

МОСКВА КОЛЬЦЕВАЯ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

СТАРИК
ДЕВУШКА
МУЖЧИНА

Вагон метро. Едут двое пассажиров. Старик семидесяти лет и молодая девушка. Девушка читает глянцевого журнала.

СТАРИК: Вижу я вы журнальчик читаете.

ДЕВУШКА: Читаю...

СТАРИК: Я помню после войны газеты первые широкополосные появились...Родовались все...А чему родовались...

ДЕВУШКА: М-м-м...

СТАРИК: После войны-то больше читали...

ДЕВУШКА: После какой войны?

СТАРИК: После последней...

ДЕВУШКА: А...(продолжает читать)

СТАРИК: Журналы разные появились...тематические... «Наука и жизнь» выходить начала...Я вижу вы литературой интересуетесь?

ДЕВУШКА: Я?

СТАРИК: Ну да...сидите читаете...

ДЕВУШКА: Читаю...и что?

СТАРИК: У меня много всякого есть...

ДЕВУШКА: Не интересуюсь...

СТАРИК: Книжки разные...

ДЕВУШКА: Меня это не интересует...

СТАРИК: Ну вы же читаете...

ДЕВУШКА: Журналы читаю...

СТАРИК: А книги?

ДЕВУШКА: Книги носить тяжело...

(Девушка отсаживается)

СТАРИК: Что ж...это вполне допустимо...вполне...вполне допустимо, что у вас может быть другой интерес...Однако...Однако человеку...любого возраста человеку...стоит иметь убеждения... Поверьте мне...я пожил на своем веку и знаю что говорю...Убеждения нужны...Как есть, как пить, как спать...Вот я, например, их- убеждений имею несколько стойких: деньги – зло, женщины зло, капитализм чудовищен. Капитализм – это из последних...Бесспорно...Чудовищен...Это из последних и уж

пожалуй самых верных моих убеждений. Но...кому до него дело. И еще... (шепотом) Ленина трогать нельзя. Ленин был не так прост...

ДЕВУШКА: Дед...при чем здесь Ленон...ты чего привязался?

СТАРИК: Простите...простите меня, если я нечаянным образом вторгаюсь, так сказать, в зону вашего интимного пространства...

ДЕВУШКА: Тебе чего надо-то?

СТАРИК: Литература не интересует? Хорошая...Подходящая...

ДЕВУШКА: Литература не интересует.

СТАРИК: Ну вы же читаете...

ДЕВУШКА: Это – журнал...

СТАРИК: Может быть книжку? Есть исторические...

ДЕВУШКА: Политика - это скучно...

СТАРИК: Совершенно с вами согласен. Современная она конечно...все ровно врут...Но есть же история...сенсационные разоблачения, таинственные убийства – у меня двухтомничек есть. Отдам как за один...

ДЕВУШКА: Мне не надо...я скоро выхожу..

СТАРИК: Девушка...Послушайте меня...мне немного осталось...Я же не пищевые добавки продаю...Тут же дело другое...Тут правда всей жизни. Возьмите...

ДЕВУШКА: Не надо...

СТАРИК: И вопиет одинокий в пустыне...Простите...я больше не буду...

(едут молча)

СТАРИК: Истина открывается... оголяется сквозь столетия...Облетает ложь...тлен...и остается правда...нагая, нищая...никому не нужная правда...

ДЕВУШКА: Дед...ну чего ты пристал?

СТАРИК: Я не пристал...Я сетую...

ДЕВУШКА: Ты из секты?

СТАРИК: Нет...я из не секты...Я книжками торгую...А журналов у меня нет...Я не нажил журналов...Романы есть, а журналов - нет...Я читаю романы...Авторы разные – наши...ненаши...Интересные люди были... Много знали...Много терпели...

ДЕВУШКА: И откуда же ты такой взялся...

СТАРИК: В каком смысле?

ДЕВУШКА: В смысле нудный такой...

СТАРИК: Я из Кремлевки...

ДЕВУШКА: Столовой?

СТАРИК: Нет...я из библиотеки...В спецхране работал. Сорок шесть лет...А четыре года назад я ушел...Я стал не нужен...Меня проводили...с почетом...С тех пор – вот так...по метро...Торгую

тем, что дома осталось...Мы за книгами по всему Союзу ездили. На Камчатку, в Казахстан, На Украину. Я был специалистом по Тынде.

ДЕВУШКА: По чем?

СТАРИК: По Тынде...город такой...Там издавали единственный полиэтничный атлас. Нас по записи со всех стран мира обслуживали...Но меня-то первым...Я ж из кремлевки...

ДЕВУШКА: Ничего устроился так...

СТАРИК: Было время...меня уважали...Не то что сейчас...Кнопку нажал- информацию о каждом получил.

ДЕВУШКА: Это где это так?

СТАРИК: Есть места, милая...

ДЕВУШКА: Интернет что-ль?

СТАРИК: Интернет...интернет...можно сказать что и так...

(оба молчат)

СТАРИК: Красивая вы.

ДЕВУШКА: Спасибо.

СТАРИК: Я ведь по кольцу каждый день езжу. Сижу, народ рассматриваю...Ну – в смысле людей. Замечательная вы.

ДЕВУШКА: Спасибо.

СТАРИК: А звать вас как?

ДЕВУШКА: Это не важно.

СТАРИК: А...ну как хотите...А куда так рано-то?

ДЕВУШКА: Да вот еду...

СТАРИК: На работу?

ДЕВУШКА: Нет...

СТАРИК: На учебу?

ДЕВУШКА: На учебу...да...типа того...

СТАРИК: Гуманитарий...или технарь?

ДЕВУШКА: Не поняла...

СТАРИК: Учитесь на кого?

ДЕВУШКА: На модельера...

СТАРИК: Портниха значит?

ДЕВУШКА: Да нет- нет я – модельер...

СТАРИК: А...Ну да...да...модельер, визажист...Совсем стыд потеряли...

ДЕВУШКА: Ты о чем, дед?

СТАРИК: Да так...ни о чем...Все у нас так...

ДЕВУШКА: Что так?

СТАРИК: Нет...нет...ни чего...А журналчик-то у вас – хороший...Дорогой журналчик...

ДЕВУШКА: Дорогой...ну и что? Сама зарабатываю – сама трачу...

СТАРИК: Может быть книжку...У меня полезные есть...

ДЕВУШКА: Да иди ты в пень...надоел. Хуже сектанта. Сказала тебе – я не хочу...

СТАРИК: Есть слова надо...

ДЕВУШКА: Да пошел ты...Кто ты такой вообще, чтобы указывать мне...

СТАРИК: Кто? А я твой папа.

ДЕВУШКА: Кто?

СТАРИК: Папа...

ДЕВУШКА: Ой...да ладно...

СТАРИК: Чего-испугалась?

ДЕВУШКА: Да ну...быть не может...

СТАРИК: Да шучу я...шучу...купи книжку на память...

ДЕВУШКА: Нет...нет...спасибо...

СТАРИК: Ну так возьми...за бесплатно...

ДЕВУШКА: Да нет...спасибо...Мне выходить скоро...Я хочу дочитать...

СТАРИК: А...ну читай...Читать хорошо...Читать это надо. В метро правда вредно...Но с другой стороны...где и читать-то...как не в метро...хороший журнальчик.

ДЕВУШКА: Ну не зуди! Папа!

СТАРИК: Ну, хорошо...я молчу...

(Поезд останавливается. В двери заходит мужчина средних лет. Зевает в кулак. Поезд начинает движение)

МУЖЧИНА: Уважаемые пассажиры, прошу внимания...Уникальное предложение...Только сейчас и только вот тут...Вам в дорогу и домой предлагается удивительный по ассортименту набор. Гидропневмопрейскурант. При помощи нашего прибора вы можете: склеивать ровные поверхности, шлифовать неровные, закручивать шурупы, прибивать гвозди, не прибивать гвозди, а так же...Совершенно бесплатно вы можете в подарок от нашей фирмы-производителя получить кибернетическую насадку на автономных элементах питания. Кибернетическая насадка на автономных элементах питания поможет Вам консервировать овощи в любое время года не зависимо от времени суток. В чем же секрет, спросите вы. А секрет прост! Ведь наш прибор, при помощи дополнительного крепежа весом всего четыреста граммов легко превращается в партотивный светильник. Восемь автономных светодиодов позволят осветить пространство площадью до сорока квадратных метров. И это если высота потолков вашего жилища составляет три с половиной метра. Но если вам повезло и высота вашего потолка от двух до двух с половиной метров – то площадь, на которую льется

ровный дневной свет от восьми автономных светодиодов увеличивается ровно до шестидесяти квадратных метров включительно.

Так же гидропневмопрайс можно использовать как рулетку и барометр. Кто решил приобрести – пожалуйста. Пожалуйста гидропневмопрейскурант...Приобретаем по цене завода производителя. Приобретаем агрегат...поддерживаем отечественного производителя...Цена минимальная – сто сорок рублей. В магазинах он лежит по восемьсот и то - сразу разбирают нигде не найдете. Цветной буклет и правила пользования на двух языках бесплатно...

СТАРИК: Вот ведь...бездельник...шел бы на завод работать...И есть же дурачье, которое покупает...

МУЖЧИНА: Вас заинтересовало? Пожалуйста, можно рассмотреть поближе. Прибор совершенно не жужжит. Вот отверстие для закрепления шурупов, вот для грифеля...фломастер, маркер влезает...

СТАРИК: Спасибо...спасибо, голубчик...Мне не сильно надо...вернее даже сильно не надо...

МУЖЧИНА: Девушка, приобретаем...Для дома, для семьи...

ДЕВУШКА: У меня нет семьи...

МУЖЧИНА: Приобретайте гидропневмопрейскурант и он заменит вам все...

ДЕВУШКА: Смеетесь...

МУЖЧИНА: Ни в коем случае...Открою тайну...Наш прибор – в режиме вибрации не только шурупы закручивает, но и счастье приносит...

ДЕВУШКА: Ты чего, я не по тем делам!

МУЖЧИНА: Приобретайте в подарок...Подарок уникальный...Все будут довольны...

ДЕВУШКА: Я сказала не надо...

МУЖЧИНА: Не надо так не надо... Есть многоцветные пинцеты.

ДЕВУШКА: Пинцеты?

МУЖЧИНА: Уникальность конструкции не даст вам возможности потерять пинцет в любой ситуации. Пинцет совершенно безопасен...но как полезен...главное не терять защитные накладки. Пристегиваем к поясу бесплатным зажимом и вот-пожалуйста...Пинцет всегда с вами...

ДЕВУШКА: Зачем мне пинцет?

МУЖЧИНА: Ну вы же моете руки?

ДЕВУШКА: Мою и что?

МУЖЧИНА: Ну...ничего...Был бы пинцет, а повод найдется. Приобретаем, приобретаем... папаша...Что вы смотрите на меня,

как Ленин на буржуазию...Приобретаем...есть такой же, но только из слоновой кости...

СТАРИК: Не надо Ленина трогать.

МУЖЧИНА: Хорошо. Я не буду. Покупаем пинцетик... Вам завернуть, или так? Сколько берете? Соседям, себе...

СТАРИК: Я, молодой человек, давно вышел из того возраста, когда делают непоправимые ошибки.

МУЖЧИНА: Ошибки делать никогда не поздно...Приобретаем – мне стоять тяжело.

ДЕВУШКА: Вот...присядте...я выхожу. (мужчина присаживается)

СТАРИК: Я, молодой человек, давно за вами наблюдаю...вам бы работать, а вы людей дурачите...

МУЖЧИНА: От работы, отец, волкидохнут. Нет денег – молчи.

СТАРИК: Конидохнут.

МУЖЧИНА: Что?

СТАРИК: От работыдохнуткони...А волкибегут в лес, сколько их не корми...

МУЖЧИНА: Все равно денег нет...

СТАРИК: Деньги у меня и без тебя есть.

МУЖЧИНА: Так...мне понятно...Возраст...Ну хорошо...ну допустим...Ну- пинцет не берешь... ну- марлю возьми.

СТАРИК: Марля? Что за дурацкое слово...Марля...

МУЖЧИНА: Марля как марля...Бери...

СТАРИК: Зачем мне марля?

МУЖЧИНА: На окно вешать. Чтобы маскиты не залетали, когда спишь.

СТАРИК: Там где я сплю – маскитов нет. И вообще – насекомые этого класса большая редкость для нашей полосы. Они уникальные даже...

МУЖЧИНА: Берешь?

СТАРИК: Вы где учились?

МУЖЧИНА: Нигде...так...понятно...(встает) Девушка-приобретайте несмываемую помаду. Есть все оттенки – синий и белый.

ДЕВУШКА: Ой...вы знаете – мне уже выходить...

МУЖЧИНА: Ну что ж...как угодно. Ну может быть хотя бы несгораемый предохранитель. Отдаю за бесценок.

ДЕВУШКА: Предохранитель? Мне? Зачем?

МУЖЧИНА: Помогает от нервов...

ДЕВУШКА: Не знаю...может как-нибудь после...Потом...

МУЖЧИНА: Да...ничего то нам не надо...И как живем-то еще?

(Девушка подходит ближе к выходу. Мужчина за ней.)

Поезд останавливается на середине перегона)

ДЕВУШКА: Ой...что случилось?

МУЖЧИНА: Вот те хрен...Приехали...Стоять будем...

СТАРИК: А что случилось?

МУЖЧИНА: Ничего особенного...Поезд пропускаем.

СТАРИК: Какой поезд?

МУЖЧИНА: Обыкновенный, отец...Правительственный... Ты будто в первый раз под землю спустился.

СТАРИК: Не в первый, конечно. А чего мы стоим?

МУЖЧИНА: Как чего? Это и ослу ясно. Линию из Борвихи проложили...Специальную...До самого Кремля...Каждое утро на Охотный ряд спецрейс гоняют.

СТАРИК: Спецрейс на Охотный?

МУЖЧИНА: Ты чего- вообще газет не читешь?

СТАРИК: Читаю...а что?

МУЖЧИНА: Ничего...Читаю...Ха...оно и видно...

СТАРИК: Ну не читаю...

МУЖЧИНА: Конечно...за них же деньги платить...

СТАРИК: При чем здесь платить?

МУЖЧИНА: Платить – что бы газеты читать.

СТАРИК: А чего их читать?

МУЖЧИНА: Что бы новости знать.

СТАРИК: Какие новости?

МУЖЧИНА: Свежие...

СТАРИК: Какие свежие? Читал я уже...брехня одна...никогда не узнаешь- что там наверху на самом деле...

МУЖЧИНА: Узнаешь...в газете прочитаешь –узнаешь.

СТАРИК: Никогда не узнаешь. Даже через сто лет...

МУЖЧИНА: Как это - не узнаешь?

СТАРИК: Да так – не узнаешь и все...

ДЕВУШКА: А когда мы поедem?

СТАРИК: Когда-нибудь, дочка...не мешайся...тут важный вопрос.

МУЖЧИНА: Почему это вдруг не узнаешь?

СТАРИК: А потому это вдруг...не узнаешь!!!

МУЖЧИНА: погоди, но ведь это газеты?

СТАРИК: Ну и что, что газеты? Дерьмо...

МУЖЧИНА: Свежие газеты дерьмо?

СТАРИК: Свежее дерьмо...Что им по по телефону скажут– то они и напечатают. Что я...первый год что ль тут под землей круги нарезаю...Знаю я...

МУЖЧИНА: Кто это скажет?

СТАРИК: Кто надо – тот и скажет.

МУЖЧИНА: Кто это – кто надо?

СТАРИК: Надо кто...Люди такие- специальные.

МУЖЧИНА: Какие это - «специальные».

СТАРИК: Такие – «специальные»... Специальные «специальные люди». Не твоего ума дело. Лучше молчи.

МУЖЧИНА: Это ты, старый, лучше заткнись. Времена давно не те...

СТАРИК: Времена всегда эти...

ДЕВУШКА: Ой...а когда мы поедem...мне сильно надо...

МУЖЧИНА: Всем сильно надо (старикy). Говорю тебе в газете читал. Спецрейс гоняют. Правительственный. Вот и стоим.

ДЕВУШКА: А долго так стоять?

МУЖЧИНА: А кто ж его знает. Это как повезет. Могут и на запасной путь нас с вами отправить.

СТАРИК: Какой это еще запасной путь? Мы ж под землей.

МУЖЧИНА: А такой это запасной путь. Газеты читать надо. А то так и помрешь- темным.

СТАРИК: Мы ж в метро – мы ж под землей. Какой у нас запасной путь? Нет у нас никакого пути запасного. Откуда тут путь запасной? Я уже пятьдесят лет тут...Не слышал не разу. Какой еще путь?

МУЖЧИНА: Запасной! Читай газеты, папаша... опомнись. Тут же под землей целый город. Сады, парки...Есть свой планетарий... Ты думаешь где китайцы с вьетнамцами ночуют и куртки с носками нам шьют? Правильно – вот тут – под землей...

ДЕВУШКА: Чего?

СТАРИК: Как это тут?

МУЖЧИНА: Обыкновенно как...Китайцы, вьетнамцы...готовят, стирают...Носки с куртками шьют...

СТАРИК: Чего это тут? У них же Китай есть...Вьетнам...

МУЖИК: Вот ты, отец и жизнь прожил, а темный...Если бы они шили не тут – то по дороге из Китая к нам – все бы носки растянули...

СТАРИК: Растянули в смысле...

МУЖЧИНА: В смысле украли...

СТАРИК: Да...великий китайский шелковый путь...

МУЖЧИНА: При чем тут шелковый путь...я тебе про носки говорю...

ДЕВУШКА: Когда мы поедem?

МУЖЧИНА: Когда надо, тогда и поедem...

СТАРИК: Куда мы катимся?

МУЖЧИНА: Никуда мы не катимся, отец...Мы на месте стоим. Мы застряли...В метро...

СТАРИК: Куда мы движемся...Куда несемся?

МУЖЧИНА: На...бери...тут и компас и место для скотча...гидропневмоторакс...прилепишь к руке – не потеряешь. И с пути верного не собьешься...Бери...Всего триста рублей...За пол цены отдаю. Почти новый...

СТАРИК: Не надо мне компас...Мне немного осталось...

ДЕВУШКА: Ой...чего-то они так долго-то? Я в туалет хочу...

МУЖЧИНА: О...ха-ха...терпи дорогая...

ДЕВУШКА: Чего это дорогая...Я хочу писать...

МУЖЧИНА: Скажи спасибо, что не хочешь рожать...

ДЕВУШКА: Спасибо...

МУЖЧИНА: Пожалуйста...

СТАРИК: Да...вот история...

МУЖЧИНА: Ничего...посидим – поедим...

ДЕВУШКА: Ой...плохо мне...

МУЖЧИНА: Ничего...потерпишь...и не такое терпели...

СТАРИК: Да...вы знаете...Был со мной один случай...Много лет назад...я не помню уже в котором...То ли в пятьдесят шестом, то ли в шестьдесят пятом...Не помню...Так там одна прям и родила у меня на руках...Да...да...в метро...Вот так же застряли – и родила...Причем двойню. Мальчика и девочку. Девочка белая - а мальчик был негр.

МУЖЧИНА: Как это негр?

СТАРИК: А так это – негр...Мы ж тогда сильно дружили...с неграми...с индусами тоже...

МУЖЧИНА: Ну это – старый, ты гонишь...Родить в метро...Ну это я понимаю...Но что бы негра...да еще в двойне...

ДЕВУШКА: Ой...ничего странного нет...Я вот читала – одна датчанка девочку родила...не в метро правда...На яхте...но все ровно...Так у девочки той – ручка и ножка была как у негритянки, а все остальное – белое...

МУЖЧИНА: Как это?

СТАРИК: Не может быть...

ДЕВУШКА: А вот так...датчанка говорит – она с негром-репером жила одно время...Ой...я хочу в туалет...

МУЖЧИНА: Ну и что? Девочка-то должна быть мулатка...Смесь белого и черного...на половину...как шоколадка...

ДЕВУШКА: Мулатка-шоколадка...Она и получилась на половину...

СТАРИК: Я думаю брешут...

ДЕВУШКА: Чего это брешут. Родила – так сразу брешут? Я сама видела фото в журнале. Одна рука белая, ругая как у негров...Я хочу в туалет...

СТАРИК: Быть не может...Я лицо?

ДЕВУШКА: Лицо в шашечки. А сейчас обо...в трусы надую...

МУЖЧИНА: Лицо в шашечки...

ДЕВУШКА: Да...Симпотичное даже...ой...

СТАРИК: Это...это...это же...просто...лицо в шашечки...уму не постижимо!

МУЖЧИНА: Твоему вполне...А я – понимаю...это все фотошоп...

СТАРИК: Это же...

МУЖЧИНА: Фотошоп...тебе не понять...Ты уже старый.

СТАРИК: Это же черт знает что!

МУЖЧИНА: Почему черт знает что? У нас парни на фирме одно время так промышляли. Прицепили лицо одного директора на порнофото, а там одни мужики...

СТАРИК: Как же так можно...

МУЖЧИНА: Да чего все нормально директор перепугался...за большие деньги выкупал эти фотки...

СТАРИК: Горе-то какое...

МУЖЧИНА: Он все понять не мог как его в Сингапуре за этим застукали...

ДЕВУШКА: В Сингапуре за деньги все можно...

МУЖЧИНА: Да...за деньги все можно...езде...а один спец – из молодых – так наловчился, что даже зацепил начальника районной милиции.

ДЕВУШКА: Как это?

МУЖЧИНА: А вот так...Продал его жене целую папку фотографий. А там...мама дорогая... Чего только нет...Грешки-то у начальника этого конечно водились...

ДЕВУШКА: На то и начальник...

СТАРИК: Куда катится всё?

МУЖЧИНА: Понятно куда- в Тартарары...

СТАРИК: Да...в Тартарары...

МУЖЧИНА: Вот только билетик у кого в плацкарте, у кого в СВ.

СТАРИК: ...а кто и на дрезине. Это вы интересно заметили...

ДЕВУШКА: Я хочу в туалет. Сколько можно стоять...

МУЖЧИНА: Я тоже хочу. Но только не писать. У меня все серьезней...

ДЕВУШКА: Это как?

МУЖЧИНА: Вот именно...Как...Но если постоянно зацикливаться на своих желаниях может вообще колпак сорвать. Нужно уметь отвлекаться. Вот ты хочешь...сильно хочешь, а нужно не хотеть... нужно раз – и подумать о чем-нибудь другом...и сразу забудешь, чего ты хочешь...

ДЕВУШКА: Это сложно...я не смогу.

МУЖЧИНА: Это просто.

СТАРИК: Я не ел два дня.

МУЖЧИНА: Вот...видишь...отец два дня не ел...Я не спал два дня...ты еще что-то...нужно просто уметь не хотеть - и будешь счастливым.

ДЕВУШКА: Да уж...забудешь тут...

МУЖЧИНА: Нужно уметь себя заставить...

ДЕВУШКА: Мужчина...я не шучу. Мне уже плохо...

МУЖЧИНА: Это еще не плохо...Это вам, дорогая, только кажется.

ДЕВУШКА: Ну придумайте же что-нибудь. Вы же мужчина. Мне плохо. Ну помогите...Я в туалет хочу!!!

МУЖЧИНА: Что я могу для вас сделать? У меня у самого проблем выше крыши...

СТАРИК: Всем нам не очень хорошо...

ДЕВУШКА: А-а-а...Муждаки...

(Мужчина подходит к переговорному устройству)

МУЖЧИНА: Командир, але...я сказал але...когда мы поедим? У нас девушка тут, ну... женщина в общем...рожает.

ДЕВУШКА: Я не рожаю.

МУЖЧИНА: Тихо...а то они не отзовутся...

(В ответ тишина)

МУЖЧИНА: Але...Командир, але!!!Я сказал але!!! Вы чего, козлы, поумирали там все? Вот черт!!! Услышал тебя, наверное...Вот дура...

ДЕВУШКА: Я не дура?

МУЖЧИНА: Не могла беременной притворится...

ДЕВУШКА: Могла...

МУЖЧИНА: Ну так чего не притворилась? Кто нас сейчас спасет?

СТАРИК: Самим себя спасать надо...

МУЖЧИНА: О...ничего заявки...вот ты, отец, и спасай...

СТАРИК: Я старый...Спасать...

ДЕВУШКА: А что, уже надо?

МУЖЧИНА: Да...по ходу надо...Мы совсем отрезаны от внешнего мира...

ДЕВУШКА: Ой...я не могу...я сейчас лопну...

МУЖЧИНА: Ты это...погоди лопаться...

ДЕВУШКА: Я не могу больше терпеть!!!

МУЖЧИНА: Что, так сильно хочешь?

ДЕВУШКА: Нет...не хочу...познакомиться в тобой решила...Вот стою и кокетничаю...

СТАРИК: И на каждом метре земли – кто-то мрет, а кто-то рождается...

МУЖЧИНА: Ты чего, отец- бредишь?

СТАРИК: Извините, а прибор ваш случайно углекислоту не поглащает?

МУЖЧИНА: Поглащает как же...и спирт вырабатывает...доплачиваешь триста рублей, нажимаешь вот на эту кнопку – и он начинает углекислоту поглащать...понемногу...помоленьку...ему главное не мешать. Бери...покупай...

ДЕВУШКА: Я хочу в туалет!!!

МУЖЧИНА: Да погоди, ты...Что, старик...берешь?

СТАРИК: Нет...мне к чему...я уже старый?

МУЖЧИНА: Так какого черта ты рождаешь не мотивированный спрос на рынке? Можно ведь и получить!

СТАРИК: Да я так...беспокоюсь...

МУЖЧИНА: Чего это беспокоишься? Паникуешь?

СТАРИК: Да нет...я уже разучился...Я старый...

МУЖЧИНА: Не смущай мирное население. Видишь – девушку разволновал. Осталбенела...Бледная вся...

ДЕВУШКА: Я хочу в туалет!!!

СТАРИК: Запаса качественного кислорода-тут под землей и так не много, а учитывая повышенную интенсивность обмена веществ при стрессовой ситуации – все происходит быстрее - один к трем.

МУЖЧИНА: Не понял?

СТАРИК: Если в спокойном, умиротворенном расположении духа, мы могли бы терпеть три часа, то тут – под землей, в стрессе – всего только час.

ДЕВУШКА: Я уже на пределе. Я лопну...

МУЖЧИНА: Есть способ...Повторяю...тебе нужно отвлечься.

ДЕВУШКА: Как мне отвлечься?

МУЖЧИНА: Наш универсальный прибор термогидроматоракс поможет вам отвлечься - занять себя на часа два-три. Путем несложных манипуляций наш агрегат превращается в занимательнейшую головоломку. От трех до...Папаша – вам сколько?

СТАРИК: Что?

МУЖЧИНА: Ничего...от трех до восьмидесяти пяти лет...Покупайте...Шестьсот рублей...

СТАРИК: Молодой человек, помнится эту фиговину вы предлагали всего за сто сорок...

МУЖЧИНА: Прошли те золотые времена...Когда он стоил сто сорок...В условиях неблагоприятной внешней среды ценность любой мало мальски полезной вещи возрастает многократно...один к трем...А то и выше...

СТАРИК: Я старый человек не надо меня заставлять...

МУЖЧИНА: Никто вас не заставляет. Я по-человечески вам говорю - берите агрегат. Привыкли на себе экономить...Может быть это ваше последняя покупка. Может она вам жизнь спасет...

СТАРИК: Зачем вам его продавать?

МУЖЧИНА: Товар-деньги-товар...формула рынка...

СТАРИК: Какая формула...мы под землей. У нас воздуха может быть всего на час!!!

ДЕВУШКА: Мужики! Хватит шутить...я сейчас поплыву...

МУЖЧИНА: Погоди...погоди, дорогая...Давай разберемся...Ты когда в последний раз ела?

ДЕВУШКА: Почему в последний? Наш что – не спасут?

МУЖЧИНА: Да чего нас спасать...сидим и сидим...обыкновенное дело...Ты когда ела?

ДЕВУШКА: Утром...

МУЖЧИНА: Утром не хорошо. Шансов немного. Нельзя на полный желудок терпеть...

ДЕВУШКА: Утром вчера.

МУЖЧИНА: А...ну тогда дело другое. Ты лучше не стой. Ты лучше приляг.

ДЕВУШКА: Ага...может тебе еще и ноги раздвинуть?

МУЖЧИНА: Вряд ли это поможет. Сиди тихо...Сиди...

СТАРИК: Вот черт...забыл ингалятор...

МУЖЧИНА: Что?

СТАРИК: Я забыл ингалятор...Я болею...Я могу задохнуться. Мне надо...

МУЖЧИНА: Ну батя...ты выдал. В самый не подходящий момент...В самый так сказать ответственный для нас всех момент – ты вдруг помираешь...Нет...с тобой каши не сварить...Все...я ухожу...

СТАРИК: Куда? Мы под землей...

МУЖЧИНА: А...да...ты, кажется, прав...мы под землей...тут...надо подумать.

ДЕВУШКА: Что думать? Старый задохнется, я лопну...что тут думать...нас надо спасать!

МУЖЧИНА: Да...ты права. Вас надо спасать...

ДЕВУШКА: Ну давай...давай начинай...

МУЖЧИНА: Да...надо пожалуй...так...Но...это как-то...Сколько денег есть у нас в кассе?

ДЕВУШКА: Не поняла.

МУЖЧИНА: Сколько есть денег на кармане?

ДЕВУШКА: Не поняла...

МУЖЧИНА: Мне нужны деньги. Сколько есть денег?

СТАРИК: Вы хотите спасти нас за деньги?

МУЖЧИНА: Прости, отец...рисковать за идею отвык...Каждый труд должен быть оплачен...

СТАРИК: Оплачен...

ДЕВУШКА: У меня четыреста.

МУЖЧИНА: Четыреста чего?

ДЕВУШКА: Рублей е-мое... С другими деньгами я бы не сидела тут под землей... вместе с вами...

МУЖЧИНА: Понятно... и еще кольца.

ДЕВУШКА: Что?

МУЖЧИНА: Я вас не через дорогу переводить собрался, а из под земли спасать. Считай из преисподней. Тем более рядом китайцы. Так что я возьму ещё кольца.

ДЕВУШКА: Еще цепочка есть. Но что б наверняка – и без китайцев...

МУЖЧИНА: Не плохо... Что скажет купечество? Слышь отец, к тебе обращаюсь. На кармане – что есть?

СТАРИК: Ничего.

МУЖЧИНА: А за душой?

СТАРИК: Серебряный крестик.

МУЖЧИНА: Вот видишь... Хотел обмануть. Ладно. Спокуха. Я, папаша, тебя за так спасу. За бесплатно. Почисти карму. Во искупление так сказать... прошлых грехов....

ДЕВУШКА: А можно меня за бесплатно?

МУЖЧИНА: Чего это вдруг?

ДЕВУШКА: Во искупление грехов.

МУЖЧИНА: Каких грехов?

ДЕВУШКА: Будующих и настоящих...

МУЖЧИНА: Нет... так нельзя... Я не сумею...

ДЕВУШКА: Почему?

МУЖЧИНА: Симпатичная очень. Так... пора...

ДЕВУШКА: Хам... обобрал всю... и сам на волю...

МУЖЧИНА: М-г... с чистой совестью. Ладно... ладно... чего ты... На бери на память.

ДЕВУШКА: Что это?

МУЖЧИНА: Гидротемлоинфафазотрон.

ДЕВУШКА: И на фи́га мне?

МУЖЧИНА: Полторы тысячи стоит.

ДЕВУШКА: Да я не подниму...

МУЖЧИНА: Не поднимешь – покатишь... вещь стоящая...

ДЕВУШКА: Зачем она мне?

МУЖЧИНА: Можно использовать как пресс-папье.

ДЕВУШКА: Я порядочная девушка!

СТАРИК: Пресс- папье- это бумажки прижимать.

МУЖЧИНА: О... ты еще дышишь?

ДЕВУШКА: Ладно... давай свой прибор...

МУЖЧИНА: Отец, я думал ты умер...

СТАРИК: Нет...я только немножко...

МУЖЧИНА: Понятно...так. Деньги забрал, подарок подарил, на дорожку посидел...а что же делать? Что делать?

ДЕВУШКА: Как это что делать? Идти нас спасать, ты ж обещал. И деньги все взял...

МУЖЧИНА: Взят, да...что же мне делать? Что делать?

СТАРИК: Да, действительно...нужна же программа...какая-то измените программа нашего спасения?

МУЖЧИНА: Эвакуации, батя...Эвакуации. Экстренной очень непростой...эвакуации... Что же мне делать? Что делать? Неплохо бы разобраться- кто виноват...Ну это понятно...Кто-то там- наверху... А что тут делать нам? Нам- тут – под землей? Я думаю ждать. Да...Так и есть...В этом спасение...Ждать...Самое верное ждать. В этом наш путь.

СТАРИК: Я не могу. Я задохнусь...

ДЕВУШКА: И я не могу. Я скоро лопну...У меня в глазах желтое все. Я сейчас наплюю на приличья и как выдам.

МУЖЧИНА: Вот только не надо меня пугать. Не угрожайте. Я все понимаю. Могу представить тяжесть вашего положения.

ДЕВУШКА: Что тут представлять? Я сейчас разорвусь.

МУЖЧИНА: Нужно ждать!

ДЕВУШКА: Чего ждать?

МУЖЧИНА: Само собой все уляжется. Нужно ждать...Я чувствую мы скоро тронемся?

ДЕВУШКА: Я уже тронулась!!!

МУЖЧИНА: Ну...в смысле поедем...Я думаю скоро...

ДЕВУШКА: Мне надо уже!!!

СТАРИК: Как звери в яме.

ДЕВУШКА: У тебя совесть, есть? Ты...бугай...Небось быстро зашевелишься, если самому приспичит...

МУЖЧИНА: Так...мне понятно. Для начала необходимо прорвать информационную блокаду. Я иду в разведку. Пойду прорубать окно во внешний мир.

СТАРИК: А чего прорубать? Там китайцы.

МУЖЧИНА: Сидеть вот так – это глупо. Нужно искать выход.

ДЕВУШКА: В окно надо...в окно...

МУЖЧИНА: Ага – в окно...что б меня там поезд по спине на две половины – чпок...

СТАРИК: Да...поезд это дело такое...Неотвратимое дело...И еще там китайцы.

МУЖЧИНА: Китайцы что...ерунда...

СТАРИК: Это да...ерунда...Но их полтора миллиарда...

МУЖЧИНА: Ну и что...Это же люди, а не поезд...с ними договориться можно...

ДЕВУШКА: Идите скорее. Иначе я лопну.

МУЖЧИНА: Ну – вот и решили. Большинство голосов мы решили. Я иду во вне. Я иду на разведку. Иду на рекогностировку.

ДЕВУШКА: Куда? Ты же спасать нас обещал!!!

МУЖЧИНА: Туда! За окно иди...дура...

СТАРИК: По шпалам?

МУЖЧИНА: По рельсам! Конечно по шпалам...Я же не ангел. На рельсах - ток.

СТАРИК: Ток там только на одной.

МУЖЧИНА: Может пойдешь глянешь на которой? Так...все...Надоели вы мне...А вас еще спасать...Оставляю вам свою куртку. Тут докумены и социальная карта. Отдадите кому надо если что.

(мужчина снимает куртку)

ДЕВУШКА: А что, если что?

СТАРИК: Ого...да вы в тельняшке.

МУЖЧИНА: В жизни, батя, всегда есть место подвигу... Нужно быть к нему просто готовым.

ДЕВУШКА: А деньги...деньги...оставьте нам деньги.

МУЖЧИНА: Деньги – это святое. Деньги должны быть при мне. Вдруг придется покупать у китайцев запасной тепловоз?

ДЕВУШКА: Целый тепловоз?

МУЖЧИНА: А почему нет? Это ж китайцы...Что им стоит? А тут целых четыреста рублей...

ДЕВУШКА: И цепочка.

МУЖЧИНА: И цепочка. Да тут на поезд хватит. Это ж китайцы.

СТАРИК: А вы наверняка знаете где их искать?

МУЖЧИНА: А что их искать. Выйду на рельсы, пошелестю бумажками- сами сбегутся.

СТАРИК: Будьте осторожны...они коварные люди!

ДЕВУШКА: И все на одно лицо...

МУЖЧИНА: Сам знаю.

ДЕВУШКА: Мы будем вас ждать!

МУЖЧИНА: Спасибо. Ну- отец- давай пять. И вы...как вас...а впрочем, не важно...прощай, сестренка.

ДЕВУШКА: Ну ладно, ладно...так уж и прощай...все-таки куртка...

МУЖЧИНА: Да...куртка...ну, раз куртка – значит вернусь.

СТАРИК: Возьмите...возьмите это!

(забирает агрегат у девушки)

СТАРИК: Возьмите.

ДЕВУШКА: Эй, ты...я его купила!!!

СТАРИК: Да дайте же его! Пригодится...

МУЖЧИНА: Да?

СТАРИК: Ну конечно!!! Он осветит вам путь...Вы же сами говорили – в нем восемь автономных галогеновых лампочек. Вот черт...не горят.

ДЕВУШКА: Слышь, ты чего мне втюхал, а?

МУЖЧИНА: Спокойно...Это же галогеновые лампочки. Они светят только в темноте! Ладно...давайте прибор с собой.

ДЕВУШКА: Не отдам...

МУЖЧИНА: А вдруг мне придется переправляться вплавь.

ДЕВУШКА: Вплавь?

МУЖЧИНА: Да...тут же внутри есть моторчик.

ДЕВУШКА: А лодка?

МУЖЧИНА: И лодка...

ДЕВУШКА: А ...ну, раз так – тогда нате...

МУЖЧИНА: Ну, я пошел. Старик...ты живой?

СТАРИК: Да...да...

(подходит к кнопке вызова машиниста, нажимает на кнопку)

МУЖЧИНА: Эй...мудаки! Мудаки! Эй там...наверху! Иду спасать нас...(двоим) Делаю, между прочим их прямую работу...Какие они мудаки!!! Заснули все, что ли? Бать, подсоби...Хотя лежи...ладно. Давай милая ты...подстрахуй.

ДЕВУШКА: Ой...я не сумею...

МУЖЧИНА: Сумеешь...это не сложно. Держи вот тут...

ДЕВУШКА: Ого...

МУЖЧИНА: Аккуратней, милая, не так нежно. Я возбуждаюсь...

(Девушка помогает мужчине. Тот спрыгивает в окно)

СТАРИК: Ушел.

ДЕВУШКА: Ушел.

СТАРИК: Вторым пойду я.

ДЕВУШКА: Ой...да лежите уже...

СТАРИК: Нет...вторым пойду я...

ДЕВУШКА: А что- обязательно надо?

СТАРИК: Так говорю – на всякий случай...

ДЕВУШКА: На какой случай?

СТАРИК: На всякий...

ДЕВУШКА: Почему вы?

СТАРИК: Вы молодая. Вам ещё рожать и рожать. А я своё отжил. Я ещё ох...при старом режиме тут ездил.

ДЕВУШКА: При каком старом?

СТАРИК: При старом. Про него так просто не скажешь. Это надо пожить...

(оба сидят молча)

ДЕВУШКА: У вас нет какого-нибудь пакета, бутылки?

СТАРИК: Нет... вот только тележка...

ДЕВУШКА: Как думаете – если я быстренько в окно – поезд поедет?

СТАРИК: Ну я не знаю, милая, как повезет.

ДЕВУШКА: Хорошо бы чтоб повезло. Не могу терпеть больше. Терпеть нету сил.

СТАРИК: Терпи, терпи милая... Я вот тоже терплю. Судьба наша такая - терпеть.

ДЕВУШКА: Да чего ж я, дед, совсем что ли дура? Какая судьба? Мне бы присесть...

СТАРИК: Не нам свои тяготы мерить. У каждого свой крест. Ты терпишь так, иной терпит сяк... На то и судьба.

ДЕВУШКА: Дед, не морочь мне голову... Давай подсади. Не могу я больше...

СТАРИК: Грех на душу брать не хорошо. Подсажу – а тебя поезд на две половины. Чпок. Уж лучше ты тут где-нибудь. Я отвернусь.

ДЕВУШКА: Знаешь, дед, а ты мудак. Всякое со мною бывало... но чтобы вот так в вагоне – это уж нет. На то у меня совесть имеется.

СТАРИК: Помог бы я тебе, если б знать наперед, что поезд не тронется.

ДЕВУШКА: Первой я тронусь... Давай дед, подсаживай. Не бери грех на душу. Я сейчас лопну...

СТАРИК: Кабы наверняка...

ДЕВУШКА: Ну не мудак? Ну давай разыграем. Монетку бросим – орел – поедет, решка – я спасена. Не лопну значит!

СТАРИК: Да монетки-то у меня нет.

ДЕВУШКА: И у меня нету... все этому отдала.

СТАРИК: Можно бы спички потянуть. Если короткая – то поедет. Если длинная – нет.

ДЕВУШКА: Спичек нет.

СТАРИК: Не куришь? Это ты молодец.

ДЕВУШКА: Курю... нет ни сигарет ни спичек... но есть зажигалка. Зажигалка вместо спичек пойдет?

СТАРИК: Ну я не знаю. Я на судьбу зажигалкой как-то особо не прикидывал никогда...

ДЕВУШКА: Да чего, дед... давай прикинем. Отгадаешь в какой руке – значит не поедет.

СТАРИК: Ладно. Давай.

(Девушка прячет за спину руку с зажигалкой)

ДЕВУШКА: Ну... Говори...

СТАРИК: Так... в этой...

ДЕВУШКА: Так и есть. Верно... Давай дед... подставляй спину. В окно полезу.

СТАРИК: Выходит судьба. А ты не пошутила? Ну в смысле не обманула? Я точно угадал?

ДЕВУШКА: Ты чего, дед, что ж я дура круглая с судьбой так шутить. Угадал угадал... Точно угадал... Давай подсаживай...

СТАРИК: Ну – давай.

(Девушка залезает деду на спину и спрыгивает в окно)

СТАРИК: Ну, вот... жизнь выходит и налаживается как-то по немножку. Можем же, когда захотим. Все своими руками...

(В окне появляется девушка)

ДЕВУШКА: Эй, дед... давай руку. Я уже готова.

СТАРИК: Готова? Это хорошо... Быстро ты... не будем искушать судьбу... Давай... давай по-немогу обратно...

(Девушка забирается в вагон)

ДЕВУШКА: Ну вот.

СТАРИК: Тебе хорошо?

ДЕВУШКА: Да уж не плохо. Чуть волной не смыло... Когда ж поедем-то...

СТАРИК: А ты сама откуда?

ДЕВУШКА: Я-то? Да я это... Да я то? Я-то того... Отовсюда. Вот... еду...

СТАРИК: А... понимаю.

ДЕВУШКА: Понимаешь. Вот что ты, дед, понимаешь? Думаешь легко мне?

СТАРИК: Это да... целые сутки проходишь... иногда даже прилечь некогда...

ДЕВУШКА: Ты чего, дед? Ты о чем это? Ты за кого меня принимаешь, а?

СТАРИК: Чего, грубишь, зачем на меня злишься?

ДЕВУШКА: Ты смотри, старый. Ты не смотри что я по метро катаюсь. Я знаю какая... Я если что в миг тебя это...

СТАРИК: Да я молчу. Что ж... каждый как может, так себя по жизни и тащит. Как может, так и кормит свое брренное тело.

ДЕВУШКА: Ты чего - поп, или профессор какой?

СТАРИК: Ни то ни другое. Пенсионер я. Катаюсь вот – по кольцу...

ДЕВУШКА: Чего катаешься-то?

СТАРИК: На людей смотрю...

ДЕВУШКА: И чего?

СТАРИК: Да ничего... Все понять хочу – чего людям надо...

ДЕВУШКА: Понятно чего... Поесть, попить... И что б не били. Денег ещё... если повезет. И побольше.

СТАРИК: А вера?

ДЕВУШКА: Что вера?

СТАРИК: Ну... надежда, любовь?

ДЕВУШКА: А...ты про это? Это конечно...Это понятно. Без веры нельзя...Без веры как же... Я вот на Пасху – двадцать шесть яиц покрасила. Одна. И восемь сама съела. Вот так... Вера важная штука. Попы вон какие холеные – лучистые прямо. Что им – плохо живется? Вера это хорошо...

СТАРИК: Да...А книги читаешь?

ДЕВУШКА: Ну так...журналы все больше...Но бывает что и читаю. Вот позавчера у Натахи читала. Мужик ей один подарил...«Кухня разных стран». Чилийская, пакистанская...На одной странице написано как готовить бычьи... эти...ну в общем...ну...честно...не сойти мне с этого места. Так и назван раздел – экзотика для гурманов...или гурманов...(выбирает ударение) ну как там правильно... Запомнила специально...

СТАРИК: Читаешь значит...

ДЕВУШКА: Конечно читаю.

СТАРИК: Да...

ДЕВУШКА: Что да?

СТАРИК: Ничего...просто да...

ДЕВУШКА: А...Чего это нашего молодца нету?

СТАРИК: Ну...может загулял...

ДЕВУШКА: И то правда...Свалил наш спаситель...Забрал мою цепочку...И ходу...Вот черт...А я дура...сизжу...булченки развалила...Вот черт...нельзя верить людям. Курточку бросил. Документы...Если что передайте...Погоди...Дай-ка (берет куртку мужчины, шарит по карманам). Так...два талона, пугавица и резинка...Какая-то резинка...

СТАРИК: Какая резинка?

ДЕВУШКА: Какая-то резинка. Просто резинка...

СТАРИК: Может от трусов?

ДЕВУШКА: От трусов-то чего? Если резинка так уж сразу и от трусов? Хотя...вполне может и от трусов... Бывает... Так...А документы? Надул...надул нас матросик...Нет документов. С деньгами свалил...Вот ублюдок...

СТАРИК: И агрегат...

ДЕВУШКА: Что?

СТАРИК: И гидрехломонитор забрал...

ДЕВУШКА: Обобрал, сволочь – до нитки...Вот бандитская морда. А я – дура – спаситель...Скотина...Может он это подстроил?

СТАРИК: Что? Как?

ДЕВУШКА: Да вот – застряли...как же...поезд правительственный...При чем тут поезд... Рванул стоп-кран незаметно, забрал всё и ходу...

СТАРИК: Не горячись...остынь. Погодим...может придет еще...Я ему верю...

ДЕВУШКА: Ты чего, дед? Никому верить нельзя...

СТАРИК: А я ему верю...

ДЕВУШКА: Да ты с ума сошел что ли на старости лет? Ты кому верить собрался? Ему? Ага...Видна птица по полету...Честный человек под землю не полезет насосами торговать...Тельняшку нацепил...Герой...Если что документы передадите...Скотина...А сам удрал...

СТАРИК: Может придет еще...

ДЕВУШКА: Сейчас...придет он...А если и придет – что с того? Руками разведет, скажет «прости дорогая, я сделал все что мог...» Не верю я...

СТАРИК: Почему?

ДЕВУШКА: По качану...Ты что первый год что ль живешь?

СТАРИК: Людям надо верить. Без веры нельзя...

ДЕВУШКА: Ага...сейчас...кинулася...я вот ехала...давно правда... с Натахой из Чернигова в Чериповец...Зашел к нам в вагон один тоже такой... – красавец болтливый...В картишки с ним перекинулись...А потом он раз и на стоп кран – и сумку у меня украл.

СТАРИК: Ого...

ДЕВУШКА: А Натахе трипак подарил...

СТАРИК: Он?

ДЕВУШКА: А кто ещё?

СТАРИК: Не хорошо...

ДЕВУШКА: Да...такая скотина...Я с тех пор никому не верю...Себе дороже...И этот...такой...

СТАРИК: Послушай, а может его это самое?

ДЕВУШКА: Что?

СТАРИК: Ну...это самое...поезд проехал...По спине...

ДЕВУШКА: Куда проехал? Мы же стоим!

СТАРИК: А...ну может состав правительственный. Этот- спецрейс на Охотный... Там – знаешь...не шутят. С ними не договоришься...

ДЕВУШКА: Слушай, а может его съели...

СТАРИК: Кто съел?

ДЕВУШКА: Китайцы...

СТАРИК: Ты чего?

ДЕВУШКА: А что ты думаешь? Это же дикие люди...

СТАРИК: Кто?

ДЕВУШКА: Китайцы...

СТАРИК: Китайцы?

ДЕВУШКА: Китайцы...знала я одного...Он на мне голой еду раскладывал, а потом ел.

СТАРИК: Как это?

ДЕВУШКА: А вот так...Большой стол. Я на нем, а на мне ничего - кроме еды. А он с ножом и с вилкой.

СТАРИК: Кто он?

ДЕВУШКА: Китаец.

СТАРИК: Почему сразу китаец. Ты-то от куда знаешь?

ДЕВУШКА: Да чего знат-то...Узкоглазый, маленькие, приставучий...конечно китаец...

СТАРИК: Нет...китайцы они не такие...

ДЕВУШКА: А какие?

СТАРИК: Не такие...

ДЕВУШКА: А какие...

СТАРИК: Культурные...палочками едят...

ДЕВУШКА: Это они в кино и по-праздникам палочками едят. А в жизни- ножом, вилкой и с меня голой...

СТАРИК: Да брось ты...

ДЕВУШКА: Ты с ними жил? Ну в смысле – знал близко?

СТАРИК: Нет...

ДЕВУШКА: Ну вот и молчи...

СТАРИК: Ну я не знаю...Не все китайцы такие...Их же полтора миллиарда...есть же и другие...

ДЕВУШКА: Конечно...есть и другие...те вообще без ножа и без вилки едет...а сразу руками...Я знаю. Натаха мне говорила...

СТАРИК: Дура твоя Натаха...Китайцы – культурные люди.

ДЕВУШКА: Вот и живи с ними...

СТАРИК: Да куда...мне немного осталось...А китайцы они ничего...

ДЕВУШКА: Маленькие только...

СТАРИК: Это ничего...зато числом берут...

ДЕВУШКА: Да...это да...а наш-то совсем про нас забыл. Вылез на землю, сплюнул, сидит где-нибудь сейчас и пиво пьет...матросик...

СТАРИК: Вполне может быть...

ДЕВУШКА: Убила бы...

СТАРИК: Да брось...Тоже ведь человек...Хотя и матрос...

ДЕВУШКА: Это да...Матросы они такие...Набросятся, слова не скажут...бам барабам...и сразу спать.

СТАРИК: Что?

ДЕВУШКА: Да ничего...Это я так...

(Мужчина влезает в окно)

МУЖЧИНА: Эй!!! Эй!!! Земляки! Я живой...(влезает) Как вы тут?

ДЕВУШКА: Нормально...твоими молитвами...

МУЖЧИНА: Живы?

ДЕВУШКА: Живы.

МУЖЧИНА: Сестренка, ты не лопнула?

ДЕВУШКА: Лопнула... снова зашили... Что там? Когда едем?

МУЖЧИНА: А... это... я... пока не известно...

СТАРИК: Как это не известно?

МУЖЧИНА: А вот так... тишина вокруг... во всем поезде мы только одни и остались...

ДЕВУШКА: Одни? А где остальные? Уже спасли?

МУЖЧИНА: Не знаю...

ДЕВУШКА: Так ты ж на рекогностировку ходил...

МУЖЧИНА: Ну я это... Далеко-то я не ходил... Прошел метров двадцать и встал. Ну в смысле не пошел я дальше...

СТАРИК: Чего это не пошел?

МУЖЧИНА: А вот того и не пошел... Я к голосу своему внутреннему прислушался. А он мне и говорит – слышь, ты туда не ходи... А я ему доверяю...

СТАРИК: Да... аргумент...

ДЕВУШКА: Если дураков всяких слушать- можно вечно под землей сидеть...

МУЖЧИНА: Я себе доверяю. Голосу в смысле...

ДЕВУШКА: Трус...

МУЖЧИНА: Чего это трус? Там знаешь как страшно?

ДЕВУШКА: Фанарем посветил бы. Агрегатом своим...

МУЖЧИНА: Моего агрегата на всех не хватит... он же ограниченного радиуса действия. А там еще капает что-то. Ну его, думаю – на голову свалится еще...

ДЕВУШКА: Что свалится?

МУЖЧИНА: А вот свалится... тогда и узнаешь что... если повезет...

И это – главное самое... рельсов там совсем нет...

СТАРИК: Как нет?

МУЖЧИНА: А вот так... ни впереди... ни сзади... Вагоны и все... а дальше хоть глаз выколи... и рельсов нет...

ДЕВУШКА: Куда ж они делись? Всегда ж были!!!

МУЖЧИНА: А сейчас нет... Ну хоть бы один какой... самый заволяющийся рельсик... Нету... Ничего нету... Я думаю китайцы рельсы разобрали... Их почерк...

ДЕВУШКА: Ну нам же надо ехать!!!

МУЖЧИНА: Куда ехать? Песок и песок. Ни бетона... ни дерева... ни железа... пусто...

СТАРИК: Рельсы-рельсы... шпалы... шпалы...

ДЕВУШКА: А делать-то чего сейчас?

МУЖЧИНА: А ничего. Ждать.

ДЕВУШКА: А чего ждать?

МУЖЧИНА: Откуда я знаю. Чего-нибудь. Что-нибудь обязательно произойдет.

ДЕВУШКА: Что произойдет?

МУЖЧИНА: Что-нибудь. А тем более с нами...Главное не терять надежду.

СТАРИК: Нет...так просто ждать нельзя...

МУЖЧИНА: Чего это нельзя...очень даже можно...Важно вот только не заскучать...

ДЕВУШКА: Ну нельзя же так просто сидеть. Можно с ума сойти...

МУЖЧИНА: Можно...Карты или шахматы есть?

ДЕВУШКА: Откуда?

МУЖЧИНА: А у тебя?

СТАРИК: Откуда?

МУЖЧИНА: И у меня нет. Люблю перекинуться в дурака...Или в шахматы...Шахматы игра хорошая. Она мозги развивает. Я когда на пол года в рейд уходил – любил посмотреть, как в шахматы играют. Бывало соберутся матросики, сядут и давай... Ход, потом еще ход – и покатила...Наши дрались обычно – когда играли...

СТАРИК: Дрались?

МУЖЧИНА: А как же...Без драки шахматы дело нудное...Ходу на седьмом на восьмом...На тебе...на... Тут уж я не скучал. Так бока один раз намяли, что прям тут же в красном уголке сутки и пролежал...между шахмат...

СТАРИК: Беспредел.

МУЖЧИНА: Это чего ж беспредел? У нас правила строгие были. Ремнями не бить, ногами не топтать, рты не рвать, глаза не выдавливать, уши не кусать...и это еще что-то было...важное что-то...а что – я забыл...

СТАРИК: Не важно...правила нам знать ни к чему...все равно играть не станем...

МУЖЧИНА: Это да...Шахмат-то нет...Будем так ждать...

ДЕВУШКА: Будем ждать...

МУЖЧИНА: В города еще можно.

ДЕВУШКА: В города не интересно.

МУЖЧИНА: Чего это не интересно?

ДЕВУШКА: Везде одно и то же...

МУЖЧИНА: Нет...ну ты не скажи...Я знаешь какие названия знаю?

ДЕВУШКА: Я тоже знаю. Ну и что? Везде одно и то же...

МУЖЧИНА: Вот я с кораблем, когда мы были на рейде...заходил в Адис-А-Бебу.

ДЕВУШКА: Куда?

МУЖЧИНА: В Адис-А-Бебу...город такой есть.

ДЕВУШКА: Город такой?

МУЖЧИНА: Город такой. Ты что? Мне не веришь?

СТАРИК: Да...такой город есть. Полторы тысячи километров налево от Гандураса...

МУЖЧИНА: Или тысячу триста морских миль направо от Гвателупы. Это, отец – как считать...

ДЕВУШКА: Ну и что. Тоже мне – Беба...Я тоже много где была...

МУЖЧИНА: Шляпа...была...я только по Атлантике шесть суток шлепал... Солнце, море, песок...

ДЕВУШКА: Песок-то откуда?

МУЖЧИНА: Песок? Золотой песок...Мы возили...Из Адис-А-Бебы...Возили. Стратегический материал был. Для оборонки. Отец, скажи ей...

СТАРИК: Возили...возили...для комплексов ракетных. «Земля-Земля».

МУЖЧИНА: «Земля –Марс». Бери, батя, выше...

ДЕВУШКА: Я все ровно в этом ничего не понимаю. Ну и что, что возили...

МУЖЧИНА: Так там – в Адис-А-Бебе...люди справляют нужду прямо возле дороги.

ДЕВУШКА: Ну и что, у нас тоже справляют.

МУЖЧИНА: У нас не то. А там – сидят лицом к туристам вдоль дороги – мужики, бабы...улыбаются все и руками машут.

ДЕВУШКА: Так уж и машут...

МУЖЧИНА: Я тебе говорю...

СТАРИК: Это в Дели.

МУЖЧИНА: Чего?

СТАРИК: Это на окраинах Дели...В Индии. Раньше махали...Да и то не везде...

МУЖЧИНА: Слушай, старик... ты чего-то меня напрягаешь...

СТАРИК: Да ладно...

МУЖЧИНА: Ты чего? Ты мне не веришь?

СТАРИК: Да верю я...верю...

МУЖЧИНА: Я же тебе не про скатерть самобранку втираю...А про то, что сам видел...

СТАРИК: Ну и хорошо...я согласен...

МУЖЧИНА: А не то смотри мне...сидишь, молчишь, всякую ерунду про меня думаешь...Я вижу.

СТАРИК: Что ты видишь?

МУЖЧИНА: А то я вижу...Я вашего брата вмиг определяю.

СТАРИК: Какого еще брата?

МУЖЧИНА: Да вас всех – сильно умных. Сидят, молчат, а потом бац – и застряли.

СТАРИК: При чем здесь я? В чем связь?

МУЖЧИНА: Ни в чем...чего тебе объяснять? Старый уже...бесполезно...

ДЕВУШКА: Ой...мне эсэмэска пришла.

МУЖЧИНА: Да ну!

ДЕВУШКА: Вот...

МУЖЧИНА: А ну покажи...тут глубоко...не должна бы.

(мужчина смотрит)

МУЖЧИНА: О...да тут на китайском.

ДЕВУШКА: На китайском?

МУЖЧИНА: А на котором? Конечно на китайском...Не понять ничего.

СТАРИК: Разрешите...

(старик смотрит)

СТРАРИК: Требуется кондитеры. Молодые мужчины от тридцати до пятидесяти. Образование не ниже среднего. Отслужившие в армии.

ДЕВУШКА: Херня какая-то.

МУЖЧИНА: Да нет...это их рассылка. На работу зовут...Их же на право налево тысячи. Вот твой мобильник китайскую связь тут под землей-то и уловит. А что, старый, ты их язык знаешь?

СТАРИК: Знаю.

МУЖЧИНА: Да ну...

СТАРИК: Зачем мне врать, для чего?

ДЕВУШКА: Ой...не может быть чтобы вот так вот раз – и знаешь...

СТАРИК: Знаю...

ДЕВУШКА: Да не верю, что бы ты знал. Быть не может.

СТАРИК: Ну кто-то же должен знать китайский...

ДЕВУШКА: Ну хорошо. А как будет рис по-китайски?

СТАРИК: Ху...

МУЖЧИНА: Не ругайся. Тут интеллигентные люди.

СТАРИК: Язык такой...что тут поделать...

ДЕВУШКА: Ну хорошо...а ячмень?

СТАРИК: Ху...

МУЖЧИНА: Ху...ху...хм...странно. Быть не может, что бы все ху...

СТАРИК: Я, когда туда ездил...меня все понимали...

МУЖЧИНА: Куда ездил?

СТАРИК: В Китай...давно правда...

МУЖЧИНА: Ого...слышь, старый, а как будет по-китайски ж...ну в общем это...

СТАРИК: Тоже ху...

МУЖЧИНА: Тоже ху? Не понял. А разница в чем?

СТАРИК: Разница в том, что ху в смусле это – китайцы говорят с улыбкой...

ДЕВУШКА: А рис?

СТАРИК: На полном серьезе.

МУЖЧИНА: Ну ты даешь. Чего ж я в разведку ходил-то... Тебя же запускать надо было... Ты же главные слова ихние знаешь... ху и... это..

СТАРИК: Стоп... при мне прошу не выражаться.

МУЖЧИНА: Чего это вдруг выражаться? Назвал вещи своими именами- ху и ху... такой уж язык. Давай вместе к ним сходим. Я за главного, а ты - как переводчик.

СТАРИК: А чего ходить-то? Раз они все разбрали?

МУЖЧИНА: Поговорить... вдруг поймут... это же люди...

СТАРИК: Вообще-то ты прав...

ДЕВУШКА: Ой... Тогда и меня с собою берите... Чего тут-то сидеть.

МУЖЧИНА: Тебя-то чего?

ДЕВУШКА: Секретаршей...

МУЖЧИНА: Нет... не пойдет. Они- это... дикие... как только тебя увидят – сразу о деле говорить перестанут. Будут на тебя только zenки тарашить.

СТАРИК: Да... это правда. Тебе к ним нельзя.

МУЖЧИНА: Их вон- и так полтора миллиарда. Никакой контрацепции. Будет потом девочка у тебя, как в журнале. Один глаз косой, другой прямой...

ДЕВУШКА: Чего это вдруг?

МУЖЧИНА: Потому что китайцы. (показывает узкие глаза)

СТАРИК: Хорошо... Давайте мне ваш гибромастер. Я пойду... Пойду к ним- обменяю на рельсы.

МУЖЧИНА: Да ну... Ты гибромастер не бери. Они его у тебя на ломаный видеоплеер выменяют. Знаю я...

СТАРИК: Не выменяют...

ДЕВУШКА: А зачем им наш гибромастер?

МУЖЧИНА: Они из него ракету сделают...

ДЕВУШКА: Ракету?

МУЖЧИНА: Да... В космос улетят-хрен потом хрен догонишь. Им только дай...

ДЕВУШКА: Что дай?

МУЖЧИНА: А что угодно... Это ж китайцы... Они даже из штанов воздушный шар сделают.

ДЕВУШКА: А это им еще зачем?

МУЖЧИНА: Чтобы в небо подняться...

ДЕВУШКА: А в небо зачем?

МУЖЧИНА: А чтоб занять место под солнцем...

ДЕВУШКА: Ужас какой...

СТАРИК: Да...китайцы не шутят...Что ж...мне пора. Пойду. Давай сюда свою штуку...Пойду обменяю на рельсы...

(мужчина передает агрегат)

СТАРИК: Всего вам...

МУЖЧИНА: Давай, отец...На земле ты уже пожил. Ума у тебя больше. Язык ты их знаешь – давай. Не подкачай там...

СТАРИК: Сделаю все возможное...

(вылезает в окно и уходит)

ДЕВУШКА: Главное что б там не задохнулся...

МУЖЧИНА: Да...Ну что, вроде одни...Эх...дорогая...Нам бы день просидеть, да ночь пролежать, да?

ДЕВУШКА: Ты о чем это?

МУЖЧИНА: Я о том, что нам бы только до следующей станции добраться, а там бы мы – ух...Да? На поверхность...Да? К стати...а как...тебя звать?

ДЕВУШКА: Вера...

МУЖЧИНА: Вера? О...Верка? У ты...какая...Ну и чего? Как же ты здесь оказалась?

ДЕВУШКА: Ехала –застряла... Само как-то вышло.

МУЖЧИНА: Утром? Одна?

ДЕВУШКА: Да нет...нас было трое...Зашли в метро. Я Надька и Любка. Они чего-то там с ментами заболтались...а я под землю. В вагон...Вроде прорвалась. Вот – еду...в смысле стою...в смысле сажу...

МУЖЧИНА: Нашли с кем болтать. С ментами... Нет хуже племени...И мужики вроде ничего, а соберутся в стаю, так только ноги уноси.

ДЕВУШКА: Да...это да...

МУЖЧИНА: Тележка твоя?

ДЕВУШКА: Старикана...

МУЖЧИНА: Гляди ты...барахолистый какой. Ты это...если старик не вернется...

ДЕВУШКА: Как не вернется?

МУЖЧИНА: Так не вернется. Все-таки жизнь...Всякое может случиться. Ты это...Я барохло-то его заберу? Тебе ни к чему...А мне очень даже...

ДЕВУШКА: Бери...Слушай...а деньги? Где мои деньги?

МУЖЧИНА: Ах деньги? Деньги я потерял. Понимаешь? Вот незадача. Вышел...иду...голоса ото всюду. Не наши голоса...Капает...Упал...потерял. Нет денег. Нет...Совсем нет.

ДЕВУШКА: Так я и знала...оферист...Спасу...спасу...

МУЖЧИНА: Да ладно тебе...форсмажер...Хорошо что хоть жив остался...

ДЕВУШКА: Что ж хорошего? Совести у тебя нет!

МУЖЧИНА: Да ты погоди. Я чего-нибудь для тебя у деда...

(открывает тележку)

МУЖЧИНА: Ни фиги себе складик...Книги... Книжный поднял что-ль. Китайско-русский разговорник...Англо-немецкий...потрепанный какой...Газеты...Карты...Книги...Любопытный старик.

ДЕВУШКА: Видно торгует.

МУЖЧИНА: Да конечно...чего просто так таскать-то... Ты смотри-«История русского быта» . Библия, Коран. Да тут на всего – на все случай жизни.

ДЕВУШКА: А как быть счастливой там нет?

МУЖЧИНА: Нет...нет...Хотя вот есть – «Как стать красивой за три дня». Держи.

ДЕВУШКА: Ты это на что намекаешь, собака?

МУЖЧИНА: А что такое? Держи. Это подарок.

ДЕВУШКА: Ты чего мне хрень эту сунешь? А? Как стать красивой?

МУЖЧИНА: А чего тебе – еще? Хочешь – на «История русской церкви» или вот...«Массонский заговор во плоти»...

ДЕВУШКА: Да пошел ты...

МУЖЧИНА: Да сама ты...пошла ты...Думаешь я не видел тебя и твоих подружек?

ДЕВУШКА: Где видел?

МУЖЧИНА: На Ленинградке...

ДЕВУШКА: Мы там не стояли!

МУЖЧИНА: Какая разница где? Оба... «Разбогатеи за три дня»...

ДЕВУШКА: Сволочь...Ты на что намекаешь? Тебе бы только девушку обидеть!

МУЖЧИНА: Полтора миллиона экземпляров. Бестселлер. Так...почитаем...

ДЕВУШКА: Да таких как ты я...

МУЖЧИНА: Да, ладно... Закрой рот и на вот– «Секрет счастья. Сто рецептов» Освой какой-нибудь. На...

ДЕВУШКА: Бессовестный ублюдок...

МУЖЧИНА: А как же...И так... «Если у вас нет стартового капитала не отчаивайтесь. Многие начинали с нуля. Для того, чтобы начать свое дело вам нужны сто тысяч денег» Ха-ха...сто тысяч...где же их взять... «У вас возникает справедливый вопрос где взять такие деньги.» Конечно возникает...еще бы... «Не отчаивайтесь. Миллионы таких как вы уже нашли выход. Звоните к нам прямо сейчас и мы вам дадим ссуду под залог вашей недвижимости. Под восемнадцать процентов.» О-хо-

хо...Советчики...Да пошли вы... «Разбогатеи за три дня»...Дерьмо... Квартиру в Латрыгино под восемнадцать процентов закладывать! Какого рожна? Вот уж...Свой бизнес...Стартовый капитал...Да пошли вы...Уж лучше я буду торговать гиперболоидами на автономном питании.

ДЕВУШКА: У тебя есть квартира?

МУЖЧИНА: Да...

ДЕВУШКА: А где?

МУЖЧИНА: Что где?

ДЕВУШКА: Квартира твоя где?

МУЖЧИНА: В Латрыгино... Квартира у меня там... А что?

ДЕВУШКА: Ничего...

МУЖЧИНА: Ничего?

ДЕВУШКА: Ничего...

МУЖЧИНА: А...ну хорошо...

(девушка смотрит в словарь)

ДЕВУШКА: Ой...дед-то наврал. Рис по-китайски совсем даже не ху...

МУЖЧИНА: Не ху? А как?

ДЕВУШКА: Рис по-китайски - ми-фань...

МУЖЧИНА: Ни хрена себе... Дай ка. Да рис это - не ху...

ДЕВУШКА: Куда же он ушел? Как же он там – без языка-то...

МУЖЧИНА: Это не важно...Освоит язык жестов...Идея. Идея...иде это я...Так дай-ка...(берет словарь) Так...так...суп с ушками...соус из бобов, арендная плата, бензоправка...А вот...нашел. Метро-дите... Ди-те...Так просто. Мешок для мусора...А вот...покупайте. Цзяо. Покупайте метро- Цзяо ди-те. Покупайте метро. Цзяо ди-те...Все – больше они меня не обуют. Теперь я знаю их чертов язык. Я готов для конструктивной беседы. У...хитрецы узкоглазые...Меня не обуешь...Цзяо ди-те...Надо идти...Иначе этот знаток старокитайского отдаст мой гиперболоид за бесценнок и китайцам будет уже наплевать на ди-те...

ДЕВУШКА: Вы уходите?

МУЖЧИНА: А что делать? Конечно. Действовать надо. Цзяо ди-те... Не сидеть же тут сложа руки.

ДЕВУШКА: И не вернетесь?

МУЖЧИНА: Как знать. Судьба же она такая. Может да...а может и нет...да, да, нет, да...одним словом...

ДЕВУШКА: И я вас больше никогда не увижу?

МУЖЧИНА: Ну почему? Спокуха, малышка. Мир тесен. Даст Бог свидемся. Цзяо ди-те...Надо же – как просто. Вот ведь дурак...не учил в школе китайский. Немецкий, английский...Был бы сейчас в шоколаде – цзяо ди-те. Ну – пока...

ДЕВУШКА: Возьми меня с собой!!!

МУЖЧИНА: Не могу, Вера. Я не могу. Прости. Я должен идти. Я там пройду только один. Там так узко... Такое узкое место... Придется, Вера, в этот раз обойтись без тебя. Уж извени. Цзяо ди-те.

(мужчина подходит к окну. Там появляется старик)

СТАРИК: Все... есть... дайте мне руку... Договорился.

(забирается в вагон через окно)

ДЕВУШКА: Мы едем?

СТАРИК: Держите...

МУЖЧИНА: Что это?

СТАРИК: Газета...

МУЖЧИНА: Какая газета?

СТАРИК: Свежая газета... «Жеминь жибао» китайцы дали на память...

ДЕВУШКА: Мы едем?

СТАРИК: Едем... Я договорился... Отдал им гибермашину и Амурскую область.

МУЖЧИНА: Что ты отдал?

СТАРИК: Гибермашину и Амурскую область. В смысле карту. Они интересовались. Сейчас поедem...

МУЖЧИНА: Отец, ты отдал китайцам мой гиперболоид?

СТАРИК: Да... Набор открыток на память мне дали... Великий шелковый путь, великая китайская стена... можно на стену наклеить.

МУЖЧИНА: На лоб себе наклеи!!! Что ж ты наделал? Ты убил сделку века... Цзяо ди-те... Отдал мой агрегат... Теперь их за уши от него не оттащишь. Будут поять, пока не улетят в космос...

СТАРИК: Да им даже гвоздя забить нельзя – твоим агрегатом...

МУЖЧИНА: А в космос улететь можно...

СТАРИК: Ну и что... пусть паяют... Пусть летят в космос... А мы тут... как-нибудь... Сейчас поедem... Уф... устал я...

МУЖЧИНА: Отец, ты меня разорил... У меня ничего не осталось... Был агрегат – да и тот ты отдал за бесценок...

СТАРИК: Чего?

МУЖЧИНА: Ничего. Кому я сейчас нужен? С пустыми руками?

СТАРИК: Возьми книги...

МУЖЧИНА: Куда я с ними... Была одна полезная, да и с той опоздал. Цзяо ди-те.

ДЕВУШКА: Ну перестань... мы же едем...

МУЖЧИНА: Какого черта ехать, если торговать нечем... Два дня паял. А теперь... Эх... судьба... что на роду написано – того не изменишь. Не спрятаться ни под землей ни на небе... Эх ты... дипломат хренов... Профукал все мое счастье...

СТАРИК: Чего это профукал?

МУЖЧИНА: Зачем им сейчас метро...Цзяо ди-те...Теперь им дорога в космос открыта...Теперь их только держи...Теперь они вперед и к звездам...А нам тут по кругу...по рельсам...Эх...батя...ты...батя...

СТАРИК: Тяжело мне. Забегался очень. Мне бы прилечь.

МУЖЧИНА: Я ж сейчас на мели. Ни телефона, ни газа... Все отключили...Мне же, черт, есть надо!

СТАРИК: Вот...вот держи...Это мой крестик...

МУЖЧИНА: Грама два-три...

ДЕВУШКА: Возьми мой...Он будет побольше.

МУЖЧИНА: Эх...горе горькое...Ладно давайте кресты...

СТАРИК: Прилягу я...Сил больше нет. Скоро поедем...

МУЖЧИНА: Ага...как же...Сейчас он все тебе бросит и поедет. Как же...

СТАРИК: Я отдохну. Вот тут. Прилягу...тихонько.

(старик ложится)

МУЖЧИНА: Да...вот такая дислакация. Китайцы в космос...мы по кругу...Эх...жизнь...Приеду домой- а там – пусто...

ДЕВУШКА: А я?

МУЖЧИНА: А что ты?

ДЕВУШКА: Я...я...я хотела признаться.

МУЖЧИНА: В чем?

ДЕВУШКА: Я так волновалась...Ну – тогда...Когда вы...когда ты пошел туда...в неизвестное...У меня внутри все задрожало. Я прям места себе тут не находила.

МУЖЧИНА: Ой...да ладно...

ДЕВУШКА: Честно-честно...вот у него спроси.

МУЖЧИНА: Да ну его...пусть спит. А что – и впрямь волновалась?

ДЕВУШКА: Да...

МУЖЧИНА: Приятно...

ДЕВУШКА: Вы ушли...ты ушел, а я не знаю как вас...тебя зовут.

МУЖЧИНА: Ну зовут... Николаем...

ДЕВУШКА: Коля...Николай Чудотворец...

МУЖЧИНА: Да брось...тоже...залепишь...

ДЕВУШКА: Николай...Можно ласково Коля...За то короткое время, что мы провели тут вместе...тут – в заперти...под землей, в этом вагоне...я успела чуточку узнать вас поближе и где-то даже полюбить.

МУЖЧИНА: И где же?

ДЕВУШКА: Где-то вот здесь...(показывает)

МУЖЧИНА: Да...Однако...а ты и впрямь ничего так...И ничего что в метро...Красивая даже...Вера...

ДЕВУШКА: А я еще и вышиваю и яйца жарю, и варю яйца и перину толково взбиваю...

МУЖЧИНА: Перину?

ДЕВУШКА: Перину...

МУЖЧИНА: Хм... а ты по ходу девочка что-надо...Сама-то откуда?

ДЕВУШКА: Да так...

МУЖЧИНА: Ну-ка иди-ка...

ДЕВУШКА: Но тут же...(смотрит на старика)

МУЖЧИНА: Да ладно...Пусть спит...

(Мужчина и Девушка обнимаются)

ДЕВУШКА: Ого...

МУЖЧИНА: Это еще не ого...

ДЕВУШКА: Ну все ровно...Мне так приятно...

МУЖЧИНА: Я же матрос.

ДЕВУШКА: Слушай, матрос...Я тут недалеко видела блендер...На распродаже...

МУЖЧИНА: У меня уже есть один...Сам сделал...Своими руками сделал...Правда...продал китайцам...

ДЕВУШКА: Продал и продал...Ну его...блендер...мы и сами...что надо...

(Девушка и мужчина обнимаются. Поезд начинает движение)

МУЖЧИНА: Гляди-ка...не обманули китайцы. Мы едем...Слышь, Вера, мы едем...Дедуль, поднимайся...Мы едем, эй...

(мужчина подходит к старику)

МУЖЧИНА: Эй, дед...мы едем...

ДЕВУШКА: Мы едем, едем, едем...

МУЖЧИНА: Ты чего, эй!!!

ДЕВУШКА: Дедуля, вставай...Следующая станция – тот свет...

МУЖЧИНА: Тихо...

ДЕВУШКА: Да что такое?

МУЖЧИНА: Тихо...он это...того...

ДЕВУШКА: А-а-а-а...

МУЖЧИНА: Да-да...вот тебе и Иван Сусанин...герой...Ты это...Верка, давай барахлишко-то прибери, на всякий случай... И ну его к бесу...давай-ка на выход.

ДЕВУШКА: Ага...поняла...

МУЖЧИНА: Книжонки собери. Хотя нет...Тут бросим. Ну их...Хотя нет...Не все... «Жеминь жибао» газету...новости все таки...и это... китайский разговорник... Прихватим... Дело-то перспективное...Цзяо ди-те...И это возьми...

ДЕВУШКА: «Как сохранить волосы здоровыми до глубоких сединок».

МУЖЧИНА: Давай...только тихо...

ДЕВУШКА: Ну тогда я возьму себе «Как быть счастливой»...

МУЖЧИНА: Нашла все таки?

ДЕВУШКА: Нашла...

МУЖЧИНА: Ладно...но сама таскать будешь...Давай к выходу.

(Девушка стоит)

ДЕВУШКА: Прощай, дедушка...

МУЖЧИНА: А...Да...Это...спасибо тебе, отец, за все...запустил ты наш поезд...Спасибо и прощай...Тебе – как говорится – земля пухом, а нам выходить на следующей...

ДЕВУШКА: Прощай, дедушка...Ой...(всхлипывает)

МУЖЧИНА: Ну ладно...ладно...тебе...

ДЕВУШКА: Даже не узнали как его зовут...

МУЖЧИНА: Да мало ли... всяких... по кольцу тут ездит...Таких...Всяких...Безымянных...Ну...пошли...Все...хватит ... Начни еще плакать...Давай на выход...У...какая попа...

(Поезд останавливается. Оба выходят)