

Павел Пряжко

Карина и Дрон.

Много людей слышали сами непосредственно, еще больше людей видели записи на ютубе, как в 2012 году гудела Земля. Из недр Земли шел громкий тягучий звук.

В автобусе.

Карина. Хочу съесть бигмак и большую картошку.

Оля. Оно уже не будет горячее.

Настя. В мешке?

Оля. Чтоб не запалили в мешке можно поставить.

Настя. Где лучше выйдем? Щас или на следующей?

Собираются выходить, стоят возле дверей автобуса.

Настя. Рано я легла, я не очень хочу спать.

Карина. Я в четыре легла.

Настя. Если б всю неделю так ложиться, запалили что я не сплю.

Оля. А я до половины одиннадцатого где то.

Карина. Контакт вчера глючил.

Настя. Где то, Оля он тебе говорил тоже? Хотела тоже самое сказать.

Оля. Он тебе тоже говорил?

Настя. Карина, выходим девочки. На прошлой неделе половина класса у них не было.

Карина. Я с Виталиком общалась тоже.

Настя. (Оле) ты сама вчера сидела чатила с ним.

Улица.

Оля. Аааа! Девочки мне надо домой ну! Карина! Настя, девочки!

В автобусе.

Оля и Настя.

Настя. (Оле) Ты уже спрашивала, мама запалила планшет? А я потом все равно в айфоне сидела. Как достала эта суета городская не могу.

Оля. Самой бесит.

Улица.

Виталик, Дима, Настя, Оля, Карина, целуются, обнимаются, прощаются.

В автобусе.

Оля. А! Спасите!

Карина. Что?

Оля. (Корине) Хочешь сейчас скажу, что ты щас скажешь? Ты уже это говорила.

Настя. Ты уже спрашивала.

Карина. Это я спрашивала вообще то. Спс я тоже говорю. Спс.

Настя. Всё жирухи.

Оля. У тебя сегодня все жирухи? Фу.

Улица.

Карина. Настя, что?

Оля. Настя пытается расстегнуть сумку.

Карина. А май гад.

Настя. Я специально Карина это по-твоему?

Карина. Я замерзла уже все окончательно.

Оля. Давай мне ее сюда обратно.

Карина. Оля, возьми пожалуйста ее видишь. **А. Ффак.** Я обязательно щас надо было это делать?....ааа девочки, давайте уже быстрее.

Оля. Настя, девочки, ну давайте шевелиться ну ё моё.

Настя. Что я специально. (открыла сумку, вынимает бутылку с алкоголем завернутую в мешок)

Оля берет бутылку с мешком, кладет себе в сумку.

Настя. Что?

Улица.

Карина. Креативный человечек она еще любит. **Жируха.**

Оля. Чуть жвачкой не подавилась. (кривляет общую знакомую)это мой Втроем хором, утрируя английский. **Айпэд.**

Оля выставляет большой палец вбок, указательный вниз.

Настя. (Карине) ты тоже спс говоришь. Спс нормально, я тоже спс говорю.

Оля. Вон они выходят из автобуса. Не палите так! И тут они резко отвернулись...

Хочешь щас скажу.

Карина хватает Олю.

Оля. (громко) А Дима мерзляк какой! Карина резко отпускает Олю, отворачивается.

Настя. Дай жвачку еще Оля, пожалуйста....збс.

Оля. Скоро будем как коровы девочки, спс и збс.

Настядохнула в нос Оле.

Оля. Нет. Жвачкой. Чуть жвачкой не подавилась.

В автобусе.

Настя. (в наушниках, громко) я к тебе приеду сегодня!

Оля закрывает Насте ладонью рот. Отпускает, садится.

Настя. (так же громко)Если бы на метро я бы с тобой съездила!

Едут, улыбаются.

Улица.

Настя прощается с Олей, Кариной, целуются обнимаются.

Улица.

Карина, Оля.

Карина. Во сколько ты поедешь? Сразу после уроков?

Оля. Ты к бабушке едешь?

Карина. Я к тебе приду сегодня?

Оля. Я тоже к бабушке поеду.

Карина. А вынеси мне щас клатч.

Оля. А во сколько ты поедешь? Сразу после уроков?

Карина. В три где то.

Оля. В три. Окей.

Карина. Если бы на метро, я б с тобой съездила. Может передумаешь?

Оля. Я к тебе приду сегодня.

Карина. Давай лучше потом на обратной дороге я бы с тобой поехала, вынесешь мне клатч.

Громкий тягучий звук. По объяснению ученых, оседает порода в пустотах земли.

Карина. О, началось.

Улица.

Громкий тягучий звук.

Оля закрывает ладонью Насте рот.

Оля. Ничего не говори не надо! (убирает руку)

Настя. Я просто хотела сказать, что ничего не готовила еще!

Карина. Поехали на метро чё... ну а что не было б смысла никакого!

Оля. Я лично туда не особенно спешу.

Улица.

Настя, Дима.

Настя. Дима. Я тебя очень сильно люблю.

Обняла, поцеловала, отстранилась.

Метро.

В вагоне.

Гул земли в метро особенно громкий.

Ребята кричат, чтобы услышать друг друга.

Настя, Оля, Виталик, Дима.

Виталик. Вы что! Он так любит! Болгария! Поснимал там сиськи на пляже!

Показывает мне! Смотри какие сиськи! Пасябки! (взял у Оли жвачку).

Оля. Ой, люди!

Настя. Люди, людишки!

Виталик. А вы знаете, что жвачка из того же материала что и презики делается! Нам учительница на химии говорила!

Настя. Привет!

Оля. Привет!

Гул прекратился. Едут, улыбаются.

Виталик сложил руки в кулаки, поводит туда сюда, изображая котенка из японской анимации. Настя сделала так же.

Виталик. Выходим, выходим. Шапка, шапка.

Дима. Э, отдай шапку!

Улица.

Карина. Если бы у меня стоял выбор, пойти в театр или поехать в город, я бы поехала в город.

В автобусе.

Оля. (увидела в окно) Карина! (замахала ей)

Улица.

Настя и Оля.

Оля. Карина, ну где ты?...мы уже возле метро стоим...а все поняла уже идем идем.

Настя. Идем?

Оля. Идем. Они уже в метро.

Метро.

В вагоне.

Гул земли.

Дрон, Настя, Оля, Карина, Дима, Виталик.

Дрон следуя маршруту поезда, поворачивается, влево, вправо, прямо. Ребята повторяют за ним. Гул прекращается, переходит просто в шум поезда.

Виталик. Ребята выходим, выходим.

Метро.
На платформе.
Настя, Оля, Карина, Виталик, Дима.
Оля и Карина орут друг на друга.
Оля. Нет! Нет! И нет! Нет!
Карина. Да!
Оля. Нет!
Карина. Да!
Оля. Нет!
Карина. Да Оля! Да!
Настя. Девочки не орите!! Не орите!! Шугач!

Улица.
Оля и Карина.
Карина. Димка Бессонов, я люблю тебя будь моим!
Оля закрывает Карине ладонью рот.

Метро.
На платформе.
Дима и Виталик, спешат пожать Дрону руку особым образом, прежде чем разойтись и выполнить то что задумали. Дима и Виталик собираются уйти вместе.

Метро.
В вагоне.
В наушниках Дрона играет Arctic monkeys. «Do i wanna know».
Дрон. (через некоторое время подпевает)**Do I wanna know? If this feeling flows both ways. Sad to see you go. Was sorta hoping that you'd stay. Baby we both know. That the nights were mainly made for saying things that you can't say tomorrow day** (орет на весь вагон)
Crawling back to you. Ever thought of calling when you've had a few? Cause I always do. Well baby I'm too busy being yours to fall for somebody new. Now I've thought it through.

Метро.
Платформа.
Дима, Виталик, Дрон.
Виталик. (повторяет, так же поворачивается как и Дрон) **прямо, налево, направо, прямо.**
Дрон. Прямо, налево, направо, прямо.
Виталик. Вон они спускаются!
Подходят Настя, Оля, Карина. Ребята здороваются, целуются, обнимаются.
Оля. Нереалочка.
Карина. Он меня заебал. Такую хуйню несет, я уже не выдерживаю.
Настя. Человек зажался. Стал не интересен.

Метро.
На платформе.
Гул земли.
Настя, Оля, Карина, Виталик, Дима, Дрон.
Виталик. На платформе круче!
Оля. Круче да?
Дима. Круче вообще!
Настя. Крутяк!
Оля. Печалька, печалька! Сегодня не будет уже наверное!

Улица.

Оля, Дима.

Оля одевает Диме очки.

Дима. Мне не идет. Няхаха. (снимает)

Оля. Почему?

Дима. Лицо получается такое. Круглое.

Оля. Ну получается такое задрот заучка. А мне идет.

Увидел приближающегося Виталика.

Дима. Снятие ограничений.

Виталик подошел.

Макдональдс.

Виталик, Оля, Карина, Дима, Настя.

Виталик сидит развалившись, локти на столе, подпирает ладонью висок.

Виталик. Нет. Это надо сверху фотографировать. Все фотки в инстаграмме еды, делаются сверху.

Оля. А вот фотографии «как преуспеть в Америке» профессиональные же?

Дима. А я говорил что одна чувиха в нашей школе набила татушку себе. 14 лет ей.

Настя. Печаль.

Оля. Печалька.

Карина. На спине.

Дима. (утвердительно) Ну конечно.

Виталик. Вкусные эти мюсли.

Дима. В одной школе продают корнекс тоненькие такие и по такой же цене.

Виталик. Ну жди.

Оля. Будь на готове.

Карина. Видел мои голландские тапули?

Виталик. Да крутые.

Карина. А тебе показывала Амстердам?

Виталик. Да. Крутые.

Настя. Фак. А я вот нигде дальше Комарова не была в своей жизни.

Дима. В Японии есть такие кафе косплэи, там официантки одеваются горничными. Верх.

В торговом центре.

Оля. Девочки, ну пойдёмте вместе, ну!.....вот если бы ты Карина попросила, все бы побежали.

Настя. Карина пошли.

Карина. Я посижу с рюкзаками.

Оля. Нет. Пошлите все вместе...Карина пошли.

Настя. Пойдем. (встает с пола)

Карина встает, уходят.

В торговом центре.

Настя кладет бутылку с колой в сумку. Оля, Карина стоят рядом.

Улица.

Карина, Оля.

Оля. Обнови приложение.

Карина. В айпаде?

Оля. Да.

Карина. Мне Дрон сказал ничего не обновлять
Оля. Мне норм.
Карина. Щас бы телик хотела включить. Фэшн. Фэшн йога.
Оля. Боже мой. На картон нетворк замечательные мультики.
Карина. Ну какая то херня полная. Союз парк еще смешной.
Оля. Нет. Есть время. Время приключений мне нравится.
Подошла Настя, берет у Карины свой рюкзак.

В автобусе.

Карина. А мне кажется что они кровью харкаются.
Настя. Умирают кавайно. (передает телефон Оле)
Оля. В чем прикол?
Настя. Ну типа носокровь происходит, когда видят что то ультраняшное. (забирает у Оли телефон)
Оля. Не заметила что это кровь у него.
Карина. Каждый в своих сетях.
Настя. (полистала, нашла, читает) Я вот думаю, вдруг наша планета совсем не первая, а какаянибудь Земля-14. вы никогда не чувствовали, что наша планета это глобальный эксперимент? Что мы- профессиональные мыши. Специально созданы для того, чтобы испытывать что-то на нас. Вот просто посмотрите на нашу планету. Она же идеальна. Всё продуманно до мелочей. Это по любому достигалось методом проб и ошибок. Теперь это самый глобальный социальный эксперимент. Посмотрите например. Япония активно развивалась, как технически так и социально. И вот те кто проводят эксперимент решили, что больно им хорошо живется. И вот уже землетрясение, цунами и взрыв АЭС. И теперь смотрят справится Япония со всем этим или нет. Посмотрим сколько ещё мы будем нужны.
Оля. (удалось наконец заглянуть в телефон Насти) А! Хикикомори.
Карина. Какой трэшак. Милота.

В автобусе.

Карина, Оля, Виталик.
Карина. Если б на метро я бы с тобой съездила.
Оля. Ну конечно!
Карина. Ну а че я сама поеду что ли?
Виталик. Так а что глючит? Норм.....(протягивает телефон Оле)
Оля. А трэшак. Ффак.
Виталик. Я к тебе приду сегодня.
Оля. (листая в телефоне изображения) ваниль, ваниль, ваниль.
Карина. Булгак палец сломал да? Дрался с диваном?
Оля. Я почти уверена, что он есть.
Виталик. Кто?
Оля. Глюк.
Карина. Оля кладет телефон в карман.
Виталик. Опа, чирик.
Карина. Да у всех в классе разбитые телефоны. Если сенсоры вообще. Тебе перчатка надо еще Оля?
Оля. Нет. Если хочешь, пожалуйста!

Улица.

Оля, Виталик, Карина, здороваются, целуются, обнимаются с Димой и Настей.

Улица.

Настя, Оля, Виталик, Дима, Карина.

Виталик. Ну вот как обычно, когда надо всегда не везет! А нет, вроде подходит!

Карина. Это ты его привел мальчик из ада.

Виталик сложил руки в кулаки, поводит туда сюда, изображая котенка из японской анимации. Настя сделала так же.

Улица.

Виталик, Настя, Карина, Оля, Дима.

Гул земли.

Оля. Тише Настя!

Настя. Тут и так никого не слышно из за гула этого!

Виталик. Блеааааать.

Смеются. Оля бьет Виталика ладонью по спине.

Гул недавно прекратился.

Карина. (Оле)Шалимо, ты ботинки себе новые собираешься покупать когда-нибудь в этой жизни?

Виталик. (Диме) Че, лента не работает, пальцы мерзнут?

Настя. Че происходит товарищи? Че происходит то? мы куда-нибудь едем нет?

Дима. Где здесь эпичное?

Виталик. Так никто не говорит, что это что-то эпичное.

Карина. Мне покажет кто-нибудь?

В автобусе.

Настя, Оля, Виталик, Дима, Карина.

Каждый в своем телефоне.

Через некоторое время.

Виталик. А чё сразу люди названия пишут в комментах? Игра что ли на угадывание?

Оля заглянула в телефон Виталика.

Дима. Выходим! По ходу все выходим да?

Настя. Выходим.

Карина. Из мекстро тьфу ты, метро никто не выходит когда эта херь гудит Оля.

Улица.

Настя, Оля, Дима, Карина, Виталик.

Идут по улице.

Настя. Оля перестань, хватит.

Оля. Дима.

Настя. Оля ты меня слышишь?!

Оля. Ну а что ну разве это не удивительно? Девочки, вы же тоньше всегда в чувствах чем парни.

Карина выставляет указательный палец, чтобы все замолчали.

Настя. (имея в виду чтобы все перестали идти)Остановились все.

Оля. Так никто не говорит, что это что то эпичное.

Карина грозит указательным пальцем. Все стоят.

Карина. Але папа! Ты шас сильно занят? Быстро, можешь мне сказать забыла я как называется этот гул нам...все пока.

Виталик. Че происходит товарищи? Че происходит то.

Карина. Дайте мне сказать!

Дима. Оксигенно.

Оля. Вот зачем ты шас фигню эту сказал Дима?!

Настя. Оля, перестань ну, он щас серьезно говорит.

Оля. Я слышу!

Карина. Ребята! Дайте мне сказать! Пожалуйста! Оля!

Оля. Нет ребята. Это удивительно. Это похоже на рождение, правда?

Настя. Чего?

Карина. Оля пожалуйста пожалуйста!

Оля. Не знаю, земли может быть.

Карина. Ой, ой, Оля ты как скажешь! Оседают просто в пустотах земля, как на географии тебе объясняли.

Виталик. Ну а что разве это не удивительно?

Карина. Ой, Виталик, не ной, пожалуйста! Я тебя умоляю.

Настя. Так! Ребята! Остановимся! И успокоимся на этом.

Метро.

Возле касс.

Виталик, Дима, здороваются с Дроном.

Виталик. Домашка чувак!

Дрон. Да чувак, щас ок ок.

Дрон вынимает из рюкзака планшет, открывает фотографию страницы из дневника.

Виталик берет планшет, переписывает домашнее задание на листик. Подошли Настя, Оля, Карина. Дрон целует Карину, кладет руку на талию.

Оля. Карине только что позвонили ей нужно домой.

Карина. Ну вот как то так да.

Оля. Всем по поездочке. (раздает проездные на метро)

Карина. Ты меня проводишь?

Дрон. Ок.

Виталик. Щас пять сек я допишу задание.

Дима. Сенкс.

Виталик. Анриел чувак, щас я чувак.

Дрон. Следующее что смотреть будешь?

Дима. «Бокемоноготари».

Дрон. О. напоминает «Утопию». По своим каким то (делает неопределенные жесты)

Настя. Карина.

Карина. Я слышу.

Виталик отдает планшет Дрону.

Дима. Че, по ходу расходимся все?

Карина. Ну вот как то так да.

Виталик. Пока.

Прощаются, с Дроном и Кариной, целуются, обнимаются.

Улица.

Настя, Дима, Оля, Виталик.

Виталик. Пойдемте, открыто там переход?

Настя. Так я ж и говорю!

Дима. Пошлите.

Метро.

В вагоне.

Карина, Дрон.

Дрон придерживает Карину за талию. Карина занята телефоном. Едут молчат.

Улица.

Виталик здороваётся с Дроном.

Улица.

Виталик, Дрон, Дима.

Виталик. Взял направление?

Дима. Ну да в принципе. Блин. Просто пипец, просидел два часа.

Виталик. Ох. Все сделал?

Дима. Ну да в принципе. Но за это время прочитал треть книги.

Виталик. Бабушка пельмешек сделала. Вообще отстой.

Дрон. Че пельмешки?

Виталик. Нет пелемешки заебись. Обжег язык и десна.

Дрон. А, фак. Конфеты хрен поешь.

Виталик. Главное чтоб в комнате не воняло.

Метро.

В вагоне.

Настя, Оля, Виталик, Дима. Дрон придерживает Карину за талию.

Карина. А. Это был хардкор.

Оля. Ну не обращай внимания че ты.

Карина. Почему то не могу.

Настя. Да забейте.

Виталик. В такие морозы лень что делать.

Дрон. Мне норм.

Настя. Не грусти.

Виталик. Под американцев косят. Ирония над пафосом. Ну так вроде бы ничего.

Текст только слишком очевидный.

Настя. Смотрят на приближающийся поезд.

Метро.

На платформе.

Виталик чуть в стороне от ребят, присел, говорит по телефону, с планшетом на коленях.

Виталик. Нет. Я прям щас открою фейсбук. И что мне там сделать?...угу...угу...я понял, я уже лазил там как то....угу...угу...хорошо, это я извини, параллельно смотрю тут...мне кажется что, по крайней мере...хорошо, я понял, ну если что мы разберемся, Андрей Степанец вы...мне то все равно, я не особо горю желанием позаниматься...А! в курсе да?...угу, угу,...хорошо, я понял, щас как бы в метро...я сделаю, хорошо.

На платформе.

Чуть в стороне от Виталика.

Карина читает сообщение, не от очень приятного для нее человека, Дрон придерживает ее за талию. Настя, Оля, Дима, стоят рядом.

Карина. Привет. Ты уже вернулась из Италии? (типа как ответить)да, вернулась.
(набирает сообщение)

Оля. Уже все окей.

Настя. Вот подошел Виталик.

Виталик. (имея в виду свои дела) Прямо я и не знаю что сказать по этому поводу.

Настя. Жир. Скажи жир. Ну просто тупо. Жир.

Оля. Тебе не надоело сегодня еще?

Виталик вынимает телефон, просматривает ленту.

Виталик. Карина в открытом доступе тебя можно лайкнуть?

Карина. Да конечно.

Дима. Похабно. Звучит.

Виталик. Ну что то есть да.

Настя. Эпик. Не о том думаешь. Жир.

Оля. У мамки твоей свисает с боков! Мои сны это страдания. Вкусняшка стоит 1000рублей, а у меня всегда 999рублей.

Виталик. (читает комментарии) слушайте: Павел! Ты просто взорвал реальность сломав стереотипы. Мой мир рухнул. Уже 15 раз посмотрел (выставил указательный палец, чтобы помолчали)...мне очень покатило я просто в восторге...а мне вот только в начале девка и покатила. Но потом понял что без пацана она бы не звучала. Ноеет? Не забывай, что это японка, она еще не ноет, смайлик. Бывает что вообще пиздец...атмосфера великолепна.

Дима. Че то я не въехал. Там тупо тьма.

Дрон. А что может быть тупее тьмы.

Улица.

Карина убирает снег из-за воротника куртки.

Оля, Настя, смотрят, как она пытается избавиться от снега.

Улица.

Настя. Просто мне это противно!

Оля. Настя нет!

Карина. По моему это не нам судить. Каждый имеет право на свои отношения собственные.

Настя. Ну я считаю что это неправильно!

Карина. Ну и не обращай внимания че ты.

Настя. Почему то не могу! Не знаю что заставляет меня не любить этих людей!

Парень плюс девушка ок! Все остальное извращение.

Оля. Блин, как вы все задолбали.

Карина. Да забейте.

Оля. Дело в том что может быть нам надо

Карина. Не грусти.

Настя. Что не грусти?!

Улица.

Настя. (по телефону) В перчатках конечно! Если бы без перчаток.

Улица.

Карина и Оля.

Оля. Омномном.

Карина. Что?

Оля. Омномном.

Карина. (не может понять, недовольно)Что??

Оля. Вкусно значит.

Карина. А. (понимает, что это как-то связано с анимэ, которое она не любит)

В автобусе.

Карина. Девочки не хочу вас огорчать, но мне уже надо выходить.

Карина, прощается с Настей, Олей, целуется, обнимается, выходит.

Оля, Настя машут ей.

Улица.

Настя, Оля.

Оля. Лол.

Настя. Чито поделать. Да. (вспомнила) Лол, щит, мне надо куда то пойти зайти выпить витамины.

Оля. Вспоминашка на витамины? Витамины-витамины-витамины-витамины.

Настя. Оля! А пошли зайдём со мной в макдональдс, пожалуйста, я тебе кофе поставлю. Я там витамины выпью.

Макдональдс.

Настя, Оля.

Стоят. Настя показывает Оле видео.

Оля. Дак. Дакфейс.

Настя. Да.

Оля. Предел уже.

У Насти звонит телефон.

Настя. Дай, пожалуйста. (недовольно) О. (отвечает на звонок) Да....еду уже домой...зашла в макдональдс ну...кто шляется?...мама всё, я уже еду. Я еду сказала, все.... А почему только я ее вывожу?!...почему только я ее вывожу?!...кто врёт? Вот са она сама вруша пусть тебе скажет!....я а почему только я ее вывожу?!

Метро.

Гул земли

В вагоне.

Оля отдает Насте телефон, говорят громко, чтобы перекричать гул.

Оля. Она младшая сестра у неё да?

Настя. Я не знаю сколько сказать! 14 ей, 13 лет!

Оля. Умняша! А чтоб она сделала если б мальчик пошел который ей нравится?!

Настя. Там было такое прикольное видео еще, как девчонка фоткалась с парнем, тп такая!

В автобусе.

Гул земли.

Настя, Дима, Карина, Оля.

Настя. Галаку ничего не говорить!

Дима. Такая секретность?!

Настя. Ты не понимаешь?

Оля. Поэтому собственно Галаку ничего не говорить! И передавать информацию по знакомым только через личное сообщение! Не публиковать сбор друзей на стене!

Настя. Ты не понимаешь, что такое сюрприз?!

Дима. Да нет, норм по моему!

Карина. Настя не стучи зубами!

Настя. Я не глухая! (демонстративно стучит зубами перед лицом Карины)

Улица.

Настя, Дима, Карина, Оля, стоят перед автобусом.

Карина. Водитель водитель мы в школу опаздываем!

Оля. Особенно Карина!

Дима. Щито поделать.

Настя. Это можно сойти с ума.

Оля. Понятно ну. Хочется вконтакте посидеть, а ты должен на тумбочке постоять.

Карина. Чтоб ты не виделась с ним несколько лет.

Оля. Да-да.

Дима. Надо стоять спиной к ядерному взрыву, чтобы расплавленный автомат Калашникова не запачкал кирзачи.

Оля. Я его кормила ездила почему, на выходные. Мой брат старший служил, и не умер, ничего с ним не стало. Мне кажется любой нормальный парень должен служить в армии.

Карина. Сиди вечерами одна. Зачем мне такой прикол.

Автобус готов ехать. Заходят в автобус.

Улица.

Настя, Дима.

Настя. То самое чувство когда она лежит уже у тебя.

Дима. Шоколадка. Мимими. Хотеть хотеть хотеть.

Настя. Всю неделю какое то говно. И оно накапливается, я просто боюсь завтра уже.

Отломала, протягивает шоколад Диме.

Метро.

На платформе.

Настя, Карина, Оля, Дима, Дрон, Виталик.

Карина. Вот ээ фак. Что это было Настя?

Настя. Пфф. Ну это уже отстой самый.

Виталик. Будут смотреть. Да входите, входите уже. Без вас никуда поезд не едет.

Карина. Все хватит, не палите. Картинка жуть да.

Оля. Лохи мы да умняша.

Дрон показывает фак.

Карина. Да. Счастливой дороги.

Настя. Ну потому и не знают имени, потому что кликухами пользуются. Че сказал?!

Давай до свидания! Езжай!

Поезд поехал.

Виталик. Вот она кирпич, потому что башка квадратная. Вот он спичка потому что худой, пипец фантазия какая просто. Фонтан фантазия.

Оля вскидывает рюкзак на спину, поправляет.

Метро.

На платформе.

Настя, Карина, Оля, Дима, Дрон, Виталик.

Виталик показывает Оле картинку в телефоне.

Оля. Хочу такого мишку.

Улица.

Оля. (по телефону) Зараза. Зараза ты! Хер когда позовешь!

Идет.

Улица.

Настя, Дима. Стоят.

Дима. (читает в телефоне) Всегда легко обидеть мать. Она обиду не заметит. И только может вам сказать — «Не простудись, сегодня ветер». Любите люди матерей, им в этой жизни мало надо. Любовь и преданность детей для них превышая награда.

Настя. Это ты мне стихи для мамы сегодня нашел да? Когда они мне на фиг уже не надо? Дима?!

Улица.

Настя, Дима, Виталик, Оля.

Виталик здороваются с Настей, Димой, Олей, целуются, обнимаются.

Виталик. Доброе утро человеки, с пятницей.

Метро.

На платформе.

Виталик, Настя, Дима, Оля, здороваются с Дроном и Кариной. Целуются, обнимаются.

Метро.

В вагоне.

Настя, Карина, Дрон, Дима, Оля, Виталик.

Настя. Зло везде. Зло 85го лэвэла.

Дрон. Сенхайзер?

Настя. Повсюду. Уже чуть ли не дали люлей. Нашли оппозиционеров. Мы вообще не имеем никакого отношения к политике.

Дрон. Не дали же.

Оля. Не заводись.

Карина. Ты спойлер.

Настя. Да завелась.

Карина. Откуда я знаю. Нет. Ну называют. А ты имеешь в виду что чипсов столько?

Оля. Да. Что чипсов столько.

Настя. Я тоже могу всякую херню выкладывать. Как моя собака посрала. Не фиг делать.

Карина. О, Настя, зачет.

Виталик. До вечера.

Дима. Виталик выходит.

Виталик прощается спешит выйти из вагона.

Метро.

На платформе.

Настя. Общественное место вообще то.

Оля. Фу так сосаться.

Улица.

Карина. Я одна сразу же все поняла?

Настя. Она сместилась просто.

Оля. Какой дрифт девочки.

Карина. Спасибо кэп.

Улица.

Карина. Все папа, тьфу. Пока. Пока. Папа я иду!

Настя, Оля, машут Карине.

Макдональдс.

Настя, Оля. Стоят.

Настя. Угу. Типа умный. (делает пальцами кавычки) Просто зашкаливает своей необычностью.

Оля. О боже. Только сильно не пали. Он так наверное всегда садиться.

Настя. Зомби уже среди нас.

Оля. Круууууть. Узбагойся. Ксюша Петухова.

Настя. Тупые суки. Остановите планету я сойду. Господи блять что за ебанутая страна. А в конце типа звонок?

Оля. Бедняга.

Настя. Ужас.

Оля. Бедненькая.

Настя. Бедняжка.

Оля. Дети это называется адаптация. А еще что люди свины.

Настя. Ну все медаль.

Оля. Медаль.

Улица.

Настя, Оля.

Настя. Пока.

Оля. Пока.

Целуются на прощание, обнимаются.

Улица.

Настя вынимает звонящий телефон, отвечает на звонок.

Настя. Я уже иду домой все. Иду в метро...в МЕТРО!

Улица.

Виталик, Дрон.

Виталик. Эта рожа уже на всех пабликах.

Дрон. Зашкалило на косплей. (отдает телефон обратно)

Улица.

Виталик, Дрон, здороваются с Кариной, целуются, обнимаются. Уходят.

2014г