Павел Пряжко

Волшебный лес

Появляется Черепаха со скрипкой. Светит луна.

Черепаха. Упф... Так спешила, так спешила! Даже не опоздала, а пришла даже раньше Длинноухого... Длинноухий!.. Длинноухий вон сам опаздывает, а уже пора начинать сказку! Ну ничего, начнём без него, разыграюсь пока... (играет на скрипке).

Черепаха перестаёт играть.

Черепаха. Что-то никого нет, странно... Ну, ладно... (уползает)

Вбегает возмущённая Собака (Длинноухий) с гитарой.

Собака. Ну Черепаха! Ну что за тормоз! На двенадцать часов опоздать!

Из тени выступает Черепаха.

Черепаха (флегматично). А я жду, думаю, что случилось? Куда ты делся? Собака. Я делся?! Да я тебя двенадцать часов прождал! Скоро полночь! Смотри вон, луна на небе!

Черепаха смотрит на луну.

Собака. Черепаха, если ты ещё раз опоздаешь, я тебе панцирь снесу! Поняла?! **Черепаха** (глядя на луну). И правда луна... Так что, я опоздала, получается?

Собака. Да!!!

Черепаха. Так что, я, получается... - тормоз?

Собака. Да, Черепаха, ты тормоз! Тормозище, тормозила... (*Черепаха плачет*) Ладно, ладно, перестань, не плачь... (*напевает*) Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу...

Черепаха успокаивается, подпевает.

Собака. Всё лежу, и лежу, и на солнышко гляжу... *(серьёзно)* Давай репетировать. **Черепаха** *(улыбается)*. Давай.

Собака (играет на гитаре, поёт). О где же вы, где, на далёкой луне, наши мама и папа, о где же вы, где...

Собака играет один аккорд, ждёт, когда вступит Черепаха. Черепаха не вступает, Собака начинает сначала.

Собака. О где же вы, где, на далёкой луне...

Неожиданно Черепаха играет. Собака перестаёт играть. Черепаха вдохновенно играет. Входит Колобок, в очках; у Колобка привычка всё время их поправлять.

Колобок. Всё репетируете? А в доме не убрано! **Собака** (*Колобку*). Но-но-но! Ты уж подожди! Сегодня была твоя очередь убирать!

Колобок. А я убрал. Это я так пошутил (смеётся).

Черепаха. Послушай, Колобок, какую мы придумали песню с Собакой ... Три-четыре!

Собака вступает, играет и поёт.

Собака. О где же вы, где, на далёкой луне, наши мама и папа, о где же вы, где...

Собака ждёт, когда Черепаха вступит, Черепаха не вступает, Собака продолжает.

Собака. Поехали вы не от лёгкой судьбы, добывать золотистый, питательный, сливочный сыр.

Колобок. А кто слова придумал?

Собака. Ну я, а что?

Колобок. Меня надо было позвать. Эти слова плохие. Золотистый, сливочный сыр – почему?

Собака. А какой он должен быть?

Колобок. Колобочный.

Собака (возмущённо). А почему не собачный?

Колобок. А я говорю, колобочный!

Собака. А я – собачный!

Колобок. Колобочный!

Собака. Собачный!

Колобок. Колобочный!

Собака. Собачный!

Неожиданно Черепаха играет на скрипке.

Черепаха. Ну как, я в этот раз вовремя?.. (noëm) Поехали вы не от лёгкой судьбы, добывать черепаший малиновый сыр...

Входит мальчик Вася с веником и совком.

Вася. Ну что, бездельники, в доме не убрано три недели уже? Вы всё песенки поёте? А если вдруг мама с папой приедут?

Голос. Внимание, внимание! Сеанс связи с луной начинается!

Другой голос, женский (мама). Здравствуй, Вася, любимый мой сыночек.

Вася. Мама! Мама!

Голос мамы. Здравствуй, Длинноухий.

Собака. Гав!

Голос мамы. Здравствуйте, Черепаха и Колобок. К сожалению, у нас на луне сейчас очень сильная лунная буря и я вас не услышу! Поэтому, дети, слушайте меня внимательно.

Незаметно для них появляется Лиса. Лиса увешана хитрыми приборами, слушает голос мамы.

Голос мамы. Очень внимательно. Опасайтесь Лисы...

Шум, треск, помехи. Это Лиса их создаёт своими приборами.

Лиса. Сеанс окончен, сеанс окончен.

Собака (принюхивается). Мне показалось, я узнаю этот хитрый голос! (принюхивается).

Лиса прячется.

Собака. Или мне кажется, здесь пахнет Лисой!.. Пахнет, или мне кажется?! (рычит, гавкает, убегает в другую сторону).

Лиса выходит из укрытия, она на сцене одна.

Лиса. Побежал в другую сторону, длинноухий дурень! Ну ничего, ничего, скоро уже Колобок будет моим! Скоро я воткну в его сдобный мягкий бочок свои острые зубки!.. (*танцует и поёт*). Настанет день, настанет час, мой час... Мой звёздный час придёт, мой звёздный час... Всех обману, всех разведу тотчас, всем покажу я экстерьер и экстра-класс...

Вася укладывает вещи в рюкзак.

Вася. Прежде, чем отправиться в волшебный лес, необходимо взять с собой: волшебные спички, чтобы разжечь костёр. Эти волшебные спички горят даже в воде! Тёплые волшебные сменные носки, на случай, если я промочу ноги. Эти носки волшебные потому, что мне их связала моя любимая мама! Волшебный нож, волшебный свитер... Волшебную верёвку, это так, на всякий пожарный случай, и конечно большой, прочный, волшебный мешок для денег.

Входит Колобок, одновременно появляется Лиса и подсматривает.

Колобок. Собрался?

Вася. Почти.

Колобок. Ну-ну... *(смотрит в рюкзак)* . Спички, нож, верёвку взял... *(выкладывает всё обратно)*.

Вася. Колобок, что ты творишь?! Я целый день думал, какие вещи мне взять с собой; укладывал их, старался, а ты?!

Колобок. Мальчик мой, ты ещё слишком многого не знаешь в этой суровой, полной лисами жизни. Слушайся всегда своего дядюшку-опекуна. Твой дядюшка-опекун тебя никогда не обидит и не подведёт... Зачем тебе брать с собой в волшебный лес такие опасные вещи? Ты можешь порезаться, ты можешь обжечься, и ты можешь замотаться!

Вася. И что ты предлагаешь мне взять?

Колобок. Вот! (показывает). Мука!

Вася. Зачем мне мука?

Колобок. А чтобы присыпаться, если ты запачкаешь где-нибудь свой сдобный бочок! ... Растительное масло.

Вася. Зачем мне растительное масло?

Колобок. А чтобы политься, если ты где-нибудь на солнышке поджаришь свой сдобный бочок... И яйца!

Вася. А яйца зачем?

Колобок. Я пока ещё сам не знаю, но думаю, что они тебе просто необходимы (укладывает яйца в рюкзак, завязывает его).

Вася. Нет. Я так никогда не отправлюсь в волшебный лес, не насобираю в нём денег, и мама и папа останутся на луне без подарка! Пока все вечно лезут ко мне со своими советами...

Колобок. Ну вот... Давай обнимемся, что ли, на прощанье *(обнимает Васю, всхлипывает)*. **Вася.** Ты что, Колобок, плачешь?

Колобок отстраняется, оказывается, он смеётся.

Колобок. Вася, мальчик мой, я смеюсь, я хохочу! Ты думал, твой старый, добрый дядюшка-опекун совсем уже с ума сошёл и отправит тебя в лес с простой мукой, яйцами и растительным маслом? ... Нет, мой друг! (выкладывает вещи обратно). Всё, что годится

Колобку, человеку может не подойти! Тебе нужны в волшебном лесу... Волшебная, а не простая мука, волшебные яйца и волшебное растительное масло! (поёт и танцует).Я хитрый Колобок, проворный Колобок! Хотя на первый взгляд таким и не кажусь... От зайца я ушёл, от волка я ушёл, и на клыки Лисе, нет-нет, не попадусь... И пусть в натуре я черствей день ото дня, но всё ж душа моя свежа и хороша. Приятна и вкусна, полезна и проста...

Вбегает Собака, принюхивается.

Собака. Не видели, Лисы не видели, нет? ... Она в нашу сторону побежала, я её... чую!

Лиса прячется.

Колобок. Кому-то в этой компании срочно требуется психиатр.

Собака. Да-да, Толстый.

Колобок. И я даже знаю, кому! Ты вокруг дома столько ловушек и капканов поставил, что даже муха с комаром не пролетит! Мышь с хорьком не проползёт, не то что Лиса!

Собака. Для тебя же стараюсь, Толстый. Она же тебя, а не меня съесть хочет.

Вася. А что это у тебя с лапой, Длинноухий?

Все замечают на лапе у Собаки капкан.

Собака (снимает капкан).. А, это так, пустяки. Это капкан. Я в него попал, когда гнался за Лисой... Боль невыносима, но я терплю... (принюхивается, угрожающе рычит).

Вася. Длинноухий, давай хоть присядем на дорожку. Нет тут никакой Лисы!

Собака (ходит, принюхивается).. Если нет, то была раньше. Я её... чую.

Колобок. Вот-вот, пожалуйста, Вася, полюбуйся, мальчик мой, на заложника собственной глупости.

Собака. Ладно. Ну что, присядем на дорожку?

Колобок и Вася садятся на стулья. Собака вынимает коврик-дорожку, разворачивает его и садится. Колобок и Вася смотрят на Собаку.

Собака (недоумевающее). Ну что?.. Вот, сел я, Вася?

Вася смеётся.

Колобок. Длинноухий, на дорожку – это значит «на дорожку», а не на дорожку!

Собака. Вот объяснил, спасибо!

Колобок. Это пословица такая: присядем на дорожку! ... На что можно присесть?

Собака. Ну... на хвост.

Вася смеётся ещё сильнее.

Колобок. На хвост?! А если у меня нет хвоста?! А у детей вообще нет хвостов. Длинноухий, думай! ... Можно сесть на стууу...

Собака. ...л.

Колобок. Правильно, стул.

Собака. Понял *(сворачивает дорожку, бубнит)*. Дорожку, на дорожку, а тут на дорожку, а не на дорожку... *(садится на стул)*.

($\Pi ayзa$).

Вася. Всё, пойду, засиделся.

Собака. А Черепаху не подождём? Обидится, плакать будет, что не успела с тобой попрощаться.

Вася. Времени в обрез. Надо успеть к празднику маме с папой купить подарки.

Собака. Тогда пойдём! (одевает рюкзак Васи). Сейчас мы...

Вася. Стоп! Стоп-стоп-стоп! Ты остаёшься.

Собака. Это почему? Дорога полна опасностей, а в лесу водятся лисы! К тому же, ты не знаешь правил дорожного движения. А? Вот как ты будешь дорогу переходить, на зелёный или на красный, а?

Вася. Конечно, на зелёный! (показывает светофор).

Собака. А если... А если светофора нет, а?.. Нету светофора! Нету его, а?

Вася. Тогда я перейду на пешеходном переходе (показывает знак пешеходного перехода).

Собака. А в какую сторону ты сначала посмотришь? Налево или направо, а?

Вася. Сначала я посмотрю налево, дойду до середины дороги, остановлюсь, посмотрю направо, если машин не будет, пойду дальше. Всё, Длинноухий, и перестань задавать мне эти вопросы. Я понимаю, что ты волнуешься за меня, но я иду не в город, а в волшебный лес, и там всё равно нету ни светофоров, ни машин, ни пешеходных переходов!

Собака. Точно, нету... Ладно *(обнимает Васю)*. Будь осторожен, Вася! И вот тебе *(суёт кость)*. Погрызёшь в голодную минутку.

Вася укладывает кость в рюкзак.

Собака. Что надо сказать?

Вася (улыбается). Спасибо.

Собака. Правильно, молодец... Пожалуйста.

Вася (обнимает Собаку). Всё, Длинноухенький, сегодня к вечеру буду, ждите! (убегает). Собака (вслед). А что на ужин готовить, Вась?!

Собака смотрит вслед убежавшему Васе. С другой стороны Колобок выводит Черепаху.

Собака. Опоздала ты, Черепаха, как всегда! Ушёл уже наш Вася в волшебный лес один.

Черепаха. Я не опоздала.

Колобок. Приколись, Ушастый, она всю дорогу здесь под столом просидела!

Черепаха. Я ещё с самого утра пришла, чтобы не опоздать.

Собака. А почему сама не вышла тогда. Васю провести?

Черепаха. Ну... Застеснялась я... *(танцует)*. Все говорят, что я тормоз; что кругом всегда опаздываю! Но никто не видит того, что творится у меня внутри! Там под панцирем бьётся доброе и преданное сердце! ... *(поёт)* .Бабочке — цветок, росинке — лепесток, у пчёлки улей, у совка песок... К пылинке паучок, к земельке червячок, к зубам «Колгейт», а пяточкам — носок... О, у всех друзья, лишь я одна, брожу, хожу потеряна. И некому произнести: «Эй, Черепаха, не грусти!»...

Черепаха танцует одна. Появляется Лиса, хитро улыбается, потирает лапы и вдруг начинает громко плакать. Идёт к Черепахе.

Черепаха. О, Лиса... А что она делает, интересно, так близко от нашего дома. Уж не собирается ли она утащить и съесть нашего Колобка?

Лиса (продолжая плакать). Нет. Не собираюсь! Надо мне очень ваш Колобок!

Черепаха. Спросить? Или не спросить?.. Или спросить?.. Или не спросить?.. И плачет. Чтобы Лиса плакала, я такого ни разу в жизни не видела. Нет. Я не думаю, что она притворяется. Наверное, у неё что-то случилось, что-то очень печальное.., значит, надо спросить. Лиса, ты почему плачешь?

Лиса. Тебя жалко, Черепаха.

Черепаха. Меня?

Лиса. Тебя. Ты поёшь так красиво и так грустно, что сразу хочется тебя пожалеть. И дружить с тобой.

Черепаха. Лиса, у тебя, оказывается, доброе сердце!

Лиса. Очень, очень доброе! Но никто не знает об этом (*noëm и танцует*, *nopaжая Черепахе*). Все говорят в лесу, что я — плохая, злая, вредная... Но, Черепаха, мне поверь, нет друга преданней, верней, чем я... А хочешь, я научу тебя, как перестать стесняться и тормозить? **Черепаха.** Очень, очень хочу... Только что я буду тебе за это должна, у меня же ничего нет, кроме панциря.

Лиса. Черепаха, мы с тобой теперь друзья, а друзья друг другу никогда ничего не должны. Они всё делают друг для друга бескорыстно. Знаешь, что это такое — бескорыстно?

Черепаха. Нет.

Лиса. Бескорыстно — это значит без корысти, без умысла какого-нибудь, не за дай, не так за так, а просто так.

Черепаха. И ты просто так научишь меня не стесняться и не тормозить?

Лиса. Да. Но должна будешь делать специальную зарядку.., специальные упражнения такие.

Черепаха. Я на всё согласна.

Лиса. Очень хорошо, Черепаха. Когда ты начинаешь стесняться, ты должна краснеть сильно-сильно! Ты должна стать красной, как помидор!

Черепаха. Я и становлюсь такой!

Лиса. Очень хорошо, Черепаха. Когда ты начинаешь стесняться, у тебя сердце должно биться сильно-сильно, прямо выскакивать из груди!

Черепаха. Оно и выскакивает!

Лиса. Очень хорошо, Черепаха. Ты не можешь вымолвить ни слова?

Черепаха. Не могу!

Лиса. Ты потеешь и твои лапы трясутся?

Черепаха. Да! Да!

Лиса. Ты стесняешься и ты тормозишь?

Черепаха. Да! Да!

Лиса. Тогда ты всё делаешь правильно!

Черепаха. Но я всё равно стесняюсь и торможу!

Лиса (задумчиво). Да?

Черепаха. Я всё делаю именно так, как ты говоришь. Я потею, краснею, трясусь и не могу вымолвить ни слова, и всё равно продолжаю стесняться. Эти упражнения не помогают.

Лиса. Ну тогда остался последний, единственный способ, который может тебя спасти.

Черепаха. Какой?

Лиса. Нам надо поменяться шкурами. Я тебе отдам свою шкурку, а ты мне свой панцирь. Смотри, какая она у меня красивая, мягкая, пушистая. Не то что твоя, тяжёлая и твёрдая.

Черепаха. И что?

Лиса. И всё! Без всяких зарядок и упражнений. Я же ничего не стесняюсь и никогда не торможу. А всё из-за моей шубки. Так и ты, отдашь мне свой панцирь, а вместе с ним уйдёт и стеснение... Ну как, по лапам?

Черепаха. По лапам!

Черепаха и Лиса пожимают друг другу лапы. Черепаха вылезает из панциря, а Лиса из шкуры. Черепаха одевает шкуру, а Лиса — панцирь.

Лиса (одев панцирь). Дай-ка... (поправляет на Черепахе шкуру) Ну вот. Не стесняешься уже? **Черепаха.** Не знаю,.. не понимаю...

Лиса. Побегай иди по лесу, давай, проверь. Может, к Длинноухому сбегай.

Черепаха. Ага (уходит).

Лиса (радостно). Ну вот, теперь Колобок мой! Ловкая, ай да я! И даже Длинноухий не учует меня в черепашьем панцире ... (поёт). Настанет день, настанет час, мой час... Мой звёздный час придёт, мой звёздный час... Всех обману, всех разведу тотчас, всем покажу я экстерьер и экстра-класс...

Лиса убегает. Слышен шум, лай Собаки, звон стекла и грохот падающей посуды... Затем тишина. Мгновения тишины, и на сцену выходит Черепаха в лисьей шкуре. Черепаха чувствует себя виноватой. Вбегает Собака, затем Колобок.

Собака (возмущённо). Черепаха, я же мог загрызть тебя, разорвать на куски! (на лапе у него капкан) как ты могла поверить этой гадкой Лисе? Ты же знаешь, какая она обманщица! Вот, в капкан из-за тебя попал только! (снимает капкан).

Колобок. Супер, Суперобманщица, мега-обманщица.

Черепаха. А казалась такой честной...

Колобок. Ха!

Черепаха. Такой искренней...

Колобок. Ха-ха! И что, ты на самом деле поверила, что она отдаёт тебе свою шкуру?.. Да у неё таких фальшивых шкур десятки, сотни, тысячи, миллионы, миллиарды!

Черепаха. Как мне теперь другим верить?

Собака. Раньше об этом надо было думать!

Черепаха. Ну, стормозила я...

Собака. Тихо! Мне кажется, я её... чую!

Точно... Чую! Она-то думает, что мы думаем, что она Черепаха, а не Лиса. Но мы-то знаем с вами точно, что она Лиса, а не Черепаха... Что-то я запутался совсем, а где настоящая Черепаха?

Черепаха. Я здесь.

Собака. Точно, да. Мы сейчас устроим этой якобы Черепахе-Лисе засаду! Черепаха, прячемся, а Колобок будет нашей приманкой!

Колобок. Я приманкой?! Это возмутительно, это мега-возмутительно!

Собака. Мне главное сдержаться... ppp... и не броситься на неё сразу,.. чтобы у нас были доказательства, что Лиса действительно хочет съесть тебя.

Колобок. Меня?

Собака и Черепаха прячутся, появляется Лиса. Лиса видит Колобка, радуется.

Лиса. Колобок, какая встреча, узнаёшь меня? ... Какая приятная неожиданность. А я тут неподалёку видела Лису, на поляне, так она сказала, что собирается придти и съесть тебя. Совсем уже бешеная стала. Ты бы Длинноухого предупредил!.. А пока, Колобок, пойдём, я тебя спрячу.

Собака бросается на Лису. Между ними происходит борьба. Лай, писк, выкрики «Ой!» и «Ай!». Лиса, выскочив из панциря, убегает. Собака бежит следом. Черепаха одевает панцирь. Колобок вынимает секундомер, пускает.

Колобок. Не могу в себя придти, у меня шок. Такое коварство! Черепаха, ты видела? У меня просто Супер, мега-шок!.. *(смотрит на секундомер)*

Мимо пробегают Лиса и Собака. Колобок отключает секундомер.

Колобок. Четыре и восемь. Длинноухий отстаёт на три секунды!

Мимо пробегают Лиса и Собака.

Колобок. Нет. Не догонит.

Вбегает Собака.

Собака. Воды, воды, скорее, пить хочу!

Колобок протягивает Собаке бутылку с водой.

Собака. Сколько? Колобок. Пять.

Собака. Понял! (попив, убегает)

Колобок (к Черепахе). А ты говоришь!

Темно. Пауза. Яркие вспышки фотоаппаратов высвечивают пустую сцену. Выкрики «Ура!», аплодисменты. На сцену грациозно и величаво вбегает Черепаха. Черепаху фотографируют, она кланяется. На Черепахе одет «№1».

Голос Колобка. В забеге на дальнюю дистанцию по волшебному лесу в погоне за Лисой победила супер-мега-скоростная Черепаха! Приветствуем победителя! Ура!

Черепаха поднимает вверх руки, радуется победе. Внезапно вспыхнувший свет обрывает мечты Черепахи. Черепаха оглядывается, видит Собаку, снимающую с лапы капкан.

Собака. Черепаха, что это ты делаешь? **Черепаха.** Так... Мечтаю *(срывает с себя номер, уходит)*.

Собака остаётся одна.

Собака (сняв капкан). Вот полюбуйтесь, посмотрите, с какой командой мне приходится работать! Мечтательница и зазнайка! Разве можно с ними одержать победу над силами зла?! (танцует) Разве они могут реально оценивать ситуацию? А враги, враги не спят... Особенно Лисы! (поёт) Лисы там и лисы здесь. Без них ни встать, без них ни сесть. Но зубы есть и лапы есть, а главное — капканы есть! Не верь, не бойся, не проси, а рви, хватай, кусай, грызи!.. Лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы!!! (принюхивается, рычит, убегает).

Вася выкатывает на сцену велосипед.

Вася. Ау?.. (грустно) Охо-хо-х... Все деньги в волшебном лесу превратились в кленовые листики, мокрые и грязные (показывает) .Как мне теперь купить подарки маме с папой? ... Может, посыпать их волшебной мукой, которую мне дал в дорогу Колобок?.. (посыпает) Нет, не помогает. ... А может, полить их волшебным растительным маслом, которое мне дал Колобок?.. (поливает) Нет. Им уже ничего не поможет... Охо-хо-х... (поёт) Я заблудился, я

замёрз, замёрзли ноги, уши, нос. И тьма спускается с небес, на мир, на весь волшебный лес... А дома дети, выпив сок, ложатся спать, им невдомёк, что кто-то может в ночь уйти и сбиться в темноте с пути. Это я... Охо-хо-х...

Появляется Лиса.

Лиса. Здравствуй, Вася. Ну что, Вася, как твои дела?.. Молчи, молчи, я всё вижу сама! Деньги, которые ты собрал в нашем волшебном лесу, превратились в кленовые листики, и ты никогда уже за них не сможешь купить подарки маме с папой!

Вася молчит.

Лиса. А ведь могу тебе помочь, да... Я знаю много разных волшебных мест, где ты сможешь отыскать целую кучу денег. Вот такую!.. Нет, вот такую!.. Нет, вот такую кучу!.. Огромную, необъятную кучу денег!

Вася. И где?

Лиса. Есть одно местечко.

Вася. Ты обманешь. Я знаю. Я тебе не доверяю.

Лиса. Вот ещё! А мне и не надо твоё доверие! А сама никому не доверяю. Мы заключим с тобой сделку. Я как раз туда сама собираюсь. Мне там надо новую шкурку приобрести. Я хотела попросить, чтоб ты довёз меня на своём замечательном велосипедике. Какой он у тебя красивый, блестящий, «Мерседес», наверное?

Вася. Что это за место?

Лиса. А вот... Называется оно: Волшебный Американский Лес.

Вася. Что это ещё за лес?

Лиса. Лес... Наподобие нашего лес. Вроде как наш, но и не наш. На первый взгляд как наш, а присмотришься, так и совсем не наш. И вообще на наш не похож! И звери другие живут в этом лесу, и деревья растут другие, и воздух другой... Слаще.

Вася. Так уж и слаще.

Лиса. Ну это, конечно, кому как. Так вот, Васенька, растут в этом волшебном американском лесу волшебные американские деньги. Они всегда хрустящие, всегда свежие, всегда вкусно пахнут. И за них ты можешь купить всё-всё на свете, любой подарок, какой только захочешь! Вася. И самый дорогой?

Лиса. Самый-самый, самый-пресамый дорогой. И когда ты его подаришь своим родителям, они запрыгают до самого потолка от радости!.. Ну что, по лапам?

Вася. По лапам! Садись и говори, куда ехать.

Лиса. А вот пока прямо!

Лиса и Вася едут в волшебный американский лес на велосипеде.

Лиса (noëm). Настанет день, настанет час... Мой звёздный час придёт, мой звёздный час...

Вася. Лиса, про что это ты там поёшь?

Лиса. Это я тебя хвалю, Васенька! Какой ты хороший, умный, честный и воспитанный мальчик. А ты круги педали, Васенька, да смотри, соблюдай правила дорожного движения!.. (noëm) Всех обману, всех разведу тотчас, всем покажу я экстерьер и экстра-класс.

Вася. Лиса, про что это ты там всё время поёшь?

Лиса. Это я тебя хвалю, Васенька! Какой ты заботливый, добрый и послушный мальчик! А ты крути педали, Васенька! Да смотри, соблюдай правила дорожного движения! (Лиса соскакивает с велосипеда) Вот она, свобода, чувствуешь, Васенька?!

Они приехали в волшебный американский лес.

Лиса. Вот они, волшебные денежки!

Вася ищет мешок для денег в рюкзаке.

Лиса (в зал). Но как только мальчишка их коснётся, он сразу же забудет про всё на свете! Про маму, про папу, про своих друзей и про свой родной домик в волшебном лесу!

Вася собирает растущие под деревьями деньги. Лиса танцует вокруг него и поёт.

Лиса. Считай, мой мальчик, деньги любят счёт. Забудь про всё, копи, и всё придёт. Клади в карманы деньги и в мешки, и набивай деньгами сундуки. Красиво хочешь жить, тогда кради! Наплюй на ближних и копи, копи, копи... Запомни, Васенька, деньги любят, когда их любят!

Вася собирает деньги. Лиса садится на велосипед и едет обратно.

Лиса (*noëm*). Настанет день, настанет час, мой час... Мой звёздный час придёт, мой звёздный час... Всех обману, всех разведу тотчас. Всем покажу я экстерьер и экстра-класс... Осталось только выманить Черепаху и Длинноухого из дома, и Колобок мой!

Черепаха читает книгу. На сцену выходит Колобок, следом Собака, пугает Колобка капканом.

Собака (Колобку). Ну что, лобастик! Подставляй-ка свой лобик!

Колобок. Ещё чего!

Собака. Клац! Хо-хо-хо! Вот он, мой шедевр! Непревзойдённый, суперчувствительный, лиса-уловительный капкан!.. (оглядывается) А вот мы его сейчас испытаем!.. На ком бы мне его испытать?.. А вот на Черепахе, всё равно она нам никакой пользы не приносит! У-у-у!.. (пугает Черепаху)

Черепаха. Приношу.

Собака. Ну какая от тебя польза, а? Скажи, а? Вот какая от тебя польза, а? Лису ты не поймаешь, каши не сваришь, только книжки читаешь?!

Неожиданно появляется Лиса, в фуражке почтальона.

Лиса. Письмо! (бросает письмо и убегает)

Собака. Что это за... письмо? (вертит письмо) Что это такое вообще... письмо?

Колобок. Письмо, Длинноухий, это послание, написанное на бумаге буквами. А из букв складываются слова, а из слов предложения.

Черепаха. А из предложений письма и книги.

Колобок. Правильно. Вот ты, Длинноухий, умеешь читать?

Собака. Нет, зачем? Какая мне от этого польза? Вот лапы, зубы – от них польза, и от капканов очень большая польза! А от вашего письма, какая мне польза от него?!

Черепаха (забирает письмо). Очень большая... (к Колобку) Может, ты, Колобок, прочтёшь? **Колобок.** Нет, Черепаха, читай ты, мне что-то сегодня,.. голова разболелась. Всё так и плывёт перед глазами!

Собака. Нет, Черепаха, не читай! Сначала объясни, какая мне от этого чтения польза?

Колобок. Вот пристал со своей пользой!

Собака. Да, пристал!

Колобок. Пользу ему, видите ли, подавай!

Собака. Да, подавай! Я во всём должен видеть полезное, а то я тогда ничего не понимаю! **Черепаха.** Полезного, Длинноухий, в чтении очень много. Ты можешь не просить никого, а сам прочитать в газете, во сколько и по какому каналу идут твои любимые мультики!

Собака. Ого!

Черепаха. Ты можешь не просить никого, а сам послать и прочитать SMS на своём мобильнике!

Собака. О-го-го!

Черепаха. Ты можешь ходить самостоятельно в МакДональдс; покупать себе чипсы, жвачки, и «Малобар»; найти нужную тебе улицу и прочесть название. Читать о других животных в книгах и журналах.

Собака. О-го-го-го!

Черепаха. И самое главное – сможешь читать письма!

Колобок. Да! Вдруг это письмо – весточка от нашего Васи?

Собака. Так читай же, Черепаха, его скорее!

Черепаха (распечатав письмо, читает). Я в волшебном американском лесу, про всех забыл; и не ждите, потому что домой я не вернусь никогда! Вася.

Звучит мелодия второй песенки Лисы. Звуки ветра, грома. У Собаки срабатывает мобильник. Собака подносит мобильник к уху. Из мобильника раздаётся смех Лисы.

Собака. Это Лиса! Это она заманила нашего Васю в американский лес!.. Скорее, скорее в дорогу! Скорее спасать Васю!

Черепаха. И я с тобой, Длинноухий!

Собака. Куда ты со мной, Черепаха?! Ты даже рюкзак на скорость не соберёшь!

Черепаха. Соберу.

Собака. Ну давай, собирай! Я посмотрю! Засекай, Колобок, на своём секундомере!

Колобок засекает время. Черепаха сидит. Пауза.

Собака. И чего ты сидишь?

Черепаха. Думаю, что взять.

Собака изумлённо смотрит на Черепаху.

Черепаха. Соберусь-то я быстро, а вот что с собой взять...

Собака. Ясно. Тут от тебя тоже никакой пользы не будет. Значит, пойдёшь со мной; поможешь что подержать. А ты, Колобок, смотри, будь бдителен... Не попадись на лисью хитрость и лесть! Понял?

Колобок. За меня не переживай. Уж я-то её уловки все знаю, даже очень хорошо! **Собака.** Побежим, Черепаха, спасать нашего Васю!

Черепаха и Собака бегут по лесу.

Собака (noëm). Лисы там и лисы здесь. Без них ни встать, без них ни сесть. Но зубы есть, и лапы есть, а главное — капканы есть! Не верь, не бойся, не проси, а рви, хватай, кусай, грызи! Лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы... Лисы!.. Лисы!!! ... Черепаха, не отставай!

Черепаха (поёт на мотив песни Собаки). Мы Васю нашего найдём, мы Васю нашего спасём,.. что б ни случилось на пути, должны мы вовремя придти!

Лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы... Лисы!..

Собака. Черепаха, не отставай! (убегает со сцены)

Черепаха убегает следом. Колобок сидит в домике, возле окна. Лиса сидит под окном.

Лиса. Колобок, ну пошли на ярмарку, а? Там объявили конкурс на лучшую булку. Все участвуют, пряники, сметанники, вафли, чипсы, коврижки.

Колобок. Хе-хе.

Лиса. Так что, Колобок, не выйдешь?

Колобок. Не-а. Ищи дурака!

Лиса. Ты подумай, ты хорошо подумай!

Колобок. И вообще! Некогда мне! (захлопывает окно и тут же распахивает опять). Ты не менеджер. Приведёшь под это окно настоящего менеджера, чтобы профессионально меня представлял на ярмарке, тогда посмотрим (захлопывает окно).

Лиса. Колобок, Колобочек, Колобинушка! Всё равно в моих лапах твоя судьбинушка!.. Будет тебе менеджер. Да такой, что ты из домика своего реактивной ракетой выкатишься! (убегает)

Вбегает Собака. Принюхивается, тяжело дышит. Затем вползает Черепаха.

Собака. Из-за этого пожара в лесу отбило мне что-то дымом нюх... Фу-фу... Куда бежать, не чую... (кричит) Вася! Вася, ау!

Голос Лисы. Аууууу!...

Собака. Вася, это ты?

Голос Лисы. Яяя... То есть – Вася-я-я!...

Собака. Слышала? Это Вася, бежим! Мы его нашли! (утаскивает за собой усталую Черепаху)

Появляется Лиса.

Лиса. Хе-хе-хе... Заведу, заблужу, всех в болото посажу.

Голос Собаки. Вася, Вася, ау!

Лиса. Аууууу!

Голос Собаки. Я к тебе иду!

Лиса. Ууу... (убегает)

Появляются замученные Собака и Черепаха.

Собака. Вот здесь! Вот на этом месте! Я же слышал!.. Вася! Вася! (Лиса больше не отзывается)

Собака. Всё, Черепаха, каюк. Сушите вёсла и сливайте воду! Мы так вот будем целый год идти. Ну не подрассчитал я!.. Эх, был бы у нас Васин волшебный велосипед, мы бы за пять минут домчались!

Черепаха. Волшебный?

Собака. Да. Или что-нибудь другое, но тоже очень волшебное, а так... Эх-эх-эх.

Черепаха. А у меня есть... волшебное.

Собака. Что у тебя волшебного, Черепаха, может быть?

Черепаха. Вот (показывает). Это волшебный ускоряющий эликсир.

Собака. Какой-какой эликсир?

Черепаха. Волшебный.

Собака. Нет, нет, второе какое слово ты говорила?

Черепаха. Ускоряющий. Мне его прабабушка, черепаха Тортилла подарила, когда я ещё совсем маленьким черепашонком была. Помню, мы с прабабушкой Тортиллой сидим на кувшинке...

Собака. Хорошо, хорошо, потом! Ты скажи, что он ускоряет?

Черепаха. Скорость! Любого, кто его глотнёт, он ускоряет в сто раз. Я с самого детства была медлительна.

Собака. Да... Твоя прабабушка Тортилла толковая старушка была, знала, что тебе дарить. А чего ты никогда им не пользовалась, Черепаха? Ты же могла стать быстрее нас всех... **Черепаха.** Ну... Как-то не додумалась я...

Оба о чём-то думают.

Собака. Черепаха, во мне бродит какая-то очень хорошая мысль... А в тебе нет? Не бродит? **Черепаха.** Нет, не бродит. Во мне усталость бродит.

Собака. А... А во мне бродит, вот так (показывает).

Пауза.

Собака. Слушай! *(стучит себя по голове)*. Вот дурная башка, дай пирожка! Мы же можем с тобой хлебнуть этой настойки и мигом оказаться в волшебном американском лесу! **Черепаха.** Я так думаю, что да.

Собака. Так чего же мы сидим! Так давай же скорее её пить!

Отпивает эликсир.

Собака. О! О, я чувствую... Я ускоряюсь! Черепаха, бежим!

Собака и Черепаха бегут.

Собака (noëm). Лисы там и лисы здесь. Без них ни встать, без них ни сесть. Но зубы есть, и лапы есть, а главное — капканы есть! Не верь, не бойся, не проси, а рви, хватай, кусай, грызи! Лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы... Лисы!!! Черепаха, не отставай! Черепаха (noëm). Мы Васю нашего найдём, мы Васю нашего спасём,.. что б ни случилось на пути, должны мы вовремя придти! Лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы... Лисы!!! Собака. Черепаха, не отставай!

Волшебный американский лес. Стоят мешки с деньгами, звучит мелодия второй песенки мальчика Васи. Вася выносит на сцену ещё один мешок. Вася превратился в жирного старика. Вася ставит мешок рядом с остальными.

Вася. Пойду ещё за одним мешочком схожу. Знаете, что тут, в моих драгоценных мешочках?.. Кто сказал — деньги? Да нет, там не деньги, там мелки. Мелки, фу, никому не надо... Правильно, там мои деньги,.. мои! Но лучше вам об этом не знать! Лучше, пока меня не будет, сторожите мои золотые, мои родные, мои бриллиантовые мешочки. Я вам тогда каждому по денежке дам; вот по такой. Нет, вот по такой... Нет, вот по такой, самой маленькой... Одну на всех дам денежку, и хватит с вас... Уу! (грозит кулаком, уходит).

Вбегают Собака и Черепаха.

Собака. Вот он, волшебный американский лес, добрались! (обнимает Черепаху, замечает мешки, отстраняет Черепаху). А что это за мешки? Давай-ка посмотрим... Фу! Да тут деньги! И сколько много!

Черепаха. Наверное, это зарплата.

Собака. Не знаю, не знаю. Одному человеку столько и за всю жизнь не потратить! Зачем одному столько?

Черепаха. Есть такие, кому надо столько денег.

Собака. И кому же?

Черепаха. Забыла...

Собака. Ха!

Черепаха. Вспомнила!.. Он называется олигарх!

Собака. Тихо! А вот, наверное, и сам олигарх. Надо спрятаться, может, он опасный зверь, твой этот олигарх.

Черепаха. Не знаю. Я их никогда не видела. Он относительно недавно в нашем лесу завёлся. **Собака.** Ну вот. Мы сначала посмотрим на него, а потом выйдем и спросим, не видал ли он нашего Васю!

Черепаха и Собака прячутся и наблюдают за сценой. Звучит мелодия второй песенки Васи. Вася выносит на сцену ещё один мешок, ставит рядом с остальными. Быстро пересчитывает мешки, обнимает их и поёт.

Вася. Жадность гонят и бьют, только деньги не врут! И за них люди пьют, люди лгут... Брат обманет, предаст! Друг обманет, предаст! Только деньги не врут и спасут!

Черепаха и Собака подходят ближе.

Вася *(поёт)*. Смерть поёт и танцует в пустом кошельке, а в моём место есть только денежке! И за булки кусок, и за кваса глоток, заплати-ка мне бывший мой брат и дружок!

Черепаха. Я боюсь, Длинноухий! Он очень страшный.

Собака. Не бойся! Мы только спросим у него, Черепаха, и всё...

Вася *(поёт)*. Моё счастье в рублях, моя радость в рублях. Пусть я жадный и страшный, но я при деньгах!

Собака. Уважаемый господин... Черепаха, как его?

Черепаха. Олигарх.

Собака. Господин олигарх.

Вася. Ну чего вам надо? Я попрошайкам не подаю.

Собака. Вы не знаете, где нам найти нашего Васю?

Вася. Ну я Вася, а что? Только я не ваш, а свой собственный.

Собака. Нет, конечно, вы Вася, чужой, а нам нужен наш мальчик, Вася.

Вася. Я мальчик Вася и есть! В этом лесу других мальчиков и Васей нету! Уходите, здесь мой тайник!

Собака. Да какой же вы мальчик?! Вы же старик!

Вася. Я старик?

Черепаха и Собака (хором). Да. старик!

Вася. А ну, идите отсюда! Старик! Да я моложе вас всех! Я мальчик, мальчик Вася! А вас я не знаю и знать не хочу! Может, вы воры! Уходите немедленно!

Черепаха и Собака отходят.

Вася. Ушли наконец! Придётся опять тайник в другом месте делать. (уносит мешок)

Черепаха. Надо искать дальше, это не наш Вася.

Собака. Не наш. Надо искать... *(находит рюкзак Васи)*. Смотри, Черепаха, это же рюкзак нашего Васи!

Черепаха. Ага... И точно!

Входит Вася.

Вася. Что это вы по чужим вещам роетесь?! А ну быстро отдайте! (забирает рюкзак).

Черепаха. Это рюкзак нашего мальчика Васи!

Вася. Это мой рюкзак, мой! Здесь всё моё! И эти деньги, и этот лес!

Черепаха. Но такого не может быть! Лес общий!

Вася. Может — не может. Всё может. И лес этот, и рюкзак, всё моё! Рюкзачок мой любименький... (целует рюкзак) Уходите, что стали?! Или вы хотите узнать, где мой новый тайник? Ха-ха! Умный, жадный мальчик Вася так вам и сказал, так вам и показал это потаённое место! (ставит рюкзак рядом с мешками, берёт один мешок). Лучше посторожите, я вам тогда денежку дам... может быть (уносит мешок).

Собака. Черепаха, во мне бродит какая-то очень нехорошая мысль... А в тебе нет? Не бродит? **Черепаха.** Тоже бродит, Длинноухий.

Собака. Ты тоже думаешь, что наш мальчик Вася превратился в этого жадного старика?

Черепаха. Я думаю над этим. Лес этот волшебный, американский; других мальчиков Васей тут нет; и рюкзак.

Собака. И рюкзак... Что же нам теперь делать, а? Как вернуть его обратно в мальчика?

Входит Вася.

Вася. Вы ещё здесь?

Собака. Слышь, Вась, бросай ты это всё и пошли домой. Там Колобок заждался и вообще...

Мама с папой, как раз к нашему приходу с луны прилетят, а?

Вася. Да кто вы такие, чтобы со мной так разговаривать?!

Черепаха. Мы твои друзья!

Вася. Ха-ха. Нету у меня никаких друзей и никогда не было!

Собака. Вася.., мы твои настоящие друзья.

Вася. Ой, друзья. Да я таких друзей целую кучу могу купить, ещё лучших.

Собака. Нет, Вася, не купишь. Дружба, она не продаётся!

Вася. Всё продаётся! Вот сколько ты стоишь? Я тебя сейчас куплю, и ты будешь моим другом, а потом я тебя продам, и может, ещё наварю.

Собака. Не надо мне твои деньги.

Вася. Не ври, деньги всем надо! Сколько ты стоишь? Вот сколько, сколько, сколько...

Черепаха. Когда же ты, Вася, успел превратиться из нашего доброго, честного мальчика в такого нехорошего, злого и жадного человека?

Вася (кривляется). Бе-бе-бе...

Черепаха. Пойдём, Длинноухий, я не могу смотреть на этого старика.

Вася. Да я мальчик, мальчик, у вас у обоих со зрением беда! Очки надо носить, очки!

Черепаха. На, смотри! (выставляет зеркало).

Вася смотрит на себя.

Вася. Это я?... Нет, это не я! ... Или я? Я? Это я??.. Умм! (прячет лицо).

Собака. Видишь, до чего тебя довела жадность и любовь к деньгам!

Вася. Я не хочу, не хочу быть стариком! Если вы на самом деле мои друзья, мои настоящие друзья, тогда расскажите, как мне стать прежним мальчиком?

Черепаха. Перестань быть жадным.

Собака. И пошли домой.

Вася. А как это... перестать быть жадным?

Черепаха. Просто протяни нам навстречу свои руки.

Вася. Просто протянуть?

Собака. Да. Только сделай это искренне и честно-честно.

Вася. Честно-честно?

Собака. Да. Честно-честно.

Черепаха и Собака ждут, когда Вася протянет руки.

Собака. Ну, не бойся, Вася!

Черепаха. Мы - твои настоящие друзья!

Все трое берутся за руки. Вася превращается в мальчика.

Вася. Вспомнил! Я всё вспомнил! Вы — мои настоящие друзья, Собака и Черепаха. Мои мама и папа работают на луне, а дома нас ждёт Колобок... Да ведь это же Лиса заманила нас сюда, чтобы съесть Колобка! Я понял её коварный план! Надо срочно возвращаться домой. Но как? Лиса украла мой волшебный велосипед!

Собака. Ничего, Вася, у нас есть тоже хорошее волшебное средство.

Черепаха. Ага (вынимает эликсир).

Все трое отпивают.

Вася. Теперь помчались спасать Колобка!

Собака (хитро). А как же деньги, Вась?

Вася. Ай, они мне не нужны! У меня есть то, что дороже всех денег на свете. У меня есть вы! Мои настоящие друзья!

Бегут обратно в свой лес. Звучит мелодия песенки Собаки.

Вася (*noëm*). Бегу домой, лечу домой, хочу домой, спешу домой. Так загостился, и порой я забывал, что мне домой. И лес казался мне родной — совсем чужой, совсем не мой. Но вот пришли за мной друзья, и снова с ними вместе я.

Собака. Молодец, Вася!

Черепаха (*noëm*). Мы Васю нашего нашли, мы Васю нашего спасли. И пусть на лапе вновь мозоль, я с радостью бегу домой!

Собака (*noëm*). Но мне не время отдыхать. Я пёс! Я призван охранять! Волшебный лес от зла спасти, удар финальный нанести! Лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы-лисы... Лисы!!!

Прибегают в родной лес.

Собака. Тихо!.. Как-то странно тихо у нас... (принюхивается).

Черепаха. Может, спят все... После обеда.

Собака. Типун тебе на язык!.. (принюхивается).

Вася вынимает из рюкзака волшебную муку, масло, яйца и делает тесто.

Собака. Что ты делаешь, Вася?

Вася. Волшебное тесто.

Собака. А зачем?

Вася. Потом узнаешь. Сейчас сюда придёт Лиса, нам надо спрятаться пока.

Вася делает тесто. Звучит мелодия второй песенки Лисы. Появляется переодетая Лиса. Стучит в закрытые ставни.

Собака. Явилась, не запылилась (рычит).

Колобок в домике распахивает окно. Он без очков.

Собака. Нет, что он делает, Вася?!

Колобок. Кто это там пришёл?

Лиса. Менеджер (*поёт и танцует*) Этот мир прекрасен, не грузись! Со мной лучше вместе веселись. В танце мы закружимся с тобой. Я твоя модель, а ты мой бой! А, ааа... Мой супергерой!.. (*танцует*).

Колобок. Я, к сожалению, потерял свои очки, но я и без них вижу! Да! Вы самый настоящий Супер-мега-профессиональный менеджер! Одну минуту, я сейчас (вылезает из окна).

Собака. Вася, она же сейчас растерзает его! Колобок, не вылезай, я иду к тебе!

Вася останавливает Собаку. У Колобка не получается вылезть из окна.

Вася (*Собаке*). Ты мне веришь? Всё под контролем, ты мне веришь? Сейчас другое важнее! (*делает тесто*).

Лиса поёт по-немецки, танцует.

Колобок. Одну минуту (исчезает в домике).

Собака. Не выходи, не выходи!

Вася. Черепаха, держи его!

Черепаха удерживает Собаку. Колобок выходит из домика. Лиса набрасывается на Колобка, кусает его.

Колобок. Ой!

Собака. Колобок, друг!

Лиса (отскакивает от Колобка). Фу, да ты чёрствый!

Колобок. Это я-то чёрствый?! Собака. Это он-то чёрствый?!

Колобок. Ну знаете, так меня ещё никто не оскорблял!

Собака. Колобок, это Лиса!

Колобок. Лиса?

Лиса. Лиса-Лиса, а кто же ещё! Я-то думала, Колобок свежий, вкусный, а он оказался чёрствый, как сухарь! Вон, только зуб из-за него сломала!

Собака. Так тебе и надо! Скажи спасибо, что меня держат!

Лиса. Ой-ой, напугал, можно подумать!

Вася. Вот тебе, Лиса, за всю твою хитрость, получай!

Вася набрасывает на Лису блин из теста. Блин облепляет Лису.

Лиса (сражается с блином). Ой, я уменьшаюсь, я задыхаюсь, я превращаюсь, я...

Лиса превращается в пирожок. Рядом с пирожком лежат очки Колобка.

Собака. Вот те раз! Вот так-так! Смотрите, Лиса в пирожок превратилась!

Колобок. Где? Где? Я тоже хочу посмотреть!

Черепаха. Это победа! Молодец, Вася!

Все смеются, обнимаются.

Собака. А я уже думал, ситуация вышла из-под контроля. Молодец, Вася!

Вася. Спасибо.

Черепаха. Ты умный храбрый мальчик! Ой, смотрите, очки Колобка нашлись! (протягивает очки Колобку). Интересно, как они тут оказались?

Собака. Это она их стырила! Непонятно, что ли?!... У, пирожок проклятый!

Колобок (одев очки). О! И Вася сразу нашёлся!

Все смеются. Колобок обнимает Васю.

Колобок. Скучал на чужбине без своего старого доброго дядюшки-опекуна?

Вася. Скучал.

Колобок. Ну что, пригодились тебе волшебные яйца, мука и масло?

Вася. Пригодились, Колобок.

Колобок. Ну вот, а брать не хотел.

Собака. А с ним что будем делать? Еда получилась, не выбрасывать же теперь.

Черепаха. Да, получилась еда. Но не всё полезно, что в рот полезло.

Вася. А пусть лежит себе здесь. Может, грибник съест.

Черепаха. Да, пусть грибник съест. А то он постоянно в нашем лесу грибы собирает.

Колобок. Вася, а где мешок с деньгами, на подарки маме с папой?

Вася. Друзья мои, в эти смутные дни я кое-что понял: главные и самые ценные подарки не те, которые куплены в магазине, за деньги, а те, которые сделаны собственными руками!

Собака. И лапами!

Колобок. Правильно, Вася. Это самые лучшие подарки!

Вася. И поэтому давайте скорее делать подарки маме и папе, а то они вот-вот прилетят!

Собака (поёт). О где же вы, где, на далёкой луне, наши мама и папа, о где же вы, где!

Поют хором. Мы так любим вас, мы очень ждём вас, скорей приезжайте в любой день и час.

Колобок. Я дом подмету.

Черепаха. Я пыль уберу.

Собака. Я помою крыльцо и воды наношу.

Вася. А я выбью ковры и все вещи сложу... Только вы приезжайте, я вас очень жду.

Черепаха играет на скрипке.

Голос. Внимание-внимание, космический корабль мамы и папы вылетел с луны и благополучно совершил посадку в волшебном лесу, недалеко от домика!

Появляются мама и папа, одетые в скафандры.

Вася. Мама! Папа!

Все радуются, кричат «Ура!».

Вася. Смотрите, какой мы подарок вам сделали собственными руками! (*бежит к большой конструкции*, *накрытой тканью*).

Мама. Собственными руками?

Вася. Да! Да!

Папа. Очень интересно. Ну-ка, продемонстрируй.

Вася. Раз! Два! Три! (Вася срывает с конструкции ткань)

Под тканью украшенные цветами качели.

Вася. Вот он, наш подарок!

Мама. Ой, у меня все слова растерялись от восторга!

Папа. А я засмущался! Вот это подарок, так подарок!

Мама. А можно мне покататься?

Вася. Конечно, мамочка!

Мама садится на качели. Все её раскачивают и поют.

Хор. Мы рады для вас будем снова играть. Только завтра, сегодня пойдём отдыхать. Устали и вы, устали и мы, и пусть нам приснятся хорошие сны.

Папа (поёт). Я не видел детей ровно тысячу дней. И сейчас я останусь с семьёю своей.

Мама (поёт). Мы все сядем за стол, дружно чаю попьём, а потом снова песенку эту споём.

Хор. Мы рады для вас будем снова играть. Только завтра, сегодня пойдём отдыхать. Устали и вы, устали и мы, и пусть нам приснятся хорошие сны.

Темнота. Тишина. Пауза. Голос в темноте.

Голос. Внимание-внимание! Этот очень страшный бонус предназначен исключительно для родителей. Просьба всех детей покинуть зал. (*Пауза*.)

Звуки леса. По лесу идёт пожилой грибник.

Грибник. Ох, я сегодня грибов и насобирал! Грибниц навырывал, цветов лесных натоптал! А пожаров сколько наделал! Бычки бросал, бутылки бросал, спички жёг! Ну я дал, ну я молоток! (видит пирожок) Опа, пирожок (садится на пень).

Голос. Не садись на пенёк, не ешь пирожок!

Грибник. Ну конечно! Так я тебя и послушал, когда халявный пирожок на дороге лежит (с удовольствием ест пирожок). С мясом... (лицо грибника меняется). Ой... Что-то меня... плющит! Ой!.. Что-то меня... колбасит! Неужели я съел пирожок с натуральным колбасным мясом?

Грибника плющит и колбасит. Он превращается в лису.

Грибник. Я уменьшаюсь, я задыхаюсь, я превращаюсь!

Грибник превращается в лису.

Лиса. Хе-хе... Хе-хе-хе... Мы ещё посмотрим, чья возьмёт! (убегает).

Март, 2006 г.