

Поле.

Поле. Уборка зерновых культур. Комбайн в движении. К комбайну через поле спешит молодая девушка Марина. Комбайнёр Игорь замечает Марину, продолжает работу, через минуту он остановит машину, чтобы потом после разговора с Мариной завести её вновь. Марина останавливается, проводит рукой по лбу. Она ещё не понимает, заметил её Игорь или нет. Вот она видит, что комбайн останавливается, из кабины выпрыгивает Игорь, спешит к Марине.

**Марина. У меня что-то с телефоном.**

Марина протягивает сотовый Игорю. Игорь, взяв телефон, смотрит, что с ним. Игорь простыл и немного покашливает.

**Игорь. Пин код введи.**

Игорь протягивает сотовый обратно Марине. Марина с любовью смотрит на Игоря.

Марина едет в кабине грузовика. Водитель только что у неё что-то спросил.

**Марина. Что?**

Запихивая в устройство носитель звука, водитель произносит.

**Водитель. Шансончик. Лёгкий. Типа Трофима.**

Звучит исполнитель Трофим. Водитель, улыбаясь, следит за дорогой.

Поле. День. Марина ждёт, когда к ней подойдёт Павел.

**Марина. Павлик мама просила, чтобы ты после работы в магазин заехал.**

Павел изумлённо вертит головой.

**Марина. Что ты не можешь да?**

Павел делает так ртом типа мол, что это непонятно, что я не могу.

**Павел. А что надо купить?**

**Марина. Сахар. Килограмм.**

**Павел. Так что вы килограмм сахара не можете купить без меня?!**

**Марина. Ну, я просто...**

У Павла звонит сотовый. Он вынимает телефон из кармана, отвечает на звонок.

**Павел. Да, Катюша...Катюш, я скорее всего сегодня останусь в ночную...жопа вообще!...Катюша, хлеба столько, что! (Павел имеет в виду, что хлеба много)...**

Павел отворачивается от Марины. Марина отходит в сторону, чтобы не слышать о чём он говорит. Марина смотрит на поле. Павел прекращает разговаривать, поворачивается к Марине, что то переключает в сотовом.

**Павел. Блин, говно китайское, надо менять уже.**

**Марина. Так ты скажи мне Павлик ты не сможешь?**

**Павел. Блин Марина вы что не можете сахара купить что ли без меня?**

**Марина. Просто я вечером буду занята.**

**Павел. Так, а мне что делать?**

**Марина. Ну, понятно. Мама значит сама пойдёт.**

**Павел. Блин!**

Павел недовольно вертит головой. Он не хочет, чтобы мама шла в магазин.

**Марина. Ну а что мне делать Павлик?!**

**Павел. Блядь ну это пол часа в магазин сходить максимум!**

**Марина. Ладно...значит ты не можешь?**

**Павел. Нет. Я ж тебе сказал.**

**Марина. Ладно.**

Марина смотрит, как Павел кладёт сотовый в карман, затем отворачивается от него. Для Павла разговор окончен, положив телефон, и больше не обращая внимания на Марину, он уходит. Но, вспомнив что-то, останавливается.

**Павел. О, слушай! А во сколько там сегодня этот?**

**Марина. В час, по-моему.**

Павел недовольно вертит головой.

**Марина. Что не успеешь ты?**

**Павел. Хуй я успею блядь.**

Марина поворачивается и идёт по полю прочь от Павла.

Поле. Ночь. Комбайны стоят. Возле костра сидят молодые люди комбайнёры, перекусывают, смеются.

К ним идёт Марина и, остановившись неподалёку высматривает глазами Игоря. Игорь жуя, замечает Марину, встаёт, вытирая руки об штаны, спешит к ней.

**Марина. Ты придёшь сегодня?**

**Игорь. Ну не приду я сегодня домой.**

**Марина. Чего.**

**Игорь. Ну не приду ну.**

**Марина. Чего.**

**Игорь. Ну, блин ну вот ещё пол часа с ребятами посидим!...Иди домой.**

Игорь возвращается к ребятам, садится на своё место, он серьёзен, он ест.

Поле. Ночь. Сергей собирается сесть в кабину комбайна.

**Игорь. Серега!**

Сергей поворачивается, видит подошедшего к нему Игоря.

**Игорь. Ну что нормально?**

**Сергей. Нормально. Я ветошью всё перекрутил...**

**Игорь. Ну правильно вроде не должно**

**Сергей. А!**

Сергей машет рукой типа мол должно не должно это его не волнует. Игорь улыбается.

Сергей улыбаясь имея в виду Игоря произносит.

**Сергей. Курортник.**

Игорь усмехается.

**Сергей. В сланцах пришёл?**

**Игорь. (улыбаясь)Нет.**

**Сергей. Чего ноги потеют?**

**Игорь. Слушай у твоей матери остались ещё эти цепки?**

**Сергей. Надо спросить.**

**Игорь. Она ещё не спит?**

**Сергей. Сейчас узнаем.**

Сергей вынимает сотовый, набирает номер.

**Сергей. Мама слушай у тебя ещё те цепочки остались нет Игорь спрашивает...помнишь он смотрел ну...**

**Игорь. Дай.**

**Сергей. Сейчас он тебе сам объяснит. На объясни.**

Игорь берёт у Сергея сотовый.

**Игорь. Марина Егоровна зд...ну вот помните что, у вас такие только одни были...слушайте, а когда можно...Хорошо. Хорошо, спасибо...нет, у меня есть всё....Нет, я сразу всё отдам вам, зачем мне!...ага.**

Игорь протягивает сотовый Сергею. Сергей, разговаривая, залезает в комбайн.

**Сергей. Мама, слушай я утром приду спеки пирог яблочный ладно?**

Поле. День. Комбайны в движении. Игорь стоит перед своим комбайном и одевает на шею, золотую цепочку. Он мечтал уже об этом давно. Одев цепочку Игорь выпрямляет

спину, проверяет рукой как цепочка лежит на шее. Секунда очарования проходит, он вновь деловит и серьёзен.

Игорь ведёт комбайн. Золотая цепочка сверкает на его красной загорелой шее.

Поле. День. Останавливается комбайн. Из комбайна вылезает Сергей. Возле комбайна его ждёт Марина с бутылкой кока-колы.

**Сергей. Так чего ты не позвонила!**

Марина, не отвечая, протягивает кока-колу Сергею.

**Сергей. Спасибо.**

**Марина. Тёплая.**

Сергей, открыв бутылку, пьёт напиток. Отпив, он протягивает бутылку Марине, морщится от подступившей отрыжки. Марина, взяв у него из рук пробку, закрывает бутылку.

**Сергей. Что там ещё привезли?**

**Марина. Эр один, Кэмел, чипсы с шашлыком.**

**Сергей. С крабовым мясом нет?**

Марина отрицательно вертит головой.

**Марина. Уу.**

**Сергей. Блядь... Ладно давай, потому что!**

**Марина. Игорь что себе цепочку у твоей мамы купил?**

**Сергей. Ну... А что?**

**Марина. Ничего. Просто спросила.**

**Сергей. Сказал сразу всё отдам. Отдал ещё девяносто баксов должен, сказал, отдаст с этого аванса.**

**Марина. Он отдаст.**

**Сергей. Так я знаю, что он отдаст....Хорошая ты девчонка Маринка, только надо мне уже работать идти.**

Сергей залезает в комбайн.

**Марина. Сергей!**

**Сергей. Что?**

**Марина. Вы слышала собрались на дискотеку?**

**Сергей. Кто тебе сказал?**

**Марина. Есть.**

**Сергей. Не, ну кто?**

**Марина. Ну есть, ну. Да?**

**Сергей. Я не знаю, может пацаны собирались, я лично нет.**

**Марина. А Игорь ты не знаешь, пойдёт?**

**Сергей. Без понятия.**

**Марина. А ты можешь ему позвонить?**

**Сергей. Неа. У меня уже в минусах там уже блядь пиздец, я пьяный когда с тогда всё на разговоры с Алиной ушло.**

**Марина. Алина на ферме.**

**Сергей. Ну я знаю, ну.**

Сергей садится в кабину комбайна.

День. Ферма. Алина в белом халате, переливает молоко из ведра в бидон.

**Марина. Алина привет.**

**Алина. О привет, а ты что здесь.**

**Марина. Алина ты не знаешь не слышала идут они на дискотеку сегодня?**

Алина нахмурившись врёт и Марина это замечает.

**Алина.** Не знаю я! мне вообще никто ничего не говорит! Я как дура сижу целыми днями. Сергей напился последний раз, у меня кони такие взяли я сказала идите вы все в жопу вообще!

Алина поднимает тяжёлый бидон с молоком и уносит. Марина садится на стул, задумывается. Входит Алина с пустым бидоном.

**Алина.** Ты в ларёк ходила, что там привезли, пиво какое есть?

**Марина.** Балтика. Славутич. Оболонь.

**Алина.** Балтика какая четвёрка?

**Марина.** Четвёрка.

**Алина.** Троечки нет?

**Марина.** Неа.

**Алина.** Жалко.

Алина и Марина едут в кузове грузовика вместе с бидонами полными молока.

**Алина.** А тот, что ты с ним по Интернету переписывалась?

Марина машет рукой.

**Алина.** Чего?

Марина молчит, она не хочет отвечать. Они едут, едут, едут. Алина думает о предстоящей дискотеке.

Марина стоит на дороге. Проезжающий грузовик останавливается. Из кабины выглядывает водитель.

**Водитель.** Подвезти?

**Марина.** Я не поеду с тобой.

**Водитель.** Чего.

Марина не хочет продолжать разговор.

**Водитель.** Чего ты садись...Да не буду я к тебе приставать отвечаю.

Марина идёт к кабине, садится в грузовик. Водитель заводит автомобиль смотрит на дорогу.

**Водитель.** Жвачки дать?

**Марина.** Не надо.

**Водитель.** А чего ты как забитая всё время, общаться не хочешь, тебе болит что может?

Марина изумлённо вертит головой, мол да, вопросы конечно. Водитель, улыбаясь опять следит за дорогой. Он понимает, что с Мариной у него ничего не получится.

Поле. День. Павел разрывает пакет с чипсами, стоя спиной к своему комбайну.

**Марина.** Павлик, а ты сегодня можешь мне помочь?

**Павел.** Что, я занят Марина.

**Марина.** Понятно.

**Павел.** А что надо делать?

**Марина.** Да неважно уже.

**Павел.** Я хочу поехать комп посмотреть!

**Марина.** Понятно.

**Павел.** Серьёзно Марина блин я собирался уже неизвестно сколько. Ты ж видишь сколько работы ну.

Павел пробует чипсы.

**Павел.** А с шашлыком не было?

Марина отрицательно вертит головой. Павел жуёт чипсы.

**Павел.** 40 гигов память. Нормально?

Марина пожимает плечами.

**Павел. Нормально. Что мы!**

**Марина. Фильмы можно будет смотреть?**

**Павел. Конечно там дивиди всё, музыка, как у тебя корочё всё в твоём, только вот я блядь не знаю что такой вай фав беспроводной. На больше не хочу.**

Павел отдаёт Марине чипсы, собирается сесть в комбайн.

**Павел. Мама не знаешь блины будет делать сегодня нет?**

**Марина. Нет. Она хочет картошки с грибами натушить.**

**Павел. Прикол короче слушай что Алина Сергею изменяет.**

**Марина. С кем?**

**Павел. Хуй его знает. Они вроде все на дискотеку сегодня собрались.**

**Марина. Сегодня?**

**Павел. Ну. Я не пойду! На хуй мне это надо, дискотека эта! Мне надо вон пока деньги есть, я себе компьютер возьму.**

**Марина. А Игорь пойдёт ты не знаешь?**

**Павел. Не знаю.**

Павел садится в комбайн.

Марина с бутылкой кока-колы стоит и смотрит на поле, на машины убирающие хлеб.

**Марина. Возможно, мы это сознание вселенной которая пытается понять сама себя.***(эта на мой взгляд удивительная идея принадлежит Михаилу Ефимову)*

**Алина. Что это ты сказала сейчас?**

**Марина. Это он под фотографией оставил мне такое сообщение.**

**Алина. Дурость какая-то.**

Алина недоумевает по поводу высказанной мысли.

**Алина. А за фотку он тебе что поставил?**

**Марина. Пятёрку.**

**Алина. Ну, слава Богу, что хоть это.**

Марина вздыхает.

**Алина. Чего ты.**

**Марина. Просто другая жизнь совсем.**

**Алина. В смысле?**

**Марина. Он из другого мира совсем. Он я не понимаю вообще чего он на мою страничку заходит.**

**Алина. Перестанет. Марина, слушай, а на какой машине твой Игорь?**

**Марина. Зачем он тебе?**

**Алина. Просто полетели набойки на зимних сапогах, я хочу, чтобы он мне посмотрел.**

**Марина. Он этим сейчас не занимается больше.**

**Алина. Ну, может потом когда весь хлеб уберём тогда. Ты покажи мне, я сама с ним поговорю.**

**Марина. Он мне не делал.**

**Алина. Ты покажи мне может я сама с ним поговорю, может мне он согласится, просто не хочется платить за какую-то фигню, понимаешь. Ещё ехать из-за этого! Блин тут на ферме аврал вообще молока столько, что уже не знаю вообще что они собираются с ним делать! Коровы эти как взбесились просто. Ни один год такого не было.**

**Марина. Вон его машина.**

Алина и Марина идут по полю.

**Алина. Я в детстве боялась по полю ходить.**

**Марина. Чего.**

**Алина.** Страшная земля под ним.

Идут молча.

**Алина.** Ты меня, конечно извини это может быть не моё дело, но ты Марина какая-то не такая стала последнее время, какая-то озабоченная вечно.

**Марина.** Почему, нет, тебе кажется.

**Алина.** Проблемы с Игорем?

**Марина.** Нет. Всё в порядке.

**Алина.** Точно?

**Марина.** Конечно, Алина. Всё у нас нормально.

**Алина.** Ой, мама Сергея моего так трясётся, что Игорь ей всех денег не отдаст за цепочку эту.

**Марина.** Он отдаст серьёзно.

**Алина.** Так я знаю.

**Марина.** Алина он очень честный в этом отношении человек.

**Алина.** Так я знаю ну, не волнуйся! Игорь в этом отношении очень хороший человек, он вообще у тебя классный, тебя может любая девушка позавидовать. Я знаю, что он отдаст! 90 баксов каких то вонючих! Это мама Сергея всё!

На поле стоит мальчик лет 10.

**Марина.** Костик, а чего ты здесь стоишь?

**Мальчик.** Хочу, чтобы со мной кто-нибудь в дурака, поиграл.

**Марина.** И что никто с тобой не играет?

**Мальчик.** Нет.

Марина треплет мальчика по волосам.

Поле. День. Игорь откашливается, стоя спиной к комбайну, сплёвывает мокроту.

**Марина.** Что ты себе думаешь?

**Игорь.** Ничего я не думаю, Марина!

**Алина.** Не надо не трогай его.

Марина замолкает.

**Алина.** Игорь ты ещё набойками занимаешься?

**Игорь.** А что?

**Алина.** Игорь полетели у меня набойки в зимних сапогах. Ты можешь посмотреть?

**Игорь.** Могу, а что прямо сейчас?

**Алина.** Нет, конечно, когда ты свободный будешь?

**Игорь.** Вы что за этим шли что ли?

Алина и Марина молчат.

**Игорь.** Ёб твою мать!

Игорь собирается сесть в комбайн, он поражён, что его из-за этого отвлекли от работы.

**Марина.** Игорь.

Игорь поворачивается к Марине.

**Алина.** Ладно. Не буду вам мешать. Игорь я тогда может завтра вечером...

**Игорь.** Хорошо, хорошо.

**Алина.** Не будет тебя если я Светлане Егоровне маме твоей оставлю.

**Игорь.** Хорошо.

Алина уходит.

**Игорь.** Ладно, Марина мне работать надо. (усмехаясь)Павлик там уже наверное пол поля блядь!

**Марина.** Игорь ты пойдёшь на дискотеку сегодня?

**Игорь.** Нет. А что такое, кто-то идёт на дискотеку? У кого-то хватает ещё соображения на это?

Марина виновато опускает голову. Игорь садится, в кабину комбайна, собирается завести мотор.

**Марина. А чего ты цепочкой не хвастаешься?**

**Игорь. А что мне ею хвастаться?**

**Марина. Может покажешь?**

**Игорь. А что такое? Я себе цепочку не могу купить?**

**Марина. Ну мне ты не купил.**

Игорь резким движением срывает с шеи цепочку, бросает на поле, садится в кабину комбайна, заводит мотор. Глупо улыбаясь, Марина поднимает цепочку.

**Игорь. Блядь! Захотел раз в жизни цепочку блядь и тут пиздец нельзя на хуй!**

Комбайн трогается с места. Марина стоит, зажав цепочку в руке, так, что её золотые звенья свисают из сжатого Мариного кулака.

В кабине водитель грузовика, который приставал к Марине занимается сексом с Алиной, к обоюдному удовольствию обоих. Грузовик стоит на обочине дороги.

Водитель и Алина расслабленные, полуобнаженные сидят в кабине грузовика. Водитель натягивает носки.

**Алина. Виталик, почему ты мне никогда ничего не даришь.**

**Водитель. Почему?**

**Алина. Вот я у тебя спрашиваю почему?**

**Водитель. А что ты хочешь? Вот сейчас, сегодня то есть на дискотеку пойдём.**

**Алина. На дискотеку я иду с Сергеем ты, пожалуйста, не забывай об этом.**

**Водитель. Так что ты хочешь?**

**Алина. Не знаю, ты же парень.**

**Водитель. Хочешь телефон...**

**Алина. Телефон у меня уже есть.**

**Водитель. Так а что тогда? Пойду сейчас с яиц сколько поддонов тебе взять?**

**Алина. Виталик яиц у нас завались, ещё ни одного года такого не было, чтобы птицы так неслись. Что курицы, что утки, что гуси...Ну, неужели ты такой тупой ну? Виталичек?...Я хочу золотую цепочку.**

Водитель задумывается.

**Алина. Хорошо, чтобы тебе было проще, мама Сергея привозит из Европы золото и здесь им торгует. Купи, пожалуйста, для меня у неё золотую цепочку, или тебе жалко да?**

**Водитель. Чего мне жалко? Ничего мне не жалко, вот сейчас аванс будет и куплю.**

Поправив туфель, который уже одел на ногу, водитель выпрыгивает из кабины, подходит к заднему колесу грузовика и, оглянувшись, нет ли кого, расстёгивает брюки, чтобы справить малую нужду.

День. Поле. Марина и мальчик 10 лет собираются играть в карты. Марина кладёт на землю поля свою кофту.

**Мальчик. Твой Игорь классный.**

**Марина. Я знаю, садись. Он хороший, а я плохая.**

**Мальчик. Твой брат Паша, тоже классный.**

**Марина. Да. Садись.**

Мальчик садится рядом с Мариной на кофту, вынимает засаленную, всю в разводах от масла и солярки колоду карт, тасует их.

**Марина. Откуда они у тебя.**

Мальчик склоняется и шепчет Марине что-то на ухо. Марина слушает, слушает, слушает. Мальчик отстраняется от Марины, встаёт на ноги, кладёт колоду в карман и убегает.

Марина поднимает с поля свою кофту, смотрит на бегущего по полю мальчика.

**Мальчик. Костик!**

Мальчик оглядывается. Марина машет ему на прощание.

В кабине грузовика одетые, но ещё расслабленные сидят водитель и Алина.

**Водитель. Ладно. Надо ехать.**

Водитель заводит грузовик.

**Водитель. Так что говоришь, много в этом году молока?**

**Алина. До фи́га. До фи́гища вообще.**

В этот момент дверь со стороны водителя открывает Марина.

**Марина. На.**

Марина кладёт на колени водителю золотую порванную цепочку и закрыв дверь уходит.

**Алина. Покажи ка?**

Алина берёт цепочку с коленей водителя.

**Водитель. Да ну! Это не золото!**

Алина берёт цепочку в руки, разглядывает.

**Водитель. Нет. Не золото это.**

**Алина. Золото Виталик.**

**Водитель. Да ну на фиг!**

**Алина. Золото. Это знаешь чья? Это Игоря цепочка.**

**Водитель. Какого Игоря?**

**Алина. Комбайнёра, парня Марины, этой что...**

**Водитель. Понял.**

**Алина. Красивая.**

**Водитель. Покажи?**

Водитель берёт из рук Алины цепочку.

**Водитель. ...В принципе...**

Водитель думает, что можно сделать с цепочкой. Алина берёт у него из рук цепочку.

Водитель даёт газу и ведёт грузовик. Алина смотрит на дорогу в лобовое стекло.

Марина стоит на дороге и смотрит вслед удаляющемуся с Алиной в кабине, грузовику.

Она слушает плеер. В ушах наушники. Марине нравится музыка, которую она слушает.

Эта музыка будит в ней светлые чувства. По дороге торопливо идёт Павел.

**Павел. Ты что мой плеер взяла?**

**Марина. Что, подожди.**

Марина вынимает наушники, протягивает плеер Павлу.

**Павел. Я ж тебя просил не бери пока мой плеер.**

**Марина. Я знаю.**

Павел берёт плеер из рук Марины.

**Павел. Так, а чего ты? Три дня блин может каких максимум неделю подождать!...стоит забыть только! Я блин специально домой бегу блин, плеера нет, Ну!**

**Марина. Ну, ничего же не произошло.**

**Павел. Марина, но просто я когда прошу ладно...**

**Марина. Ладно, всё я поняла.**

**Павел. Мне не жалко.**

**Марина. Я поняла Павлик всё не надо по сто раз.**

**Павел. Блин!**

Павел вертит головой. Он изумлён непониманием Марины. Марина молчит.

**Павел. Что здесь? Ты ничего не удаляла?**

**Марина. Ничего я не удаляла.**



**Павел.** Ну, слава Богу, хоть это.

Павел вставляет наушники.

**Павел.** Мне просто что, мне не жалко! Пойми, мне сейчас надо это! Но просто вот и всё, потому что я заёбываюсь уже. Мы все уже заёбываемся.

Павел включает плеер, ищет нужную композицию.

**Марина.** Ты сейчас на поле опять?

**Павел.** Ну да ну.

**Марина.** Скажи честно Паша, вы с Игорем соревнуетесь.

**Павел.** Марина, какие соревнования.

Павел спешит по дороге, прочь от Марины.

Марина оглядывается, на дороге появляется мальчик лет 10, он слушает в наушниках сотовый, который держит в руке. Марина ждёт, когда он приблизится.

**Марина.** Можно я с тобой пойду?

**Мальчик.** Что?!

**Марина.** Выключи на секунду...Выключи.

**Мальчик.** Что?

**Марина.** Можно я с тобой пойду?

**Мальчик.** Я быстро пойду, я может побегу вообще сейчас!

**Марина.** Ладно.

Мальчик, слушая сотовый, идёт дальше. Марина стоит и не знает глобально, что ей делать дальше.

Водитель возле фермы, наливает в бак грузовика из канистры бензин. Подходит Павел по-прежнему в наушниках.

**Павел.** (громко) До поля не подбросишь?

Водитель, продолжая лить бензин, сочувствующе вертит головой, рад бы но не могу.

Павел хлопает водителя по плечу, что означает не переживай всё в порядке и уходит.

Павел шагает по полю, по-прежнему в наушниках.

**Игорь.** Паша!...Паша!!

Павел поворачивается, видит спешащего к нему Игоря. Павел делает звук тише, но наушники не снимает.

**Игорь.** У тебя зарядного нет с собой случайно?

**Павел.** Нет, а что батарея села?

**Игорь.** Да. Не знаю, что делать.

Игорь оглядывается по сторонам думая, что делать и восстанавливая дыхание от очень быстрой ходьбы.

**Павел.** Ну, беги домой, что ты будешь без телефона что ли?

**Игорь.** Да! Побегу, ладно! Ты на поле идёшь?

**Павел.** Да.

**Игорь.** Ясно.

Игорь стоит и оглядываясь продолжает восстанавливать дыхание. Павел ждёт, ждёт, ждёт.

**Игорь.** Ну всё ладно, давай, побегу, а то!

Игорь протягивает Павлу руку для пожатия. Ребята пожимают друг другу руки. Игорь убегает.

Водитель опускает пустую канистру, он только залил её в бак. Мимо идёт Игорь.

**Игорь.** Ты на поле потом не поедешь?

Водитель скрещивает руки в запястьях тем самым давая понять, что он занят и на поле не поедет.

**Игорь. Ясно.**

**Водитель. А ты куда?**

**Игорь. Зарядное забыл!**

**Водитель. Бак уже выкатал сегодня!**

**Игорь. Катайся, что тебе.**

**Водитель. Туда сюда вот и бак уже!**

**Игорь. Да!...Слушай, ты можешь потом ко мне подскочить есть разговор.**

**Водитель. Понял. Насчёт чего.**

**Игорь. Не могу сейчас сказать.**

**Водитель. Понял. Во сколько подскочить?**

**Игорь. Во сколько можешь! Знаешь где я?**

**Водитель. Ну, вы на западной сейчас?**

**Игорь. Да.**

**Водитель. Ну, так я сейчас мотнусь туда сюда и я у тебя.**

**Игорь. Давай! А я зарядное только заберу. Забыл зарядное ёб твою мать!**

**Водитель. Бывает!**

Водитель закрывает бензобак. Игорь уходит.

Игорь входит в квартиру, берёт зарядное, садится и задумывается. Игорь думает, трёт подбородок ладонью.

Павел сидит в поле на земле слушает музыку в наушниках и задумчиво трёт ладонью подбородок. Павел выпрямляется, вынимает из кармана сотовый, вынимает из одного уха наушник и продолжая слушать одним ухом музыку, набирает номер.

**Павел. Алё, Серега?...Слушай, извини, что отвлекаю у тебя мой дивиди с Тинто Брасса фильмами?....Нет, а ты не знаешь кому я его давал?....Ладно, я тоже уже иду... бегал домой за плеером.**

Павел прекращает разговор, кладёт телефон в карман. Его что-то гнетёт. Он упирается руками в поясницу и морщась от полуденной жары, которая в открытом поле ещё сильнее, оглядывается вокруг. Павел видит поле, небо, солнце, комбайны в движении и он действительно чем-то озабочен.

Павел озабоченно и торопливо шагает по полю, приставив сотовый к уху. Один наушник свисает, через другой он слушает музыку. Павел ждёт соединения с абонентом.

**Павел. Алё, Серега? Слушай, мне кажется, нет мне не кажется, короче Серега слушай, а чьё поле мы убираем...(громко) Чего ты орёшь?!...Чего ты орёшь на меня?!**

Павел обрывает звонок, он нервничает, хватая себя за волосы, можно сказать он в отчаянии. Павел набирает номер на сотовом, приговаривая.

**Павел. Подними, подними, подними Игорь...алё, Марина, Игорь с тобой?...понятно, а ты не знаешь где он?...Марина, какая дискотека?!...Мне сейчас знаешь!...Найди мне Игоря, если увидишь его скажи, чтобы он перезвонил или подошёл ко мне я уже иду...сделай как я тебе говорю! А не так как ты!...Да. Пока.**

Павел заканчивает звонок, отключает сотовый. Он в серьёзном замешательстве.

Водитель занимается сексом с Алиной возле грузовика. Алина ритмично бьётся головой об кузов.

**Марина. Кхе кхе...**

Водитель и Алина прекращают заниматься сексом, впопыхах одеваются.

**Марина.** Сейчас не то, не бойся я Сергею не скажу, это не моё дело вообще. Скажите Игоря не видели вы, может он тут...

**Водитель.** Проходил, проходил минут 15 назад.

**Марина.** А куда он пошёл не сказал?

**Водитель.** За зарядным, у него батарея села, он на аккумулятор кинет.

**Марина.** Спасибо.

**Алина.** А вон он идёт.

**Марина.** Вижу.

Марина спешит к Игорю.

**Марина.** Позвони, пожалуйста, Павлу он просил, чтобы я тебя нашла и передала. Он хочет с тобой поговорить.

Вынимая сотовый Игорь интересуется.

**Игорь.** Зачем не сказал? Опять ищет приключений себе на жопу.

**Марина.** Нет. Мне кажется там серьёзнее что-то.

Игорь ждёт, соединения с абонентом, от нетерпения начинает дёргать ногой.

**Игорь.** Не поднимает.

**Марина.** Подожди. Он в наушниках.

Игорь ждёт дёргая ногой.

**Марина.** Подожди, подожди.

**Игорь.** Павлик! Выними ты уши блядь!

**Марина.** Не психуй он поднимет.

**Игорь.** Всё мне...Алё, Павел, чего тебе?

Слушая, что говорит в трубку Павел Игорь торопливо уходит, Марина идёт следом.

Поле. День. Игорь крайне недовольный спешит по полю, Марина спешит позади она не может его догнать.

**Игорь.** Пиздец! Какой пиздец, блядь! Нет этого просто не может быть.

Марина догнав Игоря, берёт его лицо в ладони.

**Марина.** Игорь чего? Чего не может быть?

Игорь пытается освободить своё лицо из ладоней Марины. Наконец ему это удаётся.

Марина кладёт ему руку на спину.

**Марина.** Успокойся, всё, а то сейчас кашлять начнёшь опять.

**Игорь.** Ай!

**Марина.** Всё, успокойся.

**Игорь.** Павел говорит, что мы не своё поле убираем!

**Марина.** А чьё?

**Игорь.** Европейское! Европы поле!...Абсурд!...Боже этого не может быть, мы вторую неделю работаем, если бы это было так, я чисто логически сейчас рассуждаю, нас бы давно уже попросили.

Игорь бьёт себя ладонью по лбу. Бьёт, бьёт. Марина пытается оттянуть его руку. Игорь сам перестаёт бить себя по лбу.

**Игорь.** Звони Сергею на хуй! Набери мне Сергея.

Марина набирает номер на своём сотовом.

**Игорь.** Пиздец! Стоило Владимиру федырычу...

**Марина.** На.

**Игорь.** Алё, Серега? Извини, что отвлекаю, ты с Пашей уже разговаривал?...Мне тоже так кажется, но на всякий случай, вот так у меня запад, вот так восток, там соответственно Юг, мы же где, где ты сейчас на западной?...Ну!...вот я смотрю туда!...Да, там ты а на северной кто?...Как никого?...Ёб твою мать, а кто тогда на северной?...Сер...Сергей, блядь у меня машины на Северной!...Пошёл ты сам!!

Игорь отключает сотовый.

**Игорь. Блядь.**

Марина берёт у него из рук сотовый.

**Марина. Что он сказал?**

Игорь не отвечает запрокидывает голову.

**Игорь. Думай, думай, думай Игорь Васильевич.**

Марина садится на землю поля.

**Игорь. Так! Где юг!...юг там! Север там, восток там, запад там...**

То что видит Игорь на поле заставляет его нахмурится ещё сильнее. Он как будто бы заметил то, чего не видел раньше.

**Игорь. Марина у тебя машины с какой стороны?**

**Марина. Где?**

**Игорь. Блядь да встань ты посмотри, пожалуйста!**

Марина встает на ноги.

**Игорь. У тебя комбайны с какой стороны? Посмотри у тебя комбайны справа слева сзади и спереди или только справа?**

**Марина. Везде.**

**Игорь. Везде.**

**Марина. Да. Так уже третий день Игорь.**

**Игорь. Этого не может быть.**

**Марина. Почему?**

**Игорь. Потому что, мы убираем только там! там, там! Вот в той стороне именно только!**

**Марина. Не кричи.**

**Игорь. А здесь, здесь и здесь вообще в принципе никто не может убирать! Там Европа, а там лес! Лес понимаешь!?! Там волки, там вообще ни хрена нет!**

**Марина. Почему?**

**Игорь. Потому что Марина!**

**Марина. Не кричи, всё я поняла. У тебя есть этому объяснения?**

**Игорь. Есть только сначала я поговорю с Пашей.**

**Марина. Скажи мне.**

**Игорь. Сначала я поговорю с Пашей сказал!**

Поле. День. Павел идёт по полю и разговаривает по телефону, один наушник торчит в ухе, другой свисает.

**Павел. Я лично собираюсь ничего не делать, Игорь...да, я приду сейчас я сяду за баранку и буду работать дальше...я буду слушать плеер, буду убирать хлеб и мне всё пох, это моя работа и мне без разницы уже на какой или чьей земле я это делаю...зем...Земля одна Игорь! Одна пойми и дебилу этому передай! Я блядь сначала запаниковал, а потом взял себя в руки, вон Маринка не даст соврать, я блядь потомственный комбайнёр!...Да, понимаешь, Да!!...И мне по хуй! А вечером если эти галлюцинации пройдут, потому что машин не может быть столько много, это надо быть дураком полным, чтобы их столько выводить, я поеду и возьму себе новый комп! Я копил полтора года! Всё, Игорёк...Ебал я твоего Владимира фёдырыча знаешь?!...Всё, Игорь, давай закончим этот ни к чему не ведущий разговор!...И тебе советую тоже самое(улыбаясь) Телефон зарядил?...Всё будь счастлив, смотри а то перегоню...Всё, пока.**

Павел отключает сотовый. Он полон внутреннего ужаса, но старается держаться бодрчком.

**Павел. Птиц то сколько! Жизни вокруг сколько! Офигеть.**

Павел смотрит на поле. Видит поле, видит небо, видит жаркое солнце и видит комбайны со всех сторон, убирающие хлеб. И комбайнов этих очень много. На Павла в очередной раз накатывает осознание, что всё это видимо галлюцинация, потому что машин не может быть такое количество. Он закрывает ладонями лицо. В этот момент пролетающая полевая птица кулик срёт ему на голову.

**Павел. Птица насрала что ли?**

Павел ладонью вытирает птичье говно с волос.

Поле. День. Марина стоит возле Игоря.

**Игорь. Нормально всё. Надо работать.**

**Марина. Хочу услышать от тебя что-нибудь ласковое.**

**Игорь. Пойду.**

**Марина. Ты думаешь, мы поступаем правильно?**

**Игорь. Да. Павел прав. Мы потомственные комбайнёры больше ничего не умеем делать. Мы убираем хлеб, а они пусть там наверху разбираются сами. Всё малыш надо работать, иди.**

Игорь поворачивается и садится в комбайн. Марина смотрит, как Игорь садится в машину.

Поле. День. Марина выходит на дорогу. Возле неё останавливается грузовик. Марина садится в кабину. В кабине, водитель, Алина. Марина смотрит в окно.

**Алина. Колбасу коту отдал, придурок вообще.**

Водитель довольный улыбается. Алина бьёт водителя по плечу.

**Водитель. Что там Игорь твой, к нему едем!**

**Марина. Он не будет разговаривать сейчас.**

**Водитель. Почему, он сам сказал мне подъехать.**

**Марина. Работы много он хлеб убирает.**

**Водитель. Так он сам сказал мне есть разговор надо подъехать....нет, я подъеду! Я не могу человека вот запросто просто подводить! Зачем мне это?! Человек меня попросил, я подъеду!**

Марина отворачивается смотрит в окно.

**Водитель. Алина вон хочет набойки себе поставить.**

**Марина. Ты везёшь сапоги с собой?**

**Алина. Да...Марин, ну а когда мне ещё?! У меня у самой времени нету! Марина! Три телёнка! Ожидаем ещё двоих! Такого ни один год не было! Если как говорит этот агроном из администрации, вмешается странный аттрактор, их вообще может быть 12! Это же всё надо подготовить место! Мы мясом задушимся вообще в этом году!**

**Марина. Я поняла. Едем значит. Просто, что я только от него.**

Поле. День. Марина, Алина, водитель, стоят на поле, и ждут когда подойдёт Игорь. У Алины в руках мешок с сапогами. Марина машет рукой в знак приветствия приближающемуся Игорю. Игорь спешит к ним деловито вытирая на ходу руки тряпкой.

**Игорь. Что случилось?**

Игорь целует Марину в щеку.

**Водитель. Ну, давай, у меня пока есть окно.**

**Игорь. (водителю)А, да. Сейчас. (марине) Марина подожди. (Алине) А ты что?**

**Алина. Я сапоги принесла, помнишь, договаривались, может, посмотришь, Игорь?**

**Игорь. Да. Сейчас посмотрю, давай доставай.**

Игорь кивает Марине, давая понять, что нужно отойти поговорить. Алина достаёт из мешка зимние сапоги. Игорь и Марина отходят в сторону, чтобы их не было слышно.

**Игорь.** Они что спят?

**Марина.** Это не наше дело с тобой.

**Игорь.** Не наше, просто я ему морду набью и всё.

**Марина.** Не трогай пусть Сергей сам разбирается.

**Игорь.** Сергей за рулём уже 15 часов!

**Марина.** Его никто не заставляет. Я давно говорила надо отдыхать.

**Игорь.** Ну-ну. Особенно когда такая ситуация. Вас баб послушать, так всё просто, поэтому надо сделать всё наоборот. Сергей самый молодец! Даже если это мнимое зерно без разницы, тем лучше для нас впоследствии может быть. На.

Игорь перестаёт вытирать руки, отдает Марине, тряпку. Марина берёт тряпку.

**Марина.** Не трогай его.

**Игорь.** Не буду. Но учти, он мне не нравится.

**Марина.** Мне тоже, но что делать. Идём к ним некрасиво.

Поле. День. Сидя на табуретке Игорь ставит набойки на зимние сапоги Алины.

Постукивает молотком, в общем делает всё как надо. Алина стоит рядом и наблюдает.

Поле. День. Водитель и Марина прогуливаются.

**Водитель.** А потом после училища техникум был. Ну, вот в техникуме я уже протянул только один год. А! Не жалею ни о чём. Может быть только, что в армии не остался.

**Марина.** Почему?

**Водитель.** Там всё понятно и обед по расписанию, как мой папа говорит....вот.

**Марина.** Ясно.

**Водитель.** А ты?

**Марина.** Что я?

**Водитель.** Ну, у тебя как, что по жизни интересного?

**Марина.** У меня всё как у всех.

**Водитель.** У всех всё как у всех.

Водитель берёт Марину за руку. Марина порывисто резко вырывает руку. Становится опустив голову, словно готовится к бою. Водитель изумленно вертит головой, на губах его играет, лёгкая улыбка.

**Водитель.** У меня спичечный коробок.

**Марина.** Я не курю.

**Водитель.** Толщина. Я перекрываю спичечный коробок.

**Марина.** Ну и что.

**Водитель.** Да, Марина. Сложно с тобой.

**Марина.** Не говори так.

**Водитель.** Я уже понял.

**Марина.** Ты меня в третьем классе не знал.

Поле. Солнце уходит за горизонт, становится зябко и ветрено. Сергей сидит на корточках у разведённого костра, держит в огне палку, смотрит, как край палки горит. Он очень устал и гордится своей усталостью. Марина и Алина идут к нему.

**Алина.** Он придёт Марина, не переживай.

**Марина.** Извелась уже вся.

**Сергей.** Он придёт, он это поле знает, как свои пять пальцев ваш Павлик.

Алина виснет на сидящем возле костра Сергее.

**Марина.** Я пойду Игоря поищу.

Поле. Солнце почти скрылось за горизонтом. Всё вокруг серое. Марина стоит в поле и приложив руки ко рту рупором, кричит.

**Марина. Игорь!..Игорь!...Игоооорь!**

**Игорь. Чего ты кричишь, я здесь иду уже.**

**Марина. Паша пропал.**

**Игорь. Я знаю, пошли к костру.**

Всё. Солнце закатилось за горизонт. Поле. Сергей сидит на корточках перед костром и смотрит на горящую палку, которую держит в руке. На нём виснет Алина. Игорь и Марина тоже сидят возле костра. Игорь и Марина задумчивы. Марина встаёт.

**Игорь. Хочешь отойти поговорить?**

**Марина. Да.**

Марина и Игорь уходят. Алина смотрит им вслед.

Поле. Ночь. Ветрено. Волосы Марины развеваются из под косынки.

**Игорь. Что ты хотела?**

**Марина. Игорь я хочу свой костёр.**

**Игорь. Большой?**

**Марина. Не очень.**

**Игорь. Какой?**

**Марина. Ну вот такой где-то.**

**Игорь. Хорошо. Такой я могу. Такой у меня получится.**

**Марина. Спасибо.**

**Игорь. Надо что-то...**

Игорь смотрит, что бы поджечь.

**Марина. Давай только от них подальше отойдём.**

**Игорь. А насколько подальше ты хочешь.**

**Марина. Ну так на приличное расстояние чтобы.**

**Игорь. Марина ты говори конкретнее на какое, чтобы хорошо нас слышали, или немножко слышали, или не слышали вообще.**

**Марина. Чтобы вообще, нет лучше немножко, чтобы нас слышали.**

**Игорь. Это разумно. Тогда нам надо отойти ещё немного.**

Марина и Игорь уходят.

Поле. Ночь. Сергей сидит на корточках возле костра смотрит на горящий конец палки, которую держит в руке. К нему подходит Алина.

**Алина. Марина и Игорь пропали.**

Сергей поворачивается к Алине.

**Сергей. Это скорее возможно.**

**Алина. Думаешь, они пропали да?**

**Сергей. Думаю да.**

Сергей встаёт с корточек смотрит на горящий конец палки, которую держит в руке.

**Сергей. Устал сегодня сильно очень. Дай руку.**

Алина протягивает Сергею руку. Сергей берёт её за руку и выставив горящую палку уводит её в темноту поля.

Поле. Ночь. Горит костёр. К костру подходят Марина и Игорь.

**Игорь. О! Видишь!**

**Марина. Это чей-то.**

**Игорь. Какой чей-то! Это я его разложил! Это мой костёр вообще! Вон шкуры мои, которые я из комбайна забрал волчьи.**

Марина видит волчьи шкуры, лежащие возле костра. Марина соблазнительно начинает раздеваться, Игорь раздевается быстро. И вдруг откуда-то донеслась волшебная музыка.

**Игорь. Не обращай внимания, это норвежские комбайнёры слушают.**

**Марина. Так хорошо слышно.**

**Игорь. Каждую ночь так теперь.**

**Марина. Я больше попсу люблю.**

**Игорь. Так скажи им иди.**

Марина ныряет под шкуры, следом Игорь.

**Марина. Как хорошо, что мы нашли себе костёр.**

Поле. Ночь. К горящему костру подходят Алина и Сергей. Палки в руках у Сергея нет  
**Сергей. Нет их здесь.**

Сергей ложится возле костра.

**Алина. Ты не будешь их больше искать Сергей?**

**Сергей. Нет.**

**Алина. Почему?**

**Сергей. Просто не хочу больше. Может они к французам пошли, или к бельгийцам.**

**Бегай мне их всю ночь по всему полю ищи.**

Сергей встаёт, идёт к шкурам.

**Сергей. Иди сюда под шкуры.**

Сергей залезает под шкуры к Марине и Игорю, но не замечает их, как они не замечают его. Алина присоединяется к Сергею.

**Алина. Это твоя нога?**

**Сергей. Это волчья лапка. Шучу, да. Иди сюда.**

Сергей Алина, Марина, Игорь, занимаются любовью. Их тела сплетаются и уже не понять кто с кем и где кто.

Поле. Ночь. Горит костёр. Появляется Павел с потухшей палкой в руках и садится возле костра, сунет палку в костёр, конец палки загорается.

**Павел. Вот и я нашёл себе свой костёр.**

Павел смотрит, как горит палка и улыбается.

Современной физике посвящается.

Октябрь 2008г.

Пряжко п.