

Радуга в моём доме.

(весна, 5 утра. Мост. Павел, Вадим, Юля. Павел лезет на перила моста.)

ЮЛЯ *(кричит)* Я сказала!

(Павел хватает Юлю)

ЮЛЯ Пусти! *(вырывается)*

(Паша становится на перила моста и идёт по ним)

ВАДИМ Ты свалишься, дура!

(Юля вырывается, залазит на перила)

ПАША *(кричит)* Я это обожаю! Вадим!... *(отворачивается к Юле)*

Слазь Юля, свалишься, у меня практика!

ЮЛЯ *(становится на перила, идёт едва удерживая равновесие)* Я слезу, когда ты слезешь!

(Вадим растеряно наблюдает за ними)

ПАША Я не слезу, мне нормально, я могу, а ты слазь!

ЮЛЯ Я слезу только тогда, когда ты слезешь!

(осторожно идёт)

ПАША Руки только расставь для равновесия! *(расставляет руки)* и вниз не смотри! *(идёт по перилам)*

ВАДИМ *(подбегает к Паше, скидывает его с моста)* Слазь, что ты сука творишь?!

ЮЛЯ *(кричит)* Вадим, перестань, я сама захотела!

(Паша не сопротивляясь, улыбается)

ВАДИМ *(трясёт Пашу)* Это моя баба! Ты мою бабу с понтом отбить хочешь?!... Блядь! *(касается своего глаза)*

ЮЛЯ Пусти его, я слажу уже! *(слазит с перила)*

ВАДИМ Линзу потерял!... Ёб твою мать!

ЮЛЯ *(подходит к Вадиму, обнимает его)* Пойдём Вадим.

ВАДИМ Куда? Линзу потерял ёб твою мать!

ЮЛЯ Пойдём! *(уводит Вадима)* Уже бесполезно...

(Паша залазит на перила моста и спокойно идёт по нему, на встречу восходящему солнцу)

(магазин бензоправки. Охранник о чём-то разговаривают с девушкой-продавщицей. Девушка смеётся. Павел заходит в магазин. Девушка и охранник оценивающе разглядывают его)

ПАША У вас можно дешёвое дузло купить?

ДЕВУШКА Мы не продаём.

ПАША Можно... в туалет схожу?

(охранник и девушка молчат)

ПАША Я заплачу *(вынимает деньги, рассыпает их)*

ОХРАННИК *(к девушке)* Что пустим его?
(девушка пожимает плечами)

ОХРАННИК Э, а ты там не блеванёшь часом?

ПАША Нет, я уже не блюю д... давно. *(собирает деньги)*

ДЕВУШКА *(брезгливо)* Пусть идёт.

ОХРАННИК Иди давай!

ПАША Куда скажите?

ОХРАННИК Вон, прямо иди *(показывает)*
(Паша, пытаясь идти ровно, проходит к туалету, не может открыть дверь)
(девушка и охранник улыбаются)

ОХРАННИК На себя!... На себя дверь толкай!
(Паша заходит в туалет)

ОХРАННИК Калич пьяный.

ДЕВУШКА Ой, ты можно подумать...

ОХРАННИК Ну во всяком случае, я тогда дома сплю, в пять утра.

ДЕВУШКА Можно подумать ещё с женой...

ОХРАННИК Правда храплю сильно, и руки вот так тогда
(расставляет руки, касаясь груди девушки)

ДЕВУШКА Руки убрал!
(девушка и охранник смеются)
(Дверь туалета распахивается. Охранник заглядывает в туалет)

ОХРАННИК Ёб твою мать! *(идёт к туалету)*

ДЕВУШКА Что там?

ОХРАННИК Ёб твою мать!*(выталкивает Пашу из туалета. Ширинка на штанах у Паши растегнута.)* Ты что, охуел!

ДЕВУШКА Я не буду это вытирать!

ОХРАННИК Браток, сейчас тряпку в зубы и будешь вытирать.
(трясёт Пашу)

ПАША Извините... я не х...

ДЕВУШКА Я не буду это вытирать за ним блевотню его!

ОХРАННИК Да зассал Лен, дай ему тряпку, Лен! Сейчас будет вытирать.

ПАША Я всё вытру...

ОХРАННИК Вытрешь, конечно, куда ты денешься!

ДЕВУШКА *(протягивает охраннику пачку салфеток)* Этим пусть вытирает.

ОХРАННИК *(толкает Пашу)* На! Вытирай, иди сцыкуны свои.

ПАША Хорошо! Хорошо, не реви только!

ДЕВУШКА Фу...
(Паша вытирает салфетками унитаз)

ОХРАННИК Хорошенько вытирай, бл...

ДЕВУШКА Вообще уже...

ПАША Всё вытер...

ОХРАННИК Вытер, теперь... *(выталкивает Пашу из магазина)*

Иди.

(остановка транспорта. Паша ложится на скамейку, ёжится, засыпает. К скамейке подходит мужчина, судя по внешнему виду - рабочий)

РАБОЧИЙ *(толкает Пашу)* Э! Подъём!...

ПАША Что? *(открывает глаза)*

РАБОЧИЙ Вставай.

ПАША Куда идти?

РАБОЧИЙ: Домой иди, куда, ёкарный бабай! Спать иди ложись домой.

ПАША Выпить хочешь?

РАБОЧИЙ *(резко)* Нет.

ПАША А где я?

РАБОЧИЙ На Казинца.

ПАША А я отсюда до больницы скорой помощи доеду?

РАБОЧИЙ Отсюда, нет. Это туда надо идти. *(показывает)* На ту остановку.

ПАША Ааа... А ты на работу?

РАБОЧИЙ *(кричит)* С работы я на работу; на работу! Во на хуй в урну! Или ты может, денег дашь?

ПАША Извини... *(садится)*

(Рабочий роется в урне, собирает окурки)

ПАША *(касается спины Рабочего)* Извини. *(уходит в направлении которое указал Рабочий)*

(приёмный покой больницы)

ПАША *(обращается к медсестре)* Вы можете дать мне что-нибудь? Что у вас есть? Элениум или Реланиум может быть?

МЕДСЕСТРА Наркоман?

ПАША Нет... Просто плохо мне...

МЕДСЕСТРА Подожди... *(уходит)*

(Паша ждет, рассматривая приёмный покой, сидя на кушетке)

МЕДСЕСТРА *(появляется вместе с дежурным врачом)* Вот он...

ВРАЧ Что такое?

ПАША Вы можете дать мне Реланиум или Элениум?

ВРАЧ Наркоман?

ПАША Нет, плохо, голова болит!

ВРАЧ А откуда знаешь про таблетки эти?

ПАША Ниоткуда, вы дайте мне, и я пойду.
ВРАЧ Наркоман? Покажи руки.
ПАША Нет.
ВРАЧ А откуда знаешь про таблетки эти?
ПАША Мама гипертоник, от неё слышал.
ВРАЧ Пил сегодня, сколько выпил?
ПАША Да.
ВРАЧ Раздевайся пока, сейчас приду. *(уходит)*
(Паша внезапно убегает)
МЕДСЕСТРА *(кричит вслед)* Куда ты, э!
(врач появляется в приёмном покое)
МЕДСЕСТРА Петрович, убежал этот!
ВРАЧ Ай... *(машет рукой)* Значит так ему надо было. Меньше
болеей головных. Пойдём... заварился уже...
*(однокомнатная квартира, которую снимают троём: Вадим,
Паша и Юля. Юля и Вадим лежат в постели. Со стороны Вадима
стоит литровая банка с водой. Вадим наваливается на Юлю.)*
ЮЛЯ Ты ж уже кончил, Вадим.
ВАДИМ Ни фига я не кончил.
ЮЛЯ Не надо Вадим, мне уже болит там всё... натёрлось...
ВАДИМ Умм... *(откидывается на подушку)*
ЮЛЯ *(проводит по носу Вадима)* Вадим...
ВАДИМ Эмм... *(отмахивается)*
ЮЛЯ Что нельзя так?
ВАДИМ Что так?
ЮЛЯ Пожалей меня, пожалуйста.
ВАДИМ Давай спать. Мне хватило за ночь. *(отворачивается)* И ты
спи, бери.
*(в комнату заходит Паша, снимает кроссовки. Вадим увидев его,
снова закрывает глаза)*
ПАША Кончайте спать.
ЮЛЯ *(улыбается)* А мы только легли.
ВАДИМ *(хмуро)* Линзу только потерял из-за тебя. *(пьёт воду из
банки)* Аааа...
ПАША Вишь, куртка какая грязная.
ВАДИМ Будешь стирать. *(лежит с закрытыми глазами)*
ПАША *(раздевается)* Пойдёшь в институт?
ЮЛЯ У меня даже не спрашивает!
ВАДИМ Я то пойду в институт! А ты пойдёшь в институт.
ПАША Собираюсь сходить, только надо покемарить хотя бы час.
Можно на кровать лягу к вам?

ВАДИМ Куда, на пол ложись?!... И заткнитесь вы, давайте спать.

ПАША Мне холодно будет. Можно на кровать лягу к вам?

ВАДИМ Ой, Юльку спрашивай. По мне так...

ЮЛЯ Ложись, что с тобой делать.

ПАША Я валетом лягу.

ЮЛЯ Ложись, ложись. *(кидает Паше подушку)*

(Паша устраивается на кровати. Вадим недовольно ворочается)

ВАДИМ Убери, прямо под нос мне выставил.

(Паша поджимает ноги. Юля улыбается, закрывает глаза)

(Нина – около 50 лет, в больничном халате, из под ворота видны бинты; шаркая, проходит через приёмный покой больницы скорой помощи, в руке мешок)

МЕДСЕСТРА Вы куда, больная?

НИНА Там, муж меня ждёт на улице.

МЕДСЕСТРА Тихий час.

НИНА У мужа не получается.

МЕДСЕСТРА Для посещения есть соответствующие приёмные часы, а не тихий час.

НИНА У мужа вторая смена, не получается у него. Можно я пройду, а то через отделение не пускают.

МЕДСЕСТРА Идите, в последний раз. *(роется в банках)*

(Нина выходит на улицу. На улице сильный ветер. Нина кутается в халат. На улице её ждёт мужчина – рабочий, который будил Павла. Он курит, пряча сигарету в пальцах)

НИНА *(протягивает ему мешок)* Банки, я не мыла, помоешь...

РАБОЧИЙ Да я сам дома помою всё!

(Нина уходит)

РАБОЧИЙ Нинон!

(Нина оборачивается)

РАБОЧИЙ Ты это... можа не ходи много? Лежи...

НИНА Мне уже не болит.

РАБОЧИЙ Не болит, да?

(Нина уходит)

РАБОЧИЙ *(вслед)* Завтра апельсинов принесу! Принести ещё что, можа скажешь?

(Нина не отвечая, проходит в приёмный покой. Возле медсестры стоит дежурный врач)

МЕДСЕСТРА Петрович, а он не мог потеряться?

ВРАЧ Нет, ищи... *(проводит взглядом Нину)* С какого вы отделения?

НИНА Хирургия вторая. Ко мне муж приходил.

ВРАЧ Идите! А потом жалуются на врачей!... Так вы в первую очередь сами должны быть заинтересованы в своём выздоровлении! Только сами!... Может в полках, смотрела? *(открывает полки стола, роется в них)*

МЕДСЕСТРА Смотрела всё уже. Не знаю, где искать. Петрович, он не мог потеряться?

ВРАЧ Нет, ищи, бо будет беда если мы этот коченный анализ не найдём... поняла?

(неододеланная автостоянка под мостом. Много одноразовых стаканов и бытового мусора. Рабочий заходит под мост, перешагивает человеческие фекалии, идёт к импровизированному столу из разбитого телевизора и двум автомобильным сиденьям, с порванным покрытием. Садится на телевизор, вынимает из-за пазухи бутылку дешёвого вина, подогревает зажигалкой пробку. Пробка плавится, рабочий подковыривает пробку ключом, стягивает её с горлышка бутылки и пьёт вино. Ставит бутылку на телевизор, ходит под мостом, отбрасывает ногами стаканы, ищет окурки. Находит подходящий, закуривает.)

(дежурный врач заходит в палату отделения реанимации. В палате подключённая к аппарату искусственного дыхания, лежит девушка. Оглядевшись, врач подходит к тумбочке, ищет в ней среди бумаг бланки анализа)

(сквер. Владислав и Паша стоят возле лавки. Владислав очищает от фольги горлышко бутылки с вином)

ПАША По ходу пробковая...

ВЛАДИСЛАВ Угу... тьфу... *(выплёвывает фольгу)*

ПАША Как откроем?

ВЛАДИСЛАВ Откроем, Павлик *(срывает фольгу)*

ПАША Короче, не помню, Вадик, я нихуя... как шёл, где шёл... помню, что на остановке, напротив института просыпаюсь...

ВЛАДИСЛАВ *(усмехается)* Хе... ручка есть? Есть ручка у тебя?

ПАША Ручка есть, на. Ручкой будешь пихать?

ВЛАДИСЛАВ Да, попробую протолкнуть. *(берёт у Паши ручку, проталкивает пробку)* Рассказывай...

ПАША По ходу падал ещё много где... Хорошо, что мужик меня разбудил. А так бы, блядь, это ж и ректор мог идти, и декан...

ВЛАДИСЛАВ Да, кто угодно, ну!... тяни. *(протягивает Паше бутылку)* Ну будь здароу!

ПАША *(улыбается)* Ага. *(пьёт)*... ну так и ничего *(протягивает бутылку Владиславу)*

ВЛАДИСЛАВ *(берёт бутылку)* Конечно, восемь тысяч, ё-моё. *(пьёт)*

(Паша отворачивается, чтобы не смотреть как пьёт Владислав. Владислав, допив, бросает бутылку в урну)

ПАША Три очка... Что пошли?

ВЛАДИСЛАВ Пошли.

ПАША Закуривай Владик.

(Владислав закуривает)

(идут по скверу)

ПАША А это ещё, помню, Юля, эта ещё на мост залезла... Пьяная прикинь в дымину...

ВЛАДИСЛАВ Хе-хе... Я вот прикидываю Павлик, как мы зачёт сдавать будем...

ПАША Да сдадим, не парься! *(бьёт ногой по банке от пепси-колы)*

(аудитория в институте. Вадим отвечает преподавателю.

Владислав и Павел сидят готовятся)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Хорошо... последний вопрос: понятие судебной власти?

ВАДИМ Судебная власть, это вся система правосудия, то есть, совокупность независимых судов, осуществляющих...

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Угу

ВАДИМ Осуществляющих от имени государства правоприменительную юрист дикционную деятельность по окончательному разрешению правовых споров – конфликтов.

(Преподаватель пишет в зачётке Вадима)

ВАДИМ А так же иные, предусмотренные законом полномочия, связанные с отправлением правосудия... есть ещё два определения, рассказывать?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Достаточно... *(протягивает зачётку)*

ВАДИМ Спасибо.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Всего доброго.

(Вадим собирает свои вещи)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Ну, кто следующий?

ВАДИМ Извините... *(к Павлу)* я на коридоре подожду.

ПАВЕЛ Давай... Можно я?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Да, пожалуйста.

(Павел садится через парту от преподавателя)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Садитесь ближе.

ПАВЕЛ Мне здесь удобно. *(жует жвачку)*

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Садись ближе.

(Павел пересаживается)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Фамилия? Где зачётка ваша?

ПАВЕЛ Вот та *(показывает на свою зачётку, лежащую на столе преподавателя. Из зачётки торчит уголок долларовой купюры.*

Преподаватель берёт зачётку, Павел подсказывает)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Сядь, не суетись *(листаёт зачётку)*

ПАВЕЛ *(садится)* Я просто...

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ *(натывает на деньги, резко закрывает зачётку)* Что это?

ПАВЕЛ Ну как бы, отработка за то, что я не ходил, или я вас не правильно понял, извините.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Пошли выйдем. *(берёт зачётку Павла, обращается к Владиславу)* А вы готовьтесь пока!

(выходят на коридор)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Почему пьяный, во-первых?

ПАВЕЛ Я не пьяный.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Почему пьяный? Я же слышу запах, и жвачку выплюнь!

ПАВЕЛ *(Плюёт жвачку в руку)* Ну приехали там, я на СТО работаю... приехали там бандиты, делал им машину, так им же нельзя отказывать! Вы сами понимаете....

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Что ты делаешь на СТО?

ПАВЕЛ Ну как Движки в основном. Если может, с ласточкой вашей...

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Нет. У меня пока машины нету. Уже нету. Хорошо... доллары свои забери, во-вторых; и в следующий раз приходи трезвым на зачёт. А если хочешь по-человечески: в семь часов сегодня подходи, я ещё буду в институте. У тебя диктофона там нет?

ПАВЕЛ *(улыбается)* Да нет, что вы. Куда подходить, скажите?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Вот в этот кабинет подходи, у меня ещё в 306 группе зачёт.

ПАВЕЛ Ага.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Часиков в семь подходи, думаю, отпущу уже их.

ПАВЕЛ Понял, спасибо.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ *(протягивает зачётку Павлу)* Всё ж мы люди небогатые, в такой стране живем, знаешь сам, поэтому бутылочку шампанского «Князь Галицин» ; и впредь, мой тебе совет: мне взятки не предлагай. Лучше заранее приди.

(говорят одновременно)

ПАВЕЛ Да я понимаю, извините.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Скажи так и так. Работаю, запарка, на установочную сессию ходить не могу.

ПАВЕЛ Понял, спасибо.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Я из-за 10-15 баксов, в тюрьму не хочу. Держи.

ПАВЕЛ Понимаю, спасибо. *(забирает зачётку)*

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Мне они погоды не сыграют... ты работаешь ладно; разбирайся с делами своими.

ПАВЕЛ Приходится, что делать?!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Мы с тобой оба мужика, и не говори никому.

ПАВЕЛ Конечно.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Это я тебя так, как зовут тебя?

ПАВЕЛ Павел.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Это я тебе так Павел, в качестве исключения пошёл на уступку... с зачёткой в семь часов.

ПАВЕЛ Понятно, спасибо, хорошо.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Пошёл следующего пытаться. *(закрывает за собой дверь в аудиторию)*
(Павел приклеивает жвачку к дверям)
(ночь предыдущих суток. Девушка, которая лежит в реанимации, балансирует на периле моста. Держит в руках женские трусы)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Ляля, это шантаж элементарный, слезь, пожалуйста! *(он трясётся)*

ДЕВУШКА *(кричит)* Что ты паришь мне постоянно, Олег!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Я тебя прошу.

ДЕВУШКА Ты не можешь ей объяснить? Это чушь! Значит, ты её любишь!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ *(протягивает руки)* Дай руку!

ДЕВУШКА *(кричит)* Скажи сейчас! Хватит ездить по ушам нам обеим!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Господи...

ДЕВУШКА Или я, или она, Олег. У тебя без вариантов!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Хорошо.

ДЕВУШКА Не втыкаю – что хорошо, Олег?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Ты – хорошо. Она – плохо. Слезай.

ДЕВУШКА *(выбрасывает трусы)* Сними меня. *(прыгает в объятия преподавателя)*
(подбитая машина преподавателя вот-вот упадёт с моста. Она раскачивается один раз, второй и падает с моста, опережает планирующие трусы и разбивается об асфальт дороги. Преподаватель и девушка смотрят на упавшую машину.)
(дежурный врач ходит по приёмному покою больницы, и на ходу ест сметанник, запивая кефиром из стакана.)

МЕДСЕСТРА Сел бы Петрович. Как живот твой?

ВРАЧ Нет. *(ходит)* Нормально живот.

МЕДСЕСТРА *(встаёт)* Посидишь?... Я пойду хлорки домой возьму.
(Врач поперхнувшись, ставит стакан на стол, накрывает сметанником)

МЕДСЕСТРА Опять схватило?

ВРАЧ Я сейчас. *(бежит по коридору)*
(ночь предыдущих суток. Девушку Лялю, накрытую простынёй везут по коридору приёмного покоя)

ВРАЧ *(кричит медсестре)* Где её анализ крови, быстро!

МЕДСЕСТРА: Вот. *(протягивает бланк анализа)*
(дежурный врач кладёт анализ в карман халата, быстро ищет ищет рядом с лежащей девушкой)
(настоящее время. Дежурный врач забегает в туалет, бросается к мусорному ведру, роется в использованной бумаге. Находит бланк анализа, которым сам и воспользовался. Осторожно складывает его и, держа в руке, выходит из туалета)
(таксофон. Павел разговаривает по телефону, закрывая ладонью трубку. Вадим и Владислав стоят в стороне, ждут его. Владислав очищает от фольги бутылку с вином)

ПАВЕЛ Давай в пять, я в скверике тебя ждать буду... Не, ближе к остановке, да... пока...

(Паша подходит к Владиславу и Вадиму)

ВЛАДИСЛАВ Что он сказал? *(протягивает пробку)*

ПАВЕЛ Ну как тогда, сказал к семи.

ВЛАДИСЛАВ
Вместе пойдём значит... *(к Вадиму)* Будешь?

ПАВЕЛ
Странный вопрос.

ВАДИМ
(к Паше) Так что ты ему сказал? Мне интересно как это можно так зачёты сдавать, ни фиги не выучив!

ВЛАДИСЛАВ
Вадим ты будешь синить, я спрашиваю?

ВАДИМ
Хватит, я не хочу. Я блядь, не могу так как вы. Экзамены сдам, тогда пожалуйста. А сейчас...

ВЛАДИСЛАВ
На Павлик... причехлись *(протягивает Паше бутылку)*
(Паша выпив, отдаёт бутылку Владиславу. Владислав пьёт)

ВАДИМ
(к Паше) Колись, что ты ему сказал?

ПАВЕЛ

(улыбается) Пурги нагнал, что работаю...

ВАДИМ

Ну ясно.

ПАВЕЛ

Что времени нет заниматься, поэтому не ходил...

ВАДИМ

Ясно. *(к Владиславу)* А ты?

ВЛАДИСЛАВ

Я к семи вот с ним.

ПАВЕЛ

Какой он хабар тебе сказал?

ВЛАДИСЛАВ

Букет цветов, прикинь?

ПАВЕЛ

О-о... А на хуя?!

ВЛАДИСЛАВ

Я знаю? Может к любовнице пойдёт.

ВАДИМ

Ладно парни...

ПАВЕЛ

Пошёл?

ВАДИМ

Да. Хочу почитать что-нибудь к завтраму. Пока. *(прощается с Владиславом за руку, уходит)*

ВЛАДИСЛАВ

Вы что посрались, Павлик?

ПАВЕЛ

А ну его на хуй, Владик. Лучше бы мы с тобой хату снимали вдвоём.

ВЛАДИК

Я тебе говорил.

ПАВЕЛ

А он блядь, только блядь... ты ж в Минск, приехал ё-моё! Так ты ж ходи, блядь, везде, ну! Побухай с пацанами, в кино сходи. А то блядь приедешь в свои Барановичи, и что ты кроме института видел?! С него такой юрист будет, как с меня...

ВЛАДИСЛАВ

Для Барановичей сойдёт... *(закуривает)*

ПАВЕЛ

(плюёт на скамейку) Что, пойдём?

ВЛАДИСЛАВ

Пошли.

(идут по скверу, молчат. Приближаются к группе подростков окруживших лавку)

ПАВЕЛ

О, блядь!

(один из наиболее пьяных подростков подбегает к Владиславу)

ПОДРОСТОК

Куришь есть что? *(бьёт Владислава кулаком в лицо)*

(Владислав хватается за лицо. Подростки окружают Владислава и с криками начинают его бить. Павел стоит в стороне)

ПАВЕЛ

Э! Кончайте пацаны!

(один из подростков бьёт Павла в плечо) Заткнись, блядь!

(подростки расступаются, трое из них подростка, который накинута на Владислава)

ОДИН ИЗ ПОДРОСТКОВ

Идите всё! Извините его, всё соскакивайте! Он дурной когда пьяный!

(лицо Владислава распухло, но крови нет)

ВЛАДИСЛАВ

Пошли Павлик.

(подросток, накинута на Владислава, кричит) Иди на хуй!

(смеётся)

(подростки обступают его)

(Владислав и Паша идут к остановку через сквер)

ВЛАДИСЛАВ

Хабзайцы, блядь, конченные малолетки, хоть бы били нормально, скажи?

ПАВЕЛ

Покажи глаз, Владик!

ВЛАДИСЛАВ

Ай, Павлик, что смотреть! У меня всегда так .

ПАВЕЛ

Мне тоже досталось вон. *(касается лица)*

ВЛАДИСЛАВ

Ничего Павлик, они за этот глаз ответят. Мы их выщемим. Какая здесь хабза?

ПАВЕЛ

Медицинская походу.

ВЛАДИСЛАВ

Ну вот...

ПАВЕЛ

Охуеть блядь, ни с того, ни с сего.

ВЛАДИСЛАВ

Глянь. *(показывает на трёх подростков стоящих на остановке)*

Походу, из их катки малые...

ПАВЕЛ

Походу да.

(подростки с остановки идут навстречу Паше и Владиславу)

ВЛАДИСЛАВ

Вы из этой катки?

1 ПОДРОСТОК Мы вас не били.

ВЛАДИСЛАВ Мне похуй. Вы за этот глаз ответите!

2 ПОДРОСТОК *(толкает Владислава)* Так что ты блядь, бык, блядь.

(вдвоём теснят Владислава от Павла) Что ты быкуешь, блядь!

Бычара, блядь...

(1 Подросток хватает Павла за одежду, пытаясь ударить ногой.

Павел также хватает подростка, пытаясь удержать его на расстоянии)

1 ПОДРОСТОК Да не бойся, не буду я тебя бить, блядь! Я хочу что бы ты к нему не шёл.

ПАВЕЛ

Я тоже тебя не буду бить.

(Владислав и двое подростков в стороне выясняют отношения)

ПОДРОСТКИ

Мы тебя били? Кто тебя бил?

ВЛАДИСЛАВ

Я не знаю кто, мне поебать, но вам пизда.

ПОДРОСТКИ

Мы тебя били?

ВЛАДИСЛАВ

До пизды кто, вы из их катки.

ПОДРОСТКИ

Мы тебя пальцем не тронули даже!

(Павел и Подросток пыхтя толкаются. Группа подростков бежит к ним из сквера)

1 ПОДРОСТОК

*(к Паше) Всё, вам пизда.
(возле остановки тормозит такси)*

ВОДИТЕЛЬ

(открыв дверь) Хлопцы ныряй!

ПАВЕЛ

*(вырвавшись от подростка, кричит) Владик, поехали на хуй
отсюда.
(оба бегут к машине, садятся. Такси уезжает)*

*(съёмная квартира Вадима, Юли и Павла. Юля покрашена и одета,
укладывает феном волосы. Вадим, в одних трусах, целует Юлю в
плечо. Юля мягко уклоняется. Вадим обнимает Юлю)*

ЮЛЯ

Умм... (уходит от объятий) Ты какой-то ненасытный, Вадим.

ВАДИМ

Плохо, что ли это?

ЮЛЯ

Не всегда.... Не обижайся.

ВАДИМ

*Ты хоть почитала что, или возле зеркала только вертишься (одевает
штаны) весь день.*

ЮЛЯ

Да... (улыбается собственному отражению)

ВАДИМ

Зачётку не забудь!

ЮЛЯ

Уже взяла.

ВАДИМ

Ой... зачем я одеваюсь? Всё равно в ванну собрался... и не иди последняя, не сиди, иди первая. Они тогда будут думать, что ты всё знаешь. Где процессуальный гражданский кодекс мой, не видела?

ЮЛЯ

Павлик с ним в туалет ходит.

ВАДИМ

Отсс... ой я не знаю. Какой из него юрист получится? Вот потом такие спецы, блядь, и... ай... *(выходит из комнаты)*

(Рабочий (мужчина) поднимается по лестнице, открывает ключом дверь квартиры, проходит через коридор в комнату, в которой Юля укладывает феном волосы)

РАБОЧИЙ

Кхе-кхе, я это...

ЮЛЯ

Ой, здравствуйте, не услышала вас...

РАБОЧИЙ

Я это, пришёл... хочу вещи взять, мне надо *(лезет в шкаф, берёт нижнее бельё жены и сунет в свои карманы)*

(Юля чувствует себя неловко в присутствии Рабочего, ждёт когда тот уйдёт)

РАБОЧИЙ

И там, в ванну хочу залезти. Мыло у жонки кончилось, нечем мыться.

ЮЛЯ

Да, конечно, сейчас. Там Вадим моется. *(громко)* Вадим! *(идёт по комнате)*

РАБОЧИЙ

И... *(касается Юли)* Как бы мне вторую половину забрать.

ЮЛЯ

Не вопрос, да.

РАБОЧИЙ

Бо, уже две недели прошли.

ЮЛЯ

Да конечно, не вопрос. Я сейчас Вадиму скажу, он вам заплатит.

(выходит из комнаты)

(Рабочий осматривает комнату, останавливает взгляд на их общей фотографии с женой, где он в форме спасателя МЧС. Хочет сесть на не заправленную кровать, но не решается)

ВАДИМ

(заходит в комнату, закутанный в полотенце) Сейчас, здравствуйте. Вас белорусские устроят?

РАБОЧИЙ

Даже лучше, нема возни. А то возьмут их, ещё не возьмут. Ходи с ними...

ЮЛЯ

Я пошла. *(целует Вадима)*

ВАДИМ

(достав из джинсов кошелёк, отсчитывает деньги) Подожди.

ЮЛЯ

Пошла, Вадим, некогда... до свидания! *(выходит из комнаты)*

РАБОЧИЙ

Угу. *(берёт деньги)* Ну живите тут, хозяйничайте.

ВАДИМ

Да, спасибо.

РАБОЧИЙ

Я ж как договаривались. А там можа ещё когда.

ВАДИМ

Да, возможно, спасибо. Может в следующую сессию.

РАБОЧИЙ

Ну... ну добре. *(выходит из комнаты)* Я закрою там это самое ключом своим.

ВАДИМ

Хорошо.

(за Рабочим захлопывается дверь. Вадим стоит, думает, затем, решившись, роется в личных вещах Павла и Юли)

(несколько лет назад. Рабочий сидит на кровати. Нина рядом в плаще. Она собралась уходить. Держит в руке несколько денежных купюр)

НИНА

(громко) Это всё что они тебе дали?

РАБОЧИЙ

Мать, не гуди.

НИНА

Как ты жить собираешься! У моей мамы пенсионерки, пенсия больше чем... *(кидает деньги)* Умм ... Зла не хватает!

РАБОЧИЙ

Не гуди говорю.

НИНА

Что не гуди?! Как мы жить будем объясни?! Это не пенсия, понимаешь ты! У моей мамы больше выходит, чем у тебя!

РАБОЧИЙ

Ладно, прорвёмся.

НИНА

А то, что ты ликвидатор, это как для них?

РАБОЧИЙ

Ай, я не говорил им ничего, доказывать что-то мать.

НИНА

Правильно – правильно!

РАБОЧИЙ

Нинон, они ж там всё знают без меня!

НИНА

Я не знаю... не знаю. Сейчас зима придёт – у меня ни сапог зимних, ни пальто тёплого...

РАБОЧИЙ

Разберёмся, не кипятись. Пойду на завод, в крайнем случае. Я электриком могу, сварщиком могу работать. Можя с Мишам что...

НИНА

Всё. Пошла я к Люде. *(быстро проходит через комнату, хлопает входной дверью)*

(настоящее время. Туалет отделения второй хирургии. Нина курит в открытую форточку. Стук в дверь туалета, затем женский голос) Нин, полдничать пошли.

НИНА

Иду – иду. *(прячет окурок, выходит из туалета)*

(комната, которую снимает Владислав. На раскладушке сидят Павел и Владислав, три табуретки заставленных бутылками с пивом. У Владислава фингал, лицо Павла чистое. В комнате плотный кумар)

ВЛАДИСЛАВ

(выпив, ставит бутылку) Всё бессмысленно, Павлик. Ты бессмыслен, я бессмыслен, эта драка!...

ПАВЕЛ

А тебе всегда надо смысл обязательно!

ВЛАДИСЛАВ

Да, Павлик, чтоб ты не говорил, а человек одинок по своей природе.

ПАВЕЛ

Это знаешь, философия XX века, забудь, она устарела, вся эта полная чушь...

ВЛАДИСЛАВ

Нет, Павлик.

ПАВЕЛ

Да Владик... *(кривляет)* я бессмыслен, ты бессмыслен, живи и всё себе!

ВЛАДИСЛАВ

Как животное что ли?

ПАВЕЛ

Почему как животное? А если и как животное? Кто сказал, что животные плохо живут?

ВЛАДИК

Нет, Павлик, животные живут плохо. Это однозначно.

ПАВЕЛ

Как это в Библии, что там Христос говорил?

ВЛАДИСЛАВ

Не знаю.

ПАВЕЛ

Разве цветы думают о чём-нибудь? Живите, как цветы - и всё будет заебись. Мы с тобой, Владик, цветы, поэтому не парься.

ВЛАДИСЛАВ

А я не хочу, Павлик.

ПАВЕЛ

(смотрит на часы) Всё это хуйня! *(встаёт)* Не хочу думать об этом, лучше тогда сразу сдохнуть.

ВЛАДИСЛАВ

Вот я тебе про что говорю.

ПАВЕЛ

Значит, как договорились, да Влад?

ВЛАДИСЛАВ

Угу.

ПАВЕЛ

Посидишь, я схожу в туалет?

ВЛАДИСЛАВ

Куда я денусь...

(Павел проходит в туалет. Туалет и ванная комната совмещены. Павел справляет нужду, моет руки, смотрит на своё отражение, на предмет гигиены. Берёт лезвие из пачки лезвий «Спутник». Кладёт его в карман, проходит в комнату Владислава. Владислав спит на раскладушке. Павел взяв бутылку пива уходит. Владислав встаёт, берёт бутылку пива, становится возле окна, смотрит на улицу и пьёт пиво)

(Юля сидит в скверике на лавке, смотрит на часы. К ней приближается Павел с бутылкой пива в руке)

ПАВЕЛ

Я опоздал?

ЮЛЯ

Нет, это я раньше пришла.

ПАВЕЛ

Ааа... *(садится)*

ЮЛЯ

(игриво) И что ты хотел?

ПАВЕЛ

Так, ничего.

ЮЛЯ

Ну, что ты мне расскажешь?

ПАВЕЛ

Юль, поехали, а?

ЮЛЯ

(улыбается) Куда?

ПАВЕЛ

Гостиницу сниму, поехали, поедешь?

ЮЛЯ

Нет.

ПАВЕЛ

Почему?

ЮЛЯ

Потому что так никто не делает.

ПАВЕЛ

Правильно, у меня ж денег нет.

(Юля молчит)

ПАВЕЛ

Были б бабки, машина – поехала б?

ЮЛЯ

(улыбается) Нет.

ПАВЕЛ

Поехала б, куда б ты делась. *(закуривает)* Вот видишь сигарету?

ЮЛЯ

Вижу и что дальше?

ПАВЕЛ

Когда я её докурю, она кончит. У неё будет оргазм.

ЮЛЯ

Ааа... оргазм, ну-ну...

ПАВЕЛ

Почему ты не хочешь ехать? Я тебе не нравлюсь?

ЮЛЯ

Я тебе уже сказала...

ПАВЕЛ

Из-за Вадима?

ЮЛЯ

Нет, Вадим здесь не причём. Я тебе уже сказала.

ПАВЕЛ

Тогда почему, бабок у меня нет?

ЮЛЯ

Нет, просто я не хочу.

ПАВЕЛ

Аааа... Я тут сижу перед тобой... мандражирую...

ЮЛЯ

Боже... что делаешь?

ПАВЕЛ

Мад... мандражирую.

ЮЛЯ

Ааа...

ПАВЕЛ

(смотрит на волосы Юли) Начёсик, смотрю, сделала?

ЮЛЯ

Ну... будешь оскорблять меня сейчас?

ПАВЕЛ

Нет... Знаешь, вот водитель и автобус, они как любовник и любовница.

ЮЛЯ

Очень содержательно.

ПАВЕЛ

Да. Водитель, он входит в автобус, а автобус его принимает. Он гладит автобус, заводит его, и когда едут, то у них происходит связь. А когда водитель останавливается, автобус кончает.

ЮЛЯ

Ага!

ПАВЕЛ

Да. Автобус испытывает оргазм.

ЮЛЯ

Ладно, чувствую с тобой больше не о чем говорить. Я пошла.

ПАВЕЛ

Юль!

ЮЛЯ

Ну что ещё?

ПАВЕЛ

Почему ты не хочешь со мной в гостиницу ехать?

ЮЛЯ

(вздыхает) Потому что не хочу. Не хочу! Неужели не понимаешь?

ПАВЕЛ

Нет.

ЮЛЯ

Ой, ну не понимаешь, тогда сиди в скверике и пей пиво! *(встаёт)*

ПАВЕЛ

Какой у тебя маникюр декоративный.

ЮЛЯ

Да. *(смотрит, решает в какую сторону пойти)*

ПАВЕЛ

И всё таки, почему ты не хочешь поехать со мной в гостиницу?

ЮЛЯ

Ладно, Пашик. Спасибо тебе за вечер. За кафе-мороженое, за минскую дискотеку. Я прекрасно отдохнула! *(уходит)*

ПАВЕЛ

(вслед) Юль! Юля!

(Юля идёт не оглядываясь)

(некоторое время назад. Квартира, которую снимают Вадим, Юля и Павел. Нина укладывает в сумку вещи, аккуратно разложенные по кровати. Она собирается в больницу.)

РАБОЧИЙ

С Мишам договорился насчёт машины, честно.

НИНА

Бог с ним уже.

РАБОЧИЙ

Миша, он не подводит, если сказал.

НИНА

Бог с ним, сказала уже. Доеду своим ходом как-нибудь. Тут на троллейбусе без пересадок.

РАБОЧИЙ

Только что толкаться будешь.

(Нина молча собирается)

РАБОЧИЙ

Слушай мать, а что если потом махнём потом в Лидию?

НИНА

Угу. Везде махнём на зарплату сварщика.

РАБОЧИЙ

Ладно, ты!...

НИНА

В Лидию, в Шмидию на самолёте полетим.

РАБОЧИЙ

Не, я серьёзно, поглядишь! Как выпишут, сразу везу тебя на юг!

НИНА

Угу.

РАБОЧИЙ

Нин!...

НИНА

Что?

РАБОЧИЙ

Можа не надо всё... резать?

НИНА

(кричит) А что ты хочешь? Хочешь, что бы меня потом по частям резали, когда метастазы пойдут?

РАБОЧИЙ

(хмурится) Нет.

НИНА

Я!... (недоговорив, собирает вещи)

РАБОЧИЙ

Ай, гляди сама в общем. *(берёт у неё сумку)*

НИНА

(застёгивает сумку) Сама.

РАБОЧИЙ

(мягко отстраняет и берёт сумку) Сумку я уже смогу донести, не переживай.

(проходят по комнате)

НИНА

Если, что может забыла, подвезёшь потом

РАБОЧИЙ

Добре мать... не волнуйся.

(настоящее время. Частный сектор, в черте города, предназначенный под снос. Рабочий моет под колонкой банки, которые передала ему Нина. Помыв их идёт к полуразрушенному дому, из которого жильцов уже выселили. Заходит в разгромленную комнату, в которой на костре, в кастрюле варится мясо. Рабочий снимает крышку, пробует бульон, проверяет ножом готовность

мяса, подсыпает соль, закрывает кастрюлю крышкой. Режет овощи на салат. На драном матрасе лежат три апельсина.)

(Павел с бутылкой пива, со двора идёт мимо многоэтажного дома. Замечает открытый подъезд. Заходит, садится в лифт, едет на 6-ой этаж. Выходит из лифта, видит, что мусоропровод глухой. Спускается на этаж ниже, открывает мусоропровод и справляет в него нужду. На лестничную клетку выходит мужчина, около 40 лет в тапках, трико и рваной майке.)

МУЖЧИНА

*(кричит на Пашу) Ты что, блядь, охуел, ебанный врот?!
(подскакивает к Паше)*

ПАВЕЛ

Всё уже, извини. (заправляется)

МУЖЧИНА

(бьёт Павла ладонью по затылку) Пидорасты, блядь, засцали весь подъезд.

ПАВЕЛ

Извини.

МУЖЧИНА

Стоялово, блядь! (хватает Пашу) Пидоры гнойные, блядь!

ПАВЕЛ

Ты думаешь, что у меня серёжка в ухе, потому что я пидорас?

МУЖЧИНА

Да я так думаю!

ПАВЕЛ

Нет. Я не пидорас. Я рок-музыкант, у меня своя группа «Корн», слышал?

МУЖЧИНА

Мне похуй, кто ты?! Ты, блядь, меня уважь! Позасцыкали нахуй весь подъезд, животные блядь!

ПАВЕЛ

Ты не думай, я не пидорас. У пидорасов в правом ухе серёжка, а у меня в левом. Я рок-музыкант.

МУЖЧИНА

Хуй вас разберёшь! Бабло есть какое? Гони на бочку!

ПАВЕЛ

У меня мелочь только осталась!

МУЖЧИНА

Давай нахуй всё выгребай!

ПАВЕЛ

Вот. *(протягивает деньги)*

МУЖЧИНА

В левом кармане что давай!

ПАВЕЛ

В левом ничего, я ж тебе всё отдал! И пиво если хочешь забирай!

МУЖЧИНА

Давай нахуй! Всё нахуй, пиздуй блядь, чтобы я здесь тебя не видел, а то урою блядь!

(толкает Пашу. Паша сбегает по лестнице. Мужчина допив пиво, отпрыгивает. Собственно ради этого он и выходил на лестничную клетку, закуривает)

(Паша выходит из подъезда, сворачивает за угол дома, оглядывается. Убедившись, что мужчина за ним не идёт, вынимает из кармана деньги, пересчитывает их, подходит к ларьку на остановке)

ПАВЕЛ

Холодное пиво, пожалуйста.

ПРОДАВЩИЦА ИЗ ЛАРЬКА

Какое, говорите конкретно!

ПАВЕЛ

Ну я же вам сказал: холодное пиво, пожалуйста. Куда уж конкретнее?!

ПРОДАВЩИЦА

*(зло) Три тысячи. (протягивает Паше банку с пивом)
(Павел рассчитывается, забирает пиво)*

(дежурный врач за столом в комнате предварительного осмотра поступающих больных, списывает данные анализа с испорченного бланка на новый. В комнату заходит медсестра. Врач сразу же прячет испорченный бланк.)

МЕДСЕСТРА

(заметила его напряженность, но не поняла причину) А я думала ты дома уже!

ВРАЧ

Нет.

МЕДСЕСТРА

Шёл бы ты Петрович домой уже отдыхать.

ВРАЧ

Нет. Позже пойду... нашёл анализ.

МЕДСЕСТРА

Да?

ВРАЧ

Да. Он у меня.

МЕДСЕСТРА

И где он был?

ВРАЧ

(игнорируя вопрос) Отравления средством из группы бензодиазепинов.

МЕДСЕСТРА

Реланиум?

ВРАЧ

Элениум.

МЕДСЕСТРА

Ну слава богу. Я в журнале у себя так и записала.
(Врач ошеломлённо смотрит на медсестру)

МЕДСЕСТРА

Иди Петрович домой уже отдыхать.

ВРАЧ

В каком... журнале?

МЕДСЕСТРА

Как?... мы ж всё записываем в журнал на посту, все данные поступающих... *(улыбается)* Ничего, научись Петрович. *(уходит)*

ВРАЧ

Я через десять минут иду, Михайловна! *(дождавшись ухода медсестры, комкает испорченный бланк и с яростью выбрасывает в урну)*

(ночь предыдущих суток. Преподаватель и девушка обнявшись, идут к подъезду дорогого дома, в престижном районе)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Будем прощаться, Ляля?

ДЕВУШКА

Да... Не надо её травмировать сегодня, итак...

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Все перенервничали... *(гладит волосы девушки)*

ДЕВУШКА

(плаксиво) Не хочу тебя отпускать.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

(берёт её лицо в ладони) Ну что ты, родная моя...

ДЕВУШКА

Родной мой. Всё хорошо, правда?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Конечно.

ДЕВУШКА

Больше ты не будешь гнать пургу?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

(улыбается) Никогда.

ДЕВУШКА

Умм... Не хочу тебя отпускать. А может всё таки сегодня скажем?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Пожалей её.

ДЕВУШКА

Да родной. Будем выше этой ботвы.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Ну дети.

ДЕВУШКА

Умм, пошла... Поцелуй меня на прощание.

(целуются)

(эта же ночь предыдущих суток. Преподаватель и Девушка едут в машине)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

А не проскочить ли нам через мост.

ДЕВУШКА

Недоделан.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Он недоделан, но мы же не трусы, верно? Мы же отчаянные ребята! Прирождённый убийцы, как молодёжь говорит. *(сворачивает на подъезд к мосту)*

ДЕВУШКА

Какая молодёжь.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Разная, разная молодёжь! Интеллигентная, образованная.

ДЕВУШКА

В «Ростикс» хочу, или в «Макдональдс».

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Ты меня извини, но я не люблю «Ростикс». Это не птица.

ДЕВУШКА

А что?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Что угодно, только не птица.

ДЕВУШКА

Ну не знаю. Прикольно там.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

(улыбается) Надо говорить культурное, приятное место: располагающая обстановка, интеллигентная атмосфера; камерное...

ДЕВУШКА: Что это? *(в руках девушки красные женские трусы. Бардочок машины открыт)*

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Камерное, это от...

ДЕВУШКА

Что это за трусы?!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

серьёзно) Сейчас объясню.

ДЕВУШКА

(кричит) Олег, я не вникаю, почему в твоей машине её трусы, а не мои?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Это не её трусы.

ДЕВУШКА

Ты гонишь, чувак! Опять начинается?!
(говорят одновременно)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Это не её трусы.
ДЕВУШКА: Ты думаешь, я её трусов не знаю? Я сама дарила ей этот комплект!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Это трусы моей мамы.

ДЕВУШКА

Останови.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Сейчас, только проедем мост.

ДЕВУШКА

Останови, блядь! *(хватает руль и крутит его)*
(на несколько секунд Преподаватель теряет управление, этого достаточно, чтобы машина съехала с проезжей части моста. Преподаватель останавливается, машина балансирует над пропастью)

ДЕВУШКА

Мудак! *(лезет на заднее сиденье)*

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Сиди, не шевелись.
(Девушка перелазит, машина раскачивается)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Христом Богом прошу тебя Лялечка, сядь там и сиди.

ДЕВУШКА

Иди ты в жопу, бабник чёртов! *(проворно выскакивает из машины)*
(Преподаватель сидит в раскачивающейся машине)

(настоящее время. Преподаватель стоит в аудитории возле окна. Смотрит на часы. В дверь стучат.)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Заходи!...о, кто это тебя так?

ВЛАДИСЛАВ

(заходит с букетом цветов) А это так, упал...

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

А где другой герой, твой?

ВЛАДИСЛАВ

А что он не подошёл?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Как видишь.

ВЛАДИСЛАВ

Странно. Мы договорились с ним.... А может он заболел.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Ну... это уже его проблемы. А кому цветы, мне что ли?

ВЛАДИСЛАВ

(улыбается) Да, как вы сказали. *(протягивает букет Преподавателю)*

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

На стол клади, что ты мне их даёшь!

(Владислав кладёт цветы на стол)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Давай зачётку. *(улыбается)*

(Владислав протягивает зачётку)

(на крыльце института стоит Вадим. Ждёт Юлю. На крыльцо выходит Владислав.)

ВАДИМ

Сдал?

ВЛАДИСЛАВ

Ну. А Юлька твоя сдала?

ВАДИМ

Не знаю. Не видел. А этот сдал? Что-то я не видел, чтобы он выходил.

ВЛАДИСЛАВ

Слушай... не пришёл.

ВАДИМ

Теперь мне всё понятно.

ВЛАДИСЛАВ

Его ж отчислят идиота на фиг!

ВАДИМ

Ему по ходу похуй на всё, пошли. И на дружбу и на всё остальное.

ВЛАДИСЛАВ

А как же Юлька твоя?

ВАДИМ

Что-то я наверное, когда в туалет ходил, пропустил её, пошли...
(быстро идут по улице)

ВАДИМ

Замажь феник тональником, не так видно будет. Дать тебе?

ВЛАДИСЛАВ

Вадим... мне в обратную сторону, домой идти.

ВАДИМ

Ладно, давай тогда. Придёшь завтра на экзамен?
(мимо них проходит Преподаватель)

ВЛАДИСЛАВ

(вслед) Пошёл уже пистон мочить, с моими цветами.

ВАДИМ

Подходи завтра к девяти.

ВЛАДИСЛАВ

А то! Конечно, приду.
(расходятся в разные стороны)

(ночь предыдущих суток. Преподаватель сидит в раскачивающемся автомобиле. Перекрестившись, лезет на заднее сиденье и напевает)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Есть одна у лётчика мечта – высота. Высота. Самая заветная мечта, высота – высота. *(перелазит, открывает дверь и сползает на асфальт. Его трясёт)*

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Ляля!

ДЕВУШКА

на ходу отставляет руку в неприличном жесте) Понял?!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Ляля, постой ты! *(встаёт на ноги)*

ДЕВУШКА

(кричит) Не подходи ко мне! *(лезет на перило моста)*

(настоящее время. К остановке общественного транспорта подъезжает троллейбус. Преподаватель с букетом, бежит к раскрывшимся дверям троллейбуса. Из троллейбуса выходит Рабочий с двумя большими сумками, полными пустых бутылок. Преподаватель заходит в троллейбус, Рабочий подходит к урне; троллейбус уезжает. Рабочий вытаскивает из урны пустую бутылку от пива. Бутылка заплёвана, вся в мокроте. Рабочий срывает объявление с фонарного столба, вытирает бутылку. Замечает, что горлышко сколото, бросает бутылку в урну и уходит с остановки.)

(площадка перед подъездом квартиры, которую снимают Вадим, Павел и Юля. Вадим курит и ждёт Юлю. Юля сворачивает на дорожку, ведущую к дому, замечает Вадима, кокетливо улыбается. Вадим сурово смотрит на Юлю. Юля подходит к Вадиму.)

ВАДИМ

Как зачёт сдала?

ЮЛЯ

А ты как думаешь?

ВАДИМ

Думаю сдала. Ты же у меня умница. Покажи зачётку.

ЮЛЯ

Неа. Не сдала.

ВАДИМ

А почему?

ЮЛЯ

Не сдала.

ВАДИМ

А почему? А что тебе помешало, интересно знать?

ЮЛЯ

Преподаватель не пришёл.

ВАДИМ

Этого не может быть.

ЮЛЯ

Вадим, не пришёл преподаватель, что я тебя обманывать буду?

ВАДИМ

Что-то со мной такого не разу не было, что бы преподаватель не приходил... Так, ладно, и что?

ЮЛЯ

Может быть всякое! Что я пред тобой оправдываюсь! Вышла девочка из деканата и сказала, староста спросила у неё; сказала, что сегодня не будет, а будет завтра.

ВАДИМ

Как фамилия преподавателя?

ЮЛЯ

Думаешь, я помню?

ВАДИМ

Ой, я не могу, как вы учитесь?! Ни фамилии не знаете, ни когда приходите!

ЮЛЯ

Вадим, пошли лучше погуляем. Не только ж трахаться всё время и экзамены сдавать!

ВАДИМ

Куда ты хочешь?

ЮЛЯ

Да хоть куда! В кино, в кафе, просто погулять вообще, по городу походить!

(Вадим думает)

ЮЛЯ

Вадим, когда ещё в Минск выберемся?!

ВАДИМ

Выберемся, созвонимся и выберемся. Надо учиться. Закончим сессию, тогда и будем гулять.

ЮЛЯ

Ой, какой ты, я не знаю...

ВАДИМ

Что ты не знаешь! Вон этот доигрался уже один, отчисляют!

Родители бабки платят, а они блядь....

Пошли, почитаем что! *(берёт Юлю за руку, тянет в подъезд)*

ЮЛЯ

Умм... *(недовольно надувает губы)*

(Рабочий вынимает из сумки бутылки, передаёт приёмщице, в приёмном пункте стеклотары)

ПРИЁМЩИЦА

Винтовые не беру! *(отставляет бутылки)*

РАБОЧИЙ

Мать, возьми винтовые.

ПРИЁМЩИЦА

Винтовые не беру, сказала, тары нету!

РАБОЧИЙ

Мать, возьми винтовые, за пол цены хотя бы!

ПРИЁМЩИЦА

Мать, мать, разматкался!

(говорят одновременно)

ПРИЁМЩИЦА

Русским языком говорят тебе, тары нету! Нету!

РАБОЧИЙ

Мать, денег няма совсем. Жонка в больнице. Возьми за пол цены, и мне, и тебе навар!... жонка в больнице...

ПРИЁМЩИЦА

(забирает бутылки) С твоего навара!

(Рабочий вынимает бутылки из сумки)

(номер в гостинице. Павел зашёл недавно, но уже успел осмотреть номер. По телевизору идёт эротическое шоу. Павел стоит возле телефона и пьёт из бутылки вино. Звонит телефон.)

ПАВЕЛ

Ало. Нет, не нуждаюсь. ... э! А сколько стоит?

(в трубке короткие гудки. Павел садиться в кресло и закуривает, курит с закрытыми глазами)

(некоторое время назад. Юля и Вадим занимаются любовью. Вадим испытывает оргазм, Юля нет. Вадим занимается куниллингусом)

ВАДИМ

Почему, Юль? Я хочу, чтобы ты кончила.

ЮЛЯ

Я не хочу языком.

ВАДИМ

(откидывается на подушку) Пальцем ты не хочешь, языком ты не хочешь, от члена ты не кончаешь!

ЮЛЯ

Ну разве это так важно?

ВАДИМ

А с кем ты кончаешь? С Пашкой может, кончаешь?

ЮЛЯ

Ни с кем я не кончаю, когда пила! Господи, ерунду говоришь какую-то, я вообще с ним не сплю!

(Вадим лезет под одеяло к Юле. Занимается с ней куниллингусом. Юля закрывает глаза, терпит. Павел подсматривал за ними стоя в коридоре. Он идёт спать в ванную комнату.)

(номер в гостинице. Павел открывает глаза, достаёт из кармана лезвие, кладёт на столик. Пьёт вино из бутылки)

(некоторое время назад. Обочина дороги. В машине Преподавателя сидит привлекательная, хорошо одетая женщина, около 40 лет. Она стаскивает с себя красные трусы, кладёт их Вадиму в «бардачок» машины, она улыбается. Преподаватель только что поменял пробитое колесо. Кладёт колесо в багажник, кладёт домкрат, закрывает багажник. Садится в машину. Женщина гладит Преподавателя по волосам.)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Сейчас поедем. Слава богу запаска целая. *(касается ключей зажигания)*

ЖЕНЩИНА

(останавливает его) Подожди.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Родная, у меня лекции.

ЖЕНЩИНА

Подождут твои малолетки. *(растёгивает на Преподавателе штаны)* Всех уже перетрахал? *(мастурбировать Преподавателю)*

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Ну что вы как я не знаю?... ну как вы обращаетесь?
(Женщина делает Преподавателю минет)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Надо культурно... занимался любовью с нимфеткой, совершил прелюбодеяние, грешил...

ЖЕНЩИНА

(садится на Преподавателя) Хочешь, со мной свершить прелюбодеяние?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Родная, что ты говоришь?

ЖЕНЩИНА

А что? Не хочешь меня больше? *(направляет его в себя)*

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Лекции, конспекты, поздно лет...

ЖЕНЩИНА

А что?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Ничего. Ты такая ненасытная.
(занимаются любовью)

ЖЕНЩИНА

Она так умеет? Делала тебе так? *(целуются)*

(дежурный врач заходит в туалет, тщательно моет руки с мылом)

(ночь предыдущих суток. Преподаватель прощается с Девушкой)

ДЕВУШКА

Пока. *(заходит в подъезд)*
(Преподаватель машет ей рукой и уходит. Сворачивает за угол дома. На детской площадке в качелях, сидит Женщина, с которой занимается любовью Преподаватель. Она видит его, она улыбается. Преподаватель идёт к ней)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Почему ты не спишь? Запахнись – холодно.

ЖЕНЩИНА

Ты сказал ей?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Если бы ты знала, что нам пришлось пережить. Ужас, ужас...

ЖЕНЩИНА

Я спрашиваю, ты сказал?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Да.

ЖЕНЩИНА

Плакала?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Нет. *(раскачивает качели)*

ЖЕНЩИНА

Убери руки, не качай, я сама хочу.

(Преподаватель убирает руки)

ЖЕНЩИНА

Так переживаю за неё. Ты хоть не сказал, что со мной остаёшься?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Слушай, честно сказать, я уже устал врать вам обеим.

ЖЕНЩИНА

Таак. И что это с нами?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Да.

ЖЕНЩИНА

Момент истины на детской площадке в три часа ночи.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Да.

ЖЕНЩИНА

Недурно. Ну-ну. Неужели ты способен и на такое?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Я способен на многое, если ты не знала.

ЖЕНЩИНА

Знаю, на что ты способен.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Да, так вот... я люблю твою дочь, и она меня любит.

(Женщина молча смотрит на Преподавателя. Она улыбается)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

А с тобой меня... Короче, а с тобой меня не зную, что связывало.
Может секс, может...

ЖЕНЩИНА

(улыбается) Видел бы ты себя сейчас!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

А что такое?

ЖЕНЩИНА

Ну любишь ты её себе и что дальше?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Дальше мы понесём заявление в ЗАГС.

ЖЕНЩИНА

Ага... а может потерпишь полтора года и школу ей дашь закончить?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

В общем мы...

ЖЕНЩИНА

Пиздец...

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Да. И я как человек порядочный...

ЖЕНЩИНА

Чем ты думал в этот момент?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Не знаю, как затмение нашло... так хорошо было.

ЖЕНЩИНА

И сколько уже?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Полторы недели задержка.

ЖЕНЩИНА: *(облегчёно)* Ну это ни о чём не говорит. Помоги мне подняться тут.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Думаешь, ещё может обойтись? *(помогает Женщине подняться с качелей)*

(Девушка наблюдает за ними из окна квартиры. Каблук Женщины вязнет в песке, она подворачивает ногу, преподаватель подхватывает её чтобы она не упала. Девушка в ярости скидывает с подоконника игрушки. Включает магнитофон. Звучит гр. «Sit-41». У Девушки истерика, она забегает в комнату Женщины, всё что попадается ей под руку, сбрасывает на пол. Находит упаковку с транквилизаторами и глотает одну за одной.)

(Дежурный врач спускается по лестнице к выходу из больницы)

ВРАЧ

Блин! *(бежит по больнице в комнату предварительного осмотра. Подбегает к урне, достаёт использованный бланк. Изучает его, бежит к медсестре на пост)*

ВРАЧ

Где «суицидной» записи, что я принимал!

МЕДСЕСТРА

Утомонись ты Петрович!

ВРАЧ

Покажи мне другие анализы, записи остальных анализов в твоём журнале!

МЕДСЕСТРА

Смотри...

ВРАЧ

(листает журнал) Где-то, где-то, где-то... вот! (прочитав, тяжело вздыхает)

МЕДСЕСТРА

Ну. Я тоже смотрю, жалко! И за что бог вас молодых наказывает.

ВРАЧ

Не, мне просто интересно, чисто профессиональный интерес.

МЕДСЕСТРА

Привыкнешь, Петрович. А как вам в институте говорили. Как этот препарат новый?

ВРАЧ

Арменикум? Нормально вроде... вроде бы...

МЕДСЕСТРА

Нет, новый препарат есть. Мне в сканворде попало. не могла разгадать.

ВРАЧ

Я знаю только этот, новых нет. Может и есть, я не знаю. Я знаю только этот...

МЕДСЕСТРА

Да...

(палата в которой лечится Нина. Темно. Нина смотрит в потолок, лёжа на кровати. Тихий голос Женщины, которая звала Нину на полдник.)

ГОЛОС

Ну вот.... Ай, думаю, и не жалко. А бы помогало. А что мне? Ой... шах-мах, слава богу Валечка есть, выросла, двое детков своих уже.

И Петя есть, институт заканчивает... ой, как он грудь брил щекотно бабы!...

(Нина встаёт с постели)

ГОЛОС

Куришь, Нин?

НИНА

Душно!...

(Нина выходит из палаты, проходит по отделению в туалет. Заходит в туалет, смотрит на себя в зеркало. Вынимает из кармана портрет св. Шарбея, ставит на зеркало. Вынимает комок ваты и лифчик. Извлекает из тайника «чинарик», курит и укладывает в чашки лифчика вату. Выбрасывает окурок, снимает халат, медленно разматывает на груди бинты. Грудь у Нины нет, она удалена. Справившись с шоком, Нина застёгивает лифчик, одевает халат... стук в дверь.)

ГОЛОС

Нин, мужик твой пришёл, под окном стоит. Что сказать?

НИНА

Да, скажи, сейчас спущусь. *(Нина выходит из туалета, портрет св. Шарбея падает в раковину)*

(номер гостиницы. Ванная комната. Павел в одних трусах регулирует температуру воды, льющейся из душа. Бутылка с вином стоит на умывальнике, рядом лежит лезвие. Павел пьёт вино, закрывает сливное отверстие, снимает трусы, становится под душ. Крутится под струями воды, затем берёт лезвие и режет себе руки, живот, грудь, ноги. Не глубоко, но до крови. Плачет, ложиться в ванну, поливает на себя водой.... По телевизору идёт эротическое шоу... Павел, голый, рыдая с бутылкой вина заходит в комнату, выключает телевизор. Из порезов идёт кровь. Павел снимает телефонную трубку, набирает номер.)

ПАВЕЛ

(пытаясь не плакать) Алё, алё... Владика позвоните к телефону... к телефону Владика *(кричит)* Владика! *(спокойнее)* Нету? Извините... *(набирает следующий номер)*

(квартира, которую снимают Павел, Юля и Вадим. Вадим и Юля лежат в постели. Вадим занимается с Юлей куниллингусом. Юля

безразлично смотрит в окно, звонит телефон... долго звонит телефон.)

ВАДИМ

Не подходи.

ЮЛЯ

Хорошо... иди ко мне.

(звонки продолжают)

(Юля притягивает Вадима к себе. Вадим входит в Юлю. Юля закрывает глаза, обхватывает Вадима ногами. Вадим пытается прервать половой акт, Юля не отпускает его. Вадим испытывает оргазм кончая в Юлю. Юля отворачивается, смотрит в окно.)

ВАДИМ

(сползает с Юли) Зачем ты...

(Юля молчит)

ВАДИМ

Ты что думаешь, я теперь женюсь на тебе?... не на того напала, пойдёшь и сделаешь вакуум, если что! Мне дети пока не нужны, левые...

(звонит телефон)

ВАДИМ

(снимает трубку) Да... что ты, блядь, там делаешь?

(Юля смотрит в окно)

ВАДИМ

(прикрыв ладонью трубку, обращается к Юле) Быстро сходи поссы, и мылом хозяйственным подмойся там!

ЮЛЯ

(безразлично) Ты в презервативе, Вадим.

ВАДИМ

(зло в трубку) Еду, хорошо. Приеду, приеду. *(кладёт трубку, обращается к Юле)* Всякое бывает, ты знаешь. То что они там пишут, проверено электроникой, это ещё ни о чём не говорит. *(снимает презерватив)* Ну что такое? Так тебе плохо со мной?

ЮЛЯ

Даже представить себе не можешь как!

ВАДИМ

Ну что я?... что я делаю не так? То что я, блядь, учиться хочу, то что в люди пробиться хочу? Хочу в Минске жить нормально, в нормальном доме. Чтобы ни одного алкаша, типа этого вот *(показывает на фотографию Рабочего)* поблизости не было!
(Юля молчит)

ВАДИМ

Конечно... Павел твой!

ЮЛЯ

При чём здесь Павел. Он такой же мой, как и твой.

ВАДИМ

Вот его отчислят на хуй, распиздя. А родители бабки вбухивают!... правильно, нам же всё похуй! Хоть бы, блядь, узнал у кого мы живём; поинтересовался, сколько за хату взяли?! А зачем, правильно, есть же Вадим на хуй; он всё пробьёт!... ты хоть среагируй, что я говорю!

ЮЛЯ

Что ты говоришь?

ВАДИМ

Ничего, заяц. Уже абсолютно ничего. Просто в человеке должно ещё быть что-то кроме того чтобы лазить по мостам. *(одевается)*
Патология, блядь.

ЮЛЯ

(смотрит в окно) Кто звонил?

(Вадим не отвечает, продолжает одеваться)

(детская площадка перед домом, в котором Владислав снимает комнату. Владислав спит в детской карусели, держа в руках бутылку с пивом. Потом роняет себе бутылку на ногу, пиво вытекает на штаны. От мусорного контейнера с пустым ведром идёт мужчина, который забрал деньги у Вадима. Мужик подходит к Владиславу)

МУЖЧИНА

Э! *(толкает Владислава)* Не спи замёрзнешь!

ВЛАДИСЛАВ

Умм... *(спит)*

МУЖЧИНА

Давай!... Вставай браток, и пиздуй-ка ты домой!

ВЛАДИСЛАВ

Уммм... дай. *(спит)*

МУЖЧИНА

(оглядывается, забирает у Владислава бутылку) Ну подыши. *(идёт к дому, на ходу попивая оставшееся пиво)*

(Преподаватель бежит по двору больницы «скорой помощи» с букетом цветов. На встречу ему идёт дежурный врач. Сталкиваются друг с другом)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

(на бегу) Извините.

ВРАЧ

Ничего страшного. А вы куда, в больницу?
(Преподаватель бежит)

ВРАЧ:

Мужчина?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Что?

ВРАЧ

Вы куда, я спрашиваю, в больницу?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Не видно?

ВРАЧ

Приёмные часы уже закончились. Приходите завтра.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Мне надо. У меня нев... у меня дочка в реанимации (*прячет цветы за спину*)

ВРАЧ

Идите, только тихо, не бегите, через чёрный вход. Знаете где?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Спасибо. Найду. (*бежит к больнице*)

ВРАЧ

(идёт дальше, вынимает сотовый телефон, набирает номер)

Михайловна?... Михайловна, слушай: ты ж дежуришь ещё сегодня?... Ага, так ты это самое, глянь пожалуйста, как там «суицидная» моя; если может она в себя придёт, так ты меня набери, отзвони мне (*улыбается*) ладно, тебе!... (*кладёт телефон в карман*)

(Преподаватель бежит по отделению больницы, навстречу маме девушки)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Что с Лялей? Почему ты мне сама не позвонила сразу?

ЖЕНЩИНА

Это ничего бы не изменило ровным счётом.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Как это не изменило?! Ты соображаешь, что ты говоришь?!

ЖЕНЩИНА

Тише, тише. Сейчас выгонят нас обоих из-за тебя! Как ты вообще прошёл, не могу понять!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Она в этой палате? (*идёт к палате, в которой лежит девушка*)

ЖЕНЩИНА

Не тревожь её, не заходи!

(Преподаватель заходит в палату, видит лежащую Девушку. Не может сдержать эмоций)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Лялочка, зайчик мой! *(становится перед Девушкой на колени и плачет)* Ну зачем же ты, Лялочка, девочка моя. *(Преподаватель жалок и вместе с тем как-то по-особому красив)*

ЖЕНЩИНА

Олег!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:\

(зло, сквозь слёзы) Как так можно, ребёнка не любить своего, объясни мне?! Кровь одна в вас! Ты ж не мать! Ты ж, блядь, какая-то!... *(гладит Девушке руку, целует пальцы)* Пальчики мои золотые...

ЖЕНЩИНА:\

(проходит через палату, становится у окна) Ты Олег, даже не знаешь, что такое выносить ребёнка, родить его, кормить грудью, ночами не спать... А потом... потом вдруг понять, что вы совершенно разные с ним люди. Что всё, что ты делал для своего ребёнка, абсолютно ему не нужно. Вся твоя забота, вся твоя любовь, оказалась бессмысленной... понимаешь меня, Олег?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Нет.

ЖЕНЩИНА

(вынимает из сумочки пластину с элениумом, «съедает» две таблетки) Мы все совсем чужие друг другу. И единственный смысл во всём этом, в очередной раз испытать чувство одиночества.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Когда я люблю, я не одинок.

ЖЕНЩИНА

А, ерунда Олег! Разве ты не чувствуешь себя одиноким, когда трахаешься?!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

(гладит Девушке руку) Не слушай её!... Ляля, девочка моя, самая красивая, умная, добрая, нежная....
Не слушай...

(ночь предыдущих суток. Звучит гр. «SUM-41»). Женищина выключает магнитофон, проходит в свою комнату. По всей комнате разбросаны её вещи. Девушка пытается одеть платье Женищины. Женищина видит пустую пластину от транквилизаторов, она понимает, что девушка их употребила)

ЖЕНИЩИНА

(разворачивает вялую Девушку к себе) Что ты делаешь? (бьёт Девушку по лицу)

ДЕВУШКА

Умм... пусти...

ЖЕНИЩИНА

(бьёт Девушку по лицу) Что делаешь, сказала?! Дура, дура, чего не хватает может быть?! Страдать, страдать захотелось?

ДЕВУШКА

Пусти меня, ты...

ЖЕНИЩИНА

(тащит Девушку к туалету) Пущу сейчас, пущу. Молодая, красивая, скажи – что я тебе не помогу?! (вталкивает Девушку в туалет) Тошни, дура! (ставит Девушку перед унитазом) Становись и тошни, сказала!

ДЕВУШКА

Не могу, пусти...

ЖЕНИЩИНА

Тошни! твою мать! (сунет Девушке свои пальцы в рот, пытаясь вызвать рвоту)

ДЕВУШКА

Не тошнится, мама, пусти!

ЖЕНИЩИНА

Дура! Дура! (отпускает Девушку) Сама тогда тошни сказала. Что у тебя кожа старая, климакс ранний у тебя?

ДЕВУШКА

(пытается тошнить) Умммм...

ЖЕНЩИНА

Тошни сказала!

ДЕВУШКА

Не тошнит. *(свешивается над унитазом, пытаюсь вызвать рвоту)*

ЖЕНЩИНА

Не вздумай мне только заснуть сейчас! Тошни девочка.

ДЕВУШКА

Ага.

ЖЕНЩИНА

(бегает по комнатам) Где он?... где эта чёртова трубка.

ДЕВУШКА

Мам, засыпаю... *(засыпает, опустив голову над унитазом)*

(Рабочий сидит в приёмном покое больницы. К нему идёт Нина)

МЕДСЕСТРА

Больная, вы куда?

НИНА

Добрый вечер.

МЕДСЕСТРА

(узнаёт Нину) А... идите... что он у вас, в три смены работает?

НИНА

(улыбается) Почти.

(Рабочий, увидев Нину, встаёт)

НИНА

Зачем пришёл?

РАБОЧИЙ

Так это Нинон, подумал... чем вас кормят тут. Кашей...

НИНА

Нормально кормят.

РАБОЧИЙ:

Я тебе тут. *(вынимает из сумки пол-литровые банки с едой)*
Салатику намесил. *(открывает банку)* Садись.

НИНА

Не надо тут. Я с собой возьму.

РАБОЧИЙ

Ладно. *(укладывает всё обратно в сумку)*

НИНА

Что ещё?
(Рабочий смотрит на грудь Нины)

НИНА

Да. Да.

РАБОЧИЙ

Так это...

НИНА

Что ты ещё хотел?

РАБОЧИЙ

Видишь, обошлось, я ж говорил...

НИНА

Обошлось – обошлось... не совсем... слушай, Гриша, хотела попросить, выкинь книжку мою!

РАБОЧИЙ

Какую, Нинон?

НИНА

Ну мою, что ты не понимаешь?

РАБОЧИЙ

Про Шарбея, что ли?

НИНА

Что ты кричишь на всю больницу?!

РАБОЧИЙ

Добре Нин, добре Сделаем... (улыбается) Смотри сюда. *(вынимает из кармана деньги)*

НИНА

Откуда? Что вспомнили про тебя наконец?!

РАБОЧИЙ

(довольно) Ой, мать, скажи, я ж обещал, что на юг поедем – значит, поедем!

(смотрят друг на друга)

НИНА

Вспомнили всё таки... Ох, за что я тебя дурака колхозного люблю. *(обнимает Рабочего)*

РАБОЧИЙ

(стесняясь нахлынувших чувств) Ладно, мать, не гуди, прорвёмся. *(гладит Нину по волосам)*

(Рабочий счастлив)

НИНА

Мне на юг нельзя теперь...

РАБОЧИЙ

Как?

НИНА

Ну как-как?! Так... после операции...

РАБОЧИЙ

(растерянно) Так, а... что... теперь...

НИНА

Ничего... я на солнце выходить не буду, ночью будем гулять.

РАБОЧИЙ

(улыбается) Тоже можно, а что...

НИНА

Приходи завтра пораньше.

РАБОЧИЙ
Добре.

НИНА
Придѣшь?

РАБОЧИЙ
Добре мать, сделаем...

(Павел стоит на крыльце гостиницы «Беларусь», курит. К нему на встречу идёт Вадим. Павел улыбается, идёт к Вадиму на встречу)

ВАДИМ
Ну что ты тут?

ПАВЕЛ
Сейчас расскажу, пошли.
(идут по гостинице)

ПАВЕЛ
Переночуешь со мной, если тебе конечно не в падлу?

ВАДИМ
Посмотрим, веди... А как тут можно разве?

ПАВЕЛ
Можно, всё можно. Ты как гость мой, за тебя не надо платить.
(едут в лифте)

ВАДИМ
Так, рассказывай, что у тебя случилось?

ПАВЕЛ
Хороший вопрос... ничего особо... сейчас зайдѣм в номер мой, расскажу.

ВАДИМ
Твои дела, как хочешь.
(молча идут по коридору)

ПАВЕЛ

*(открывает дверь номера) Проходи.
(Вадим проходит первым, Павел идёт следом)*

ПАВЕЛ

(включает свет) Будешь? (показывает на бутылку) На тебе лица нет, пей, я ещё возьму.

ВАДИМ

На себя посмотри. *(садиться в кресло)* Ну что ты хотел, рассказывай.

ПАВЕЛ

(улыбается) Ай, особо не чего рассказывать. (пьёт вино) Давай, я тебе сначала покажу. (снимает верхнюю одежду. Руки, живот в тонких длинных порезах)

ВАДИМ

Отсс.... Блядь...

ПАВЕЛ

(улыбается) Да ещё на ногах есть.

ВАДИМ

Кто тебя?

ПАВЕЛ

Сам.

ВАДИМ

На хуя спрашивается?

ПАВЕЛ

(улыбается) Вот так в общем. (Павел доволен собой, одевается)

ВАДИМ

Чем ты?

ПАВЕЛ

Лезвием.

ВАДИМ

На хуя спрашивается? А где ты лезвие взял?

ПАВЕЛ

У Вадима стырил, когда бухали сегодня с ним, у него на хате.

ВАДИМ

Зачем, не могу понять только?

(Павел садиться на пол, упирается спиной в кровать)

ВАДИМ

Заразу мог всякую занести от этого лезвия. Ты чего с собой хотел покончить?

ПАВЕЛ

Нет Вадим, у наркоманов это называется править. Знаешь, уже и в эту службу звонил, ну типа телефон доверия. Ни хуя, никто не поднимает.

ВАДИМ

Ну правильно, что ты хотел.

ПАВЕЛ

Ни хуя никто не поднимает. Зачем тогда такие службы нужны? Не понимаю...

ВАДИМ

Спят люди, что ты хочешь.

ПАВЕЛ

Останешься со мной?

ВАДИМ

Останусь, останусь. *(смотрит на Павла)*

ПАВЕЛ

Не знаю Вадим, как тебе объяснить.

ВАДИМ

Как есть, чего уж тут.

ПАВЕЛ

Сам не могу понять. Зачем это лезвие взял. Что с собой не хотел кончать, это точно, я знаю.

ВАДИМ

Я уж тем более не понимаю... Как ты говоришь, с собой не хотел кончать?

ПАВЕЛ

Нет. Это точно. Я потом думал... нет. Точно нет. Видишь, я ж себя резал с этой стороны. Если б по венам там хотел дёрнуть, так я с обратной стороны бы резал. Нет тут... понимаешь меня Вадим, столько выпил сегодня, что пиздец. И чувствую, что уже отключаюсь нафиг...

(по мере рассказа Павла, на лице Вадима всё чётче проступает не понимание и отвращение)

ПАВЕЛ

Думаю, блядь, страшно, помру сейчас. Сердце сдавило так, думаю вдруг сейчас остановится. А умирать, я точно пока не хочу... что ты так смотришь на меня?

ВАДИМ

Ничего, рассказывай.

ПАВЕЛ

Ну вот. И думаю, если вот сейчас боль какую-нибудь почувствую, она меня как-то отрезвит, может быть – и я тогда не отключусь.

ВАДИМ

И я стал себя резать.

ПАВЕЛ

Короче да, по ходу стал себя резать.

ВАДИМ

Понятно. *(встаёт)*

ПАВЕЛ

Вадим, куда? Остайся! Пожалуйста... куда ты?

ВАДИМ

Свет выключу, не паникуй... В общем слушай, что я тебе, чувак, скажу: кончай это распиздяйство. На зачёт ты сегодня не пошёл, а зря. Выщепи этого препода где хочешь, пока он никуда не свалил. Разбейся в лепёшку, блядь, а зачёт сдай.

ПАВЕЛ

Ёбаный зачёт.

ВАДИМ

Не важно, какой он. И всё. У меня тоже проблем хватает... кончай себя резать, надо жить. Всё. Ложимся, ложись. Спокойной ночи.

(отключают свет)

(в номере темно)

ПАВЕЛ

Вадим?

ВАДИМ

Чего?

ПАВЕЛ

А тебе бывает скучно?

ВАДИМ

Нет.

ПАВЕЛ

А мне бывает. А ж выть хочется.

ВАДИМ

Повой тогда, давай спать, а?

ПАВЕЛ

Хорошо... спокойной ночи, Вадим.

(Дежурный врач, в одних трусах выходит из туалета., своей квартиры; шлёпает в спальню, ложиться к спящей Девушке, продащице из магазина на бензоправке. Обнимает Девушку, улыбается, закрывает глаза.)

(Юля обращается к кассирше в кассе железнодорожного вокзала)

ЮЛЯ

Скажите, когда ближайший поезд на Гродно?... Дайте один билетик, пожалуйста.

(мать Ляли лежит обнажённая на своей кровати. Курит бессмысленно глядя в потолок)

(Рабочий спит в полуразрушенном доме, на рваном диване. Возле его ног спит кошка)

(раннее утро. Ляля открывает глаза. Видит спящего на стуле Преподавателя. Ляля улыбается)

(Павел выходит из гостиницы. Прихрамывая идёт в такси. Таксист открывает дверку. Павел садится в машину)

ТАКСИСТ
Куда?

ПАВЕЛ
На вокзал Центральный.

ТАКСИСТ
А чего хромаешь?

ПАВЕЛ
Мозоли натёр.

ТАКСИСТ
А... *(заводит машину)* Без счётчика, или как?

ПАВЕЛ
Да без разницы. Давай без счётчика.

ТАКСИСТ
Давай.

ПАВЕЛ
Тогда остановись, где-нибудь у ночника, пива возьмём.

ТАКСИСТ
Нет вопросов.

(недостроенный мост. Вадим и Владислав. Владислав пьёт пиво)

ВЛАДИСЛАВ

(лезет на перило моста) Ты иди рядом, будешь страховать меня если что.

ВЛАДИСЛАВ

Давай, залазь уже не сцы.

ВАДИМ

(становится на перило) О, держи меня. дай руку. *(хватает Владислава за протянутую руку)*

ВЛАДИСЛАВ

(улыбается) Ноги трясутся, ё-моё.

ВАДИМ

(улыбается) Я б на тебя посмотрел. *(отпускает руку)*

ВЛАДИСЛАВ

Держись за руку мою, ё-моё...

ВАДИМ

Не надо, сам иду, ничего сложного. *(идёт по мосту)*
(Павел едет в такси по мосту. Видит идущего по мосту Вадима)

ТАКСИСТ

Проскочим! Удобный мост строят.

ПАВЕЛ

(улыбнувшись) Передумал я шеф. Сворачивай на Фабрициуса. Знаешь где?

ТАКСИСТ

Обижаешь. 25 лет по Минску езжу. Сейчас... только на развилку съедем. А хотя... *(разворачивается)* Учишься, работаешь?

ПАВЕЛ

Учусь... пытаюсь!

ТАКСИСТ

Чего, это тоже нормально. Вся жизнь, сплошные университеты...
(такси едет по дороге на встречу восходящему солнцу)

П. Пряжко.

(017) 217-44-84

pyara75@yandex.ru

