРИЛЛ: Три... (смотрит, как Игнат отсчитывает деньги) А лучше, пять давай сразу, если можешь!  
(Игнат смотрит на Кирилла)  
КИРИЛЛ: (опустив голову) Ну, ты сам знаешь, как это...  
ИГНАТ: Я просто знаю, как это... На, (протягивает деньги) и мой тебе совет, как сосед, по-товарищески – возьми себя в руки!  
КИРИЛЛ: (берёт деньги) Не-не, всё, баста.  
ИГНАТ: Завязывай ты с этим, Кирилл.  
КИРИЛЛ: Да! Сегодня просто из клинча выйти и всё, на хуй – на хуй.  
ИГНАТ: Смотри, твоя жизнь.  
КИРИЛЛ: Конечно, Игнат, о чём речь! Я свою цистерну выпил.  
ИГНАТ: (вспомнив) Да, и со Светкой там разберись, она приходила к моей на днях, жалко бабу.  
КИРИЛЛ: Само собой... Слушай, а как там мои сыграли?  
ИГНАТ: Проиграли.  
КИРИЛЛ: Ха-ха. Конечно, этот Спичкин форвард говно!  
ИГНАТ: Чего, не плохой он. Не по его вине... Ладно, пошёл.  
(уходит)

КИРИЛЛ: (вслед) Спасибо, Игнат, спасибо! (к Жене) Слышал? Продули впустую.

ЖЕНЯ: Выклянчил.

КИРИЛЛ: (грубо) Ты, как разговариваешь, а, сопляк? (снимает штаны) Быстро на боковую. Я скоро приду. (одевает штаны)

ЖЕНЯ: (пронзительно) Папа, ну что ты не можешь потерпеть?!

КИРИЛЛ: (от нахлынувших эмоций, еле говорит) Жэка, прости, не могу сынок!

ЖЕНЯ: Как мама, да?

КИРИЛЛ: (улыбаясь от жалости к себе) Ну.

ЖЕНЯ: (кричит) Ну, почему вы все не можете терпеть?! Я могу. А вы все не можете?! Мне в сто раз хуже, наверное!

КИРИЛЛ: Потому что ты взрослый... Всё, успокойся, иди ложись, я скоро приду. (уходит)

ЖЕНЯ: (отчаянно) Стой! Стой или ты мне больше не отец.

(Кирилл не оглядываясь, уходит) Ты, хрыч, хрыч, понял кто; и мама из-за тебя!

Звучит композиция «There There» гр. «Radiohede». Женья в ярости рвёт верёвку, на которой висели штаны Кирилла.

(затемнение)

(пауза)

(квартира друзей Алексея)

АЛЕКСЕЙ: Сейчас, мы с тобой выпьем втихаря, пока они хозяйство осматривают. (наливает в бокалы вино)

ОЛЬГА: Я уже пьяная.

АЛЕКСЕЙ: (берёт бокалы, подходит к Ольге) Держи. (протягивает бокал)

ОЛЬГА: Ой. (чокается с бокалом Алексея) Чок.

(Алексей обнимает Ольгу, оба отпивают; медленно танцуют)

ОЛЬГА: Ты такой сильный. ( опускает голову Алексею на плечо; Алексей улыбается) Мне так спокойно с тобой.

АЛЕКСЕЙ: Ты не первая мне это говоришь

ОЛЬГА: А кто ещё говорил?

АЛЕКСЕЙ: Ну, были люди.

ОЛЬГА: Девушки другие, да?

(Алексей целует Ольгу в голову)

ОЛЬГА: Скажи, другие девушки?

АЛЕКСЕЙ: И не только.

ОЛЬГА: (на распев) Дааа?

АЛЕКСЕЙ: Да. (отпивает)

ОЛЬГА: Ты вот сейчас только не загордись.  
АЛЕКСЕЙ: Что?  
ОЛЬГА: Обещай, что не загордишься.  
АЛЕКСЕЙ: (улыбаясь) Говори.  
ОЛЬГА: Вот есть в тебе такое.  
АЛЕКСЕЙ: Что есть?  
ОЛЬГА: Ну, вот мужское что-то, что девушкам нравится.  
АЛЕКСЕЙ: (довольный) Может быть.  
ОЛЬГА: А у тебя много их было?  
АЛЕКСЕЙ: Кого?  
ОЛЬГА: Сам знаешь.  
АЛЕКСЕЙ: Пей. (отпивает)  
ОЛЬГА: Значит много. (вздыхает)  
АЛЕКСЕЙ: Что болит?  
ОЛЬГА: Немножко.  
АЛЕКСЕЙ: (с досадой) Как это не вовремя у тебя!  
ОЛЬГА: Что поделать, мне самой это не нравится.  
АЛЕКСЕЙ: Сейчас бы уединились.  
ОЛЬГА: Угу.  
АЛЕКСЕЙ: Ты выпей ещё. Оно спазм снимает... (Ольга отпивает) Я понимаю, о чём ты. Просто я всегда конкретно знал, что, где, мне надо, и я добивался.  
ОЛЬГА: Молодец!  
АЛЕКСЕЙ: Конечно это только дебилы полностью уверены в себе. У каждого есть свои какие-то загоны. У тебя свои, у меня свои. Ты, например...  
ОЛЬГА: Не надо, я же просила, я же сказала, что справлюсь.  
АЛЕКСЕЙ: Нет, я не к тому, Оленька, девочка моя. Но, он же достаёт тебя! Ты только скажи, я не хочу влезать.  
ОЛЬГА: Ты уже влез.  
АЛЕКСЕЙ: Так ты слышала, что он кричал!  
ОЛЬГА: (ласково) Хорошо, слышала. Я ему завтра обязательно всё скажу.  
АЛЕКСЕЙ: Что скажешь, Котёна?  
ОЛЬГА: Тебе сказать?!  
АЛЕКСЕЙ: Да, я хочу услышать, что ты ему скажешь.  
ОЛЬГА: Я скажу, папа, мне нужно серьёзно с тобой поговорить. (игриво прячется на груди Алексея)  
АЛЕКСЕЙ: (отстраняет Ольгу) Продолжай, ну.  
ОЛЬГА: Ну, что ты Лёшенька, думаешь, я не найду, что сказать?

АЛЕКСЕЙ: Я не думаю, я уверен.

ОЛЬГА: Я скажу: или ты перестанешь сам, или ты идёшь и кодируешься!

АЛЕКСЕЙ: Вот и хорошо. (прижимает Ольгу к себе) Не злись.

ОЛЬГА: (отпив) Я на себя злюсь в большей степени. (вздыхает)

Ой, Лёшка, что будет?

АЛЕКСЕЙ: В каком смысле?

ОЛЬГА: Ну, как в каком, в прямом?!

АЛЕКСЕЙ: А, ты про это... Да ничего не будет!

(Ольга кладёт голову на плечо Алексея)

АЛЕКСЕЙ: А не может ничего быть, господи! Все ж люди не дураки, котёна! Он же ж прекрасно понимает, что им жопа потом будет полная... Ты, не слушаешь меня?

ОЛЬГА: Слушаю, слушаю.

АЛЕКСЕЙ: Нет, ты сейчас где-то далеко, что случилось? Живот болит?

ОЛЬГА: Немножко, сейчас пройдёт.

АЛЕКСЕЙ: Спазм, что ли?

ОЛЬГА: Ага.

АЛЕКСЕЙ: (недовольно) Надо было дома сидеть.

ОЛЬГА: (мягко) Значит, такая я тебе не нужна?

АЛЕКСЕЙ: Глупости говоришь.

ОЛЬГА: А честно, скажи, зачем я тебе? Жену забыть?

АЛЕКСЕЙ: Да, не в ней дело совсем!!

ОЛЬГА: А в чём тогда?

АЛЕКСЕЙ: Как тебе объяснить...

ОЛЬГА: Честно говори.

АЛЕКСЕЙ: Понимаешь... Я честно буду!

ОЛЬГА: Да.

АЛЕКСЕЙ: Ну, вот смотри: отец у тебя алкаш, матери нету, живёте вы плохо...

ОЛЬГА: (напряжённо) Ну и ...

АЛЕКСЕЙ: А, я как бы... что ж так сложно...ну, короче, а я как бы помогу вам. Ремонтик в хате заделаем; у меня машинка; бизнес свой, люди всегда строятся; тебя как куколку одену.

ОЛЬГА: Принц на белом коне...

АЛЕКСЕЙ: (недовольно) При чём здесь это?!

ОЛЬГА: Скажи, ты меня, ... Лёша любишь?

АЛЕКСЕЙ: Конечно, ё-моё!

ОЛЬГА: Или ты хочешь, что бы я тебя благодарила потом всю жизнь, что ты меня осчастливил?

АЛЕКСЕЙ: Перестань. (целует Ольгу) Зая, перестань.  
ОЛЬГА: Лёшик, одолжи мне 300 баксов.  
(Алексей, напрягшись, отстраняется)  
(короткая пауза)  
АЛЕКСЕЙ: Зачем?  
ОЛЬГА: Отец, соседке должен.  
АЛЕКСЕЙ: Упф. (шумно выдыхает)... Котёна, понимаешь...  
как тебе это объяснить... (твёрдо) не в моих принципах  
одолжить деньги, то есть... А чёрт! Конечно. (достаёт кошелёк)  
На, возьми. (протягивает деньги)  
ОЛЬГА: (улыбаясь) Не надо, я пошутила.  
АЛЕКСЕЙ: В каком смысле?  
ОЛЬГА: В прямом, пошутила и всё.  
АЛЕКСЕЙ: Ну, как хочешь. (кладёт деньги обратно)  
ОЛЬГА: Отвези меня домой.  
АЛЕКСЕЙ: Почему, устала?  
ОЛЬГА: Живот болит, и устала, и отец сегодня такой скандал  
устроил, просто ужас.  
АЛЕКСЕЙ: Я тебе говорю, чем раньше ты с этим покончишь,  
тем лучше.  
ОЛЬГА: (мягко) Я сама разберусь.... Ну, что пошли?  
АЛЕКСЕЙ: (с досадой) Ну, что с тобой?! Я тебя обидел чем-то,  
что случилось?  
ОЛЬГА: Ничего, всё в порядке.  
АЛЕКСЕЙ: Думаешь, денег мне жалко?  
ОЛЬГА: Ничего я не думаю.  
АЛЕКСЕЙ: Да мне их не жалко! Просто, блядь... он бухает, а  
ты за него долги отдаёшь!  
ОЛЬГА: (спокойно) Я всё поняла.  
АЛЕКСЕЙ: Блядь! (уходит)  
(Ольга идёт следом за ним)  
(квартира Кирилла)  
КИРИЛЛ: (пьяный, тащит на сцену магнитофон) Сейчас, сейчас  
всё будет... всё будет. (включает, звучит песня А. Розенбаума  
«Снова осень»...) Опа..., гоп, гоп... (танцует) Учили меня, отец  
мой и мать... (делает звук «на всю»)  
ОЛЬГА: (выходит на сцену) Что это у нас, дискотека?  
КИРИЛЛ: (глупо улыбаясь) Ну.  
ОЛЬГА: (делает тише звук) Пять часов утра, дай людям спать!  
КИРИЛЛ: (смотрит на Ольгу) Какие вы злые... Какие вы злые  
все, я не могу понять, откуда это у вас?!

ОЛЬГА: Оттуда. (снимает туфли)

КИРИЛЛ: Господи, боже мой, сколько той жизни (улыбается)  
доча, ну!

ОЛЬГА: (устало) Что?

КИРИЛЛ: Сколько той жизни, доча? Давай как-то добрее к друг другу что ли!

ОЛЬГА: Завтра.

КИРИЛЛ: (хмуро) Ну, понял... той вечно всё не устраивало и тебе. Ну, что поделаться, когда батька у вас такой хуёвый, какой есть, другого не будет уже.

(Ольга уходит)

КИРИЛЛ: Ляль! Погоди...

ОЛЬГА: Ну?

КИРИЛЛ: Давай поговорим хоть раз.

ОЛЬГА: Завтра папа.

КИРИЛЛ: (кричит) А я можа здохну завтра! Можа я вслед за мамой уйду!

(Ольга не обращая внимания, уходит)

КИРИЛЛ: (отчаянно) Ебись оно всё в рот! (включает магнитофон на максимальную мощность) А вот мне хорошо!... Господи, почему так?!

Почему такое безразличие?! Я же батька ваш, твою мать, а?! Мне тоже может быть хреново. Может, я с другими бабами спать не могу, ни с кем кроме неё! Обо мне кто-нибудь подумал? У меня кто-нибудь хоть раз спросил?!

ОЛЬГА: (выходит на сцену, выключает магнитофон) Где Женя?

КИРИЛЛ: (зло) Хватит, хватит на хуй! (включает магнитофон) Я же человек! Скажи мне, я кто по-вашему, раб? Говно обосраное!

ОЛЬГА: (спокойно) Папа, где Женя, он приходил вообще домой или нет?

КИРИЛЛ: От ты смотри, героиня! Взлетела! А я откуда знаю? Дрыхнет твой Женя!

ОЛЬГА: (выключает магнитофон) Женьки нету в комнате!

КИРИЛЛ: (ошарашено) Мать?! Ты что охуела? Мать...он уже дома не ночует! Надо сына спасать!

ОЛЬГА: Во сколько ты его видел последний раз?

(Кирилл тупо смотрит на Ольгу)

ОЛЬГА: Понятно.

КИРИЛЛ: (словно что-то осознав) Оля, доченька, что ты делаешь?

ОЛЬГА: Что?

КИРИЛЛ: За чем из меня идиота делать? Я не пьяный, выпивший, да, так что я не мужик? Я всё соображаю, жизнь она Оля, на шарнирах, жизнь не наебёшь...

ОЛЬГА: Во сколько ты его видел?

КИРИЛЛ: В комнате он у себя спит. Я не на конях, не получится у тебя, Оленька, ни хуя! Матка твоя хотела...

ОЛЬГА: (зло) Перестань!

КИРИЛЛ: Пошли, посмотрим. (берёт Олю за руку)

ОЛЬГА: Его там нет!

КИРИЛЛ: (грубо) Пошли, я сказал! (тянет Ольгу)

ОЛЬГА: Пусти!

КИРИЛЛ: Умм. (замахивается) Урою тебя, когда-нибудь, точно! Не доводи до греха! (уходит)

(Ольга не знает что делать, она растеряна)

КИРИЛЛ: (выходит на сцену) А «де» он?

ОЛЬГА: Я не знаю. Ты во сколько его видел последний раз?

КИРИЛЛ: В час где-то... Брр... (вертит головой) Трезвей Кирилл Васильевич.

ОЛЬГА: Ты понимаешь, если ему плохо станет!

КИРИЛЛ: Слушай ты, не трави душу, а! (оглядывается)

ОЛЬГА: Господи, Женя!

КИРИЛЛ: Спокойно, только спокойно, без паники.

ОЛЬГА: (кричит) Ты что, совсем не понимаешь?

КИРИЛЛ: (кричит) Не реви на батьку! Матку в гроб загнали, теперь и меня туда хотите же! (показывает кукиш) Во вам! (На сцену выходит Алексей. Ни Ольга, ни Кирилл его не замечают.)

ОЛЬГА: (кричит) Как ты смеешь, вообще нас обвинять?!

КИРИЛЛ: Всё я сказал!

ОЛЬГА: Тебя ж из команды даже попёрли! Ты ж ни с кем ужиться не можешь, ай, что говорить!

КИРИЛЛ: Не реви на батьку! Спокойнее, сейчас разберёмся.

АЛЕКСЕЙ: Кхе-кхе.

ОЛЬГА: Лёша. (бросается к Алексею) Лёша, Женик пропал!

КИРИЛЛ: Явился, Победоносец освободитель! Ну, давай спасай от дурного батьки!

АЛЕКСЕЙ: Оля, я хочу, что бы ты правильно меня поняла.

ОЛЬГА: Лёша, сейчас надо Женьку искать. Если приступ, я не знаю, что с собой сделаю!

АЛЕКСЕЙ: (спокойно) Подожди.

КИРИЛЛ: Во... объясни ей.

АЛЕКСЕЙ: Оля.... Посмотри, в каком он состоянии. Я очень хочу помочь. Мы могли бы прямо сейчас.

КИРИЛЛ: (возмущённо) Раскудахталась! Гляди ж ты, Женичку её «хто-то» обидит!

(Ольга смотрит на Кирилла)

КИРИЛЛ: Что я неправду сказал?! (к Алексею) Слышь, хоть ты ей скажи!! Сумасшедший дом. Как в том фильме: Полёт над гнездом кутушки!

АЛЕКСЕЙ: (улыбаясь) Видишь, он невменяемый...Оля.

КИРИЛЛ: Что, кутушки?! Я сказал кукушки!

ОЛЬГА: Лёшечка, милый, как в таких случаях поступают?

Может в милицию позвонить, а?

АЛЕКСЕЙ: Зачем в милицию? Он же ничего не разбил, не убил никого; бригаду вызвать и всё. Это уже дело принцепы, Оля! Он вам на шею сел уже.

ОЛЬГА: Блин, Лёша, о чём ты думаешь?!... Самой всё надо!

(собирается уходить)

КИРИЛЛ: (глядя на них) Стоять я сказал! Прорвёмся!

АЛЕКСЕЙ: Оля, возьми себя в руки, и решишь, в конце концов.

КИРИЛЛ: Опомнись доча, куда ты?! (останавливает её)

ОЛЬГА: Папа,пусти.

КИРИЛЛ: Я тебя не куда не пушу, ты же с ума сошла! Господи боже мой милый, где у этой женщины ум?!

АЛЕКСЕЙ: Ты сама, всё видишь прекрасно.

ОЛЬГА: (Кириллу) Женьку искать!

КИРИЛЛ: Да спит он у себя в комнате, господи!

ОЛЬГА: (спокойно) Папапусти!

АЛЕКСЕЙ: (грубо) Пустиеё, слышишь?

КИРИЛЛ: Что?? (пускает Ольгу) А, ну конечно, защитника привела!

ОЛЬГА: Лёша, уходи.

КИРИЛЛ: Ну, давай! Ёбни мне! Бригаду на меня вызови, давай! Крутой, что ты мне.

ОЛЬГА: (к Лёше) Я тебя прошу, пожалуйста.

КИРИЛЛ: Ха-ха! Только во! (показывает Алексею кукиш) Я в своём доме! И ночью не боюсь. Только не на того напали! Не за что меня брать, ясно?!... Ёб твою мать, на родного батьку, милицию вызывать! Ну, спасибо!

(включает магнитофон на максимальную громкость)

ОЛЬГА: Лёша, ты уйдёшь и он сразу успокоится. Так лучше будет!

АЛЕКСЕЙ: (спокойно) Хорошо, ладно. Твоя жизнь. Хочешь в дерьме колупаться, оставайся! (лезет в карман)

ОЛЬГА: Лёша, ну что ты говоришь такое! У меня брат пропал, ну пожалейте вы меня, хоть кто-нибудь! (плачет)

КИРИЛЛ: Во, успокаивай, бери.  
(Алексей подходит к магнитофону)

КИРИЛЛ: Мразь, ты что?!

АЛЕКСЕЙ: Уйди! (толкает Кирилла)

КИРИЛЛ: Оооо!  
(Алексей рвёт плёнку)

КИРИЛЛ: Ах, ты гандон, сопляк, в моей хате!

АЛЕКСЕЙ: (отсчитывает из кошелька деньги) Это тебе на плёнку. (кладёт на плечо Кирилла купюру) Это тебе за моральный ущерб. (кладёт на другое плечо) А это за... (решившись) это тебе за дочь! (плюёт на купюру и клеит ко лбу Кирилла) Счастливо оставаться. (уходит)  
(Оля тихо плачет)

КИРИЛЛ: (нерешительно) Ну, что я ему сказал?! Господи, вот обидел! Я ему ничего такого не сказал...  
(короткая пауза)

КИРИЛЛ: Устал я что-то Лялечка (собирает деньги) господи, до чего же я устал! (кладёт деньги на магнитофон) Пойду спать, ладно?!

ОЛЬГА: Да, иди. (вытирает слёзы, успокаивается) Иди, папа, ложись.

КИРИЛЛ: Ну, пойду.(уходит) Господи, боже мой...

ОЛЬГА: (подходит к телефону набирает номер) Алё... алё, простите, доброе утро дядя Игн.!... А, Игорь, ты, голоса похожие.... Прости, что разбудила. У тебя Женьки нету?... А ты не знаешь где он, может быть?... А во сколько вы разошлись?... Так, ничего, Женик пропал.... Ну... Ну спасибо, извини, что разбудила... не надо, спасибо... извини ещё раз... пока. (Кладёт трубку)

(Площадка перед домом. Алексей стоит курит.)

ОЛЬГА: (выходит на сцену) Куришь?

АЛЕКСЕЙ: Хочешь?

ОЛЬГА: Нет... у Игоря его тоже нет.

АЛЕКСЕЙ: Оля, не дёргайся по-пустому.

ОЛЬГА: У меня внутри всё горит уже, не знаю, делать... дай.  
(Забирает сигарету, курит)  
АЛЕКСЕЙ: Я просто тебя не понимаю.  
ОЛЬГА: Лёша, не начинай.  
АЛЕКСЕЙ: Можно я тебя обниму? (обнимает Ольгу) Всё будет хорошо, слышишь?  
ОЛЬГА: Не знаю... ты такой какой-то...  
АЛЕКСЕЙ: Какой?  
ОЛЬГА: Как мальчишка.  
АЛЕКСЕЙ: Ну... (отпускает Ольгу)  
(В этот момент на сцену выбегает Игорь. Несколько опешив, смотрит на Алексея и Ольгу.)  
АЛЕКСЕЙ: (насмешливо) Не спится, боец вчерашний?  
ИГОРЬ: (хмуро) Тебе дело? Хлебало, подопри.  
ОЛЬГА: Не надо ребята, ладно?  
АЛЕКСЕЙ: Я ж ничего... говоришь мальчишка?  
ОЛЬГА: Не начинай.  
ИГОРЬ: (сурово) Оля, ты мне только маякни, если он напрягает тебя?  
ОЛЬГА: Что у вас за мания у всех, меня защищать?!  
АЛЕКСЕЙ: Ты можа меня на этого сцыкуна малолетнего променять хочешь?  
ИГОРЬ: Не на этого, что ты сказал, а на Игоря Игнатьевича. Козёл, великий мастурбатор!  
АЛЕКСЕЙ: Что? Тебе мало было что ли. Сынок, от моей первой жены!  
ИГОРЬ: Тебе мало!  
ОЛЬГА: Ребята, ну, помогите мне, прошу!  
АЛЕКСЕЙ: Я понимаю, Ольга... Я не идеал, да и вообще...но это только дебилы думают, что они идеалы, правильно?... Но, люди притираются к друг другу и как-то живут вместе. Ты нужна мне. Если бы нужна не была, поверь, меня бы здесь не было давно. Зая, я многое могу. У меня высокий потенциал. Ты мне нужна... Оля, выходи за меня замуж!  
ИГОРЬ: Жених херов!  
АЛЕКСЕЙ: Пасть забей!... Так как, Оль?  
ОЛЬГА: Лёша... Я не могу тебе сейчас ничего сказать.  
АЛЕКСЕЙ: Ну, понятно.  
ОЛЬГА: Ничего тебе Лёшик не понятно. Мне надо брата, найти срочно сначала.

АЛЕКСЕЙ: Ну, понятно, конечно... В общем, так... захочешь, надумаешь что, захочешь, – позвони. Но учти, пока место вакантно, но в любую минуту его могут занять, кандидатур достаточно. Ориведерчи. (уходит)

ИГОРЬ: (дождавшись ухода Алексея) Ну, фраер, а? Оль...на хер тебе этот пигмей?! Или ты любишь его?

ОЛЬГА: Как ты думаешь, где он может быть?

ИГОРЬ: Оль, без понятия, но ты не парься, сейчас что-нибудь, придумаем... ты любишь его?

ОЛЬГА: Господи, кого?

ИГОРЬ: Ну, вахлака этого? Лёшик-мандавошик.

ОЛЬГА: НИ кого я не люблю! Оставьте вы меня вообще все в покое!

ИГОРЬ: Понял, Оль, понял. (зевает) «Де» то он может быть?

ОЛЬГА: Игорь, где? Куда вы обычно ходите?

ИГОРЬ: Так, никуда, здесь тусуемся, на районе. Подожди. (смотрит на Ольгу)

ОЛЬГА: Не говори ерунды!... Может в милицию позвонить?

ИГОРЬ: Знаешь, я у батьки спрошу, может, он видел. Он на работу уже идёт сейчас.

ОЛЬГА: Может, он видел, да?

ИГОРЬ: Ну, кто его знает, всякое может быть. (короткая пауза)

ОЛЬГА: Сходи, спроси, а то такое ощущение, что я просто зря трачу время.

ИГОРЬ: Сейчас, Оль, ты правильно сделала, что отшила его.

ОЛЬГА: (недовольно) Ой, Игорь, иди. Никого я не отшивала.

ИГОРЬ: Не, честно, я тебе без пантов скажу, не потому что ты мне нравишься там, к примеру, ну просто он какой-то глуповатый.

ОЛЬГА: Слушай, тебе какое дело!

ИГОРЬ: Потому что ты мне нравишься. Пошли, Оль, на дискотеку сегодня. На «сферу», там бабам вход до 11 бесплатный.

ИГНАТ: (выходит на сцену, кривляет Игоря) Бабам...девушкам! Как ты девушку приглашаешь?!

ИГОРЬ: Ладно, ты много наприглашал!

ИГНАТ: Соседка, чего не спим, что случилось, с гуль ночных?... (на Игоря) И этот уже ни свет, ни заря – кадрист.

ИГОРЬ: Ай, папа, иди, куда ты собрался!

ИГНАТ: Так ты ж сам так говорил на всех – от кадрист.

ИГОРЬ: Я уже давно так не говорю!  
ОЛЬГА: Дядя Игнат, вы Женю не видели?  
ИГНАТ: А что, случилось что-то?  
ОЛЬГА: Дядя Игнат, Женик пропал!  
ИГОРЬ: Оль, не пори...  
ИГНАТ: (перебивает) Глупости говоришь! Мы Женю со двора вчера со Светланой занесли. Он у Светланы спит.  
ОЛЬГА: У Светы?  
ИГНАТ: Да у Светы. Потому что батька ваш двери запер и ключи снёс.  
ОЛЬГА: Ну, слава богу! А я уже посидела вся от волнения.  
ИГНАТ: Светка увидела, что он...  
ОЛЬГА: Плохо было, бедный!  
ИГНАТ: Да она увидела, она и знает, у неё мать эпилептик была. А Кирилл спит?  
ОЛЬГА: Да, где он будет ещё!  
ИГНАТ: От керя.  
ОЛЬГА: (вздыхает) Не говорите дядя Игнат.  
ИГНАТ: Ну, ясно, ладно, пошёл. (на Игоря) А ты иди домой кадрист. (уходит)  
ИГОРЬ: Кончай ты уже стебаться с меня!  
ОЛЬГА: Сердце чего-то аж заболело.  
ИГОРЬ: Я ж тебе говорил, что всё будет нормал! Ну, так как Оль, идём сегодня, или нет?!ОЛЬГА: Посмотрим. Мне сейчас не до этого.  
ИГОРЬ: Не, ты скажи, конкретно, что бы я знал. Будь честной уже до конца!  
ОЛЬГА: (смотрит на Игоря) Не обижайся, ладно?  
ИГОРЬ: Что? Давай говори.  
ОЛЬГА: Не идём.  
ИГОРЬ: Блядь... Ну, чего, денег у меня нет, да?  
ОЛЬГА: Не в этом дело, Игорь.  
ИГОРЬ: А в чём тогда! Машина надо? Так будет машина. Ну?! Вот 18 исполнится, пойду сдам на права.  
ОЛЬГА: Просто мы с тобой с самого детства.  
ИГОРЬ: Нет, не понимаю.  
ОЛЬГА: Ну... (улыбается) Ты при мне на горшке сидел и пел про жёлтые тюльпаны. Игорь, ты как родня мне, пойми как Женик!  
ИГОРЬ: (хмуро) А ну ясно, малолетка для тебя, ну ясно.  
ОЛЬГА: Не обижайся.

ИГОРЬ: Просто все проститутки, как одна. Ни одной нормальной нет.

ОЛЬГА: (брезгливо) Что ты несёшь?

ИГОРЬ: Что слышишь. Блядь, ты конченная! Такая же блядь как и все! Не знаю тебя, презираю, тварь! (бьёт Ольгу кулаком в лицо и убегает)

АЛЕКСЕЙ: (выходит на сцену) Оль, я ...

ОЛЬГА: (зло) Ты задрал уже, Лёша! Уйдёшь ты, когда-нибудь сегодня, или нет!

АЛЕКСЕЙ: (хмуро) Вот сейчас, да.

ОЛЬГА: Так езжай.

АЛЕКСЕЙ: Сейчас уже окончательно да. Только послушай в последний раз, это только дебилы.

(Ольга демонстративно затыкает уши)

АЛЕКСЕЙ: Можешь затыкать, я всё равно скажу. (отнимает руки Ольги от ушей, крепко держит)

ОЛЬГА: Пусти.

АЛЕКСЕЙ: (не пуская) У меня таких как ты, раком до Москвы не переставить, дешёвка. (отпускает Ольгу) И вот сейчас я уже ушёл окончательно. Позовёшь, да только будет поздно, Зая.

(уходит)

(затемнение)

(Квартира Кирилла. На протяжении всей сцены звучит композиция «I will» гр. «Radiohead». Ольга чистит картошку.)

КИРИЛЛ: (выходит на сцену с большой сумкой) Пойду.

ОЛЬГА: Как хочешь, мне всё равно.

КИРИЛЛ: (виновато) Ну... Ляль, доча, не сердись на батьку, и никогда не держите на него зла.

ОЛЬГА: Сумку эту оставь мне, хорошо?

КИРИЛЛ: А куда мне шматьё деть?

ОЛЬГА: Не знаю, это моя сумка, она мне нужна.

КИРИЛЛ: Пойду сыну руку пожму на прощанье.

ОЛЬГА: Давай.

(Кирилл уходит. Ольга продолжает чистить картошку)

(короткая пауза)

(Кирилл возвращается)

ОЛЬГА: Попрощался?

КИРИЛЛ: Знаешь, нету его.

ОЛЬГА: В восемь-то утра. Ну-ну.

КИРИЛЛ: А «де» он?

ОЛЬГА: Не делай вида, что ты ничего не помнишь!

КИРИЛЛ: Не. А что?

ОЛЬГА: (сурово) Ты вчера очень сильно орал; до приступа его довёл. Ему стало плохо, Женя в больнице.

КИРИЛЛ: Ну, что мне на колени перед вами встать?!

ОЛЬГА: Просто пить перестань.

КИРИЛЛ: (кричит) Я можа жить не могу!

ОЛЬГА: Это водка в тебе говорит, не пей ты, ну!

КИРИЛЛ: (спокойно) В какой он больнице?

ОЛЬГА: Только не надо никуда ехать, ты ещё хуже сделаешь!

КИРИЛЛ: В какой он больнице, Оля?

ОЛЬГА: В четвёртой.

СВЕТА: (выходит на сцену) Доброе утро Кирилл, здравствуй, Оля, извини... Извините, Женя у меня спит. Ему плохо вчера стало. Вы, наверное, переволновались все. Я звонила...

(Ольга и Кирилл смотрят друг на друга)

СВЕТА: (замечает их взгляды) Я хотела подойти, но Кирилл ты уже спал, я не хотела будить, и звонила неоднократно, никто не снимал... Извини, Оля, Кирилл можно тебя на пару слов.

КИРИЛЛ: Пойдём. (уходят)

(Ольга кидает нож в очищенную картошку, закрывает ладонями лицо.)

(затемнение)

(площадка перед домом)

СВЕТА: Меня Ольга, убьёт.

КИРИЛЛ: Мне очень хуёвенько, ты ж сама видишь.

СВЕТА: Давай кофе лучше сделаю. Сварить?

КИРИЛЛ: Свет, душу не обманешь.

СВЕТА: Представляешь ты меня, Кирилл, под монастырь.

КИРИЛЛ: Да, ладно, не бойся.

СВЕТА: (Убегает со сцены. Возвращается с бутылкой и стаканом.) От ты Кирилл упрямый. Почему бы на кухню не пойти, поел бы.

КИРИЛЛ: Коньяк?

СВЕТА: Дорогому гостю.

КИРИЛЛ: А себе?

СВЕТА: Не обижайся Кирильчик, но я больше не буду.

КИРИЛЛ: Закодировалась?

СВЕТА: Почти.

КИРИЛЛ: Так что я, один?

СВЕТА: Я побуду, посмотрю с тобой.

КИРИЛЛ: Морально поддержишь.

СВЕТА: Да. (наливает «на дне» стакана)  
КИРИЛЛ: Лей-лей... на воздухе оно за счастье идёт.  
(Света наливает пол стакана)  
КИРИЛЛ: Хорошо, доктор.  
СВЕТА: Мне не жалко, но...  
КИРИЛЛ: (забирает стакан) А бы на пользу.  
(выпивает)  
СВЕТА: (нежно) Кирилл. (опускает голову ему на плечо)  
Каждый же имеет право на своё счастье.  
КИРИЛЛ: Да, наверно.  
СВЕТА: Обними меня.  
(Кирилл обнимает)  
СВЕТА: Не так, сильнее.  
КИРИЛЛ: (в той же позе) Помнишь, как этот...и водичкой  
дольём.  
(Света хочет освободиться)  
КИРИЛЛ: Ну, не могу я, у тебя сын мой спит.  
СВЕТА: Только в этом причина?  
КИРИЛЛ: Ну.  
(Света отходит от Кирилла)  
СВЕТА: Не в этом дело совсем.  
КИРИЛЛ: (с досадой) Да нет же.  
СВЕТА: Ай, всё я понимаю. Только зачем тогда всё это было  
начинать?  
КИРИЛЛ: Не знаю... понимаешь, с ней...  
СВЕТА: Продолжай.  
КИРИЛЛ: Ничего...и вообще...  
СВЕТА: Что с ней, продолжай.  
КИРИЛЛ: Ты – подруга, сама её знаешь тоже.  
СВЕТА: Знала.  
(Кирилл смотрит на Свету)  
СВЕТА: Я не спала с ней, откуда я могу знать!  
КИРИЛЛ: Ещё бы, ты с ней спала! Этого мне не хватало только!  
СВЕТА: Говори.  
КИРИЛЛ: С ней музыка была.  
(Света не понимающе смотрит на Кирилла)  
Хватит, замяли эту тему.  
СВЕТА: Какая музыка?  
КИРИЛЛ: Неважно.  
СВЕТА: Какая музыка, Кирилл.

КИРИЛЛ: Внутри меня, когда я был с ней, была музыка, пело всё, а сейчас я не живу. Могила внутри, кранты, пусто, жить не хочется!

СВЕТА: А со мной?

(Кирилл молчит)

СВЕТА: Скажи, со мной эта чёртовая музыка есть?

КИРИЛЛ: (тихо) Нет.

СВЕТА: Зачем ты говоришь это! Зачем ты мне всё это говоришь?!

КИРИЛЛ: Ты спросила, я ответил.

СВЕТА: Скотина ты футболист.

КИРИЛЛ: Может быть, Свет, может быть. ... Эх, давай выпьем с тобой, Кирилл Васильевич, дружище, сколько той жизни.

СВЕТА: И у тебя ещё хватает наглости, поражаюсь просто.

(Кирилл наливает, пьёт)

СВЕТА: Так, ладно, всё. (вытирает лицо) Хотела тебе сказать, уже не буду. Забирай Женьку и уходи. Сейчас я твои вещи принесу.

КИРИЛЛ: Подожди, мать, ты чего? Одурела. (он пьян, останавливает свету, прижимает к себе) Прости меня, ладно?

Ты хорошая, всё, прости меня.

СВЕТА: (нежно) Кирилл! (прижимается к нему) Я беременная, Кирилл.

КИРИЛЛ: Давно?

СВЕТА: Два месяца уже. Просила тебя тогда, а ты...

КИРИЛЛ: От меня?

СВЕТА: Пусти! Пусти, сказала (толкает Кирилла), господи, хватит меня мучить, ну, хватит, прошу!

КИРИЛЛ: (грубо) Все с гонорком, что ты?! Об одного меня можно ноги вытирать.

СВЕТА: (не поднимая головы) Она ж не любила тебя совсем. Она ж изменяла тебе направо и налево; Ну, со всеми подряд, блядь, буквально со всякой швалью! Почему так в жизни, ну почему? (уходит со сцены)

КИРИЛЛ: (шатается, кричит) Стоять! Стоялово, блядь! Всем блядь, одна статья! Всем под молотки! (вертит головой)

Упф...брр...(ерошит волосы) Да что бы я, ... лучший полузащитник сборной (сдерживает тошноту) да кому сказать господи, не поверят! Смех! (Кирилл тошнит) Ой...ой...

(ложится лицом в рвоту)

(звучит композиция «I Might Be Wrong» гр. «Radiohead»)

(затемнение)  
(Кладбище. Возле могилы, на скамейке, сидят Кирилл и Ольга.)  
КИРИЛЛ: Летом что бы так холодно было...  
ОЛЬГА: Ну.  
(короткая пауза)  
КИРИЛЛ: Оль, что делать? Как мне жить дальше?  
ОЛЬГА: Я не знаю, пап, сама не знаю.  
КИРИЛЛ: Сейчас твоему этому 300 баксов отдавать, а «де» их брать?... (к могиле) Что лежишь, мамка, скажи что-нибудь?! (к Оле улыбаясь) Смешная ты такая. (обнимает Ольгу)  
ЖЕНЯ: (вбегает на сцену, ошалело) Пап, война! Война, пап, Оль! По телевизору только что передали!  
(Ольга и Кирилл смотрят друг на друга)  
КИРИЛЛ: Я знаю что 11 секунд, или семь по-моему.  
ОЛЬГА: Жэка, иди сюда.... Надо как-то за руки взяться.  
КИРИЛЛ: Может быть да... давайте.  
ОЛЬГА: Жень, дай руку, быстрее.  
КИРИЛЛ: Выпить хочется.  
(берутся за руки)  
КИРИЛЛ: Давайте глаза закроем.  
ОЛЬГА: Женя, закрой глаза.  
ЖЕНЯ: Да вы чего, придурки! Повелись что ли? Это ж шутка, галимый развод.  
КИРИЛЛ: Тьфу.  
ОЛЬГА: Придурак. (плачет) Какой же ты дурак, а?  
КИРИЛЛ: Ну, ты спец, я то взял и поверил!  
ЖЕНЯ: (сияя) Чего, честно? (смеётся) О, ну вы даёте. Это Игорь придумал кору, класс, да?!  
(звучит композиция «The Trienster» гр. «Radiohead».)





