

Третья смена

1

Ночь. Аместная палата пионерлагеря. Свет в палате выключен. Три койки пустые, на четвёртой лежит Алеша и при свете фонарика читает книгу. В палату вбегают радостно возбуждённый Дима и кричит.

Дима. А, спасите, Леша спасай, я к тебе под кровать!

Алеша невозмутимо читает книгу в то время как Дима лезет к нему под кровать. В палату вбегают Оля и Света, в ночных рубашках. Они сразу замечают ползущего под кровать Диму.

Света. Вон он!

Света первой лезет под кровать Алеша за Димой, следом Оля. Схватив Диму, девочки тащат его из под кровати. В то время как Алеша продолжает читать под смех и вопли копошащихся у него под кроватью товарищей.

Дима. (кричит) Ааа...спасите, Леша, умираю, спасите, хорошие люди!

Леша. (не отрываясь от книги) Не дадут блин даже ночью читать!

Оля Света и Дима барахтаются на полу, кричат смеются. Света более активно прессует Диму. Улучив момент Дима просовывает руку под ночную рубашку Оли и стаскивает с неё трусы. Оля вырывается из общей кучи малы и восклицает.

Оля. Ты что больной вообще?!(поправляет трусы) Придурок блин вообще уже!

Диме удаётся навалиться на смеющуюся Свету. Оля смотрит на них.

Дима. Сейчас и тебе!

Дима пытается стащить трусы со Светы. Света сжимает ноги и смеясь восклицает.

Света. Ааа...Оля спаси!

Свете удаётся вскочить на ноги, она со смехом выбегает из палаты. Следом за ней радостно возбуждённый Дима, восклицающий на ходу.

Дима. Стой! От меня не уйдёшь!

И только потом уже выбегает Оля. Она очень сильно хочет присоединиться к общему веселью и поэтому она опять улыбается. Алеша по прежнему читает книгу. Всё только что произошедшее недостойно его внимания. Не отрываясь от книги он произносит.

Леша. Блин больные, блин вообще как дети себя ведут.

Из под одеяла, которым накрыт Алеша раздаётся голос Тани.

Голос Тани. Ушли?

Леша. Да.

До сих пор никем не замеченная Таня вылезает из под одеяла, устраивается поудобнее рядом с неотрывающимся от книги Алешей. Читая Алеша произносит.

Леша. Вообще как дети блин, дурачки.

Таня кладёт голову на плечо Алеше. Алеша кривляет товарищей.

Леша. Ааа! Спаси Леша, спаси...блин вообще как дети себя ведут.

Таня. Этот Дима, он вообще больной, реально придурок какой то, он всем девчонкам трусы стаскивает вечно.

Леша. Тебе стаскивал?..Таня?

Таня. А что ты читаешь?

Леша. Ты мне скажи, ты мне скажи!

Таня. Тише-тише, ничего он мне не стаскивал.

Леша. Я его порву, придурок блин, как ребёнок блин какой то.

Вбегает радостно возбуждённый Дима с ночной рубашкой Светы в руках, следом Оля. Таня едва успевает спрятаться под одеяло.

Оля. Отдал блин быстро я сказала!...быстро я сказала отдал сюда ночную рубашку Светину! Быстро!

Дима. Пусть сама придёт.

Оля. Она плачет!

Дима. Ничего не знаю. Пусть сама придёт и заберёт.

Оля. Придурок блин вообще какой то ненормальный!...отдал ночную рубашку сюда блин быстро!

Оля пытается выхватить из рук Димы ночную рубашку Светы.

Дима. О-о! Нет!

Дима отбегаёт начинает одевать ночную рубашку Светы.

Оля. Придурок ты что больной вообще уже, Дима?!

Дима одел ночную рубашку Светы. Алеша наблюдает за происходящим.

Дима. Какой Дима?

Оля и Алеша глядя на Диму в ночной рубашке, невольно улыбаются. Алеша даже отложил книгу.

Дима. Здесь нет никакого Димы.

Оля. *(сдерживая смех)* Больной ты вообще!

Вбегает Света в трусах и в лифчике, обращается к Диме.

Света. Отдал блин быстро сюда!

Дима. Что такое Света, почему не спим после отбоя?

Свете смешно. Она произносит пытаясь не засмеяться.

Света. Козёл, блин. Дурак!

Не удержавшись Света смеётся и бьёт несопротивляющегося Диму ладонями. Дима прячет голову от ударов Светы. Оля набрасывается и тоже лупит Диму. Им весело, они выбегают из палаты. Улыбающийся Алеша берёт книгу и произносит.

Леша. Идиоты блин.

Таня вылезает из под одеяла, устраивается на плече читающего книгу Алеши. Не отрываясь от книги Алеша произносит.

Леша. Я уже хотел вмешаться.

Таня. Ты бы его порвал. Они ж тут все малолетки на год младше нас.

Леша. Только что.

Таня. Блин попали в отряд с одними малолетками.

Леша. Ну.

Таня. Все на год младше нас. А Светка так вообще на два. Она только в 8й класс перешла.

Леша. Серьёзно?

Таня. Да.

Леша. Блин малолетки вообще одни.

Таня. Ну знаешь малолетки не малолетки, а есть и такие что типа Светы уже с седьмого класса... *(неоднозначно кивает головой)*

Леша. Да ну на фиг! Ты посмотри, она ж малая совсем ещё, Таня!

Таня. Скажи, а ты бы его порвал?

Леша. Кого? Димку что ли?

Таня. Ты бы его порвал однозначно.

Леша. Как не фиг на фиг.

Таня. Ты бы его порвал. Я видела он ссыкло, я видела как он от контроллёров убежал.

Леша. Убегал от контроллёров? Ну на фиг ты что?! Я от контроллёров никогда не бегаю. Ты что на фиг, а что они сделают? Обыскивать они не имеют права, всё, а у меня денег нет! Бегать я ещё от них буду! Блин нашлись мне!

Таня. Да. Ты бы его порвал. Вот поэтому я тебя и выбрала.

Леша. Почему?

Таня. Потому что ты прикольный и сильный. А ещё ты очень стильный.

Леша. Да ну, я не стильный.

Таня. Нет. Ты очень стильный. У тебя такие штаны стильные и майка тоже. Мне очень нравится маечка твоя.

Леша. Какая?

Таня. Ну та помнишь с вырезом таким синенькая такая...

Леша. Ааа...

Таня. Стильненькая такая вообще. Ты в ней вообще такая бусечка такой мальчик стильненький...

Леша. Да ладно, обычная майка там, что там...

Таня. Нет. Она очень стильная и тебе так идёт.

Леша. Нет. Вот я видел майку дизелевскую...

Таня. А... дизель.

Леша. Да. Так там вообще.

Таня. Дизель да. Дизелевские такие хорошие вещи тоже.

Леша. Там майка, там вообще, крутая такая, реально, прикольная короче майка, с таким этим, как эти, такие какие...

Таня. Рисунком?

Леша. Нет....Ладно короче. В общем майка офигенная.

Алеша читает книгу.

Таня. А что ты всё читаешь?...А что ты напрягся? Я что то не то спросила?

Леша. Ай, ну это...это сказки.

Таня. Сказки?

Леша. Ну по типу да, ну по типу короче они так называются, но это типа это не сказки такие типа как колобок там или понимаешь про там змея Горыныча, это типа вот это одного писателя Гауфа..

Таня. Тысяча одна ночь?

Леша. Ну по типу да, только без секса.

Таня. А в тысячи одной ночи там про пидорасов прикинь?

Леша. Я знаю. Но мне тысяча и одна ночь не очень прикалывают.

Таня. А мне прикольно было. А мама их прятала не давала мне читать. А я не понимала, как это сказки мне нельзя читать. Это же для детей. Так прикольно вообще было...

Неожиданно в палате вспыхивает свет. На пороге стоит вожатый Стас и насмешливо произносит.

Стас. И что тебе Изофотова было прикольно?

Соскочив с койки Таня выбегает из палаты.

Леша. Она здесь не при чём. Это я во всём виноват.

Стас. Отбой во сколько был?

Леша. Это я во всём виноват. Меня наказывай Стас. А она здесь не при чём.

Стас. Четыре сигареты давай.

Леша. Я ж бросил Стас. Ты же знаешь.

Стас. А у кого есть?...Кто ещё в отряде курит кроме тебя Барановский?...Баран я тебя порву когда ни будь, это твоё счастье сегодня, что Лена, вожатая второго отряда приехала.

Алеша нехотя встаёт с кровати.

Стас. Пошли-пошли.

Леша. Ай, ну что ты издеваешься сразу Стас?!

Стас. Я сам знаю где, просто не хочу долго искать. Малолетки блин конченые, понакуруиваетесь, в деревне этого пива просроченного понапиваетесь потом...пьёте, так хоть туалеты потом не обрыгивайте.

Леша. Я что ли обрыгиваю?

Стас. Ты что ли? Мне что?

Леша. Так это я что ли?

Стас. Да мне по фиг кто!

Леша. Так это не я. Я не рыгаю уже от водки с 15 лет.

Стас. Мне по фиг кто ещё раз повторяю! Обрыганные туалеты? Обрыганные! Пачки пустые по всей территории валяются, блин! Курите так хоть не срите!

Леша. Что ты на меня гонишь?!

Стас пытается ударить Алешу ногой под зад. Алеша увернувшись, отбегает улыбается.

Стас. Иди сюда.

Леша. *(улыбаясь)* Ага! А ты мне под жопу дашь!

Стас. Не буду я тебя бить, иди сюда я сказал.

Леша. Ага! Я тебя знаю, ага!

Стас. *(улыбаясь)* Блин, я тебе говорю что на фиг мне надо тебя бить!

Леша. *(улыбаясь)* Если ударишь блин...

Стас хватает Алешу, начинает лупить его ногой под зад. Алеша смеётся и кричит.

Леша. А, больно, Стас, больно ну...

Так они и выходят из палаты. Через некоторое время, возвращается улыбающийся Стас и выключает в палате свет. Через некоторое время в палату вбегают очень возбуждённая Света и не замечая того, что в палате никого нет, восклицает.

Света. Там на коридоре сейчас Баран с Димкой махать будут!

Света выбегает из палаты.

2

Ярко освещённый коридор. Все ребята отряда, мальчики в трусах и майках, девочки в пижамах, в ночных рубашках, толпятся в коридоре и ждут когда Алеша и Дима начнут драться. Алеша и Дима стоят друг напротив друга, они не очень знают, что делать. Среди ребят отряда вожатые Стас и Лена. Лена, улыбаясь с интересом наблюдает за Алешей и Димой. Стас обращается к Диме и Алеше.

Стас. Разминайтесь, разминайтесь ну! У вас ещё есть 30 секунд. Время пошло.

Алеша улыбаясь произносит.

Алеша. Стас ну!

Стас. Разминайся давай!

Алеша. Ай ну что ты издеваешься!

Стас. Давай- давай, разминайся.

Алёша. Спать уже хочется.

Стас. Спать тебе хочется? Знаю как тебе спать хочется! Лишь бы беситься всю ночь!...Давай разминайся!

Алёша. Ай ну Стас, ну!

Стас. Видел как боксёры делают? Давай разминайся как они.

Алёша. *(улыбаясь)* Ну Стас ну...О-о, только не под жопу!

Алёша с улыбкой нехотя начинает разминаться. Некоторые ребята начинают смеяться.

Алёша. Что вы ржёте?!

Стас. Давай делай ты! А кто будет ржать станет вместо него.

Стас обращается к Диме.

Стас. И ты тоже давай!

Дима начинает разминаться. Стас обнимает Лену сзади. Они наблюдают за разминающимися Димой и Алешей. Таня стоит сложив руки ладонями возле носа. Она посылает Алеше положительную энергию. Света рассказывает Оле.

Света. А Димка сказал, что это Баран рассказал, а короче Баран и такой сказал, что это всё Димка рассказал где у них тайник, прикинь? Но Димка говорит, что это всё Баран рассказал, чтобы Таньку из лагеря не выгнали. А Баран такой деловой вечно, он говорит, что это типа Димка, что это он специально на него сейчас гонит, потому что сам рассказал, что Баран давно уже не курит вообще прикинь, и откуда он может знать где у них тайник. И вообще ему всё по барабану, типа что говорит попал в отряд где одни малолетки он вообще последний год уже в лагерь ездит и что они с Танькой уже договорились что следующим летом сами без родителей поедут в Судак, только в вдвоём прикинь? Вот бы мне бы так с кем ни будь поехать в следующем году, меня родители сказали тоже отпустят если я год на одни восьмёрки и девятки закончу. Но это вообще нереально потому что по химии и по физике у меня будет полная жопа.

Оля. Скажи, а ты уже курила когда ни будь?

Света. Да. А ты что нет?

Оля. А можешь мне дать потом одну сигарету если у тебя есть?

Света. А у меня нету. Я взяла с собой три и я их скурила уже, на дискотеке ещё, когда Жирный ещё был, пред тем как его из лагеря выгнали когда мы тоже с пацанами бухали. И Ленка пьяная вожатая из второго отряда заснула пьяная на скамейке возле столовки, что Стас тогда психовал на неё сильно. Ну короче слушай дальше..

Оля. Так а кто рассказал Стасу где у мальчиков тайник. Там сигареты лежали, да?

Света. А я откуда знаю? Конечно сигареты! Я тебе только знаю говорю то что сама знаю. Я знаю, что Стас этот бой устраивает чисто по приколу, чтобы с Ленке его прикольно было, а больше я ничего не знаю.

Стас. Всё! Разминка окончена. Можете подойти к своим девушкам.

Алёша подходит к Тане. Дима стоит в растерянности у него девушки нет. Лена улыбается, теснее жмётся к Стасу. Стас с любовью смотрит на Лену.

Стас. Ты же видела уже как малые дерутся? Прикольно вообще.

Лена. Нет, я только в этом году вожатой стала. А что прикольно?

Стас. Прикольно вообще, сейчас посмотришь. Я когда малым был в лагерь ездил мне там тоже такие бои устраивали.

Таня говорит Алеше.

Таня. Ты его порвёшь, я знаю.

Леша. Мне главное чтоб малолетки не думали что это я их тайник заложил.

Таня льнёт к Алеше. Решившись Дима подходит к Свете и произносит.

Дима. Будешь ты со мной ходить?

Света стесняясь произносит.

Света. Буду. Если ты только больше не будешь трусы с меня снимать когда мы бесимся.

Дима. Ну всё, я тогда за тебя со всеми махаться буду после этого.

Дима берёт Свету за руку и смотрит на Стаса. Лена обращается к Стасу.

Лена. А который из них двоих сильнее.

Стас. Тот.

Лена. А как этих мальчиков двух зовут, что драться будут.

Стас. Тот Баран, а этот Димка.

Лена. (кивком указывает на Диму) Этот вон который вон тот мне больше нравится.

Стас. Чего?

Лена. А у этого кличка такая Баран, она мне не нравится. Я хочу чтобы этот мальчик победил.

Стас. Баран сильнее, он этого малого порвёт.

Лена. Ну и что, всё равно я хочу чтобы этот мальчик победил. Ты же для меня этот бой устраиваешь?

Стас пожав плечами произносит.

Стас. Всё, сходитесь.

Стас становится как тренер в центре воображаемого ринга.

Леша. Ай ну Стас ну!

Дима подходит к Стасу.

Стас. Иди сюда я сказал.

Леша. Что ты из себя тренера строишь ну!

Стас. Подойди блин сюда я сказал, малой, ты чего совсем уже? Ты хочешь чтобы вместо тебя, я тебя порвал?

Леша. Ай ну Стас ну блина издеваться зачем, на два года старше думаешь всё можно да?

Алёша подходит к Стасу. Стас пытается ударить Алёшу ногой под зад. Алёша уворачивается, улыбаясь восклицает.

Леша. Стас ну!

Стас. Подошел к тренеру, быстро я сказал!

Стас берёт Диму и Алешу за руки.

Стас. Брэк, сходитесь!

Стас отскакивает, оставляя Диму и Алешу одних. Дима настроен очень решительно, он начинает прыгать на одном месте выставив кулаки.

Таня. *(кричит)* Порви его Алёша!

Алёша начинает прыгать на одном месте выставив кулаки. Дима и Алёша начинают драться. Оба мальчика драться не умеют. Они ещё пока боятся бить друг друга по лицу и поэтому ограничиваются ударами в плечи.

Лена. *(кричит)* Рви его рви!...Ой!

Лена восторженно хлопает в ладоши.

Стас. Что нравится? Я же тебе говорил что прикольно когда малолетки дерутся малые эти, а ты сразу не хотела идти!

Лена. Когда я не хотела, я всё время хотела посмотреть как мальчики драться будут по настоящему...вообще круто прикольно.

Стас. Малолетки эти такие блин прикольные уже. Я поэтому и хожу в лагерь работать, я детей люблю вообще то. *(кричит)* Димон рви его!

Лена. *(кричит)* Давай рви его, рви!

Алёша и Дима продолжают прыгать и наносить друг другу удары по плечам. Дима начинает задыхаться, дыхание его подводит он тихо произносит не переставая драться.

Дима. Не могу больше, всё не могу больше, задыхаюсь я, не могу я больше всё.

Заметив состояние Димы Стас восклицает.

Стас. Брэк, всё!

Стас разводит мальчиков.

Дима. *(задыхаясь)* Не могу больше, всё...

Стас обращается к Алеше.

Стас. В этом раунде ты под него ляжешь, понял меня Барановский?

Леша. Почему?

Стас. По качену!

Алешу смешит высказывание Стаса. Стас улыбаясь произносит.

Стас. Ты понял меня Барановский?...Так хочет моя девушка, этот бой я посвящаю ей. Давай всё! Если хочешь чтобы Изофатова осталась в лагере, ляжь под Диму чувак. Давай всё...(ко всем) этот бой посвящается моей девушке, вожатой Лене из второго отряда, самой красивой девушке во всём лагере! Брэк, сходитесь, всё!

Лена очень довольна. Алёша и Дима начинают драться. Они прыгают и наносят друг другу удары в плечи. Дима уже почти не может драться он всё чаще опускает руки и останавливается. Пытаясь перекричать друг друга Лена и Таня орут: «Рви его рви! Рви его рви! Рви его рви!». Дима опустив руки произносит.

Дима. Всё я больше не могу. Я больше не буду драться.

Дима совсем задыхается, он пытается восстановить дыхание и больше не дерётся. Алёша смотрит на Таню. Таня посылает ему воздушный поцелуй.

Лена. Что случилось Стас? Почему этот мальчик больше не дерётся, ему плохо да?

Стас. Э, малой?...*(касается плеча Димы)* Ты нормально да, или тебе плохо?...Да нормально с ним всё.

Вдруг один из мальчиков из отряда восклицает: Чуваки, шуба блин нянечка идёт!

Стас. Блин вообще и не спится ей.

Все ребята разбегаются и Стас с Леной тоже. Только один Дима не в силах бежать. Он никак ещё не может восстановить дыхание. В коридоре появляется старая нянечка. Она подходит к Диме и схватив его за ухо тащит по коридору. Дима кричит.

Дима. Ааа!...больно-больно, ухо больно, ухо больно, пустите ухо болит.

В таком положении нянечка уводит Диму.

3

Ночь. Аместная палата. На койках лежат Таня и Оля. Оля лежит тихо, а Таня крутится, ей не спится. Она берёт тапок игриво кидает им в Олю. Тапок попадает в Олю. Некоторое время Оля лежит неподвижно затем берёт тапок и кладёт его на пол, ложится в ту же позу и тихо лежит. Таня игриво кидает в Олю ещё одним тапком. Тапок попадает в Олю. Оля не понимает Таню, кладёт тапок на пол.

Оля. Что ты хочешь Таня?

Таня. Да уж, девочка тью-тью, тут всё запущено конкретно короче.

Таня отворачивается от Оли.

Таня. Да мне просто скучно понимаешь и хочется поприкалываться. Ты что приколов вообще не понимаешь?

Оля понимает, что Таня хочет баловаться и хотя ей не очень хочется баловаться таким образом, пересилив себя и улыбнувшись она кидает в Таню тапком. Тапок попадает в Таню. Таня кидает тапок обратно в Олю. Оля кидает тапком в Таню.

Таня. О! Уже лучше. Ты что раньше в лагере не разу не была что ли? Мы же дети.

Оля и Таня кидаются тапками. Затем неожиданно Таня вскакивает с постели и прыгнув на постель к Оле наваливается на неё.

Таня. Проси прощения, а ну проси прощения!

Девочки борются падают с кровати, при этом Оля ранит нос.

Оля. Ай!

Таня навалившись на Олю пытается положить её на лопатки.

Оля. А больно Таня, больно мне!

Таня, продолжая баловаться неумолима.

Таня. Проси прощения, а ну проси прощения.

Оля. Пожалуйста мне плохо, я не хочу, мне плохо уже.

Довольная Таня сползает с Оли. Оля лежит неподвижно на полу и плачет. Таня смотрит на Олю и глупо улыбается. Неожиданно в палату вбегают радостно возбуждённая Света и восклицает.

Света. Ааа! Мамочки, спасайте девочки, пацаны из 6 палаты идут за мной подушками биться!

Света хватая с двух кроватей подушки. Таня вскочив на ноги тоже хватая подушку со своей койки. Вбегают мальчики из 6 палаты, у каждого в руке подушка. Один из мальчиков восклицает.

Мальчик. Мочи их пацаны!

Все радостно возбуждённые начинают драться подушками. Даже Оля, шмыгая носом и стирая ладонью кровь капающую из разбитого носа, не в силах сдержаться, улыбаясь хватая подушку и начинает точно так же восторженно как и её подружки лупить мальчишек. Звучит песня про детство в исполнении Ю. Шатунова. Постепенно битва с подушками превращается в хореографическое выступление. С последними аккордами песни, мальчики выбегают из палаты, неугомонная Света с криком и подушкой в руке выбегает следом. Таня и Оля радостные сидят на полу опираясь спинами на койки и шумно дышат. Нос Оли в запёкшейся крови.

Таня. На самом деле хорошо побесились...мы же дети ещё Господи, мы же должны как то расслабляться. Или лучше чтобы мы наркотиками кололись всякими.

Оля. На самом деле я тебе очень благодарна, сп...спасибо тебе большое за всё.

Таня улыбаясь ждёт продолжения.

Оля. Нет, серьёзно, честно. То что я там заревела, это я не на тебя честно, извини Таня просто я не люблю когда на меня кто ни будь наваливается. Я тебе на самом деле

благодарна за всё, спасибо тебе огромное. Ты меня учишь общению, учишь как общаться со сверстниками.

Таня. Ты наверное в лагере первый раз, ни разу не была ещё до этого да?

Оля. Да. Я первый раз в лагере, меня мама никогда раньше не отпускала. Я болела в детстве сильно, поэтому.

Таня. А понятно.

Оля. Хотя я очень хотела всегда поехать в лагерь.

Таня. Ничего познакомишься с кем ни будь.

Оля. Ой, я так рада что с тобой познакомилась, ты такая классная так умеешь прикольно общаться. У тебя такой свой стиль такой особенный есть.

Таня. У тебя тоже свой стиль есть.

Оля. Так считаешь?

Таня. Да. У тебя и вещи дорогие хорошие. Кофточка та мне очень нравится то что ты в ней на зарядке с утра была сегодня.

Оля. Да мне тоже она самой очень нравится. я её в Бенитоне купила, ага.

Таня. Ты просто раскрепостись, не ходи такой забитой. Познакомься с каким ни будь парнем.

Оля. Да, я обязательно хочу с каким ни будь парнем познакомиться.

Таня. Ты наверно отличница, да?

Оля. Да. Я хорошо учусь.

Таня. Всё понятно.

Оля. А что?

Таня. Так ничего.

Оля подходит к шкафу вынимает из него кофточку в которой была на зарядке утром и протянув её Тане произносит.

Оля. Вот возьми, можешь в ней до конца смены ходить если хочешь. Она чистая, я её почти не носила.

Таня меряет кофту.

Оля. Тебе идёт.

Таня. Да. Мне идут такие кофточки.

Оля. Давай будем подругами, я с детства самого мечтала чтобы у меня была такая подруга как ты.

Таня. Давай... Мне вообще идут такие вещи я заметила. А Стас у пацанов все сигареты забрал, прикинь и сказал что если увидит кого ни будь из нашего отряда до пятницы пьяного или в магазине в деревне, дискотеки не будет тогда прикинь? Вообще уже этот Стас вообще уже офигел уже ... Да... а Лёша он такой ревнивый мой, он вообще, он за меня порвёт. Серьёзно девочки, я иногда боюсь. Я его так люблю своего котика. Это конечно конкретно у нас, это на всю жизнь у нас уже с ним. Прикинь, я его если постоянно не вижу то сразу скучаю уже. Ничего у тебя тоже такое будет. Ты видела как он Димку порвал?

Оля. Скажи а ты курила уже когда ни будь?

В палату вбегает возбуждённая Света и восклицает.

Света. Там на коридоре Димка с Лешкой машутся!

В палату вкатываются отчаянно борющиеся Дима с Алешей. Девочки наблюдают как мальчики борются. У Димы одно ухо очень сильно оттопырено и распухло, но пока он всё время занимает такое положение, что повреждённое ухо не удаётся разглядеть отчётливо. Оба мальчика сильно пыхтят.

Дима. Я всё равно, я всё равно...

Дима оказывается сверху, заламывает Алеше руку.

Леша. Ты встать дай! Встать дай! Давай встанем!

Дима. Я всё равно! Я всё равно!

Леша. А больно, всё кончай больно мне.

Торжествующий Дима встаёт с Алёши. Алёша лежа на полу стонет сквозь усмешку.

Леша. Придурок чуть руку мне не сломал, кто так дерётся!

Дима. Хочешь ещё?

Леша. Дай я только встану.

Таня идёт и ложится в свою постель. Оля и Света смотрят ей вслед. В палату вбегают мальчик из 6 палаты и восклицает.

Мальчик. Шуба чуваки нянечка идёт, из второго отряда сказали!

Дима и Алёша выбегают из палаты. Света и Оля ложатся на свои койки. Таня лежит тихо и неподвижно.

Света. Ну прикол. Димка Барановского завалил, он же на год младше его ещё. А я слышала вообще, что Барановский он такой слабак вообще. Он и поэтому и в отряде у нас где все его на год младше, прикинь чтобы свои ровесники его не били. Прикольнo да?

Таня встаёт с койки и выходит из палаты.

Оля. Таня ты куда?

Света. Не надо, не трогай её пусть, я её знаю, сейчас будет в туалете курить до подъёма. Она всё время курит, делает так если что то ей не нравится, я её уже изучила.

Оля. А что у неё сигареты есть?

Света. Есть конечно. К ней же подружка одноклассница её приезжала так привезла наверное пачку... там пацаны из 6 палаты собрались играть в бутылочку, пойдёшь? Я ещё сейчас полежу пять минут отдохну и тоже пойду. Сколько там до подъёма посмотри на своём мобильнике, а то у меня батарея уже села.

Оля. Ещё только пол первого.

Света. Отлично. Ещё пять минут полежу и пойду. Ой а мы в прошлом году когда в лагере я была так прикольно было вообще, я тоже в третью смену ездила, в третью смену всегда как то прикольней, такая компания подбирается. Прикинь мы с вожатыми у нас такие вожатые классные были вообще мы и бухали с ними вместе вечно и на дискотеку ходили до 12, а не как все остальные малолетки до 10. Ой круто было вообще, жалко что тебя тогда с нами не было. Прикинь мы так бесились ночами вообще не спали, мы сейчас тоже бесимся нормально, но тогда вообще было офигенно. Это не то что этот Стас наш. Он вообще уже офигел оборзел вообще уже в 9 часов отбой прикинь?! Прикинь мы и в

бутылочку вместе играли и гномиков вызывали. И вожатые с нами в бутылочку играли так круто было вообще.

Оля. А что это за игра?

Света. Бутылочка? Ты не знаешь что такое бутылочка?

Оля. Нет не знаю, а что там надо...

Света. Ты что такая прикольная игра. Это короче крутишь бутылочку, становишься вокруг бутылки в круг раскручиваешь её, сколько времени, пять минут прошло уже?

Оля. Ну почти.

Света. Я могу тебя с собой взять если хочешь, посмотришь как в неё играть. Только ты мне смотри там в 6 палате мальчик один он мне очень нравится.

Оля. А как же Дима?

Света. А что Дима? Что мне этот Дима? Он что мне муж какой что ли? К тому же я его больше не люблю. Он извращенец оказывается. Очень сильно гордится своим ухом...

В палату заглядывает нянечка и не включая свет произносит.

Нянечка. Сколько вас?

Света. Все.

Нянечка. Проверять не надо свет не включать?

Света. Ой ну пожалуйста нас мы уже спим.

Нянечка. Ладно спите.

Нянечка исчезает.

Света. Фу, пронесло. Прикинь а если бы она свет включила? Вообще...

Оля. А что у Димы с ухом?

Света. Ты что не видела какое у него ухо?...Ну приколы вообще. Ему ж нянечка его оттянула когда запасла их, когда они с Лешкой Барановским махались в первый раз.

В палату вбегает радостно возбуждённая Марина и восклицает.

Марина. Девочки спасите за мной Димка из второй палаты гонится!

Марина лезет под койку. Вбегает Дима, теперь конкретно видно его повреждённое ухо. Он с радостными воплями лезет под кровать за Мариной.

Дима. От меня не уйдёшь!

Света. Вообще уже оборзели, скажи Оля?! Дайте блина нам спать. Идите блина в свою палату там и беситесь, скажи Оля?

Дима вытаскивает марину из под кровати. Света демонстративно отворачивается к стене.

Дима. От меня не уйдёшь.

Марина. А девочки спасите, спасите меня.

Дима просунув руку под ночную рубашку Марины стаскивает с неё трусы. Марина сжимая ноги радостно вопит.

Марина. Ааа! Девочки спасите он с меня трусы стаскивает!

Вырвавшись из объятий навалившегося на неё Димы, Марина выбегает из палаты. Дима бежит следом и восклицает.

Дима. Стой от меня не уйдёшь!

Света. Убедилась? Он без мозгов вообще конкретно. Ему соображения хватает только чтобы с девчонок после отбоя труссы стаскивать. Что там , пять минут прошло, пошли всё я уже отдохнула.

Оля и Света поднимаются с коек.

Оля. А если нянечка зайдёт?

Света. Да не зайдёт твоя нянечка, пошли, она давно уже на четвёртом этаже. Ой слушай дай мне пожалуйста той своей помады с перламутром которая если тебе не жалко, ага?

Оля вынимает из тумбочки помаду протягивает Свете. Света быстро накрасив губы произносит.

Света. Ага!

Отдав Оле помаду и не дожидаясь её Света выбегает из палаты. Оля идёт следом.

4

Ночь. Аместная палата. Все ребята собрались в палате. Алёша и Таня в ссоре, они не обращают внимания друг на друга и сидят на разных койках. Алёша хмурый, Таня деловая, Оля сидит рядом с Таней. Марина и Дима держатся за руки и сидят на одной койке. Света сидит на койке обняв подушку.

Таня. Короче когда этот мальчик принесёт бутылку, значит девочки короче первая по любому это буду я, за мной Оля будет...

Марина. А чего ты первая интересно?

Таня. Ну ты такая Марина интересная вообще то.

Марина. Нет это ты интересная! Прикольно мне это вообще то! Чуть что Изофатова сразу везде первая лезет.

Таня. Меня Таня вообще то зовут если ты не знала.

Марина. Конечно с нами ты крутая блина когда мы младше тебя все. Что ж ты если такая крутая не в своём отряде? Или в своём отряде с ровесницами где тебе все ты уже не такая крутая сразу становишься, а с нами можно командовать блина?

Таня. Ты всё сказала?

Марина. Блина вообще...

Таня. Ты всё сказала?!...Ну ты попала короче.

Марина. Нет. Это ты попала.

Таня. Ты попала короче малолетка конченная. То что я в этом отряде это тебя не должно волновать вообще то. Короче ты попала всё, пошли.

Таня встаёт с кровати.

Таня. Это вообще малолетки офигели уже конкретно. Малая мне эта будет вякать ещё! Командовать мне она ещё будет! Ты ещё не знаешь во что ты вляпалась короче. Офигели уже...

Марина вскакивает с койки.

Таня. Ой напугала вскочила она!

Марина. Всё Изофатова, тебе всё, моё терпение лопнуло! Я уже давно хотела с тобой потанцевать!

Таня. Считаю что твои мечты сбылись.

Таня и Марина выходят из палаты, следом вскочив с койки выбегает Света, а затем уже все остальные. Через некоторое время в палату вбегает радостно возбуждённая Света и восклицает.

Света. Там на коридоре Изофатова с Маринкой танцуют!

В ярко освещённом коридоре дерутся Таня и Марина. Дерутся отчаянно, изо всех сил тягают друг друга за волосы, царапаются и пытаются друг друга укусить. Все ребята отряда столпившись смотрят на них. Дима кричит.

Дима. Рви её Маринка, рви!

Таня выше и сильнее Марины. Она валит Марину на пол. Марина начинает плакать. Таня отпускает Марину, встаёт на ноги.

Таня. Малолетки блин конченные. Кофту порвала блин не мою. Слышишь ты будешь ещё Оле кофту покупать!

Таня и Дима встречаются взглядами, между ними пробегают любовная искра.

Оля. Всё меня теперь мама убьёт за эту кофту!

Спрятав лицо в ладони Оля, выбегает из коридора. Марина поднимается на ноги и рыдая выходит из коридора. Дима и Таня продолжают смотреть друг на друга. Алёша всё видит, он не спускает с них глаз. В коридор вбегает мальчик из 6 палаты со стеклянной бутылкой и восклицает.

Мальчик. Всё я нашёл бутылку, чуваки давайте играть! Становитесь в круг короче, а я буду крутить.

Дима. Дай мне сюда бутылку чувак, я буду крутить.

Мальчик. Я не дам тебе бутылку чувак, это моя бутылка я её нашёл короче знаешь где?! Знаешь куда я за ней лазил?! Ты бы вообще офигел сразу если б увидел!

Дима хватает бутылку и пытается вырвать её из рук мальчика. Мальчик сопротивляясь восклицает.

Мальчик. Это я нашёл...

Дима толкает мальчика, ему удаётся забрать бутылку.

Мальчик. Чувак, это моя бутылка! Иди ищи себе свою бутылку, а это моя бутылка отдай сюда её мне!

Дима. Становитесь короче в круг я буду крутить.

Глядя на это всё Алёша улыбается.

Мальчик. Ладно короче ты первый, я за тобой тогда буду крутить бутылку лады? Все слышали, я за Димосом следующий кручу бутылку!

Таня. Я первая, короче, я уже давно забила если кто не знает. На которого выпадает будет целоваться со мной и у меня короче есть право выбора, потому что я уже в миллионный раз наверное играю.

Леша. Я такого правила не знаю.

Таня. Это твои проблемы.

Все ребята стали вокруг Димы держащего бутылку. Дима раскручивает бутылку, горлышко выпадает на Алешу.

Таня. Я выбираю Диму.

Таня демонстративно проходит мимо Алеша, подходит к Диме и прильнув целует его в губы.

Мальчик. Приколись чуваки, Изофатова с Димкой целуется.

Алёша выходит из коридора, следом за ним выбегает Света. И тут же с криком вбегает обратно.

Света. Ааа! Мамочки, там пацаны из 6 палаты идут всех собираются пастой мазать!

Звучит песня про детство в исполнении Ю. Шатунова. В коридор вбегают мальчики из 6 палаты. Все ребята бесятся и обмазывают друг друга зубной пастой. Постепенно это действие превращается в хореографический номер. С последними аккордами песни мальчики выбегают из коридора, за ними неугомонная Света и в коридоре остаются Таня в порванной перепачканной зубной пастой Олиной кофте и сама Оля. Девочки сидят на полу опираясь спинами на стенку и радостно возбуждённые шумно дышат.

Таня. На самом деле хорошо побесились...ты за кофту это не расстраивайся.

Оля. На самом деле я не расстроилась, просто знаешь как сразу это была моя самая любимая кофта.

Таня. Но она была если честно не очень модная уже у тебя, прикольная конечно но вот если прошлым летом её носить тогда она ещё модная была. У меня прошлым летом похожая была и кстати прикольно я её тоже в лагере порвала. Я её тоже дала одной девочке поносить. А! Порвала и порвала, что мне.

Оля. Меня просто мама убьёт.

Таня. Ну понятно.

Оля. Меня просто мама убьёт, а так мне тоже уже не жалко.

Таня. Ну мы же дети ещё Господи! Что твоя мама не понимает?

Оля. Нет. Просто она на двух работах работает.

Таня. Моя мама тоже на двух работах работает.

Оля. Она на двух работах работает и ещё за сестру в институте платит.

Таня. А моя мама работает на двух работах и ещё подрабатывает в одном месте, а в другом месте работает на четверть ставки...

Вбегает радостно возбуждённая Света и восклицает.

Света. Девочки, там Маринка из пятой палаты гномика вызвала! Так прикольно вообще!

Света выбегает из коридора, следом за ней выбегают заинтересованные Оля и Таня.

5

Ночь. Аместная палата. На койке с загадочным видом сидит Марина, кроме неё в палате никого больше нет. В палату вбегают ребята.

Марина. Все могут зайти кроме Изофатовой!

Таня выходит из палаты. Последней вбегают Света.

Света. Где гномик, где? Покажите мне я тоже хочу посмотреть!

Марина. Что ты кричишь? Что ты его напугала вот он и убежал!..

Дима. Надо его поймать и замочить.

Света. Блин теперь он никогда не вылезет!

Дима. А потому что надо поймать его и замочить!

Света. Ты что дурак вообще дурной уже совсем стал после того как нянечка тебе ухо оттянула.

Дима смеётся. Алёша улыбается, но в глубине души он верит в существование гномиков.

Марина. Гномик любит добрых детей, а к злым он не приходит.

На словах Марины, Алёша утвердительно кивает.

Марина. Если когда вызываешь гномика и в палате есть хоть один злой ребёнок то гномик никогда не придёт.

Оля. Значит надо всем злым детям уйти сейчас.

Марина. Изофатова уже ушла...

Дима. Вы что приколов не понимаете? Я ж прикалывался когда говорил, что гномика надо замочить. Это просто прикольно!

Света. Зачем его мочить придурок, ты! Гномиков нельзя убивать, скажи Маринка? Будет потом несчастье, семь лет не женишься никогда.

Дима. А я не собираюсь.

Света. Ну иди тогда отсюда, приколы вообще, что ты стал?

Дима. Я может тоже хочу на гномика посмотреть.

Марина. Ладно, пусть он останется, но если гномик не придёт, это по любому из-за него получится.

Леша. Гномик никогда не приходит второй раз.

Марина. Почему? Приходит. К одной девочке однажды пришёл, она его тоже в лагере вызывала.

Леша. В каком лагере это было?

Марина. Я точно не помню в каком лагере она была.

Света. А давно это было?

Марина. Прошлым летом.

Все ребята молча ждут появления гномика.

Марина. Надо гномика вызывать когда, положить ему корочке в тумбочку конфету или печенье и в 12 часов он корочке должен придти.

Дима. А сейчас сколько уже, три наверное...

Света. Всё Димка, свалил на фиг отсюда, корочке это из-за тебя по любому!

Марина. Тише!...надо сказать, гномик приди.

Леша. Да, правильно.

Все ребята повторяют: « гномик приди, гномик приди».

Дима. Вон! Вон вон, вон он из за тумбочки вылезит!

Леша.*(скептически)* Где?

Дима. Я видел, честно блина!

Света. Давайте ещё раз его позовём.

Леша. Ему надо конфету дать или печенье, что звать так...

Марина. Я уже давала когда вызывала первый раз ещё...гномик приди...

Все ребята повторяют: «гномик приди, гномик приди»

Из шкафа вылезит гномик.

Дима. Вон он, вон он смотрите гномик! Он теперь из шкафа вылез!

Все ребята глядя на выходящего из шкафа гномика произносят: «гномик-гномик, пришёл, круто вообще, гномик пришёл».

гномик стоит между кроватями и смотрит на ребят.

Мальчик. Прикидываете чуваки, а я слышал, что если кто гномика увидит тот скоро вообще умрёт.

Леша. Дурак ты! Ни один ребёнок никогда не умрёт. Гномик добрый, он только доброе всегда делает, скажи гномик?

Света. Ответь нам гномик пожалуйста.

Марина. Да. Он с детьми дружит корочке, которые его вызывают.

Оля. Гномик можно мне тебя погладить?

Гномик кивает.

Марина. Я первая буду гладить, это я его сначала вызвала. Это он на мою шоколадную конфету пришёл.

Марина первой осторожно гладит гномика, за ней все остальные.

Мальчик. Круто вообще чуваки к нам гномик пришёл.

Оля. Гномик ты такой тёплый...

Леша. И вонючий.

Света. Барановский!

Оля. Ну да он чем то воняет если честно.

Света. Но он же гномик наверное!

Оля. Гномик, а ты можешь говорить?

Марина. Нет гномики говорить не могут.

Света. Теперь у нас есть свой собственный гномик, круто вообще. Смотрите какая у него курточка прикольная, стильненькая какая вообще!

Мальчик. Круто ну...

Света. Вообще прикольно какой модный гномик к нам пришёл.

Оля. А что гномики едят обычно?

Марина. Конфеты шоколадные они очень любят, печенье всякое, я его на шоколадную конфету вызвала.

Дима. Сигарету ему дайте.

Леша усмехается.

Света. Дурак дурной придурок вообще ты что уже совсем дурной или как? Гномики не курят!

Дима. Я же просто так сказал.

Леша. Да курят гномики!

Света. Ты вообще уже Барановский!

Мальчик. Чуваки я тоже слышал что гномики курят!

Оля. Надо у него самого спросить, будет он курить или нет.

Света. Так он тебе и ответит, когда вы над ним издеваетесь. Офигели вообще уже над гномиком издеваетесь!

Оля. Я вообще не издеваюсь между прочим.

Леша. Никто над ним не издевается.

Мальчик. Они трубку курят, да, трубку!

Марина. Гномик скажи нам ты хочешь курить или нет?

Гномик кивает.

Марина. Хочешь, да?

Гномик кивает.

Оля. А кушать хочешь?

Гномик кивает.

Оля. Кушать хочет маленький.

Марина. Давайте короче ему соберём у кого что есть, конфеты какие там печенье, а то он голодный. И сигареты у кого есть? У меня есть но они лёгкие, он такие не будет.

Света. Гномик ты будешь лёгкие сигареты курить?

Гномик отрицательно вертит головой.

Дима. Прикольно вообще гномик лёгких сигарет не курит.

Мальчик. Чуваки у меня короче трубка есть я сейчас принесу!

Мальчик выбегает из палаты.

Леша. Гномик, а ты выпить хочешь?

Гномик кивает.

Леша. А чего ты хочешь водки или пива?

Света. Барановский перестань издеваться над гномиком!

Алёша смеётся. Гномик тянет к Алеше ручки.

Леша. У меня нету гномик я пошутил, всё. У нас Стас всё забрал, что мы в деревне купили на дискотеку чтобы идти когда. Ты знаешь Стаса гномик, это наш вожатый сходи к нему иди...

Света. Барановский я тебе сказала перестань издеваться над гномиком! Видишь он обиделся из за тебя!

Гномик опустив руки, опускает и голову.

Марина. Надо ему дать что то.

Оля. А у меня апельсины есть.

Марина выгребает всё содержимое из своей тумбочки. Оля выбегает из палаты. Ребята открывают тумбочки, выгребают всё содержимое конфеты колбасу напиток фрукты печенье, кладут перед гномиком. Вбегает Оля с апельсинами, кладёт их перед гномиком.

Оля. Вот тебе гномик апельсины, кушай на здоровье!

Гномик вежливо кланяется после каждого подношения и вынув из карманов своей гномовской одежды целлофановые мешки, кладёт в них продукты. Вбегает мальчик с трубкой и протягивает её гномику.

Мальчик. Вот тебе гномик моя трубка, кури сколько влезет! Мне её не жалко!

Гномик берёт трубку, вынимает из кармана одноразовую зажигалку, раскуривает трубку. Звучит песня про детство в исполнении Ю. Шатунова. Пыхтя трубкой гномик сзывает ребят жестами, чтобы они к нему подошли.

Марина. Это я его вызвала, я буду гномика держать!

Марина берёт гномика за руку.

Мальчик. А я ему трубку свою отдал...

Дима. Отойди!

Дима отталкивает мальчика, берёт гномика за вторую руку. Все ребята водят с гномиком хоровод, затем гномик пыхтя трубкой танцует сольно. Все ребята став в круг зачарованно смотрят как гномик танцует. На последних аккордах песни гномик кланяется и взяв свои мешки плотно набитые продуктами, пыхтя трубкой выходит из палаты. Ребята садятся на койки.

Света. Ну вот ушёл гномик...скучно теперь будет без него. А ты всё Леша не верил, что гномики существуют.

Леша. Я может верил ещё больше тебя просто много очень поддельных случаев когда люди говорят что видели гномика, а на самом деле они его не видели. Я не в гномиков не верил, а людям которые их видели.

Оля. А давайте завтра его снова вызовем!

Дима. Прикольно, а что точно...

Мальчик. Чуваки точно, давайте завтра снова в это же время гномика вызывать!

Света. А в чьей палате будем вызывать? Давайте в моей, пожалуйста мне так хочется!

Дима. Прикольно! А чего сразу в твоей? Чуть что так всё сразу если интересное то в твоей палате сразу! Мне это тоже прикинь обидно!

Оля. А давайте чтоб никому обидно не было по очереди в каждой палате гномика вызывать будем!

Света. Только пожалуйста давайте сразу первой в моей палате вызывать будем, а? Мне так хочется пожалуйста!

В палате вспыхивает свет. На пороге стоит Стас.

Стас. Что тебе хочется Козловская? Я только что вижу что не спать!

Света. *(с жаром)* Стас, пожалуйста не ругайся на нас, мы гномика видели честно!

Стас. Когда?

Леша. Стас точно это гномик был по любому, если бы ты его увидел, он такой прикольный, вонючий вообще.

Мальчик. Ну такой вонючий чувак.

Леша. Я ему говорю спрашиваю у него водки хочешь он кивает, типа хочу...

Стас. Курил ваш гномик?

Мальчик. Я ему свою трубку даже подарил.

Леша. Так а гномики все курят.

Стас. Идиоты блин, малолетки конченные, когда?

Леша. Минуты две назад он ушёл.

Стас. Значит он ещё в корпусе! Всем сидеть в палате, за мной не ходить!

Стас выбегает из палаты.

Света. Сейчас Стас поймает нашего гномика и он больше никогда не придёт!

Света бросается на подушку и плачет.

Леша. Успокойся настоящего гномика не так то легко поймать! Знаешь! Я короче читал в одной книге, там они могут становится невидимыми если захотят.

Дима. А наш гномик так сможет?

Леша. Во первых Дима он не наш и ни чей, он свой собственный.

Стас втаскивает взяв за шиворот гномика в палату, следом входит усмехающаяся Таня.

Стас. Этот гномик к вам приходил?

Ребята молчат.

Стас. Отдай детям быстро всё что ты у них забрал...

Стас швыряет гномика на пол.

Стас. Гномик блина!

Гномик испуган. Он лежит неподвижно на полу в позе эмбриона, закрыв голову руками.

Стас. Это не гномик. Это карлик из деревни. Мочите его ребята, за то что он вас обманул.

Света. Как это можно так, обманывать детей? Мы же поверили ему, мы же ему всю свою еду из тумбочек поддавали то что нам родители из дома привезли.

Леша. Я же говорил он не настоящий. Настоящий гномик никогда второй раз не приходит.

Стас набрасывает на гномика одеяло.

Стас. Это называется тёмная.

Стас бьёт лежащего под одеялом гномика ногой. Все ребята присоединяются к нему и тоже бьют гномика. Все с удовольствием избивают гномика. Стас отводит Алешу.

Стас. Слушай Лёха, дай мне своих штанов тех синие которые. Я блин в своих короче джинсах прикинь пьяный купался и куда я потом их дел весь берег облазил ни фига не помню вообще. Я тебе сегодня утром их сразу и отдам.

Леша. Хорошо, но только осторожно смотри, потому что...

Стас. Да чего ты всё нормально с ними будет! Я тебе утром их отдам.

Леша. Я потому что они потому что у меня одни, понимаешь?

Стас. Всё нормально.

Леша. Мне не в чем будет из лагеря уезжать.

Стас. Всё будет нормально с твоими штанами.

Леша. Хорошо, ладно.

Стас. Пошли тогда, я сейчас тогда забираю этого гномика... всё хватит, ребята хватит ему!

Стас оттаскивает ребят от неподвижно лежащего гномика.

Стас. Он больше никогда не будет обманывать детей. Он мне пообещал... пошли Леха поможешь мне его вытащить.

Избитый гномик лежит неподвижно. Стас и Алёша кладут его на одеяло.

Стас. Значит всё отбой всем спать, три часа уже, завтра на зарядку шиш встанете. Короче Леха бери его понесли, для остальных отбой. Барановский тоже сейчас придёт спать, только поможет мне утащить гномика.

Стас и Алёша уносят гномика лежащего на одеяле. Все расходятся по своим палатам.

Ночь. Аместная палата. На койках лежат Света и Оля, оставшиеся две койки пустые.

Света. Олька ты спишь?

Оля. Нет. А ты спишь?

Света. Нет, я тоже не сплю почти.

Оля. Мы с Таней такими подругами стали за это время.

Света. Я могу с тобой ещё лучше дружить чем она. Она любит какого ни будь парня в себя влюбить, а потом бросить. И вообще прикинь я такое слышала, что она вообще в лагере первый раз, что у неё позвоночник был сломан представляешь?

Оля. На самом деле я очень рада, что попала с тобой в одну палату.

Света. Я тоже. Прикольно, скажи прикольно в лагере быть.

Оля. На самом деле да. Ты знаешь я не представляю как я раньше в лагере не была. Я теперь не представляю вообще.

Света. А давай договоримся с тобой каждый год ездить в одну и ту же смену в один и тот же лагерь и быть всегда в одной палате.

Оля. Давай.

Света. Прикольно скажи я придумала?!

Оля. Мне очень нравится в лагере, он мне очень многое даёт, он мне даёт как общаться со сверстниками, я учусь общаться. Я уже очень многое знаю. Знаю что такое тёмная, знаю что бывают поддельные гномики. Скажи, а ты когда первый раз закурила, с тобой что ни будь было? Тебя тошнило?

Света. Нет, меня не тошнило, но я знаю одну девочку, которую тошнило. Изофатова пошла с Димкой встречаться, пошли с тобой только вдвоём за ними подглядывать!

Оля. Пошли!

Оля и Света вскакивают с коек и выбегают из палаты.

Коридор. Таня закуривает, Дима стоит рядом и смотрит как Таня курит. Все ребята из отряда подсматривают за ними. Внезапно Дима набрасывается на Таню с выкриком.

Дима. А вот сейчас я тебя!

По заведённой у него уже традиции, Дима пытается стащить с Тани трусы. Таня отскакивает, улыбаясь продолжает курить.

Дима. Ты же с Барановским ходила.

Таня. А что мне Барановский? Что он мне муж какой то что ли?

Дима. Давай с тобой тогда ходить. Видела какое у меня ухо?

Дима демонстрирует повреждённое ухо.

Дима. Прикольно скажи? Это мне его нянечка такое сделала, когда мы с ним махались первый раз. Больно было вообще...

Таня. Нашёл чем гордиться, ухом оттопыренным. Скажи тебе понравилось как я тебя поцеловала тогда?

Дима молчит. Таня чувствуя своё превосходство в силу возраста, произносит.

Таня. То что я тебя поцеловала Димочка, это ещё ничего не значит. Или ты думаешь что я в тебя влюбилась уже сразу.

Дима. Я теперь за тебя со всеми махаться буду.

Таня. Ну во первых ты маленький ещё для меня. Девушке надо чтобы парень был старше её, на три года хотя бы.

Дима. А Светка мне вообще говорила, что ей не 14 лет, а 25, прикинь?

Таня. Сколько?

Дима. 25, прикинь?

Таня. Или ты поверил?

На этих словах Света пытается выскочить из укрытия, но Оля её не пускает.

Дима. Нет, чего я поверил. Она говорила что в 14 лет заснула легарчическим сном, что её чуть не похоронили заживо прикинь и только один врач короче разглядел, что у неё легарчический сон когда её уже в гробу несли на кладбище хоронить и даже родители не знали что она живая и потом она проспала 11 лет, а потом проснулась и короче поэтому так выглядит.

Таня. Ты поверил я знаю.

Дима. На фиг! Чего мне верить! Я только из за этого с ней и ходил! Только ты ни кому не говори, что я тебе про это рассказал.

Таня. А ты знаешь что Барановский сказки читает?

Дима. Приколись!

Таня. Как хочешь.

Дима. Я вообще уже наверное с лет 6 ничего не читаю, если только эсэмэски, которые мне друзья шлют.

У Димы срабатывает мобильник.

Таня. Что это эсэмэска пришла тебе?

Дима. Да. Пришла эсэмэска мне эсэмэсочка.

Дима читает сообщение. Таня тушит окурок. Дима прячет телефон в карман.

Дима. Сюда идёт один человек тебе очень хорошо знакомый. У нас тут засада на него.

В коридор входит Алёша.

Леша. Значит я сказки читаю, да?

Алёша смотрит на Таню. Таня молчит опустив голову, ей стыдно.

Дима. Э чувак, тормози чувак.

Лёша. Ты не лезь с тобой я отдельно разберусь. Вы оба как я посмотрю два сапога пара, совсем не умеете чужие секреты хранить!

Таня выбегает из коридора.

Дима. Чувак, это я не умею секреты хранить? Я в сто раз больше тебя их умею хранить!

Лёша. Нет, Дима ты ничего не умеешь. Если бы я тебе не поддался ты бы меня никогда не победил. И ты это сам знаешь. Кто так дерётся?! Но ты не знаешь почему я это сделал, а я тебе не скажу потому что я умею в отличии от тебя чужие секреты хранить. До утра ты можешь конечно быть сильным, но это только до утра.

Дима. Подожди- подожди, никуда не уходи.

Лёша. Я и не собираюсь никуда уходить.

Дима. Вот постой так как стоишь где.

Лёша. А насчёт Изофатовой можешь не беспокоиться. Она мне больше не нужна.

Дима. А мне она тоже уже не нужна! Полтора года курит. Она уже втянулась, всё! У неё пачки на неделю не хватает, мне Маринка из пятой палаты по секрету сказала. Что она за мать будет после этого?!

Лёша. Она просто уже не может бросить, она втянулась, она с 14 лет курит, потому что у неё папа в авиакатастрофе погиб, он лётчик был на Боинге у неё летал. Боинг разбился когда так они расшифровали чёрный ящик и всё там узнали что на самолёте этом происходило. Вырастешь на один год когда, когда подрастёшь как ребёнок себя вести...

Дима. Это ты как ребёнок себя ведёшь! Подожди сейчас придут, ты только никуда не уходи.

Лёша. Тогда может быть поймёшь то что здесь всё это происходило, а может и не поймёшь никогда если... *(вздыхает)* Короче ладно Дима, меня предупреждали никогда не дружить с малолетками, они ещё дружбы не понимают. Я думал мы ещё помиримся с тобой...

Дима. Мы с тобой никогда уже не помиримся!

Лёша. Да. Мы с тобой давно уже не друзья.

Дима. Ещё с прошлой недели если ты не заметил!

Лёша. Тогда знаешь, что отдавай мою вторую симку которую я тебе подарил.

Дима. А ты тогда отдавай весь мой сборник челоуеков пауков!

Лёша. Ой мне они вообще не надо детская игра какая то!

Дима. Да ты её без кодов не разу не прошел бы!

Лёша. Ты знаешь что я её не прошёл бы? Я все игры всегда с самого детства без кодов прохожу если ты не знал!

Дима. Да! Проходил ты проходил, много когда чего ты напроходил! Отдавай мой шарик для пин-понга лучше, чем что мы в начале смены я тебе подарил и когда который ты раздавил потом!

Лёша. Как я тебе его отдам теперь? Приедем в город отдам!

Дима. Ага! Ищи мне потом тебя в городе, будто у меня других дел не будет. Отдавай сейчас, где хочешь бери сказал!

Лёша. Подожди, отдам я тебе твой шарик, что ты уже без него жить не можешь?

Дима. Не могу чувак, да!

В коридор вбегают мальчики из 6 палаты.

Дима. Вот он стоит чуваки я его задержал!

Алёша понимает что его сейчас будут бить.

Лёша. Все на одного? А вы давайте на разы каждый сам за себя пусть будет!

Мальчик. Чуваки, если он такой крутой как кажется, а давайте ему как поддельному гномику тёмную устроим! Я даже вон одеяло своё принёс.

Дима берёт у мальчика одеяло.

Лёша. Все на одного? Ну давайте! Только посильнее бейте, а то я что то не очень чувствую!

Дима набрасывает на Алёшу одеяло. Все мальчики набрасываются на Алёшу и пыхтя избивают его. Света из укрытия кричит.

Света. Шуба пацаны! Там кто то идёт!

Дима на последок обращается к неподвижно лежащему под одеялом Алеше.

Дима. Я тебя знаешь как теперь буду звать? Бараном.

Дима убегает следом за всеми из коридора. Алёша стаскивает с себя одеяло. Входит Оля.

Оля. Меня Изофатова к тебе прислала. Она узнала, что мальчики из 6 палаты тебе тёмную устраивали. Она просила передать, что если ты хочешь то можешь к нам в палату через пол часа приходить, только не раньше потому что она хочет немножко подремать.

Оля хочет что то сказать но не решается.

Лёша. Ну хорошо, всё иди спать, уже наверное часа четыре, слышала что Стас говорил, на подъёме когда будет шиш встанете.

Оля. Лёша а ты сам знаешь кто эти сигареты у мальчиков украл?

Лёша. Какая разница тебе, иди а то нянечка засечёт.

Оля. Я просто, я...так что мне Тане передавать от тебя?

Лёша. Зачем я только поехал в этот лагерь блина, ты не знаешь Оля?

Оля. А мне на самом деле лагерь многое даёт. Очень многое знаешь. Я раньше совсем не умела со сверстниками общаться. Я ни приколов не понимала ничего, а теперь я чувствую как меняюсь, мне просто очень жалко что тебя Алёша побили не за что...мне так стыдно.

Лёша. Чего тебе стыдно?

Оля. Потому что я у мальчиков эти сигареты украла...понимаешь мне просто так очень сильно хочется попробовать покурить.

Лёша. Попробовала?

Оля. Нет ещё.

Лёша. Ну так пробуй давай пока никого нет, приколы вообще.

Оля. Не смейся пожалуйста на до мной, если ты будешь смеяться с меня я тогда не смогу покурить, потому что я вообще очень боюсь.

Оля вынимает пачку с сигаретами, спички и дрожащими руками совершает этот всем курильщикам хорошо знакомый ритуал.

Оля. Я и спички у одной девочки из 3 палаты украла.

Оля курит.

Лёша. Ты же не в затяжку куришь.

Оля. А как это?

Лёша. Ладно, кури как получается.

Оля курит не в затяжку и совершенно очарована тем что делает.

Лёша. Ладно, покурила?

Оля. Да.

Лёша. Всё тогда теперь отдай мне эту пачку и иди спать.

Оля. А ты пожалуйста не говори что это я сделала.

Лёша. Не бойся.

Оля. Мне так понравилось курить вообще прикольно и ничего не тошнит вообще.

Оля отдав Алеше пачку с сигаретами выходит из коридора. Алёша дождавшись её ухода выбрасывает пачку и произносит.

Алёша. То что они меня тут били, это всё фигня мне не больно совсем. Страшно другое...я ведь на самом деле думал что гномики существуют, я же помню как однажды прикольно так было вообще это четыре года назад я был в другом лагере, не в таком лучше и мы тоже вызывали гномиков. И к нам он пришёл, мы ему тогда тоже все свои продукты отдали из тумбочек, что нам родители привезли, а на следующие выходные он опять пришёл и мы ему снова всё из тумбочек поддавали то что нам родители привезли...получается что и он тоже не гномик был, получается что, получается что никому верить нельзя? Малолеткам нельзя, Стасу нельзя, Ольке заучке этой отличнице тоже нельзя, так идите вы тогда все на фиг!

Алёша вскакивает на ноги. В коридор вбегают радостно возбуждённые Света и Оля

Света. Барановский мы пришли тебя с Олькой щекотать!

Алёша. Пожалуйста! Я щекотки не боюсь.

Алёша вытягивает руки, девочки начинают его щекотать. Алеше щекотно, но он терпит, затем не выдержав и засмеявшись Алёша отбегает.

Света. А щекотно, щекотно, а сам говорил что не боишься щекотки!

У Алехи хорошее настроение он восклицает.

Алёша. А знаешь Козловская чего самому себе сделать нельзя?...самого себя пощекотать, вот попробуйте!...Побробуйте!

Света. Давай попробуем Оляка!

Света и Оля щекочут сами себя. Им не щекотно.

Оля. Точно.

Света. Прикольно вообще.

Лёша. А вот так?

Алёша набрасывается на Свету и щекочет её. К ним присоединяется Оля. Они смеются, щекочут друг друга. В коридор вбегает мальчик и восклицает.

Мальчик. Чуваки! Тут Козловская с Барановским щекочутся!

Все ребята отряда, кроме Тани, выбегают на коридор и начинают щекотать друг друга. Звучит песня про детство в исполнении Ю. Шатунова. Забыты все обиды и вражда. Алёша щекочет Диму, а Дима Алешу. Постепенно всё превращается в хореографический номер посвященный щекотке. Песня заканчивается все ребята садятся на пол вдоль стены и радостно возбужденные шумно дышат.

Света. А на самом деле хорошо побесились, сколько там времени Оляка?

Оля. Ещё только половина четвёртого!

Дима. Сколько?

Света. Блина, какая длинная ночь вообще приколитесь?!

Дима. Теперь мы с тобой опять друзья, согласен?

Лёша. Согласен.

Дима. Давай после завтрака в туалете кровью обменяемся с тобой, я так делал с одним мальчиком в другом лагере чтобы кровными братьями быть, давай? А с Изофатовой вообще не будем разговаривать давай?

Лёша. Давай.

Дима. Всё забили чувак, можешь мне мой шарик не возвращать. А ты можешь мне ещё дать потом свой этот ремень проклёпанный? Он такой крутой у тебя вообще!

Мальчик. Чуваки, а пойдёте всем отрядом к полякам воровать?! Девчонки пусть в девчоночьи палаты пойдут, а пацаны в мальчишеские. Прикольно чего я у них такие крутые мобильники видел вчера у всех! Мой папа говорит не украдёшь не проживёшь!

Света. Да мой папа тоже так говорит. Прикиньте он со своей стройки всё тянет! Но только вы никому не говорите потому что это я вам по секрету сказала, а то моего папу могут посадить. Прикиньте тогда как мы будем жить без него, я ведь так люблю своего папочку, он у меня такой класенький вообще!

Оля. Я тоже своего папу очень люблю.

Дима. И я!

Мальчик. И я!

Света. А кого ты больше любишь маму или папу? Я обоих, а ты?

Лёша. Козловская, что за детские разговоры у тебя? Вечно блин какие то...

Марина. Девочки, а где наша Изофатова?

Света. А прикиньте девочки что она мне сказала? Сказала что типа она уже вышла из того возраста чтобы когда в щекотку играть, прикиньте девочки чтобы щекотаться так она видите ли уже не хочет, вообще уже эта Изофатова сильно деловая стала.

Марина. Я тоже с неё не могу последнее время. Ну вы же знаете что у нас с ней конфликт был. Все наверное знают из за чего? Наверное с ней в палате в одной тяжело наверное вообще, я бы наверное повесилась вообще чем с ней в одной палате быть.

Света. Точно Олька, а давай в другую палату попросимся. К Маринке давай в пятую попросимся!

Марина. Да. Проситесь ко мне девочки давайте.

7

В коридор нетвёрдой походкой входит Стас. На спине он тащит спящую Лену. На нём штаны Алеши. Штаны в ужасном состоянии, грязные и порванные. Стас напевает.

Стас. А я хочу, хочу опять гулять, по крышам бегать голубей гонять...

Все ребята как зачарованные смотрят на Стаса опускающего Лену на пол.

Стас. Дразнить Наташку дёргать за косу, на самокате ездить, бегать по двору.

Опустив Лену на пол Стас обращается к ребятам.

Стас. Ну что... Почему не спим?... Почему не на своём этаже вообще сидим... на полу тут... А! На неё не смотрите, она всё умерла, в коматозе... Пиво в деревне говно, кислое вообще не берете... штаны... за штаны ты меня Барановский прости. Видишь какие штаны получились? Ты мне чистые давал одевать, а я тебе грязные обратно... *(улыбаясь)* Ну что?

Хлопая в ладоши и пританцовывая Стас напевает.

Стас. А я хочу, хочу опять гулять, по крышам бегать голубей гонять...хор! Хор!

Некоторые ребята тихо смеются. Алёша не сводит глаз со своих штанов. Жестами Стас призывает ребят петь вместе с ним.

Стас. Дразнить Наташку дёргать за косу на самокате ездить по двору...мы ж дети ещё Господи...

Мальчик. Прикольно Стас давай ещё спой!

Стас. А ты блин...

Стас выходит из коридора.

Мальчик. Стас чувак, что я блин?

Света. Перестань над Стасом прикалываться. Он хороший, просто пьяный сейчас. Он из за Ленки пьёт, потому что любит её. Если б не Ленка он бы не пил так.

Дима подходит к лежащей на полу Лене и заглядывает ей под платье.

Света. Ты что вообще уже дурак! А ну отойди от неё!

Дима смеясь отходит от Лены.

Света. Вообще уже дурак.

Входит Стас с баяном. Пытаясь играть он поёт.

Стас. Пусть бегут неуклюже, пешеходы по лужам, а вода по асфальту рекой...

Лёша. Стас перестань не позорься, все с тебя прикалываются.

Стас. Да ладно, слышишь Лёхамам...

Лёша. Слышишь пошли я тебя отведу короче, а они Ленку занесут...слышите короче возьмите Ленку занесите, а я Стаса отведу, а то если их кто увидит сейчас тогда всё будет. Пошли Стас короче.

Стас. Нет.

Лёша. Пошли корче Стас блин!

Алёша берёт Стаса под локоть. Стас вырывается, но Алёша его не отпускает.

Стас. Будешь ты Барановский вожатым, вот вспомнишь потом....(зевает) мои слова.

Алёша помогает уйти Стасу. Ребята поднимают Лену и уносят. В пустой коридор входит старая нянечка.

Нянечка. Понарыгают, понапиваются, гандоны эти везде поразбросают. Вы же дети ещё как вам не стыдно? А что с вами будет когда вы вырастите?

Нянечка гасит в коридоре свет и выходит. В коридор вбегают Света.

Света. Девочки! Там Танька вешалась из за Барана, потому что он Стаса сильнее!

Света выбегает из коридора.

8

Ночь. Аместная палата. Марина и Оля поддерживая Таню за руки помогают ей пройти до койки и лечь в постель. В палату входит Света и Алёша в грязных порванных штанах, которые он давал Стасу. Заметив Алешу Таня слабо улыбнувшись произносит.

Таня. Ты у нас теперь Лёшенька звезда стал.

Лёша. Что ты хочешь?

Таня. Неужели ты всё забыл?

Лёша. Ты меня никогда не любила. Тебе только нравилось Танька, как я всех рвал за тебя, а как рвать перестал так тебе сразу сделалось неприкольно. Ты даже не разобралась почему я это сделал.

В палату входят мальчики.

Лёша. И вообще зачем ты ему рассказала что я сказки читаю, я же тебе Танька говорил, что это не такие сказки, это по типу и тысячи одной ночи сказки, а ты взяла меня и предала. Эх ты...

Таня. Я тебя не предала.

Лёша. Предала-предала.

Таня. Нет, не предала.

Лёша. Предала. А я тебя любил. На юг с тобой хотел поехать следующим летом, даже уже стал деньги откладывать прямо здесь в лагере в этом. А теперь никому верить нельзя. И теперь мне только одно остаётся, пойти вот в этих вот своих грязных штанах, которые мне Стас пьяный порвал и идти с ребятами воровать у поляков по тумбочкам лазить, пока подъём не наступил и они не проснулись. Пацаны кто со мной пойдёт к полякам воровать, которые вчера к нам в лагерь по обмену приехали, по тумбочкам у них лазить пока они спят?

Таня. Не надо, не ходи пожалуйста! Не ходите с ним никто.

Дима. Я пойду с тобой Леха.

Мальчик. Чуваки и я пойду, забили всё.

Дима. А она пусть остаётся и лежит здесь одна если такая предательница.

Мальчики выходят из палаты, следом за ними выбегают Света и Оля. Таня плачет уткнувшись в подушку.

Ночь. Аместная палата в которой снят польские ребята. Звучит песня про детство в исполнении Ю. Шатунова. В палату на цыпочках входят мальчики и девочки во главе с Алешей. По сигналу Алеши они начинают грабить спящих польских детей. Алёша находит себе подходящие штаны, снимает свои грязные одевает штаны польского мальчика. Постепенно воровство превращается в хореографический номер. На последних аккордах песни мальчик восклицает.

Мальчик. Шуба чуваки, вожатый польский идёт!

Ребята выбегают из палаты.

9

Пять дней спустя. Утро. В коридор входит Стас, включает в коридоре свет. Стас свеж бодр и энергичен. У него баян.

Стас. Отряд подъём!

Стас играет на баяне мелодию песенки крокодила Гены, играет живо и с огоньком. В коридоре появляется сонная Таня.

Стас. Что с тобой Изофатова? Ночью ты была подвижней! Активней, активней давай просыпайся.

На протяжении всей сцены Стас не перестаёт играть на баяне. В коридоре появляется заспанная Оля.

Стас. А где твоя подруга Козловская?

Оля. В туалете она.

Стас. Она там что верёвку проглотила?

Оля. Не знаю, у неё и спросите.

Стас. Изофатова не спи, иди лучше Козловскую из туалета позови.

Таня. Ой ну! Иди Оля Козловскую из туалета позови.

Стас. Я тебе кажется Изофатова сказал это сделать. Просыпайтесь девочки просыпайтесь. Не фиг по ночам не спать.

Таня выходит из коридора.

Стас. *(громко)* Всё равно пока все не выползут мы на зарядку не пойдём. Отряд встаём на зарядку!

Сонные ребята выходят в коридор.

Стас. Димка, что опять с ухом? Да не прикрывай его не прикрывай. Дверью прищемил что ли?...Активней, активней пока весь отряд не проснётся мы на зарядку не пойдём! Образцово показательный отряд, что это мне?!

Все ребята кроме Алеши вышли в коридор и построились в два ряда.

Стас. А где Барановский? Этот супергерой наш правдолюб наш? Барановский!

Входит суровый и совсем незаспанный Алёша.

Лёша. Отдай малолеткам сигареты Стас!

Стас. Конечно! Стройся становись на зарядку идём!

Лёша. Они на них последние деньги свои потратили...но я же лёг тогда под малого!

Стас. Когда это было? Это уже было неизвестно когда, пять дней назад! Все собрались?

Лёша. Стас блина.

Стас. Вредно курить, Барановский ты что не знал? Особенно в вашем возрасте.

Алёша улыбается.

Стас. Всё давай становись иди к своей Изофатовой, а то она уже соскучилась без тебя, видишь как стенку подпирает!

Алёша идёт к Тане.

Таня. У меня между прочим имя есть, как у всех так по именам...

В коридор вбегают мальчик лет 9 с автоматом в руках и кричит.

Мальчик. Что это за отряд, какой это этаж, ненавижу вас! Это не я, это мне Иисус приказал.

Мальчик расстреливает из автомата весь отряд. Гибнет так же и Стас. Мальчик перестаёт стрелять. Убедившись, что все убиты, мальчик рвёт баян, затем устанавливает камеру, и включив наводит её на себя.

Мальчик. Всё что я сейчас сделал мне приказал сделать Иисус. Он ко мне пришёл и сказал: Миша замочи всех детей в лагере. Сейчас 8.20, утро, до завтрака осталось сорок минут. Я иду на четвертый последний этаж.

Мальчик отключает камеру и взяв её с собой выходит из коридора. Все ребята отряда лежат неподвижно и разговаривают.

Света. А что это за малой нас расстрелял?

Лёша. Стас ты не знаешь?

Стас. Не знаю. Не знаю из какого он отряда.

Таня. Он же совсем ещё ребёнок.

Лёша. Малолетка ну, совсем.

Света. Вообще уже малолетки эти офигели уже совсем.

Таня. Кто ему автомат дал?

Марина. Я же вам говорила, что не надо было бить гномика.

Лёша. Так а разве это гномик был?

Марина. Всё равно.

Лёша. Стас скажи ей, что это был не гномик, а карлик из деревни.

Стас. Да. Это был деревенский карлик...

Света. А ты ещё помнишь Барановский говорил, что ни один ребёнок никогда не умрёт. Ты что прикалывался, да?

Звучит песенка крокодила Гены. В коридор входит гномик, вынимает из карманов своей гномовской одежды целлофановые мешки и начинает грабить убитых ребят. Снимает с них серёжки кольца цепочки, забирает мобильные телефоны.