

Сергей Гиргель

Зигмунд Фрейд и его деревянные солдаты

комедия мажор

посвящается моей жене

Действующие лица:

Зигмунд Фрейд - доктор

Вильгельм Флисс - его приятель.

Мариарти - профессор

Марта - горничная

Хильда Вальдшнепп - пациентка

Карл Густав Хофман - начальник полиции города

Гизела Блюм - жена Карла Густава Хофмана

Фриц Шильке - практикант, ученик Фрейда

Ганс Шильке - практикант, ученик Фрейда

АКТ ПЕРВЫЙ картина первая.

Вечер. За столом сидит Фрейд. Он смотрит в одну точку. Напротив Флисс на коленях у него книга. Флисс делает вид что занят ею, но на самом деле он наблюдает за Фрейдом.

Флисс: Мне неловко отрывать вас, Зигмунд ...Но отчего выражение лица вашего так печально?

Фрейд: А? Да...Мое лицо...Нет, ничего...Устал должно быть....

Флисс: Хорошо, если хотите будем молчать...(молчат) И все таки вас что-то гнетет...

Фрейд: Отвратительно...(молчат) Вечер, Осень, дождь...(молчат) Знаете коллега, у меня есть бутылка замечательного коньяка...Вы не возражаете?

Флисс: Предложение звучит заманчиво...(потирает руки, пытается пошутить) Однако почему коньяк...Вы отказались от кокаина?

Фрейд: Тише, Флисс, прошу вас...Организм требует перемен...Мне тяжело, Вильгельм...Как вам это объяснить...находит иногда...По всем приметам меланхолия...жжет в груди что-то...

Флисс: Да, Зигмунд, нам действительно необходимо выпить...

Фрейд: Отвратительнейшая привычка...

Флисс: Одной больше одной меньше... Однако где же коньяк...

Фрейд: Ах да...(Фрейд звонит в звонок, входит горничная)

Марта, будь любезна, принеси бутылку коньяка...Ту, что подарил мне профессор Мариарти и еще сигар...Мы с коллегой посидим немного...

Марта: Да конечно... (уходит)

Флисс: Зигмунд, я не первый год вас знаю и давно спросить хотел...Почему вы не смените горничную?

Фрейд: К чему, Флисс...Она меня устраивает во всех отношениях...

Флисс: Ха-ха...

Фрейд: Вы зря о ней плохо думаете. Она порядочная девушка... Во всяком случае намного чище нас с вами...

Флисс: Хорошо...хорошо я не спорю...

(Входит Марта, ставит бутылку коньяка на стол,
разливает его по рюмкам)

Флисс: Марта, а почему бы тебе не выйти за доктора замуж...Он такой одинокий...

Марта: Доктор Флисс, у вас никогда не получалось шутить...

Флисс: Почему? Я не шучу...Зигмунд говорит, что вы очень чистая...

Фрейд: Вильгельм, прекрати...Извини его, Марта, спасибо...

(Марта степенно выходит)

Флисс: Хорошо, хорошо...Я больше не буду пытаться шутить...Это и есть коньяк Мариарти?

Фрейд: Да, профессор подарил мне его месяц назад, когда мы были на конференции в Мюнхене. Мариарти по-прежнему утверждает, что истерия- это свойство исключительно женщин. Но ведь это не так... Истериками бывают и мужчины...Я привел профессора Мариарти в качестве примера...

Флисс: И он не выцарапал тебе глаза?

Фрейд: В общем ты прав...мы с ним схлестнулись с ним как всегда... Но все обошлось... В знак примирения он подарил мне эту бутылку...

Флисс: Потрясающе... Почему до сих пор не выпил? Боишься?

Фрейд: Чего мне бояться?

Флисс: А вдруг профессор подсыпал в коньяк чего-нибудь и ты ослепнешь?

Фрейд: Не думаю...Мариарти слишком большой подонок, что бы разделаться со мною так просто...Думаю он выберет путь по изобретательнее...

Флисс: Да, по этой части он большой талант...И все таки мы рискуем...

Фрейд: Перестань...Ты же сказал, что я умру через сорок лет... Я тебе верю...

Флисс: А вдруг...

Фрейд: Ты не веришь в свои собственные прогнозы?.

Флисс: Абсолютно верю...Но как-то...

Фрейд: Перестань - твоё здоровье - Вильгельм...

Флисс: Твое здоровье, Зигмунд...

(оба закусывают маленькими бутербродами)

Фрейд: Ветчина жестковата... Знаешь, Флисс...во вчерашней газете читал заметку...Так вот...Один больной, у него маниакально-депрессивный психоз, во время ремиссии стрелял по прохожим из винтовки...

Флисс: Из винтовки?

Фрейд: Да... Из винтовки с оптическим прицелом...

Флисс: Нет...Не слышал об этом...

Фрейд: Это не у нас было... в Цюрихе...

Флисс: Нет... все равно не слышал... Я был там всего раз...Да и то в начальной школе...Ветчина – дрянь...

(оба молча дожевывают)

Фрейд: А ты знаешь, я его понимаю...В этом есть нечто мессианское...Стоять на балконе, курить сигару и стрелять в мирным прохожих...Освободить их, так сказать от брэнности бытия...Дарить им вечный покой...

Флисс: Зигмунд...как можешь ты так... Это отвратительно...

Фрейд: Дарить людям покой отвратительно?

Флисс: Нет, отвратительно рассуждать об этом с таким видом... Сядь еще и закури...У меня нет, конечно, такой широкой практики как у тебя, но ты знаешь, я бы на твоём месте прошел сеанс психоанализа...

Фрейд: Флисс, мой любезный, неужели я похож на идиота... Ты в самом деле веришь, что кого-то можно вылечить разговорами... ты же не так глуп...

Флисс: Зигмунд, послушай, тебе положительно не хорошо... Можно было бы попробовать психоанализ...

Фрейд: Психоанализ? Может ты посоветуешь мне еще чего доброго совокупляться с ослицей... Нет? Попробовать психоанализ... Да никогда... Доверить свои секреты какому-нибудь дипломированному идиоту вроде тебя... Да никогда в жизни... Или ты хочешь что бы мои тайны обсуждали за вечерним чаем в семействе профессора Эшли?

Флисс: Идиота я тебе, Зиги, прощаю. Ослицу ты придумал сам... А вот насчет секретов ты зря... Законы врачебной этики для меня всегда были святы... Все. Не хочу больше твоего коньяку. Пей один...

Фрейд: Ладно, Флисс, давай будем честными хотя бы друг перед другом... Каждый из нас только и мечтает, как бы выудить из другого историю по-темнее и написать о ней всему миру под вымышленными именами... Так?

Флисс: Такие не все...

Фрейд: Таких большинство...

Флисс: Нет...

Фрейд: Да... да, да, да... Мой милый старина Флисс,

Флисс: Нет, нет, нет... мой милый старина Фрейд... Я умею хранить чужие секреты... Умею... честное слово... Вот не сойти мне с этого места... (пытается сойти и не может... Хохоchet. Это его шутка)

Фрейд: Флисс, больше всего на свете я люблю твой детскую инфантильность...

Флисс: Можно просто сказать - инфантилизм, без детскую...

Фрейд: Хорошо, старина, как прикажешь, наливай...

(Флисс наливает, входит Марта)

Марта: Прошу прощения, господа, но уже половина двенадцатого... Мне пора запирать дверь... Вы не могли бы... с этим побыстрее покончить...

Флисс: Марта это ты... Да... да, конечно... Я, маэстро, у вас на самом деле засиделся...

Фрейд: Перестань, Флисс... Сегодня я хочу напиться... Не уходи, иначе я наложу на себя руки...

Флисс: Что ж, Марта... Как видишь я вынужден спасти жизнь доктора... Приготовь мне, пожалуйста, комнату и постарайся что бы завтра с утра был холодный рассол...

Марта: Рассол огуречный?

Флисс: Огуречный... Это доктору Фрейду, а мне сто пятьдесят коньяку и лимон...

Марта: Хорошо...

(Марта выходит)

Фрейд: Спасибо вам, коллега... Мне действительно гадко. А ваше дурацкое чувство юмора... Мне отвратительно как никогда...

Флисс: Я вижу... Когда плохо по настоящему - за улыбкой тяжело что-то спрятать... Особенно вам.

Фрейд: Знаете, Флисс, иногда, что бы не наделать глупостей бывает достаточно даже кошкой поговорить... Хм... Лишь бы глаза были умные...

Флисс: Поговорите со мной...

Фрейд: Нет, Флисс... С тобой я хочу просто выпить...

Флисс: Доктор, раз уж мы решили основательно накачаться расскажите мне - что случилось?

Фрейд: Флисс, голубчик...Это ужасно...О господи, как же тяжело мне... Помните у Чехова был один смешной доктор - его звали доктор Астров...Он ненавидел свою работу...

Флисс: Да... работа у нас тяжелая, как в прочем любая другая, если делать её на совесть...Но, коллега, это ведь не повод, что бы накладывать на себя руки?

Фрейд: Нет, Флисс, дело не в работе, конечно...она действительно не лучше и не хуже любой другой, ни лучше и не хуже...Это правда...точно так же приходится уставать, притворяться, копать в дерьме и проклинать бедность своих родителей...

Флисс: Так что же тогда? Что вас гнетет? Я освежу?

Фрейд: Да, конечно...(Флисс наливает коньяк в рюмки). Долгие годы я препарировал сознание человека, исследовал глубины человеческих характеров ...И что же? Я и Оно? Сознание, подсознание...А потом человек берет винтовку и стреляет с балкона...Смешно... А для чего тогда я?

Флисс: Доктор...Вы из-за этого сумасшедшего на балконе, который стрелял...Может быть вы жалеете, что не закрыли прохожих своей грудью?

Фрейд: Нет, Флисс...Это так...пришлось к слову... Но для чего м не вся эта наука...Эта работа... Ведь она не приносит мне радость...

Флисс: Кому принесет радость компания с психами...

Фрейд: Тогда для чего?

Флисс: У меня есть одно предположение...

Фрейд: Ну и для чего же?

Флисс: Вы любите деньги, авторитет и положение...

Фрейд: Нет, Флисс, ты не прав... Хотя, конечно, это действительно очень много для сына еврейского торговца с востока...

Флисс: Если это не работа, то что тогда?

Фрейд: К работе своей, Флисс, я равнодушен...я привык... Томит меня другое...

Флисс: Что же это?

Фрейд: Подумай...

Флисс: Я не смогу...Уже практически полночь, я не привык думать после шести вечера...Не мучайте меня, Фрейд...Ну скажите...Это должно быть действительно что -то важное, раз на вас лица нет...вы заболели...Я прав, вы заболели?

Фрейд: Можно сказать что и так...

Флисс: Желудок, почки? Сердце? Что с вами, доктор...Вы должны мне сказать...Ваше здоровье не принадлежит вам одному...Ну, говорите...

Фрейд: Флисс, я тебя обожаю...какой ты должно быть счастливый...

Флисс: Да не счастливый я совсем...Не мучайте меня, говорите...Я сгораю от любопытства...

Фрейд: Шерше ля фам, доктор...

Флисс: Что?

Фрейд: Всю свою карьеру я искал женщину... И не нашел...

Флисс: С ума сойти... Браво...Вот это новость...Доктор, позвольте мне выслушать эту историю...Доктор, не молчите, говорите, ну...Клянусь, если подойти к этому делу рационально можно сделать выдающуюся, замечательную публикацию...Ну говорите же...

Фрейд: Вы думаете стоит?

Флисс: Клянусь, Зигмунд, я изменю все имена...

Фрейд: Она действительно вам необходима? Моя история?

Флисс: Клянусь, что может быть интереснее...На этой кушетке вы принимаете пол дюжины женщин еженедельно...Вы раскладываете их на этом ковре и устраиваете им душевный стриптиз...И не одна из них не завоевала вашего сердца...А вы хотели...Это же феноменально...Доктор...

Фрейд: Ни одна, Флисс...хотя я свято верил, что непременно найду себе что-то...

Флисс: И что ни с одной из них вы не...

Фрейд: ни с одной...я до сих пор девственник, хотя далеко уже не мальчик...

Флисс: Феноменально...и что же?

Фрейд: Да ничего...Это все... больше я говорить не хочу...наливайте...

Флисс: Э нет... это не по-джентельменски... а как же шерше ля фам?

Фрейд: Никак...Ни в одной из знакомых мне женщин я не нашел главного....

Флисс: Чего Фрейд?

Фрейд: Я не нашел правды, Флисс. Любви к себе... и правды. Все эти женщины...Они сваливаются штабелями вот тут на эту кушетку. Сваливаются лишь для того, чтобы я их послушал. А они говорят Флисс. Как же много они говорят...Как много на свете несчастья, и как много о нем рассуждают... Они говорят, а я слушаю...За это мне платят деньги... Они платят мне деньги и все ради того, чтобы я слушал...чтобы у своей модистки они могли сказать, высоко закатив глаза, что с их проблемами разбирается сам знаменитый доктор Зигмунд Фрейд...

Флисс: Но ведь это почетно...Вы помогаете людям...

Фрейд: Ха-ха-ха, Флисс. Идите вы к черту... А кто поможет мне...Кто выслушает меня, когда я задыхаюсь? Кто? Вы? Нет...Вы всего лишь батистовый платок, прикрывающий огромную, дымящуюся рану...А лечить её не кому. Да и желающих нет... Я так одинок...

Флисс: Перестаньте, доктор, я сейчас расплачусь...

Фрейд: Флисс, милый, Я всего лишь помойная яма. Я людям нужен лишь для того, что бы они справляли в меня свою малую и большую нужду...Они сливают мне в уши помой...

Флисс: Ужасные вещи вы говорите, доктор...Ужас какой-то: сливают помой в вам в уши...Давайте выпьем. Я освежу...

Фрейд: Флисс...Ежедневно я слушаю тонны бреда, а между тем моя жизнь проходит. Я старею... Флисс. Я не тот, что был раньше... Я не могу всю ночь не спать мечтая о прекрасном...Я просто не сплю...Как старик...А я ведь тоже имею право на свой кусок счастья... Как вы считаете, Флисс?

Флисс: Ну конечно...

Фрейд: Да...свой маленький, теплый кусочек счастья...А между тем я от него отказался...Я пинками вытолкал его за порог. Изгнал из своей жизни... Убил, разрубил...

Флисс: Кого?

Фрейд: Ведь я любил, Флисс...Любил как никто до меня...Я стихи писал, я мечтал...А от счастья отказался...Отказался от него, во имя карьеры, успеха...

Флисс: Перестаньте, доктор...

Фрейд: Да-да, Флисс, я строю счастье другим ценою собственного счастья...

Флисс: Так мир устроен...Приходится жертвовать собой ради других...Это да... Это трагедия всего человечества... Так устроен мир...

Фрейд: Мир отвратительно устроен...Я ненавижу мир, я зол на человечество...

Флисс: О, вот это масштаб!...Браво доктор Фрейд...Это достойно...Я освежу?

Фрейд: Перестаньте ерничать... Флисс.

Флисс: Хорошо...Я разливаю молча...

Фрейд: Годы бедности, годы суеты, выживания. буквального выживания... И что? Ничего!!! Оказывается у меня ничего нет кроме памяти о прошлом...У меня ничего больше нет...Ничего кроме моей памяти и ежедневных пациентов...Мои прошлые годы...Я их ненавижу...Они никому не нужны...

Флисс: Доктор...Я сейчас закричу...Или вы говорите мне в чем дело, или я начну читать стихи и мы подеремся...

Фрейд: Погодите, Флисс, не надо ваших стихов...Не хочу я ваших стихов, Флисс... мне и без того тошно... (молчат. Оба смотрят на коньяк в бокалах) Вы верно заметили...Сегодня я не такой, как всегда...

Флисс: Для меня это очевидно...

Фрейд: Вчера, доктор Флисс, я возвращался домой после обеда...Я переходил улицу и мое внимание привлекла удивительная картина...Она была настолько удивительная и неожиданная, что я даже перестал дышать...

Флисс: Неужели профессор Мариарти чистил ботинки прохожим?

Фрейд: Перестаньте меня перебивать Флисс...

Флисс: Хорошо, больше не буду...Я вас слушаю...

Фрейд: На противоположной стороне улицы монашка собирала милостыню...Она собирала у прохожих деньги на ремонт храма...

Флисс: И что?

Фрейд: Рядом с ней остановилась женщина...Девушка...Знаете, Флисс, есть такие моменты, когда хочешь что бы их не было...Одним словом, когда я её увидел, мне захотелось убежать...

Флисс: Не понимаю...

Фрейд: Я увидел свою мечту, Флисс. Вряд ли вы меня поймете...Я увидел всю мою жизнь...Её цель, итог...Жизнь настоящую, а не ту, которой мне приходится жить рядом с вами...Я чуть не умер...Я забыл кто я и что я... Я смотрел на девушку, и она вдруг повернула голову в мою сторону...она была в черной шляпе с вуалью...и мне кажется она поздоровалась со мной...

Флисс: Она вас узнала? Это была ваша пациентка?

Фрейд: Нет...никогда раньше я её не видел...

Флисс: Вот оно что ...

Фрейд: Когда я её увидел, мне почему-то сделалось стыдно... Я понял, что если она прикажет, даже если просто попросит, я умру у её ног... С той поры я будто обезумел...

Флисс: Да...Вы действительно похожи на влюбленного Ромео...Хотя нет...вы больше походите на Гамлета...Вот уж где безумие во плоти...

Фрейд: Я пришел домой, отменил все визиты, закрылся и позвонил вам...

Флисс: Так...так так...понятно...Сейчас, доктор Фрейд, говоря языком профессионалов, понятным нам с вами языком, вы переживаете эгоцентрический стресс... В простонародье он зовется любовью...

Фрейд: Может быть...Очень может быть...

Флисс: Да это любовь...Это любовь, доктор Фрейд...Вы не представляете жизни без объекта вашего вздыхания...Именно поэтому вам совершенно наплевать, что уже первый час ночи, что мы пьем коньяк, который вам подарил профессор Мариарти, вам наплевать на то, что профессор мог его отравить и мы

можем умереть в страшных муках...Вам наплевать на себя... Вам наплевать на меня...

Фрейд: Должно быть так, Флисс...

Флисс: Мне очень жаль, доктор Фрейд, но я вам ничем помочь не смогу...Жаль, но я сам в молодости был влюблен... и не раз, поверьте вы мне, а потому знаю, чем заканчиваются подобные мужские беседы...

Фрейд: Чем они заканчиваются, Флисс...

Флисс: Пройдет четверть часа и вы начнете проклинать себя за то, что не подошли к той женщине на улице, а потом начнете волосы рвать, почему не расспросили об этой женщине монашку...

Фрейд: Монашка ничего о ней не знает...

Флисс: Вот видите, пожалуйста...И в конце концов закончатся наши разговоры тем, что мы оба бросимся искать её по ночному Берлину...Будем искать её, пока не застрянем в какой-нибудь дыре и не нарежемся до чертиков...

Фрейд: Флисс, вы так жестоки... Печально...

Флисс: Знаете, Фрейд, что самом деле печально?

Фрейд: Что?

Флисс: Печально то, что мне в начале первого ночи придется будить Марту, ей придется открывать дверь, а потом я буду искать извозчика, чтобы добраться к себе домой... Но никакого извозчика я не найду...Потому что нет дураков шляться по ночному Берлину в час ночи...

Фрейд: Зачем, Флисс...Оставайтесь у меня...

Флисс: Ни за что... Вы замучаете меня разговорами... Душещипательные беседы закончатся взаимным психоанализом, а мне бы этого очень не хотелось...

Фрейд: Но ведь есть отдельная комната....

Флисс: Это все равно... У меня нервы не железные. Вы будете бродить у меня под дверью, может быть начнете плакать... и я не выдержу. У меня доброе сердце...Я открою вам и - пошло поехало... Взаимные излияния, разговоры до утра...А у меня завтра прием... Сеансы...А поэтому позвольте раскланяться...

Фрейд: Флисс...Флисс, в вас нет ни капли сострадания...В вас сочувствия нет...

Флисс: Прошу прощения, доктор...Из сострадания вы вряд ли станете обниматься с прокаженным. Карантин, строгий карантин... Я вам сочувствую, коллега, всем сердцем сочувствую, но поймите и вы меня... две недели назад я сам переболел острым приступом влюбленности...Во мне до сих пор бродят остаточные явления. У меня совершенно нет желания беречь старые раны, пусть даже и в приятной компании с вами...А потому, позвольте мне удалиться...

Фрейд: Флисс...останьтесь...

Флисс: Марта, Марта... Голубушка, мы с доктором достаточно насиделись... Открывай дверь внизу, я уезжаю...

Фрейд: А в прочем... Вы правы, доктор...С глаз долой из сердца вон...Нечего размазывать сопли по столу, как говорил мой дедушка Соломон...

Флисс: Вот именно, нечего размазывать...

Фрейд: Ну и не надо...Проваливайте ко всем чертям...Уходите...Бабий угодник. Обойдусь без вас как-нибудь...

Флисс: Я не бабий угодник....

Фрейд: Скатертью дорога...Смотрите не простудите свой нос...Иначе вас некому будет лечить...Вы же единственный специалист по носам в округе...Проваливайте, проваливайте ко всем чертям все...Эй, Марта, выведи доктора Флисса в коридор...Он надоел мне...

Флисс: Это алкогольный угар, доктор...Вы плохо кончите, вы, Фрейд, совершенно не умеете пить... А от кокаина у вас нос развалиться...

Фрейд: Не развалиться...

Флисс: Развалиться - развалиться...Попомните мое слово...

Фрейд: Ну и пусть... пусть развалиться...Ну тогда то вы посидите со мной? Примете своего пациента?

Флисс: Ну тогда-то посижу...Я не смогу вам отказать...Я клятву давал...

Фрейд: Но ведь вы сами назвали любовь болезнью...

Флисс: Это никем не доказано...Такой болезни во всемирном справочнике нет...

Фрейд: Да ну вас к черту...Вас, и ваш справочник...
(входит Марта)

Марта: Все таки уезжаете?

Флисс: Внезапно обнаружили кое-какие безотлагательные дела...

Фрейд: Да, доктору Флиссу необходимо поразмыслить на досуге о носоглотке...Ему полезно побыть одному...

Флисс: Вот именно...

Марта: Одну минуту, я только накину шубу... Я буду ждать вас внизу...

Флисс: Да, пожалуйста...

(Марта выходит. Оба молчат.)

Фрейд: Флисс, простите меня...вы правы... Поезжайте домой...Мне лучше побыть одному...Простите меня...

Флисс: И вы меня простите...

Фрейд: Нашло что-то...Может действительно Мариарти чего-нибудь плеснул в коньяк...

Флисс: Не пейте больше...

Фрейд: Да вы правы...Хотя...Здесь совсем немного осталось...Давайте вместе... (наливает) Алкоголь- яд, любовь - яд...Удивительно как мы до сих пор живы...Поезжайте...Я даст Бог, не сойду с ума до утра, а там забудусь в работе...Собственно, как всегда...

Флисс: Фрейд, возьмите моих волшебных капель...

Фрейд: Кокаин?

Флисс: Нет...это мой собственный рецепт, хотя, говоря откровенно не без того... Помогает... Оттягивает печаль, так сказать...

Фрейд: Спасибо, вам доктор...

(входит Марта)

Марта: Я прошу прощения, конечно...Может проще остаться. Вы так долго прощаетесь...Я продрогла там вся...

Флисс: Нет, нет...пойдемте...

Марта: Пойдемте, доктор, если вы уж надумали... Вы сказали доктору все что хотели?

Флисс: Да, да...

Марта: Тогда пойдемте...Мне еще дверь закрывать...

Флисс: Да, да...До свидания, доктор Фрейд...

Фрейд: До свиданья, доктор Флисс...

(Марта и Флисс уходят. Фрейд тяжелой походкой уходит)

Картина вторая.

Ночь. Доктор Флисс идет по ночному Берлину.

Флисс: Надо же...Зигмунд влюбился... Зигмунд Фрейд...этот индюк-влюбился... И сказать никому нельзя...Не поверят.

(Внезапно, путь Флиссу преграждает профессор Мариарти)

Мариарти: Бах...(шутит)

Флисс: Ой, мама...

Мариарти: Спокойно, Флисс, это я - Мариарти...

Флисс: Боже мой, как вы меня напугали профессор. Ху...До чего же у вас идиотские шутки, профессор... Плоские и не смешные...

Мариарти: Это не шутки вовсе...

Флисс: Я чуть не испортил свой костюм...Чуть не испортил... Хорошо, что я пребывал в глубокой задумчивости...

Мариарти: Успокойтесь, успокойтесь, Флисс...вы побледнели даже...

Флисс: У меня сердце выскакивает...

Мариарти: Не преувеличивайте... Или вам показалось, Флисс, что на улицах старого доброго Берлина завелся очередной Джек Потрошитель, а? Чего молчите, доктор? Успокойтесь... Это всего лишь я - профессор Мариарти...

Флисс: Правду о вас говорят... вы действительно "Чокнутый профессор"

Мариарти: Кто говорит?

Флисс: У вас мухи в голове...Это всем известно... И все таки я испортил свой костюм...

Мариарти: Э-э...полегче, коллега... Лучше иметь мух в голове, чем маму еврейку... А? Что скажете, Флисс...А? Вы побледнели еще больше...

Флисс: Вы на что намекаете?

Мариарти: На то самое доктор... вы сын еврейки...

Флисс: Но я не делаю из этого тайны...Какое имеет значение, кто моя мама...

Мариарти: Пока не имеет...У Фрейда нет никаких шансов...Никаких...А у вас есть, но они очень призрачные...И то... только в том случае, если не брать в расчет вашу маму...Но это если не брать...Так что вы шансов не имеете тоже...

Флисс: Вы о чем, Мариарти?

Мариарти: Фрейду крышка...Очень скоро все измениться, Флисс...Очень скоро...Я только что прилетел из Рима...Читал там для молодежи курс лекций о наследственности...Вы знаете, Муссолини невероятный...Он играет на скрипке...Они боготворят Муссолини ...Потрясающий харизматик... Ярчайший пример акцентуированной личности...

Флисс: Какое мне дело до какого-то Муссолини... Я собираюсь домой у меня нет ни времени ни желания говорить с вами...

Мариарти: Стоять, Флисс...Знаете в чем ваша стратегическая ошибка? Знаете почему я всегда буду на корпус впереди вас... Знаете почему я всегда буду

первым...Нет? Вы думаете очень узко... Вы и ваш друг...этот еврейский выскочка Фрейд...Вы не берете в расчет крутизну исторического момента...вы не берете в расчет крутизну...А я беру...А потому у вас нет никаких шансов, никакой перспективы... А у меня есть...

Флисс: Вы сумасшедший...

Мариарти: Тише, вы - специалист по носоглоткам... Попомните мое слово...Пройдет совсем немного времени и вся Италия...вся Италия будет рукоплескать этому маньяку... да что Италия...Вся Европа...Весь мир... И тогда Фрейду конец...

Флисс: У вас давний спор в Фрейдом...Я это знаю...Это ни для кого не секрет... Но какое отношение это имеет ко мне?

Мариарти: Пока никакого... вы знакомы с моей теорией жизненного износа?

Флисс: Плевал я на вашу теорию... Я хочу идти домой...

Мариарти: Стоять...Это гениальная теория... нервная система человека - это батарейка...Её нельзя ничем зарядить...Стрессы, страхи, волнения - разряжают батарейку, истощают нервную систему...Вы думаете я напугал вас? Нет...Я отнял у вас несколько дней жизни...А может лет...Все зависит от величины нервной силы...Она правда у всех индивидуальна, но поверьте...Можно вывести средний, всеобщий эквивалент...И тогда, по команде...сотни, тысячи батареек можно будет разряжать с легкостью волшебника... Весь мир будет во власти...Сотни кнопок, миллионы способов, миллионы батареек... У каждого человека своя шкала, свой предел...Нажал на кнопку и приблизил конец человека...Нажал еще раз и его больше нет...Нет человек - нет проблемы...Что вам не интересно? Ха-ха...как знать, может если бы я посильнее хлопнул вас по плечу – вы бы не только штаны испортили...вам бы конец пришел...

Флисс: Боже мой...вы сумасшедший...Как можно...Как можно ходить и думать об этом... Убивать людей какой-то кнопкой... Бедный, бедный, несчастный человек...

Мариарти: Не торопитесь Флисс...Погодите с выводами...Моей теорией очень, очень заинтересовались...Очень, уверяю вас...вы не знаете этих людей, а я их знаю...Я знаю. Я знаю чего они хотят...И я им этого дам...Время не стоит на месте...Спрос на мои разработки будет только возрастать... Меня уже пригласили в Вену...не сегодня завтра я получу лабораторию для опытов и тогда...

Флисс: Когда болеет доктор, вылечить его не возможно...

Мариарти: Флисс, стойте...Вы талантливый человек...вы должны развиваться...Хватит хиреть в тени доктора Фрейда...Я читал ваши юношеские публикации по нумерологии... Я их читал... Вы гениальный...

Флисс: Что? Вы читали мои книжки?

Мариарти: Все до единой.

Флисс: Обе?

Мариарти: Обе...Они гениальны...

Флисс: Вы...Вы так считаете?

Мариарти: Да, да, конечно... Вам необходимо ставить свои разработки на широкую ногу... Предсказание основных дат жизни - феноменальный рычаг психологического, стрессового воздействия...Особенно дата смерти...Если открыть человеку это знание - он не будет бояться ничего...или будет бояться всего... Ваши теории и мои разработки находятся рядом...Давайте поможем друг

другу... Используйте свой шанс. Заявите миру о себе...или вы до конца дней хотите изучать насморк...

Флисс: Но как? Как я могу объяснить людям, что нумерология, это точная наука, как я объясню им, что это не шарлатанство...Как?

Мариарти: Доверяйте мне, Флисс... Вы наверняка шутки ради гадали доктору Фрейду...

Флисс: Да...было дело... Давно правда...

Мариарти: Интересно... интересно...ну, ну и что...

Флисс: Его фамилия Фрейд...Она переводиться как «радость»...Если учесть дату его рождения, перемножить на дату рождения его родителей и ...но я вам всего не открою...я не могу...это мой секрет...

Мариарти: Да, да...И что?

Флисс: ... в итоге выходит точная дата смерти...

Мариарти: И когда? Когда это случиться... когда Фрейд умрет?

Флисс: Через сорок лет... я даже день знаю...

Мариарти: О-о-о...Это долго... Я не могу ждать так долго...Мне нужно как можно скорее...Мне нужно разрядить его раньше...

Флисс: Что есть то есть...

Мариарти: Послушайте, доктор, скажите Фрейду, что он умрет завтра...

Флисс: Как?

Мариарти: Обыкновенно... Скажите ему, что он завтра к вечеру умрет...Нет, лучше к обеду...Прошу вас...

Флисс: Вы с ума сошли...Сказать Фрейду такое? Он мне слишком доверяет, что бы я сказал такое... Он этого не вынесет...

Мариарти: Вот именно...Сработает моя теория... Я верю в то, что моя теория верна...Его нервная система не просто испортится...Она сломается напрочь...Он вам поверит... Вы должны это сделать, Флисс...

Флисс: Но как вы себе это представляете...Ведь давно решено, что он умрет через сорок лет... Мы это уже обсудили... даже шутим над этим...

Мариарти: Погодите...Погодите...Вы сказали, что фамилия Фрейда в переводе означает «радость»...Но ведь под радостью может пониматься и счастье...и любовь наконец...Скажите ему, что вы уточнили значение его фамилии и он умрет завтра...

Флисс: Профессор Мариарти...правду о вас говорят...вы сущий дьявол... вы сошли с ума, а этого никто не заметил...

Мариарти: Перестаньте, Флисс...Никакой я не дьявол...Я всего лишь человек, который знает, чего он хочет... Помогите мне убрать Фрейда и я исправлю вам родословную до седьмого колена... я найду вам место в Венском Университете или здесь в Берлине... вы будете заниматься только нумерологией...Вы будете ездить с лекциями по всему миру... Ну соглашайтесь, Флисс... У меня огромные связи... вы не представляете, какие у меня огромные связи... Я могу все...

Флисс: Зачем вам Фрейд, если у вас такие связи...

Мариарти: Я дал слово академикам в Вене, что благодаря своей теории изведу его за две недели... Они мне не верят...Они смеются надо мной...Зря, зря они смеются...Осталось три дня...Если Фрейд умрет - я получу кафедру патопсихологии в Вене... Если я этого не смогу... они еще чего доброго отдадут кафедру доктору Фрейду... Помогите мне, Флисс, вам доктор верит...

Флисс: А если я не соглашусь...

Мариарти: Тогда я вас зарежу...Поверьте, Флисс, моих медицинских знаний хватит, что бы отыскать сонную артерию на вашем тщедушном теле...

Флисс: Вы с ума сошли? Уберите ваши липкие руки...

Мариарти: Скажите Фрейду что он завтра умрет, а не то - умрете вы...Это мой ультиматум Флисс...мой ультиматум...

Флисс: Я не могу...

Мариарти: Тогда смерть...смерть...Здесь, сейчас...от рук Джека Потрошителя...

Флисс: Стойте...стойте...профессор. Я согласен...

Мариарти: Вот то -то же...

Флисс: Но это бесчеловечно...

Мариарти: Что бесчеловечно...

Флисс: Умирать Фрейду так скоро... Завтра...

Мариарти: А когда? Через сорок лет?

Флисс: Нет...Пусть он умрет послезавтра...у него большая семья, много родных...братья и сестры... Ведь вы же человек, а не зверь какой-нибудь... Пусть он умрет послезавтра...Я скажу Фрейду, что он умрет послезавтра...

Мариарти: Ну хорошо...Пусть умрет в пятницу...Я действительно не зверь...Значит в пятницу...Пусть в пятницу... Я гуманист, черт подери...Пусть поживет лишний день...Но завтра в обед я приду к Фрейду в гости...И пусть только я не застаю Фрейда дома или же по его поведению не пойму, что он знает о своей скорой смерти...Клянусь, Доктор Флисс, Клянусь всеми чертями ада...мы вместе с вами поужинаем вашей печенью...Вашей печенью, доктор Флисс...Я положу вам кусочек помягче...Я отлично готовлю печень... А теперь до свидания...Я с вами совсем заболтался...

(Мариарти уходит)

Флисс: Ох...Ох...Черт бы их всех подрал... Всех этих гениев...всех этих светил...друзей, их врагов...Говорила мне мама, сынок, не лезь в медицину...будь зубным техником...нет я её не послушал...поступил в медицинский...За компанию с остальными...Идиот...А ведь Мариарти не шутит... какой же я дурак...Если бы не дурацкий коньяк я был бы уже давно дома...

(Флисс уходит)

Картина третья.

Утро. Кабинет доктора Фрейда. За столом сидит Зигмунд Фрейд. Напротив Карл Густав Хофман – начальник полиции города.

Фрейд: Вы совершенно правы, Карл Густав...настроение маньяков сменяется как поры года... период депрессии сменяется периодом эйфории. И тогда им кажется – что они могут все...

Карл Густав: Да...даже убить и избежать наказания...

Фрейд: Согласен...но откуда такой интерес к этой, теме, Карл Густав...

Карл Густав: Как –никак я начальник полиции города...маньяков становится все больше... А теперь, после этого случая в Цюрихе...

Фрейд: Да...Я читал что-то такое в газетах...

Карл Густав: Да...Мы ожидаем нового всплеска...

Фрейд: Карл Густав...до сих пор вы как-то обходились без моих консультаций...справлялись с маньяками сами...Говорите начистоту, что вас ко мне привело?

Карл Густав: С вами, доктор, непросто...Вы видите все насквозь...

Фрейд: Это моя работа...

Карл Густав: Любезный доктор...У меня просьба личного плана... Это собственно... Вопрос касается моей личной жизни...

Фрейд: У вас проблемы?

Карл Густа: Нет слава Богу... Дело в том, что я два месяца назад женился...

Фрейд: Ах вот почему я вас так давно не видел...Что ж - мои поздравления...И как же удачно?

Карл Густав: Мне бы не хотелось говорить на эту тему...Но вам, как доктору...Отец жены меня бессовестно обманул... Я помог ему выбраться из долговой ямы...За помощь он пообещал мне свою дочь и приданное...Деньги, которые он спрятал от кредиторов... В итоге он меня обманул...я получил только дочь...Но...

Фрейд: Вы можете не вдаваться в подробности...Так в чем же суть вашего дела...

Карл Густав: Вы не могли бы, доктор...Умерить аппетит Хильды Вальдшнепп...У меня появилась семья... дополнительные расходы... У меня нет возможности оплачивать её визиты к вам как и прежде...Во всяком случае в таком объеме...

Фрейд: Да...да, я понимаю...

Карл Густав: Для меня это накладно...

Фрейд: Так порвите с Хильдой...ведь вы сейчас женаты...

Карл Густав: Нет, доктор... Вам как специалисту откроюсь...С нею я могу себе позволить то, что никогда не отважусь проделать с законной супругой...Сократите визиты Хильды к вам до одного раза в месяц...

Фрейд: Я не могу вам этого обещать...Но...Я буду стараться...Случай у Хильды тяжелый...особенный случай... Корнями глубоко уходит в детство...

Куарл Густав: Доктор...прошу вас...

Фрейд: Для этого необходимо время... Я не могу делать резкий скачок... Психоанализ может длиться годами...

Карл Густав : но ведь и ему приходит конец...Скажите Хильде, что у неё все в порядке...Я буду вам благодарен...

Фрейд: Я буду стараться...

Карл Густав: Спасибо...А теперь простите доктор...Мне надо идти...Я знаю, сегодня вы ожидаете Хильду...

Фрейд: Да, сегодня у нас сеанс...

Карл Густав: Мне бы не хотелось её видеть... И доктор, то что я был у вас...пусть останется только между нами...

Фрейд: Да, да...конечно.....

Карл Густав: Я ваша прислуга?

Фрейд: О...Я за Марту спокоен...Это человек надежный...Ей можно доверять... Она будет молчать...

Карл Густав: Доктор Фрейд...Не имею права более отрывать вас от дела... всегда к вашим услугам...Честь имею...

Фрейд: Всего хорошего...

(Карл Густав выходит)

Фрейд: Черт знает что такое... почему эти чистоплюи имеют привычку лепить свое грязное счастье моими руками...

(входит Марта)

Марта: Доктор... Может быть еще чаю?

Фрейд: Да, Марта... пожалуй...

(Фрейд садится за столик. В руках у него газета. Рядом Марта.

Она наливает Фрейду чай.)

Фрейд: Нет, Марта... Ты послушай, что пишут эти идиоты...

Марта: Какие идиоты?

Фрейд: Газетчики, Марта... Газетчики... Где еще найдешь таких идиотов. Вот Ульрих Ланцдорф, 34-летний житель Цюриха, страдавший маниакально-депрессивным психозом и в эпизоде ремиссии стрелявший с балкона своего дома по прохожим - оправдан... Марта, ты слышишь? Оправдан... Читаю дальше... Прохожие сами виноваты. Своей ходьбой они раздражали Ульриха Ланцдорфа, чем и спровоцировали стрельбу. Психологический эффект кратковременной потери адекватного восприятия действительности путем публичного эксперимента подтвердил профессор Мариарти... Тупицы, тупицы... Профессор Мариарти олух царя небесного... Он ведь шарлатан... Он ведь за деньги готов даже свиней лечить от невроза... Куда мы катимся... Куда катимся... полюбуйся...

(Марта берет газету)

Марта: С блеском прошли лекции профессора Мариарти в Риме... На днях профессор прибывает в Берлин...

Фрейд: Где это?

Марта: Вот на обороте... Вы не дочитали...

Фрейд: Да... действительно прибывает... Х-м... идиоты... Знаешь, Марта, иногда я завидую боксерам... У них есть возможность набить противнику лицо... Я бы с таким удовольствием бил бы некоторых профессоров... С таким удовольствием бил... Но нельзя... вежливость... мораль... Приходится загонять свои инстинкты в подсознание, вытеснять их... А это вредно, Марта... очень вредно... А, да ты меня и не слушаешь вовсе...

Марта: Слушаю... я просто задумалась...

(Звонок в дверь)

Фрейд: Каму это еще не спиться в такую рань... Марта, посмотри, пожалуйста, кто там... Если это Хильда Вальдшнеп - скажи ей, что я принимаю ванну... Скажи ей, что я только что намылил спину... И расслабился... Пусть погуляет... У неё сеанс только через час...

Марта: Хорошо, я все поняла... я скажу...

(Марта уходит)

Фрейд: Пусть погуляет... Хильда Вальдшнеп... Пусть погуляет, черт подери, пусть погуляет... может её наконец машина собьет... Или раздавит извозчик... (берет газету) Профессор Мариарти с успехом отчитал лекции... Идиоты...

(Входит Марта, за нею Флисс)

Марта: Доктор Фрейд, к вам доктор Флисс...

Фрейд: Да я уже вижу... Вот так сюрприз... Спасибо Марта... Доброе утро коллега, чем обязан, столь раннему визиту?

Флисс: Доброе утро, доктор... Мне неловко к вам в такую рань...

Фрейд: Ничего-ничего, я давно не сплю... очень рад...

Флисс: Вчера я должно быть обронил у вас запонку...(подходит к креслу специально находит) и не заметил в пылу спора... Да - вот она...

Фрейд: Марта, принеси доктору кофе...

Флисс: Нет, Марта...принеси чаю с лимоном...Все таки мы вчера слегка...того...перебрали...

Фрейд: Марта...тогда и мне чаю с лимоном...

(Марта уходит)

Флисс: Как вам спалось, Зигмунд?

Фрейд: Замечательно...ты знаешь, Вильгельм... Твои капли на самом деле имеют волшебную силу. Я всего два раза капнул в стакан и спал как убитый. В чем их секрет, Флисс? Это опий?

Флисс: Нет, Зигмунд...Это тибетский рецепт...он обошелся мне очень дорого...Травы...травы...травы.

Фрейд: Превосходно...значит никаких противопоказаний?

Флисс: Никаких...

Фрейд: Хорошо бы выпить ведро и уснуть на целый год? Никого не видеть, никого не слышать...

Флисс: Ничего не говорить...Да, Фрейд...В самом деле неплохо...

(входит Марта)

Марта: Доктор...вот ваш чай...Лимона нет, лавку еще не открыли...

Флисс: Спасибо, милая...

Марта: Прошу прощения, но врать не надо...

Флисс: О чем врать...

Марта: О том, что я милая...

Флисс: Хорошо, тогда просто спасибо...

Марта: Пожалуйста...

(Марта уходит)

Флисс: А ведь она на самом деле ничего...

Фрейд: Да...хорошая девушка...(пьют чай)

Фрейд: Слышали новость?

Флисс: Нет...

Фрейд: Мариарти возвращается...

Флисс: В самом деле?

Фрейд: Да...Представьте себе...Этот старый педофил отчитал курс лекций в Риме о и направляется сюда... Вот полюбуйтесь...(дает газету)

Флисс: Вот как...

Фрейд: Да...И судя по всему, по дороге к нам, он успел про между прочим, между чаем и десертом оправдать форменного ублюдка. Вот читайте, вот здесь...это тот, который убивал людей с балкона...Я вам рассказывал...

Флисс: Вот как?

Фрейд: Да...и причем я уверен, что сделал это Мариарти заочно, по фотографиям, путем дурацких физиогномических заключений...

Флисс: Потрясающе...

Фрейд: Куда катиться этот мир...Когда наступит конец этому коллективному маразму...Этому идиотизму... Когда же все таки ум людской восторжествует, ну хотя бы временно, для короткой передышки...

Флисс: К сожалению люди таковы...Им хочется верить в сказку... Мариарти больше чем вы похож на волшебника... Пусть даже и злого...

Фрейд: Да? Что вы говорите? Он злой гений, правда? Гений зла...И именно поэтому он должен колесит по всему миру со своими дурацкими лекциями, а я ежедневно слушать бред обезумевших женщин и старых ловеласов?

Флисс: Доктор, вам надо отдохнуть...Вы истощены... Вы раздражены излишне...

Фрейд: Флисс, как я устал... Я устал Флисс, мне нужна помощь... Когда раздаются звонки там внизу - я вечно вздрагиваю... Я вздрагиваю, Флисс, потому что это сигнал для меня. Это значит, что чьи-нибудь прелестные ножки пройдут двадцать ступеней и окажутся у меня в кабинете на кушетке... И я должен буду начать сеанс чертова психоанализа и закончить его обычным выводом – вы слишком часто сидели у папы на коленях, мадам...это до сих пор вам вредит...

(звонок внизу)

Флисс: О, зазвенело...

Фрейд: Это не к нам...Это в мясную лавку...Дверь напротив нашей... Когда клиентки приходят первый раз они часто ошибаются и просят мясника сделать им сеанс психоанализа...И ты знаешь, мясник его делает...По-своему правда... и некоторым помогает...И клиентки на него не в обиде...Они остаются довольны...И помогает им мясник абсолютно бесплатно...Он предлагает им свой психоанализ...Ты понимаешь? А у меня вот на разу не спросили говяжьё вырезку...

Флисс: Ну может когда-нибудь спросят...

Фрейд: Не спросят... Я никому не нужен...Я у мясника психоанализа просили...И он им помогал...черт подери...Почему я не мясник?

Флисс: Зигмунд, успокойся...Марта! Марта! Принеси еще чаю...

Фрейд: Вильгельм... Бывают дни, когда мне хочется закончить все разом...

Флисс: Перестань... перестань... Это еще не самое худшее...Ну к чему истерика...Тебе необходимо уметь сбрасывать этот груз...

Фрейд: Куда? На кого? На тебя? Или на этих онанистов практикантов братьев Шильке, которые каждую пятницу приходят ко мне за истиной...

Флисс: Каждую пятницу?

Фрейд: Ну да... приходили хотя бы через неделю...А так...каждую пятницу...каждую...Скажи, ну разве могу я рожать истину каждую пятницу?

Флисс: Нет, конечно...

Фрейд: Вот именно, даже ты это понимаешь...А они приходят каждую пятницу...И требуют, требуют, требуют... Да...к стати, а какой сегодня день?

Флисс: Четверг...

Флисс: Да... четверг... А времени? О, пожалуйста, через пять минут здесь будет Миссис Хильда Вальдшнеп...Мисс или Миссис...Черт её разберет... Ты не знаешь Хильду Вальдшнеп?

Флисс: Нет...

Фрейд: Нет? Ну вот видишь...А если бы к тебе по утрам в четверг и субботу приходила Хильда Вальдшнеп ты бы знал, что и четверг и суббота да и вообще вся жизнь у тебя отравлены...отравлены...ну совсем...ну совершенно...

(звонок внизу)

Фрейд: О, вот и она...

Флисс: Может это к мяснику?

Фрейд: Нет, Флисс... Так звонит только она...Только Хильда Вальдшнепп...Господи...я сегодня могу сорваться... Я тебя умоляю...Флисс, будь со мной рядом...спрячься... сядь здесь... за ширмой...

Флисс: Но Зигмунд, я не могу...врачебная этика нам запрещает?

Фрейд: Да знаю, я знаю...тайна вкладов, тайна исповеди, клятва Гиппократа...Флисс, я могу её однажды убить...Я боюсь, что сегодня это может случиться...

Флисс: Нет, ну тогда я тем более не могу...

Фрейд: Ну хорошо, Флисс, я не буду убивать её сегодня...Вот ты посиди и пойми, что значит быть строителем чужого счастья... Она уже здесь...Быстрее...

Флисс: Хорошо...хорошо, Зигфрид, я сяду...

(Флисс садиться за ширму. В комнату входит Хильда и Марта.)

Хильда: Спасибо, Марта...В следующий раз раздевай меня по быстрее...Эту застежку умеют открывать быстро все кроме тебя...

Марта: Впредь я буду стараться...

Хильда: Пожалуйста постарайся

(Марта выходит. Доктор Фрейд за ширмой)

Хильда: Доктор Фрейд, это я...

Фрейд: Да, хорошо, проходите...

Хильда: Это я...я пришла...

Фрейд: Да, да... проходите, прошу вас...

Хильда: Это я...я пришла...

Фрейд: Замечательно...Не стойте на пороге, проходите, садитесь на кушетку...

Хильда: Это я...я пришла к вам...

Фрейд: И что?

Хильда: Я пришла к вам сама...

Фрейд: Замечательно...

(Фрейд подходит к Хильде, берет её за руку, подводит к кушетке и усаживает).

Хильда: Доктор, когда вы делаете вот так, я понимаю...Я верю, что у нас все будет хорошо...

Фрейд: Ну конечно... садитесь пожалуйста...

Хильда: Спасибо...Доктор...Я прочитала одну книгу...

Фрейд: Хильда...А вот это вы зря сделали...вам не надо книг...Расскажите мне ваши сны...

Хильда: Но я прочитала книгу...

Фрейд: Зря...Вам не надо читать книг...Никаких...

Хильда: Я прочитала всего одну...Одну страничку...

Фрейд: Ну что ж...прочитали и прочитали...

Хильда: Я была потрясена...

Фрейд: Вот как...И что же это было?

Хильда: Зависимые типы... Она так называлась...

Фрейд: И где же вы её нашли? Где это вас так угораздило?

Хильда: В книжной лавке... На распродаже. Это восемнадцатая книга профессора Мариарти...

Фрейд: Опять Мариарти...Хильда...Я не хочу слышать про Мариарти. Вы платите мне деньги не для того, что бы я слушал про Мариарти? Мне нужны ваши сны...

Хильда: Но зависимые типы...

Фрейд: Что зависимые типы?

Хильда: Я поняла, что я зависимый тип...

Фрейд: Хильда, что вы понимаете в зависимых типах... Это смешно... После семнадцатой книги Мариарти вы были железно уверены, что родились мальчиком... Я пол года убил на то, что бы примирить вас с вашим женским телом... И вот опять... Зависимые типы... Пусть будет проклят профессор Мариарти и все его зависимые типы...

Хильда: Тогда я ошиблась... Тогда я действительно ошиблась... Я слишком поверила в теорию профессора о природной бисексуальности человека...

Фрейд: Да... да... да... И именно поэтому всю зиму не могли разобраться девочка вы или мальчик...

Хильда: Но доктор... Зависимые типы... Я поняла, что я завишу от вас... Я действительно может быть полная дура... Но я завишу от вас, я люблю вас... Я вас люблю... И мне все равно, девочка я или мальчик... Я вас люблю, доктор... Я хочу вам отдаться... Здесь и сейчас... Я от вас завишу... Вы мое счастье...

Фрейд: Стоп, Хильда... Стоп... Мне рассказывал доктор Эшли... Что на прошлой неделе... У него на приеме вы проделали с ним такой же фокус... Признались в любви и раздвинули ноги...

Хильда: Неправда...

Фрейд: вы раздвинули ноги... Думаете я не знаю? Думаете я не знаю, что вы ходите на сеансы ко всем психоаналитикам в городе...

Хильда: Это неправда...

Фрейд: Профессор Эшли не станет врать... Вы раздвинули ноги, вы соблазнили бедного старика... а потом потребовали снижения платы... Просто так... ради спортивного интереса... Вы шантажистка, Хильда... Я все про вас знаю...

Хильда: Доктор... Я так несчастна...

Фрейд: Вы думаете меня разжалобить? Вы думаете причина во мне? Нет Хильда... Она в вас – она в вас - эта причина... Она намного глубже чем вы предполагаете...

Хильда: Где? Где она доктор? Где эта причина?

Фрейд: Она в вашем детстве... Хильда...

Хильда: Да... да... я так и знала... Это все мой дядя Стефан... Он на меня так смотрел... Еще даже в коляске... Я помню...

Фрейд: Замолчите, Хильда... Ложитесь скорей на кушетку...

Хильда: Хорошо... Я готова...

Фрейд: Ложитесь...

(Хильда ложиться на кушетку, Фрейд заходит за ширму, стоит напротив Флисса, проводит рукой по горлу, дает понять, как ему это надоело).

Фрейд: Закрывайте глаза...

Хильда: Я закрыла...

Фрейд: Расслабьтесь...

Хильда: Я расслабилась...

Фрейд: Я буду считать...

Хильда: Считайте...

Фрейд: Считаю... Один...

Хильда: Доктор!

Фрейд: Что?

Хильда: Вы трогаете, себя руками? там, доктор. Ну там- за ширмой...

Фрейд: Что?

Хильда: Ну там, за ширмой... Вы делаете себе хорошо? Я буду не против...

Фрейд: Что? (выходит из-за ширмы)

Хильда: Вы уже все?

Фрейд: Хильда...С вами не возможно вести диалог в конструктивном русле...

Хильда: Я мокрая вся...

Фрейд: Где?

Хильда: Там... Мы с вами одни...Могу же я говорить откровенно...

Фрейд: Стоп, стоп...Хильда...Мне надо выйти...

(Фрейд выходит. Хильда продолжает лежать на кушетке. За ней подсматривает Флисс. Хильда стонет)

Хильда: Да...да...да...Молодец Хильда...Вот... вот так...да...мне хорошо...

(Входит Фрейд. Он вытирает руки полотенцем. Хильда сидит на кушетке...)

Хильда: Здравствуйте доктор...

Фрейд: Добрый день Хильда...И так, что у вас?

Хильда: Я думаю, все дело в моем муже...Я думаю, что у него кто-то есть...Кто-то кроме меня... Он холоден ко мне...Ночью он меня совсем не хочет...

Фрейд: Может быть днем?

Хильда: Днем тоже...Хотя я ласкаю его ртом и руками...

Фрейд: Хильда, можно говорить просто ласкаю...Не надо про рот и про руки...

Хильда: Но это действительно так...

Фрейд: Ну хорошо, хорошо...я вам верю...

Хильда: Я его просто ласкаю, ласкаю...А он не отвечает мне взаимностью... Может быть мне попробовать ртом и руками?

Фрейд: Хильда...Я же просил...

Хильда: А потом я просыпаюсь, а его вечно нет...

Фрейд: Да, я понимаю...

Хильда: Правда?

Фрейд: Ну конечно...Хотя меня в первую очередь интересуют ваши сны...Сновидения...понимаете...

Хильда: Да...я плохо сплю...

Фрейд: Вам тяжело, я понимаю...Вот что, Хильда...К сожалению время сеанса закончилось...И мы не успели потолковать с вами обо всем...Очень жаль...Но мне нужны ваши сны...

Хильда: Но я уснуть не могу...

Фрейд: У меня есть волшебный пузырек, а в нем капли...Я даю его вам...Берегите его... Перед сном капни два раза...И будешь спать... А теперь поднимайся...Я жду вас Хильда в субботу... Приходи как всегда...Поговорим, наконец, о твоём детстве... Эй, Хильда...подъем...Подъем, Хильда...

Хильда: А, что? Я кажется уснула...

Фрейд: У вас получилось? Хильда, вот...держите - это капли...на всякий случай... Можете выпить все сразу...Мне нужны ваши сны...

Хильда: Да, да ...до субботы...

Фрейд: Марта!

(Входит Марта)

Фрейд: Проводи, пожалуйста Хильду...

Марта: Да, конечно...

Хильда: Спасибо доктор... Мне значительно лучше...

(Марта и Хильда уходят, выходит Флисс)

Флисс: Коллега, у меня нет слов...

Фрейд: Ты это видел? Приятно не так ли...Если не абстрагироваться можно с ума сойти...с первого же сеанса...

Флисс: Да, уж... А кто её муж? Почему он холодный?

Фрейд: Мужа никакого не существует. Ни холодного ни горящего...Это бред. Навязчивое состояние... Есть правда любовник...

Флисс: И кто он?

Фрейд: Начальник городской полиции Карл Густав Хофман...

Флисс: Ого...

Фрейд: Да...Он за сеансы и платит.

Флисс: Ты это...поосторожней...

Фрейд: Да уж...приходиться держать ухо востро...Я с ней как дрессировщик...

Флисс: Мог бы отказаться...

Фрейд: Что ты...Она меня кормит... Она платит за десятерых...

Флисс: Ну...тогда терпи...

Фрейд: Приходиться...Да, к стати... Я ей отдал твои капли...Растерялся знаешь...

Флисс: Да ничего...У меня еще есть...

Фрейд: Нервы от этой работы ни к черту...

Флисс: Бывает...

(Оба устало садятся за стол, Фрейд заполняет журнал)

Флисс: Зигмунд...

Фрейд: У...

Флисс: Зигмунд, я хотел переговорить с тобой...

Фрейд: Пожалуйста, Вильгельм, начинай...Я журнал заполню...

Флисс: Ты ненавидишь профессора Мариарти?

Фрейд: Ну конечно...

Флисс: А ты мог бы его убить?

Фрейд: Убить Мариарти? Ну нет...Сильные враги нужны... что бы самому быть сильнее...

Флисс: Да...Зигмунд, ты прав...Послушай...а чего ты боишься?

Фрейд: Я мнительный очень, легко внушаемый, боюсь приведений...У меня на самом деле - куча комплексов...А ты это к чему?

Флисс: Да, так, Зигфрид... Ты очень мнительный и очень тщеславный...И рядом с тобой очень тяжело развиваться...Практически невозможно...С тобой рядом все гибнет... Ты всех под себя подминаешь...И никто тебя не интересуется, кроме твоей персоны...тебе и на меня наплевать...Сидишь, пишешь и ни чего не слышишь...

Фрейд: А? Что Флисс? Ты что-то сказал?

Флисс: Нет...нет...ничего... (молчит, Фрейд пишет) А что бы ты сделал, если бы узнал, что завтра умрешь?

Фрейд: Я бы отравился...

Флисс: Нет, ну без шуток...

Фрейд: Да что бы я сделал...Не знаю...уехал бы к маме и проплакал бы у неё на коленях до самой смерти...

Флисс: Зигмунд, ты все шутишь...

Фрейд: Нет...я серьезно...(отрывается от бумаг)Что за дурацкие вопросы ты задаешь, Флисс...

Флисс: Да...да...Извини...(Фрейд продолжает писать) А что твоя любовь? Ты как? Тебе легче?

Фрейд: Нормально...Вчера была манифестация... Кризис, так сказать...Мой организм пережил кризис...Сегодня значительно легче...светлее...Ни чувств, ни совести...Ха-ха...

Флисс: А...

Фрейд: Эй, Флисс, ты чего-то юлишь...Говори что ты хочешь... Я вижу, как тебя поташнивает прямо мне что-то сказать... Ну, в чем дело...хочешь у меня одолжить?

Флисс: Нет...

Фрейд: А что тогда, Флисс? Что тогда тебя мучит? Что может быть для тебя еще хуже раз тебе не нужны деньги?

Флисс: Зигфрид...Я не должен был тебе этого говорить...Вернее не хотел...Но...Одним словом...

Фрейд: Ну, давай, говори сколько...сколько тебе надо? Опять на подарки своим балеринам?

Флисс: Перестань, Зигфрид...ты должен завтра умереть!

Фрейд: Что?

Флисс: Что слышал...

Фрейд: Как умереть?

Флисс: Как, как очень просто...Умереть и все...

Фрейд: Постой...Но как это...Я не понял...

Флисс: Вот так...Я сказал то, что должен был сказать...Молчать я не имел права... Вот и все...точка...

Фрейд: погоди, Флисс, Из нас один кто-то явно не в себе...И по моему ты...Что значит завтра я должен умереть...

Флисс: А вот то и значит...Я вчера шел домой. В голове прикинул...Мысль пришла...Твоя фамилия переводиться как радость...Радость - это счастье, счастье- это любовь...И если вместо радости подставить в формулу любовь - то и выходит, что ты умрешь завтра...Это все Зигфрид...

Фрейд: В какую формулу?

Флисс: В мою формулу...В формулу конца жизни...

Фрейд: Так...минутку...Если это была твоя дурацкая шутка...то она затянулась...Если это правда...то я...я не понимаю...С чего бы это вдруг...Ты же говорил что через сорок лет. Эй, Флисс, опомнись, что значит завтра?

Флисс: Я шел домой. Было поздно...Размышлял о твоей любви...Пришла в голову идея, пришел домой, проверил по книгам...Все сходиться... Ты умрешь завтра...

Фрейд: Стоп...Флисс...Погоди...Я сейчас с ума сойду...Ты же знаешь, что для меня это значит...Я же верю тебе, Флисс...Ну скажи, что ты шутишь...Шутишь, Флисс... Да...Скажи, шутишь?

Флисс: Нет...Я не шучу...

Фрейд: О Господи...И как должно это случиться?

Флисс: Да как как ...Откуда я знаю как...Как угодно...

Фрейд: Ну как? От чего? Я упаду, сломаю шею, косточкой подавлюсь, умру от запора? Что, что со мною случиться...Эй, Флисс?

Флисс: Откуда я знаю? Про это понять не возможно...

Фрейд: Ну хотя бы время? Во время прогулки, во время приема? Может меня зарежут? Флисс, может меня практиканты зарежут? Братья Шильке?...Я в прошлый раз сказал им, что их визиты- это, геморрой для меня? Я им сказал, что они – геморройные парни...

Флисс: Зигмунд, оставь меня в покое...Я очень устал...

Фрейд: Но ведь можно судьбу обмануть... Переждать, пересидеть...перетерпеть...не есть, не пить...Не ходить...не разговаривать не с кем...Не видеть никого...Переждать всего одни сутки...Переждать всего одни сутки не видеть, не слышать, не знать... Мне страшно, Флисс, что мне делать? Я умираю? Я не хочу умирать... Я не хочу... Ищи какое-нибудь средство...Заговоры, клятвы, молитвы...Слышишь, Флисс,. спаси меня... Спаси, слышишь...

Флисс: Перестань, Зигфрид, может еще обойдется... Это все ерунда...

Фрейд: Что ерунда...Я за эти сутки с ума сойду...Про ерунду ты бы молчал...Ты бы не сказал мне об этом с таким убитым видом... Завтра я умру...Что значит завтра...Почему завтра...Ну почему...почему, Флисс, ты не сказал мне этого раньше...Год, два назад...ну хотя бы неделю... три дня назад, Флисс, что же ты наделал...

(Вбегает Марта)

Марта: Что произошло, что случилось? Доктор, вам плохо?

Фрейд: Нет, Марта...нет...Уйди...прости, пожалуйста, уйди...

Марта: Доктор, на вас лица нет...

Фрейд: Уйди, говорю...Ты что, не слышишь...

Марта: Доктор, я принесу воды...

Фрейд: Уйди к черту...прости Марта...уйди...

(Марта уходит)

Фрейд: Флисс, иди сюда, Флисс...Сюда иди...Слушай, Флисс, никому не слова, слышишь...Если я узнаю - убью...Я убью тебя, а потом умру саму...Мне хватит силы, что бы свернуть тебе шею...

Флисс: Но...

Фрейд: Заткнись...Флисс...Слушай меня...Что бы со мной не случилось, что бы не происходило, не подавай виду...Я буду тоже молчать...Я приму смерть как герой...Как Цезарь, нет...Как Сенека...Я приму её в полном здравии. Во мне не дрогнет ни один мускул... Ты будешь рядом...Каждую минуту будешь со мной, постоянно. До самой смерти... Понял меня?

Флисс: Да...

Фрейд: А когда все будет кончено, ты это опишешь...назовешь свой труд так: "Смерть Фрейда, о которой он знал", нет...погоди или так - "Фрейд ничего не боялся" ...нет, Флисс...как назвать это... черт подери...Ну хорошо... Название я скажу тебе позже...А пока...Мне нужно найти одну женщину...Срочно...

Флисс: Женщину? Но смерть придет только завтра...неужели ты хочешь начать прощальный праздник жизни уже сегодня?

Фрейд: Да нет же...Черт возьми... Идиот...Я о другом... Я говорил тебе вчера про девушку... Ну, ту, которую я на улице встретил...

Флисс: Да...та что давала деньги на строительство Храма? Я помню...

Фрейд: Её нужно найти...Найти...Как угодно... Я хочу умереть у неё на коленях... Собирайся...Помоги собрать мне мои вещи...

Флисс: Как найти её. Ведь ты даже имя не знаешь?

Фрейд: Флисс, я её знаю... Я соврал тебе... Её зовут Гезила... Гезила Блюм... Да Флисс... Да... Я любил её много лет назад... Боже, как же я её любил. Страшно любил... Как никого на свете. Ей было тогда пятнадцать лет... Она только начала превращаться в женщину. Я её полюбил... И она меня полюбила... А потом я её предал. Я отказался и от любви её и от дружбы... Мы хотели стать семьей. И все шло к свадьбе... Счастливой свадьбе, но я всё разорвал, Флисс. Я все разорвал... все... Ты понимаешь?

Флисс: Я понимаю...

Фрейд: Я её увидел там... на улице... глаза наши встретились... Её глаза... В них был вопрос Флисс... Единственный вопрос – За что? Это как приговор для меня... И я действительно умру завтра... Это был знак... Я все понял... Я виноват перед ней и я хочу умереть...

Флисс: Перестань, Зигмунд...

Фрейд: Я хочу умереть... Я умер... я уже умер... давно... много лет назад умер... когда её бросил... Флисс...

(Звонок в дверь. Фрейд собирает вещи.)

Флисс: Зигмунд... Зигмунд... В дверь звонят...

Фрейд: Что?

Флисс: В дверь звонят...

Фрейд: Может быть к мяснику...

Флисс: Нет... Это к вам...

Фрейд: Вот черт, это ко мне... Флисс, я вас умоляю... Молчите покамест обо всем... Молчите, если не хотите причинить мне адские муки... Вы обещали...

Флисс: Хорошо, хорошо... я клянусь... Я буду молчать...

(Входит Марта)

Марта: Доктор Фрейд, к вам профессор Мариарти...

Фрейд: Что?

Марта: Профессор Мариарти, я еле упростила его обождать внизу... Сказала, что вам не здоровится...

(входит Мариарти)

Мариарти: К черту условности... Отойди, рабыня, Дай мне обнять моего друга... Фрейд, Флисс – я вернулся...

(Мариарти невежливо обходит

Марту и становится напротив Флисса и Фрейда)

Мариарти: Друг мой, Фрейд, я так скучал... С момента нашей последней встречи минуло сколько... год, два...

Фрейд: Я видел вас в прошлом месяце, на конференции в Мюнхене...

Мариарти: Верно... верно... Черт... Что же с памятью моей... я подарил тебе еще бутылку коньяку... надо же, помню... А чувство такое, будто не видел я тебя сто лет... Тащи, рабыня, коньяк я хочу отметить встречу со своими друзьями...

Фрейд: Я прошу прощения, коньяка давно нет, а Марта вам не рабыня. И уж тем более я вам не друг... потрудитесь объяснить, что вам надо...

Мариарти: Выйди, крошка...

Марта: Доктор, я схожу за лимоном...

Фрейд: Пожалуйста, Марта...

(Марта выходит)

Мариарти: Фрейд, Я год вас не видел...Для нас, одиноких ценителей истины, скромных тружеников науки, коллега по цеху, пусть даже такой гадкий как ты, Фрейд, всегда друг, товарищ и брат... Нас мало избранных праздных, пренебрегающих священной пользой...

Фрейд: Перестаньте паясничать, профессор. Оставьте ваши ужимки для зеленых студентов...

Мариарти: Ну хорошо, я буду скромнее...Позвольте мне хотя бы сесть...Или вы намерены спустить меня с лестницы, вместе в Вашим закадычным другом Флиссом...К стати, я не успел с вами поздороваться... Флисс... Извините Фрейд...Как поживаете, дружище...как здоровье, Не беспокоит ли печень?

Флисс: Нет...не беспокоит, спасибо...

Мариарти: Отлично...Прекрасно...значит здорова?

Фрейд: Вы ко мне профессор с чем... Интереснось еще раз...

Мариарти: Да так...шел мимо...Дай думаю зайду, вдруг вы мне будете рады...Видно ошибся...

Фрейд: Чудес не бывает...

Мариарти: И все же я верю...Слышали последние новости...Ницше, оказывается, с ума сошел не от того, что увидел, как извозчик хлестал кнутом по глазам свою лошадь...Нет...Господа...Ха-ха...все намного проще...Ницше сразила отвратительная болезнь...Знающие люди даже назвали мне имя особы, которая одарила этот блестящий ум такую бедой... Я обещал не называть этого имени вслух, но вам так и быть я скажу...Как друзьям, по секрету...

Фрейд: Я не хочу об этом слышать, профессор...Боже мой... вы собираете грязные сплетни...

Мариарти: Я не согласен...На следующей неделе у меня доклад в Венском университете об органических поражениях мозга... Пойдет разговор и о Ницше... порадуя научный мир этой новостью первый...Я всегда на гребне волны...

Фрейд: как это противно...

Мариарти: Я, Фрейд, на гребне успеха...я получил приглашение осмотреть этого знаменитого больного. После осмотра назначу Ницше лечение...

Флисс: И что это будет?

Мариарти: Будем лечить философа электричеством...Электрическим током...Это передовой метод. Выйдет вся дурь, правда вместе с мозгами...зато на ноги поставим...

Фрейд: Ужасно...И вы пришли ко мне похвастаться этим передовым методом?

Мариарти: А почему нет? Вам не интересно? Я с вами секретами делюсь, между прочим...Вы не благодарный...

Фрейд: Если у вас словесный понос – отправляйтесь в бордель...Там вас с удовольствием выслушают...

Мариарти: Не остроумно...

Фрейд: Я с вами больше говорить не желаю...

Мариарти: Хорошо, хорошо...У меня тоже Фрейд нет желания пререкаться с вами...Я пришел с деловым предложением... на следующей неделе мне отдадут кафедру патопсихологии в Вене...

Фрейд: Что? Они отдадут вам кафедру в Вене?

Мариарти: Ну конечно...А кому еще...Приглашаю вас на торжества по этому случаю...Если мы с вами хорошенько напьемся, я думаю у вас получится выпросить у меня место младшего лаборанта...

Фрейд: Они с ума сошли? Вы - заведующий кафедрой?

Мариарти: Да...и будет еще пять лаборантов и две симпатичные лаборантки...

Фрейд: Да вы мясник!!! Вы не ученый...

Мариарти: Э-э...Фрейд...По числу публикаций и по таланту я согласитесь, превосхожу вас...

Фрейд: Да все ваши публикации куплены...они яйца выеденного не стоят...

Мариарти: Но, но, но ...не скажите...

Фрейд: Единственное, по чему вы меня обходите, так по наглости и по числу глупостей, которые вы говорите публично...

Мариарти: Фрейд, не кипятитесь... нужно признавать поражения достойно... Зависть страшно сокращает жизнь...Особенно таким худосочным ребятам как вы..

Фрейд: Профессор, профессор...Да вы же...У меня слов просто нет...

Мариарти: Вот и помолчите...

Фрейд: Ваша последняя книга о зависимых типах - это полный бред, полный... полнейший...

Мариарти: Вы её уже успели прочитать, спасибо?

Фрейд: Я? Читать ваши книги? Да ни за что...

Мариарти: Как же вы можете судить об их достоинствах, раз не читали...

Фрейд: Я знаю человека, который читал...Это моя пациентка...Ваши опусы периодически сводят её с ума...Мне приходится очень много тратить сил и энергии, что бы хотя бы немного вправить ей мозги на место...

Мариарти: Уж не о Хильде Вальдшнеп ли идет речь...

Фрейд: Я не буду отвечать на ваши вопросы...

Мариарти: Флисс, это она, правда...

Флисс: Простите, я вне контекста вашей... научной беседы...

Фрейд: Не трогайте Флисса, профессор. Да, это Хильда Вальдшнепп. Мне приходится успокаивать её медикаментозно. Она после ваших книг не может уснуть...

Мариарти: Думаю, Фрейд, если бы она читала ваши книги, она бы уснула на второй странице...

Фрейд: Это не относится к делу...Я готовлю ряд публикаций... посвященные снам...

Мариарти: Ха-ха.. думаю они повторят эффект ваших книг о пользе кокаина...

Фрейд: Людям свойственно ошибаться...не ошибается тот, кто ничего не делает....

Мариарти: Но согласитесь, писать о том, что кокаин помогает преодолевать скованность, избавляет от заикания, помогает потенции и при этом абсолютно безвреден - идиотизм.

Фрейд: Я признал ошибочность своего мнения...Свои ошибки я признаю и говорю об этом открыто... да...я ошибался...Вы же, профессор претендуете на звание непогрешимого...единственного в своем роде...

Мариарти: История нас рассудит, Зигмунд...а давно у вас была Хильда Вальдшнепп.

Фрейд: Сегодня утром...Но это не относится к делу...я не закончил...Главным в книге был мой тезис, о том, что кокаин помогает избавиться от морфия, если кокаин принимать в ограниченных количествах...

Мариарти: Да Бог с ним с этим кокаином...кокаин, морфий...Хрен редьки не слаще...Пусть кому надо сами выбирают - кокаин или морфий... И тем и другим будет крышка...о чем тут еще спорить...Попросите Марту принести чаю и давайте закончим наконец ругаться...

Фрейд: Научно спорить, профессор...

Мариарти: Хорошо...Пусть так...Только не кричите больше...У меня болят уши от вашего крика...Флисс, у вас не болят уши?

Флисс: Нет...

Мариарти: А печень?

Фрейд: Ну хорошо...хорошо...давайте прекратим наши споры...Принимается... Марта...Марта, принеси, пожалуйста чаю...

(Марта не появляется)

Фрейд: Куда же она запропастилась... Марта! Прошу прощения, я вас ненадолго оставляю...

Мариарти: Да, конечно... мы вас за это простим...

(Фрейд выходит...)

Мариарти: Как я его? А... По моим расчетам жизненной силы у него осталась часа на два...не больше...Если конечно...Да, Флисс, ты сказал Фрейду про смерть или нет? Я по его виду ничего не понимаю...Чего молчишь? Ты подрубил его или нет? Или я тут зря стараюсь?

Флисс: Я сказал, да...

Мариарти: Молодец...И как это было?

Флисс: Мне тяжело говорить, как это было...

Мариарти: Говори, чертов заводной лягушонок, если хочешь еще раз увидеть солнце...

Флисс: Он обезумел от ужаса... и начал бредить...

Мариарти: И что в итоге...Он вводил себе какие-нибудь успокоительные инъекции, почему он так безмятежен...

Флисс: Может ваша теория все таки не так гениальна...

Мариарти: Молчи, щенок, или я тебе выдавлю глаз...

Флисс: Он сказал, что примет кончину достойно...Он сказал, что у него не дрогнет ни один мускул, когда он расстанется с жизнью... и просил, что бы я написал об этом книгу...

Мариарти: Ах вот что...Дичь вздумала трепыхаться...Ну что ж тем интересней...Смотри, Флисс, смотри заводной лягушонок, как профессор Мариарти разотрет этого еврейского выскочку в порошок...вот об этом ты и напишешь свою вонючую книгу...

Флисс: Я думаю, что ...

Мариарти: Заткнись, если хочешь жить. Он возвращается...

(входит Фрейд и Марта)

Фрейд: Марта ходила за лимонами...

Мариарти: А...прилежная рабыня...

Марта: Прекратите, профессор, меня оскорблять... Иначе я в вас плюну.

Мариарти: Что?

Марта: У вас нет ни капли достоинства, я не смогу вас вызвать на дуэль, а потому я в вас просто плюну...

Мариарти: Что? Фрейд, кто это такая? Ты её уже лечишь? Нет? Электричеством...только электричеством...Совершенно от рук отбилась...рабыня...

Фрейд: Марта...не надо...не надо плевать...Это все таки профессор и он наш гость...

(Марта выходит)

Фрейд: Профессор...мне бы хотелось с вами поговорить безмятежно...как интеллигент с интеллигентом...Вы претендуете на кафедру в Вене, публикуете книги, что ж...это ваше право...но заниматься элементарной научной проституцией, да еще заявлять об этом публично...

Мариарти: Вы о чем это, доктор?

Фрейд: Что вот это такое, профессор?(показывает на статью в газете)

Мариарти: Ах, вы уже прочитали...Ха-ха...я так и думал...Вас зацепила эта статейка? Прелестно...

Фрейд: В газете написано, что вы оправдали убийцу-маньяка, который стрелял прохожих из окна своего собственного дома...

Мариарти: Да ну что вы...выстрелил пару раз и то мимо...

Фрейд: Он убил четырнадцать человек...

Мариарти: На земле их миллиарды...

Фрейд: Как вы можете так говорить...вы же доктор...

Мариарти: Фрейд, вы не знаете всей правды...Со слов родственников, я составил психологический портрет всех четырнадцати убитых...И знаете...все четырнадцать оказались неменяемыми... Они раздражали бедного больного и он действительно, будучи в припадке ярости не нашел ничего лучше, как просто убить их всех...

Фрейд: И поэтому в течение трех часов, Ульрих Ланцдорф методично стрелял в прохожих, а затем в полицейских...

Мариарти: Да, именно так...Что в этом удивительного...

Фрейд: Интересно, профессор...сколько вам заплатили...Сколько вам заплатили за каждую смерть... ведь не из голого же человеколюбия вы оправдали убийцу...Сколько вам заплатили?

Мариарти: Это коммерческая тайна...

Фрейд: Тридцать серебряников?

Мариарти: Знаете, доктор, я бы отдал весь свой гонорар, да еще эти тридцать серебряников сверху – только что бы услышать про за вашу смерть, доктор...

Фрейд: Не дождетесь...

Мариарти: Да, к стати...Вы когда собираетесь нас покинуть?

Фрейд: Не понял...

Мариарти: Ну, когда вы собираетесь на тот свет...

Фрейд: Что? Вы в каком смысле...

Мариарти: Ну... Фрейд, что вы как мальчик...Все мы гости на этой земле...Я к примеру умру лет через сорок...А вы? Может быть завтра?

Фрейд: Почему завтра?

Мариарти: А почему нет?

Фрейд: Я не такой торопыга...я не собираюсь умирать еще по меньшей мере пол века...

Мариарти: На самом деле?

Фрейд: Я буду жить до тех пор, пока на земле не останется ни одного такого специалиста как вы...

Мариарти: Значит вы решили жить вечно? Ну хорошо...Фрейд...Хорошо...Давайте допустим...просто допустим, в качестве бреда, или если хотите научной гипотезы, что в принципе одно и то же...Ну допустим, что вам умирать уже завтра...Что бы вы сделали? Побежали бы плакать в жилетку к маме?

Фрейд: Нет, профессор... Я бы вцепился зубами в вашу фашистскую глотку и грыз бы её до самой смерти...

Мариарти: Вашей, Зигмунд?

Фрейд: Вашей, профессор...Я вас ненавижу...По вас виселица плачет...

Мариарти: Эй, эй, полегче...за фашистскую морду я могу и в суд подать...А вот по ком действительно плачет виселица, так это по вам, Зигмунд Фрейд... По вам и по всей вашей родне... Их всех надо повесить...Думаете я не знаю, кто ваши родственнички... Любимый дядя Иосиф, просидел в четыре года в тюрьме за подделку русских денег...Папочка Якоб, еле откупился... Ваш сводный братец...

Фрейд: Заткнись...Откуда ты это знаешь...скотина...

Мариарти: Это еще не все...Твоя мамочка, путалась с твоим сводным братцем Филиппом...И потому твоя младшая сестра на него так похожа... Что, скажешь она не похожа на твоего вонючего брата?

Фрейд: Вон...Вон...Вон...Убирайся вон...Флисс, держи меня, я его сейчас убью...Марта...Марта, помоги мне... вышвырни его отсюда...

Мариарти: Я уйду сам...еврейский ублюдок...И скажи спасибо, что я не стал перебирать всю твою семейку...

Фрейд: Уходи...Вон...Вон я сказал...

Мариарти: Я уйду...Но я вернусь и не один...И вот тогда ты заплачешь, Зигмунд Фрейд, Ты заплачешь горячими слезами... горячими, кровавыми слезами...

Не надо меня провожать...А чай твой - дерьмо, продажная девка...

(Мариарти выходит)

Марта: Я...я...доктор...я...

Фрейд: Марта, Марта, не слушайте его...он сумасшедший...Флисс, помогите ей...

Марта: Господи, неужели такое бывает...И это профессор...

Флисс: К сожалению да...

Фрейд: Это дипломированный садист...Светило современной науки...

Марта: Господи, каким же ужасным будет наше будущее, если у него такое отвратительное настоящее... Я сама...Мне уже лучше...

(Марта выходит)

Фрейд: Флисс...откуда он знает про мою смерть?

Флисс: Я не знаю...может быть там – там в газете...

Фрейд: Что в газете?

Флисс: Пи...пи...писали...

Фрейд: Флисс, ты меня предал?

Флисс: Нет...

Фрейд: Ты меня предал...Ты предал меня, Флисс, ты предал своего друга...Откуда он все знает про мою несчастную семью...Откуда он знает про маму...Про брата...про дядю...

Флисс: У него связи...

Фрейд: Какие связи?

Флисс: Огромные...Он может все...

Фрейд: Нет...нет...ни за что... Он хочет кафедру в Вене? Хочет лечить самого Ницше?...Электрическим током? Нет, профессор Мариарти... Я убью тебя... Я успею...Сколько времен? Я успею...Теоретически я могу жить еще больше двадцати четырех часов... Я успею...я его убью...

Флисс: Доктор, не надо...

Фрейд: Замолчи, Флисс...Меня слушай...найди Гизелу Блум...Скажи ей, что я любил её, люблю больше жизни...Я уже не успею...Скажи ей, что я подонок, скотина, свинья...Скажи ей, что у меня ничего не получилось...Я не получил ничего из того, чего хотел...Ничего на что променял её любовь...

Флисс: Доктор, не надо...Все обойдется...Я пошутил...Вы будете жить долго...Счастливы...Я пошутил...

Фрейд: Не надо Флисс меня успокаивать... Найди Гизелу...А я пойду разыскивать Мариарти...

Флисс: Не надо искать Мариарти...Он меня заставил...Он меня заставил сказать, что вы умрете...

Фрейд: Не мешай мне Флисс...Я ценю твою дружбу...Но не надо меня успокаивать... Я готов к смерти...Меня ничто не остановит...Я любил тебя всегда, Флисс...Напиши книгу...Обязательно напиши обо мне... Прощай...мы не увидимся больше...

Флисс: Зигмунд...Не надо...

(Фрейд идет к двери. Раздается звонок)

Фрейд: А...это Мариарти...Он обещал вернуться...И не один...Наплевать...Я сам открою...Я всех их убью...

Флисс: Стой, Зигмунд, не надо...

(Оба выходят из кабинета)

АКТ ВТОРОЙ картина первая.

В кабинет входит Фрейд, за ним Флисс, Марта и молодой человек. Это Фриц Шильке...

Фрейд: Послушайте Ганс...

Шильке: Фриц...меня зовут Фриц...

Фрейд: Да...да...Хорошо...Пусть Фриц...Послушайте Фриц... у меня нет ни времени ни желания разговаривать с вами сегодня...мне хватает ваших визитов по пятницам...

Шильке: Я пришел сказать, что завтра я не смогу...То есть я смогу когда угодно...но вот брат нет...Ганс не сможет...Завтра брат не сможет к вам придти за истиной...

Фрейд: Ну и славно...И не надо было меня сегодня по этому вопросу беспокоить...

Шильке: Я пришел предупредить, что бы завтра, когда я приду к вам без Ганса, вы бы не подумали, что он на вас обиделся...

Фрейд: Обиделся за что?

Шильке: Но вы же в прошлую пятницу кого-то из нас называли ходячим геморроем...Мы с братом решили что вы называли так именно его...Но вы не подумайте... Дело совершенно не в этом...Брата завтра не будет не по этому...

Фрейд: Послушайте, Ганс...

Шильке: Фриц...

Фрейд: Да...еще раз извините, послушайте Фриц. Вы ведь с Гансом родные братья?

Шильке: Да...Матушка родила меня через пол года после Ганса...Так что я немного младше...

Фрейд: Фриц, когда в следующий раз, я скажу, что вы и ваш брат ходячие геморрои...Принимайте, пожалуйста это на общий счет...Вы оба, вы и ваш брат! Вы оба - геморройные парни...

Шильке: Пусть так...Вам виднее...Мы совершенно не в обиде...Просто я не хотел бы, что бы вы про меня с братом подумали что -нибудь такое...

Фрейд: Фриц, Фриц...Я вообще про вас с братом не думаю... Мне есть о чем думать...С чего вы взяли, что я про вас думаю...Марта...Марта...проводи, пожалуйста молодого человека...

Марта: Да, доктор...

Шильке: Простите доктор...Простите...так я к вам завтра приду один...

Фрейд: Приходите, приходите, мой милый...Даст Бог я к этому времени уже умру и вас не увижу...

Шильке: Шутите, Доктор...

Фрейд: Нет...Я не шучу...

Флисс: Зигмунд...

Фрейд: Спокойно...

Шильке: Не обижайтесь, пожалуйста...Брат не за что не отказался бы придти к вам завтра...Просто на него свалилась какая-то работа...Какая-то секретная работа...Он целыми днями где-то пропадает...Вот уже почти неделю...

Фрейд: Послушайте, Фриц... У меня нет времени выслушивать ваши объяснения.. Приходите когда хотите...А если вы вообще забудете ко мне дорогу, я тоже не обижусь...

Шильке: Так я к вам приду завтра за истиной один...

Фрейд: Хорошо...Но почему, почему с братом вы решили ходить за истиной именно ко мне?

Шильке: Вы добрый...

Фрейд: Добрый?

Шильке: Да...

Фрейд: Ну хорошо...А теперь идите...Или вас еще поцеловать на прощанье...

Шильке: Нет...Я и так знаю, что вы относитесь ко мне хорошо...

Фрейд: Марта, помогите молодому человеку найти дверь...

Марта: Я поняла...

(Марта и Шильке выходят)

Фрейд: Флисс, вы видели когда-нибудь такого идиота...Это мои ученики...Господи, кому достанется накопленное мною богатство...Не удивлюсь, если после моей смерти, эти ребята смешают мое учение с грязью...

Флисс: Перестаньте, Фрейд...Я думаю этого не случится...

Фрейд: Нет, Флисс, я слишком хорошо знаю людей...

Флисс: Ученики должны превосходить своих учителей...

Фрейд: О, эти непослушные мальчики...Я могу только догадываться, что они на самом деле обо мне думают...

Флисс: Но они признают ваш авторитет...

Фрейд: Пока признают...Мой авторитет остается для них незыблемым только потому, что они молчат...И, если мне повезет, они откроют свой рот только после моей смерти... О ...что бы случилось...если бы мы говорили друг другу только правду: отцу, учителю, соседу и даже королю... Я уверен...уверен, что в конце концов вся эта фальшивая и обманна власть, все это напускное уважение и авторитет отправились бы в тартарары...

Флисс: Но ведь ваше учение дарит людям надежду?

Фрейд: Не смешите меня, Флисс...Психоанализ еще ни на кого не подействовал облагораживающе...

Флисс: Не может этого быть...

Фрейд: Да...Это так, Флисс ..Я стал ругаться...Превратился в циника... И вот наконец я умру...Эта уместная плата за мою жажду власти, денег, положения... Ты был прав, Флисс. Для меня нет ничего важнее...ну что ж ...я готов заплатить... Для меня все произошло во время...

Флисс: А как же Мариарти...Как же Гезила, доктор...

Фрейд: Флисс, Я устал...Ничего этого мне уже не надо... я не успею... Этот практикант, мой ученик... его долгие извинения...предупреждения...совершенно охладили мой пыл...

Флисс: Это не правильно...Нужно бороться...

Фрейд: Нет, Флисс - один в поле не воин...Хотя я долгое время верил что наоборот...Верил, что одному будет удобней... Мне остается только умереть...

Флисс: Фрейд, так нельзя...

Фрейд: Истина высказанная вслух, превращается в ложь...

Флисс: Вы это о чем?

Фрейд: Все ложь...Сон... Уйти из жизни достойно - это поступок... К смерти мы идем всю свою жизнь...В каждом из нас живут два инстинкта - смерти и жизни...Эрос и Танатос... А что есть у меня? Ничего, Флисс...Я в жизни своей совершил лишь одну ошибку...И остался ни с чем... Все остальное вранье...Все остальное я делал верно...Всему виною мое тщеславие... Одна единственная ошибка погубила все мое счастье...

Флисс: Какая ошибка?

Фрейд: Какая? Флисс... Вы, будете смеяться... вы не поверите мне, Флисс... В своей жизни я хотел всего лишь одного, самого малого и самого заветного...Я даже признаться в этом себе не могу... Я хотел - жениться на Гизеле Блюм и стать мясником...

Флисс: Что? Стать мясником? Не может быть...

Фрейд: Да...это правда...

Флисс: Я вам не верю...

Фрейд: К сожалению это так...

(Внизу раздается звонок)

Фрейд: Надо же, судьба снова смеется надо мной... Она не дает мне насладиться предсмертным покоем ни на минуту...кого это еще несет ко мне...

(Входит Марта)

Марта: Доктор Фрейд, к вам молодая девушка...Она не представилась, но сказала, что вы её знаете... что прикажете делать?

Фрейд: Я никого не знаю...Пусть идет туда, откуда пришла...

Марта: Но у неё такие глаза...

Фрейд: У всех у нас глаза... Пусть проваливает...Или нет...запишите её на прием...Хотя, какой прием...Я же...

(входит Гезила)

Гезила: Прости, Зигмунд, что я без позволения...

Фрейд: Вот это новость...Гезила...

Гезила: Да...это я...шла вниз и вижу надпись..."Доктор Фрейд - прием пациентов".

Фрейд: Это...Это...Ну что ж...Мне очень приятно...Хотя, собственно я удивлен...разрешите мне вам представить...Доктор Флисс...а это - Марта...она...она мне помогает по дому...

Флисс: Добрый вечер...

Гезила: Здравствуйте...

Фрейд: Это Гезила Блюм...Она...Мне...Мы можно сказать росли вместе...

Марта: Доктор...Я принесу чаю...

Фрейд: Да...да...если можно...

Марта: Можно...конечно...

Фрейд: Гезила...садитесь...или садись...Я даже не знаю как правильно сейчас и называть-то...

Флисс: Присаживайтесь...Вот сюда пожалуйста...

Гезила: Спасибо...

Фрейд: Удивительно...Я даже не знаю...У меня нет таких давних знакомых...Доктор, знаете, у меня не находится ни одной вербальной схемы...Я не знаю о чем говорить...

Флисс: Ну, я не знаю...просто начните...

Фрейд: Мне так удивительно вас видеть...Тебя...Вас...

Гезила: Я зашла...потому что...мне показалось...вы видели меня тогда...там...у церкви...

Фрейд: Так это были вы?

Гезила: Да...

Фрейд: А я не узнал вас...

Гезила: Ну...может быть...Мне монахиня потом говорила потом, что вы спрашивали обо мне...

Фрейд: Я...да...наверно...Я...

Гезила: Я подумала...может быть у вас ко мне дело...Я долго не решалась...но вот зашла...

Фрейд: Это отлично...Чудесно...Хотя...право...Я несколько обескуражен...Знаете...вы наверное все таки не во время...Хотя, черт подери, ой простите, сегодня лучше чем завтра... А вы здесь живете?

Гезила: Да...Но совсем не давно...Два месяца назад я вышла за муж...

Фрейд: Да? Вот как...и кто...кто он?

Гезила: О...это очень важный человек...Он такой важный...

Фрейд: Ну что ж...Не говорите...

Гезила: От чего же...Это не секрет...Нет... Мой муж Карл Густав Хофман - начальник полиции города...

Фрейд: Что? Карл Густав ваш муж...

Гезила: Да...Он мой муж...

Фрейд: А...вот как...

(Марта вносит чай)

Фрейд: Спасибо, Марта...Спасибо...Флисс...Вы ухаживайте...ухаживайте за дамой, прошу вас...У меня совершенно нет к этому сноровки...

Флисс: Да...да конечно...

Гезила: А как живете вы?

Фрейд: Я ? Я - тружусь...Работаю целыми днями...Флисс, расскажите нам про театр...

Флисс: Ах театр...В театре премьеры...Все ждут новую оперу Вагнера...говорят это будет нечто совершенно особенное...Совершенно не то, что было раньше...Думаю нам всем обязательно нужно будет сходить...А вы любите театр?

Гезила: Да...мы были с мужем два раза...К нему приезжали какие-то люди...Очень важные люди...Его все знают...

Фрейд: Да...да...его знают все...Но...но почему начальник полиции...Ведь он...Он...Он должно быть очень строг с вами...

Гезила: Нет...Он очень добрый...Правда он вечно занят...Когда отец разорился, он помог избежать ему долговой ямы... Папа умер две недели назад и у меня траур...

Фрейд: Ваш папа умер...

Гезила: Да...разрыв сердца...Брата призвали в армию...Он так волновался...А потом брат дезертировал и папа умер...Теперь мой брат в тюрьме...

Фрейд: Но, погодите...Ведь если я не ошибаюсь...Ваш муж мог бы...

Гезила: Нет...что вы...Карл Густав не такой человек...Он не может ставить свою карьеру под удар из-за моего брата...Когда он помогал моему отцу у него и без того были такие проблемы...Я так ему благодарна, что он помог папе...

Фрейд: Ох...Флисс, дайте мне это...Ну там... аптечку?

Флисс: Вам плохо...

Фрейд: Нет, Флисс...то есть да...изжога...У меня разыгралась изжога дайте аптечку...прошу вас...

Гезила: Вам не хорошо...мне уйти?

Фрейд: Нет, нет...ну что вы, что вы...Я так рад вашему визиту...Что прямо не знаю...не знаю что же мне делать...

Гезила: Зигмунд, я так за вас рада...вы такой молодец...Я всегда знала, что вы своего добьетесь...Я думаю, вам просто предназначена, вы просто обречены на всемирную славу...

Фрейд: Да...да...спасибо...

Гезила: Мне так не удобно, что я так внезапно...Мой муж должен быть скоро дома...Мне бы так не хотелось...

Фрейд: Да...да...я понимаю...

Гезила: Вы меня извините, профессор...

Фрейд: Я доктор...

Гезила: Извините...Я чувствую, что я не вовремя...

Флисс: Доктор, я пойду скажу Марте, что бы она прибрала здесь...

(Флисс выходит)

Гезила: Доктор...я пришла к вам потому что...Я принесла ваши письма...Вот они...У меня дома их оставлять нельзя...Я отдаю их вам...

Фрейд: Мои письма? Нет, Гизела...Нет...оставь их...Это совсем ни к чему...Я сжег все свои дневники, все письма, черновики... личные бумаги...Все записи за последние четырнадцать лет... И твои письма...

Гизела: Но зачем?

Фрейд: Так...Прихоть гения...Пусть нервничают биографы...Не хочу облегчать их незавидную участь...Пусть каждый из них будет уверен в своей правоте, в собственной "концепции развития героя"...

Гизела: Это жестоко...

Фрейд: Наверное ты права...Но я испытываю удовольствие при мысли о том, как все они будут заблуждаться на мой счет...

Гизела: Ты очень изменился...

Фрейд: Ха-ха...думаю да...а ты помнишь меня другим...

Гизела: Помню...

Фрейд: О горе, тебе, принцесса, когда я приду...Я зацелую тебя до красноты, накормлю до тошноты...И ты увидишь, кто сильнее - маленькая милая девочка, которая недоедает или большой дикий мужчина с кокаином во плоти... Ты это помнишь?

Гизела: Да...помню...Это из твоего письма...

Фрейд: Помнишь, как мы читали Овидия...там...на одуванчиковом поле...

Гизела: Не надо, Зигмунд. Я не хочу этого вспоминать...

Фрейд: Гизела...Я тебя люблю...

Гизела: Нет, Зигмунд...Я верная жена...Мне пора...Я у тебя задержалась...

Фрейд: Гизела...Останься...

Гизела: Нет...доктор...

Фрейд: Останься...ты мне нужна...

Гизела: Нет...Доктор...Я слишком многое вам отдала...

Фрейд: Гизела...любовь моя, жизнь моя...я завтра умру...

Гизела: Я позову доктора...

Фрейд: Нет...не надо, Гизела...Посиди со мной...просто так...хотя бы минутку....

Гизела: Мой муж...

Фрейд: Гизела, ты меня любишь?

Гизела: Нет...Мне пора...

Фрейд: Прости меня...ради бога...Я умоляю...

Гизела: Я ухожу, Зигмунд... Я вас прощаю...

Фрейд: Гизела, мне плохо...

Гизела: Зигмунд...Время лечит любые раны... Я вас прощаю...

Фрейд: Прости, меня...прости меня...слышишь...прости...

Гизела: Тебе нужны мои слова...

Фрейд: Прости...

Гизела: Я тебя прощаю, Зигмунд... Тебе всегда нужно было поклонение...Ты не выносишь свободной мысли рядом...Я ухожу...

Фрейд: Останься...Хотя бы до утра...мы позовем Флисса... Я умираю...

Гизела: Нет...Доктор...прощайте...Я хочу, что б у вас было счастье... Вы его вечно искали...Один... Я вам желаю удачи... прощай, Зигмунд...

Фрейд: Гизела...

Гизела: Фрейд...Я не хочу вас видеть...Я не хочу, что бы память о вас была мне угрозой...Я верная жена...Обещайте мне...поклонитесь, что не будете искать со мной встречи... Я не видеть вас не хочу...

Фрейд : Гизела...

Гизела: Фрейд...обещайте мне, Фрейд... Все кончено...обещайте...

Фрейд: Хорошо...Я клянусь...

(Гизела быстро направляется к выходу)

Флисс: Вы уходите?

Гизела: Да...меня уже ждут...

(Гизела уходит...Фрейд еле сидит на стуле)

Фрейд: Флисс, помоги мне...

Флисс: Зигмунд, что с тобой...Марта...Марта, воды...

Фрейд: Вильгельм...помоги...

(Флисс помогает Фрейду перейти на кушетку...Входит Марта)

Флисс: Марта...аптечку...Дайте скорее аптечку...Дайте скорее...

Фрейд: Флисс, я умираю...Все кончено, Флисс. Я не герой...

Флисс: Перестань, Зигмунд...Марта...скорее...

Фрейд: Я умираю...

Марта: Нет...нет Фрейд...Ты так не можешь...Флисс, что случилось...Что с ним?

Флисс: Не знаю...

Фрейд: Мне давит...

Флисс: Наверное сердце...

Фрейд: Пустота...На меня навалилась пустота...

Флисс: Я практически не слышу у него сердце...Как можно скорее...
Необходим доктор...

Марта: Но вы же доктор...

Флисс: Я не доктор...Я специалист по носоглоткам...

Фрейд: Флисс...Я сам доктор, Флисс...

Флисс: Марта, не дайте ему подняться...Я за доктором...Я мигом...Ему нужно в больницу...У доктора сердце... Не разрешайте ему подниматься...

(Флисс выбегает)

Марта: Что с вами, доктор...

Фрейд: Марта... Марта... Марта... Я великий грешник... Я не ученый, не доктор...я не мыслитель...нет...Я завоеватель... И я убийца...

Марта: Перестаньте, Зигмунд...

Фрейд: Марта...Я хочу спасти свою душу...

Марта: Не молчите...Говорите же...Доктор...

Фрейд: Что бы спасти свою проклятую душу мне недостаточно просто выговориться... Мне нужно, чтобы меня кто-то выслушал...

Марта: Я готова...Я готова, доктор Фрейд...говорите...

Фрейд: Марта...Я должно быть скоро умру... я...очень скоро...

Марта: Почему? Почему, доктор...Это все из-за этой женщины? Скажите, да?

Фрейд: Отвратительно...Как же это похоже на мои сеансы...Я лежу, ты сидишь...По-моему вокруг меня просто воняет психоанализом...как же это противно...

Марта: Говорите, говорите, доктор...

Фрейд: Марта...Я тебе верю... ты тихая, незаметная кошка... Я убийца...

Марта: Фрейд...Кто была эта женщина?

Фрейд: Кто? Ха-ха...Марта, ты спрашиваете меня кто была эта женщина? Я тебе отвечу... Это была Гизела Блум... девушка, которую я заставил убить ребенка...

Марта: О боже...

Фрейд: Да Марта...Эта девушка избавилась от ребенка...сделала аборт...Ей было тогда пятнадцать лет...

Марта: Господи...

Фрейд: Да, Марта...Это был мой ребенок ...

Марта: Нет, нет...не говорите...

Фрейд: Да...да...да, Марта...Это был мальчик...Но он не родился...Каждую осень я прибавляю ему один годик...Каждую ночь выбираю ему новое имя...Александр...Гай Юлий...Да, Марта...да...Сейчас ему было бы...А-а-а-а, Марта...да... что там?...я умираю...Смешно да? Я умираю...

Марта: Доктор...скажите, что дать вам...доктор, я прошу, успокойтесь..

Фрейд: А...Марта...М-м...как тяжело...Как тяжело...

Марта: Вам тяжело, я понимаю...не надо, доктор...

Фрейд: Я любил её, Марта...любил больше всего на свете...Я писал стихи...Я читал их...

Марта: Вам тяжело... я понимаю... надо простить себя, Зигмунд...

Фрейд: Простить? Марта, вы смеетесь...как я могу простить себя? Как? Как я могу смотреть этим людям в глаза, лечить их, желать им счастья? Как, Марта... Как? Я - убийца...

Марта: Не надо...

Фрейд: Я убил жизнь...я любовь убил и надежду...

Марта: Фрейд, Фрейд, Зигмунд...вы никогда не говорили сом ною так прежде...

Фрейд: Сейчас можно... я умираю...Сколько грязи, сколько вокруг меня грязи...Из грязи...Я вылез из грязи...И для чего? Увидеть свет? Нет, Марта... я хотел власти... Все детство , всю жизнь я хотел власти... Я жаждал власти, я жаждал власти...Над всеми людьми... Над всем миром...Я хотел подчинить этот мир себе...Перевернуть его...поставить с ног на голову...Я думал как? Как мне завладеть... завладеть сердцами, умами людей... Я начал изучать человека...Изучал его долго... Я искал слабое место... И понял...Что мне нужны страхи...Мне нужны были страхи...Человек боится жизни...человек боится смерти... Страх повилывает людьми... И я решил стать повелителем страха... И страх подчинился мне... Я проник в людские сны... Я завладел снами...Ведь это же гениально... Я понимал, я знал что любая власть гибнет... Королей убивают, императоров убивают...Остается лишь страх... В детстве у меня были деревянные солдатики...У меня была целая армия деревянных солдатиков...Гай Юлий Цезарь, Александр Македонский...У всех были свои имена: Наполеон, Тамерлан...Я наклеивал им на спины специальные бумажки с их именами...А потом жег... Я сжигал моих деревянных солдат...Мои деревянные солдаты...Они все мне подчинялись...Наполеон, Тамерлан... А отец покупал мне новых... И они снова гибли...В огне моей власти...По моей воле... все гибли...Мне не нужны были царства... Я решил завладеть умами людей...И я пошел к своей цели...Учеба в школе...Папа еле выкраивал лишние деньги, что бы отдать их мне на учебу...Университет...Сколько грязи, сколько издевательств я вынес, что бы его окончить, пробиться... И вот тут случилась эта любовь...Она подвернулась как-то совершенно неожиданным образом...Были какие-то танцы, и я, что бы не быть хуже других пригласил её - Гизелу...Я к ней

прикоснулся...Случайно... И понял, что важней и дороже для меня нет ничего... Я забыл про учебу, про страхи...Я её полюбил... И Гизела полюбила меня...Мы оба были счастливы...Наши семьи готовились к свадьбе...Но по ночам ко мне приходили мои солдаты... Цезарь обнимал Александра и называл меня тряпкой... Наполеон смеялся надо мной... Солдаты не приходили лишь тогда, когда я был с Гизелой...О...эти счастливые ночи... И вдруг... я узнал, что стану папой...Гизела пришла однажды утром не такая как всегда и сказала...Она сказала, что собирается стать мамой...Я сразу не понял...Она смотрела на меня...А я не догадывался ...Ты будешь папой...Я рожу тебе сына... Она сказала, а я не ответил ничего... Я убежал... Несколько дней я её не видел...Ко мне приходили солдаты... Я сидел с ними у костра и Тамерлан говорил мне...Его надо убить...Надо убить твоего сына - повторил Наполеон...Ну конечно, сказал Гай Юлий Цезарь...тебе нужны будут деньги сказал кто-то из них... А потом я увидел Гизелу...И я убедил Гизелу, что так будет лучше... И она согласилась...Она поверила, что так будет лучше...Ей было пятнадцать...И она...она убила моего сына...Ради чего? Ради меня...Ради моих деревянных солдат, которыми я повелеваю...Наполеон, Александр...А они не слушают меня, убегают...они убегают...Марта...Они берут меня в плен...Помнишь, ты спрашивала, почему я кричу по ночам? Это они... Они приходят...Они меня пытаются и Ганнибал и Юлий Цезарь. Такими большими железными щипцами... Они меня сдавливают... И я кричу... а они смеются надо мною...Они приходят во сне...Они надо мною смеются...Не надо... не надо мною смеяться...Они говорят, что я не могу забыть Гизелу...И смеются...не над мною смеяться...

Марта: Я не смеюсь...

Фрейд: Да...да...я знаю..

Марта: Доктор, как же вы жили все это время?

Фрейд: Я жил...я не жил, я работал...Мой грех... я его загнал глубоко...знаете как глубоко? В подсознание... о нем знаю лишь я...

Марта: И я...

Фрейд: Но уже скоро...Очень скоро...Уже сегодня, меня не станет...И поэтому, я решил рассказать вам, тебе Марта...

Марта: Доктор...почему вы никогда не говорили со мною так раньше...

Фрейд: Раньше я верил, что могу обмануть свою судьбу, но я ошибался...

Марта: Судьбу нельзя обмануть...

(вбегает Флисс)

Флисс: Доктор, доктор...сюда идут...

Фрейд: Не надо, Флисс, мне намного лучше...

Флисс: Сюда идут профессор Мариарти и начальник городской полиции Карл Густав Хофман...

Фрейд: Кто?

Флисс: Они остановили меня на улице, и спросили дома ли вы...

Фрейд: Я дома...

Флисс: Да...да...Я вижу...Я не смог им соврать...Мариарти представил мне своего спутника... Это и был Карл Густав Хофман - начальник городской полиции...

Фрейд: Муж Гизелы...

Флисс: Да...да...муж Гизелы... и любовник Хильды Вальдшнепп... Это был он - начальник городской полиции...

Фрейд: Гизела ему все рассказала...

Флисс: Я еле вырвался от них, еле добрался дворами...

Фрейд: Ничего Флисс, ничего... Игра окончена... Мне нечего больше бояться...Но вот суета...

Марта: Флисс, найдите что-нибудь...Доктор очень взволнован...

Флисс: Да, да...я понимаю... Доктор...Они...Мариарти и этот начальник... Они идут арестовать вас...

Фрейд: Неужели визит его супруги ко мне это уголовное преступление? И при чем здесь профессор?

Флисс: Доктор...Хильда Вальдшнепп - мертва...

Фрейд: Что?

Флисс: Мариарти сказал, что Хильда умерла от ваших капель...

Фрейд: Что?

(Входят профессор Мариарти)

Мариарти: Флисс, ну вас к черту... Посол из вас никудышный... Доброй ночи, Фрейд...Я обещал вам вернуться...Я обещания исполняю... Хильда Вальдшнепп мертва... вы доигрались, любезный доктор... Внизу вас ожидает уполномоченный человек...Это Карл Густав Хофман...

Фрейд: Я вас не понимаю...

Мариарти: А здесь и понимать нечего...Комедия окончена...Хильда Вальдшнепп мертва... Она приняла ваши чудесные капли и не проснулась...

Фрейд: В чем дело, профессор?

Мариарти: Все намного серьезней...Марта, будь любезна...пригласи начальника полиции сюда...Он дожидается внизу...Карл Густав любезно согласился дать возможность мне вас подготовить...Не скрою...В вашем положении, доктор, уместно было бы во всем признаться и чистосердечно раскаяться...

Фрейд: Вы с ума сошли...

Марта: Доктору плохо...

Мариарти: У вас есть время подумать... Марта, приведи начальника полиции сюда...Фрейд, прикажите ей...

Фрейд: Вы дешевый комедиант, Мариарти...

Мариарти: Марта, приведи Карла Густава...

Фрейд: Марта...

Марта: Я не пойду... Я останусь здесь...С вами...

Мариарти: Флисс, сходите вниз вы...

Флисс: Я не могу...

Мариарти: Сходите вниз и скажите, что Фрейд не в постели и что он готов принять представителя закона немедленно...

Флисс: Я только что с улицы...мне бы дух перевести...

Мариарти: Сейчас ты у меня дух не переведешь, а испустишь...заводной лягушонок...

Фрейд: Но профессор...От куда вы заключили, что Хильда умерла именно от моих капель...Ведь она пользовалась советами дюжины специалистов по всему городу...

Мариарти: Я не стану отвечать на ваши вопросы доктор...Флисс! Быстро зовите начальника полиции сюда, иначе вы пойдете по этому делу как соучастник...

Фрейд: Флисс, приведи сюда начальника полиции...

Флисс: Зигмунд...извини...прости меня...

Фрейд: Иди...иди, Флисс...

(Флисс быстро выходит)

Мариарти: Пришло время платить по счетам, милый доктор...Не скрою, я рад...Сколько веревочке не виться...а все равно...Должен быть человек, у которого хватит сил её оборвать... И этот человек я...

Фрейд: Вас погубит ваша мания величия, профессор...И идиотское чувство собственной безнаказанности...

Мариарти: На этот раз вам конец, Фрейд...Если не хватает сил придавить паука пальцем, его давят всей ладонью... А вот и Карл Густав...

(входит Карл Густав и Флисс)

Хофман: Добрый вечер, доктор Фрейд...Мне право не ловко...Видит бог, как мне тяжело...Но... я вынужден вас арестовать, по обвинению в убийстве...

Фрейд: В убийстве?

Хофман: В умышленном или не умышленном...Это покажет вскрытие...Хильда Вальдшнепп мертва...

Фрейд: Но мотив?

Хофман: Вы домогались Хильды...Она пригрозила устроить скандал, если вы не прекратите...В результате, вы решили избавиться от непослушной пациентки, дабы сохранить свою репутацию...

Марта: Боже...

Фрейд: Но это же бред...

Мариарти: Это не бред...У нас есть свидетели...Это - Флисс.

Флисс: Доктор...Я ни одним словом...Единственное, что я сказал профессору, это то, что Хильда рассказывает вам свои фантазии и признается в любви...

Фрейд: Флисс, это же врачебная тайна...

Флисс: Я только...

Мариарти: Флисс поступил более чем разумно...Он не дал порочить святое имя медицины...

Фрейд: Боже мой, Флисс...а я вам верил...

Флисс: Простите, простите, меня доктор...

Мариарти: Доктор Фрейд...давайте не будем размазывать сопли по столу, как любил говорить ваш дедушка Соломон...

Фрейд: Откуда вы знаете...

Мариарти: Я знаю все...Собирайтесь...

Фрейд: Неужели Хильда Вальдшнепп мертва?

Мариарти: Да, именно так, или вам принести тело...

Фрейд: Нет...зачем...Карл Густав это правда?

Карл Густав: Да...это так. Профессор Мариарти констатировал смерть...

Фрейд: Флисс, уведите, пожалуйста, Марту...

Флисс: Да, конечно...

Марта: Доктор, я с вами останусь...

Фрейд: Марта, уйди...

(Флисс уводит Марту)

Фрейд : Где ордер на арест...

Мариарти: Ордер?

Фрейд: Да... Я долгое время практиковался в судебной медицине и кое что знаю из процессуального кодекса...

Карл Густав: Вы правы, доктор... но... ордера нет... Профессор Мариарти настоял на том, чтобы дать вам шанс прийти с повинной... Профессор сказал, что ваша ошибка может стоить репутации многим... В том числе и тем докторам, у которых Хильда не лечения... а потому вам лучше сознаться самому...

Фрейд: Но ведь скандал и долгое разбирательство может навредить и вам, уважаемый Карл Густав...

Карл Густав: Простите, не понял...

Фрейд: Смерть Хильды Вальдшнепп бросает тень и на вас... Ведь Хильда была вашей любовницей и вы оплачивали её сеансы у меня

Карл Густав: Доктор Фрейд... Это бессовестно и низко...

Мариарти: Это возмутительно...

Фрейд: Я вижу, господа, вы решили играть со мною без правил... Что ж я тоже это умею... Мне продолжить? Что вам нужно профессор?

Мариарти: Я требую справедливости...

Фрейд: Иными словами, вы хотите, чтобы меня запрятали в тюрьму, а сами за это время окончательно сведете с ума академиков в Вене?

Мариарти: Мне нужна справедливость... Хильда Вальдшнепп была и моей пациенткой...

Фрейд: Надо же... Вот как...

Мариарти: Да... и я требую возмездия за её смерть... Она пришла ко мне с моей книгой. Она хотела, что бы я оставил дарственную надпись... Я подписал, Мы разговорились... Она ушла... Но забыла у меня книгу... Было уже поздно, но я все же решил поехать к ней по адресу, который она оставила мне... что бы я мог приходиться к ней для консультаций... и отдать книгу...

Фрейд: Вы приехали, и она оказалась мертва?

Мариарти: Кто вы такой, что бы я отвечал на ваши вопросы...

Фрейд: Почему бы и не ответить, если вы во всем правы? Тем более с нами представитель власти... Я не хочу. Что бы мое имя вы смешивали с грязью...

Карл Густав: Я... собственно, профессор, не вижу в этом противоречий...

Мариарти: Хорошо... Я приехал... Но она уже спала... Я попросил прислугу провести меня к ней, ведь я же доктор... Я прошел в её спальню и увидел этот пузырек у неё на трюмо... Я попытался разбудить её, но у меня не получилось...

Фрейд: Разбудить для чего?

Мариарти: Что бы отдать книгу, неужели не понятно...

Фрейд: А как в этой истории оказались вы, Карл Густав...

Карл Густав: Мне странно отвечать на ваши вопросы, доктор, обычно их задаю я...

Фрейд: Но вам то чего бояться... ведь на вашей стороне закон... Расскажите, как было дело... К чему скрывать правду... ведь она вам известна?

Карл Густав: Я к ней приехал к Хильде, что бы её проведать и застал доктора, который не мог привести Хильду в чувства...

Фрейд: И профессор констатировал смерть...

Карл Густав: Да... именно так... Совершенно верно... У меня нет оснований ему не доверять... Он же и попросил дело не предавать огласке до утра... Он дал слово, что вы признаете за собою ошибку и придете с повинной...

Мариарти: Доктор, имейте мужество признать свое поражение... Хильда Вальдшнепп мертва...

Фрейд: Я хочу, чтобы мое имя осталось незапятнанным...

Мариарти: Для убийцы это сделать непросто...

Фрейд: Я хочу разочаровать вас, господа... Я не убийца...

Мариарти: Но Хильда мертва...

Фрейд: Я не мог быть причиной её смерти, потому что эти капли безвредны...

Мариарти: Безвредны?

Карл Густав: Как это безвредны? Ведь мы не могли её добудиться...

Мариарти: А я констатировал смерть...

Фрейд: Совершенно верно... Тем не менее в доказательство своей невиновности я могу выпить целый флакон... Это не причинит мне никакого вреда... если же я умру – я буду наказан за своё преступление автоматически... Это удобно... Мы не будем тратить деньги на суд и адвокатов...

Мариарти: Ну что ж... Карл Густав... можно ли этот поступок оформить, как акт добровольного признания вины?

Карл Густав: Я право не знаю... В моей практике ничего такого...

Фрейд: И так... Я пью эти капли... Если я убийца – я умру... А если я – человек честный останусь в живых...

Мариарти: Доктор... Вы шутите... Карл Густав... Это не убедительно... Существует разная реакция организма на воздействие препаратов... Это глупо... неубедительно...

Карл Густав: Действительно как-то необычно. Подобная практика доказательства невиновности существовала у первобытных народов. Да и то немного иная... подозреваемого бросали в огонь... и если он оставался жив - его признавали невиновным...

Фрейд: А адвокат при этом стоял с пожарным шлангом...

Карл Густав: Это мне не известно...

Фрейд: Доверимся судьбе... Я пью...

Мариарти: Осторожно... не поперхнитесь...

(выпивает входит Флисс)

Флисс: Моя бутылка? Фрейд, что вы делаете?

Фрейд: Спокойно, Флисс... Я выпил ваши капли и больше ничего...

Флисс: Но ведь... это...

Фрейд: Это тибетский рецепт... травы, травы, травы...

Флисс: Но...

Мариарти: Таким первобытным способом доктор пытается доказать свою невиновность...

Флисс: Фрейд, но вы не умрете!

Фрейд: Флисс, мы знали об этом еще вчера... Ох... тяжело...

Мариарти: Ха... на воре и шапка горит... Ему плохо... Карл Густав он виноват....

Фрейд: Флисс... Мне плохо...

Флисс: Нет... доктор... Нет...

Мариарти: Доктор Фрейд... можно вам вскрытие буду делать я?

Фрейд: Голова... Я ничего не вижу...

Флисс: Доктор... доктор...

Карл Густав: Господа... господа... давайте с этим покончим... Это как-то...

Мариарти: Фрейд – вы убийца... вы умираете Фрейд! О...это праздник...

Карл Густав: Спасите его...

Мариарти: В этом действительно что-то есть...Так эффективно...Сразу становится ясно – кто прав, а кто виноват...Нужно будет об этом написать научную статью...

Карл Густав: Ему плохо спасите его, Мариарти...

Мариарти: Справедливость торжествует...

Фрейд: Поле одуванчиков ...

Карл Густав: Что он бормочет?

Флисс: Он бредит...

Мариарти: Он умирает...

Фрейд: Поле одуванчиков и никаких солдат... Я тебя люблю...

(Фрейд затихает)

Карл Густав: Это он кому?

Мариарти: Это навсегда останется тайной...Так...по моему...По-моему его больше нет...Карл Густав...Это как-то надо оформить...

Карл Густав: Но как?

Мариарти: Это - самоубийство...

Флисс: Доктор Фрейд...

Карл Густав: При свидетелях... Я право не знаю...

Флисс: Он умер... Доктор...Профессор... Марта...Марта...

(Флисс выбегает)

Карл Густав: Мариарти... Мариарти... послушайте... Я был не готов...

Мариарти: Это несчастный случай... Так даже лучше...Это справедливо, Карл Густав...Ну подумайте сами...наконец- то ваша жена вне подозрений...И никаких писем...

Карл Густав: Мы же хотели всего лишь припугнуть его...Прибрать к рукам... А получилось...

Мариарти: Что получилось, то получилось... закройте ему глаза...ну хорошо...я сделаю это сам...

Карл Густав: Все мы люди...Я признаю за доктором право на прошлую жизнь...на прошлое...Моя жена верна мне...

Мариарти: Никогда нельзя загадать наперед...

Карл Густав: Но эта смерть...

Мариарти: Так даже лучше...надежней...Попомните вы мое слово...

Карл Густав: Но доктор умер на моих глазах... А я был рядом...

(Вбегает Марта)

Марта: Где...Где он...

Флисс: Марта, Марта, послушай...Это несчастный случай...

Мариарти: Пусти меня, Флисс...

Флисс: Марта...Марта, не надо... послушай...

Мариарти: Марта...Доктор Фрейд... Доктора Фрейда, в результате...В результате следственного эксперимента не стало...Не стало... да...

Марта: Нет...Флисс...

Флисс: Марта...Марта...

Мариарти: Потрудись, пожалуйста, принести белье свежее и простыню...И нагрейте воды...

Марта: Нет...Нет... Зигмунд...Зигмунд...Зачем ты...Я же тебя любила... Зачем...Зачем...Пусти меня, Флисс... Зачем его ты послушал...Зигмунд...Зигмунд, ради чего, ради них? Кому, кому ты хотел что то доказать... что доказать...

Мариарти: Вероятно, Зигмунд Фрейд решил доказать нам, что он сильнее смерти...

Марта: Я убью тебя...

Флисс: Марта...не надо (останавливает её)

Карл Густав: Что с ней?

Мариарти: О, это Марта...Ее наблюдал доктор Фрейд...Я ему рекомендовал лечить её электрическим током...Но у доктора были свои методы...Он с ней спал...проводил такую терапию...А надо было электрическим током...Я все таки был прав...

Марта: Убийца...

Мариарти: Погодите, я бы все же воздержался, от подобных голословных заявлений...

Марта: Ты убийца...Ты, Твоя зависть его сгубила...Убийца... Ты думаешь победил? Нет...Нет...ты убийца...Я буду с ним...На смотри...

Флисс: У неё моя бутылка... Марта остановись...

Марта: Я всегда была с доктором Фрейдом...Я с ним и останусь...А ты будь проклят...Проклят...ты - профессор Мариарти...Будь же ты проклят...профессор...

(Марта выпивает остатки жидкости)

Флисс: Марта, нет...

Мариарти: Флисс, вы не могли положить бутылку в карман... Или хотя бы вовремя выхватить её у этой идиотки...Не хватало еще одного трупа...

Марта: Что боишься еще одного...Сколько у тебя их на душе, а профессор... О...мне дурно...

Карл Густав: Доктор...Доктор... Помогите ей...помогите ей, доктор...Я приказываю вам...Остановите её...я не хочу, что бы вы впутывали меня в ваши дела до такой степени...Остановите...Эй, вы как вас там Флисс...Спасите её... Я заплачу...

Мариарти: Кончено, любезный Карл Густав...Сейчас у нас с вами одна дорога...

Карл Густав: Минуточку, профессор...Я при исполнении...И попрошу меня в ваши дела не путать...Я рад знакомству с вами, но...я не думал...Что бы так...вот так и два трупа...

Флисс: Ну помогите же мне...Она умирает...

Карл Густав: Мариарти...ну чего вы стоите...ну сделайте же что -нибудь...Или у вас нету сердца...

Мариарти: Есть...почему...Хорошо...Помогите...мне помогите...она потеряла сознание...ей нужно промывание желудка...Флисс, несите воду. Карл Густав, ну помогите же у меня боли в спине...

(Флисс выбегает. Мариарти и Карл Густав склоняются над Мартой. В комнату влетает Хильда Вальдшнепп)

Хильда: Так...Это прекрасно...Что здесь происходит... Карл Густав, профессор... Почему я тебя должна искать...А не ты меня...В конце концов...Кто из нас кого любит...Что у вас здесь происходит... Что...Вы кого-то убили?

Карл Густав: Несчастный случай...

Мариарти: На производстве...

Карл Густав: Ты не поверишь...

Мариарти: Доктор Фрейд нечаянно покончил с собой. А с ним его любовница...Мы вовремя подроспели, но мы опоздали...

Хильда: Карл Густав, что здесь происходит?

Карл Густав: Я сам толком не знаю что здесь происходит...Мы оба только зашли...

(Входит Флисс с тазиком воды)

Флисс: Хильда...живая (тазик выпускает)

Хильда: Ай...Аккуратней...Чуть не обрызгал...

Флисс: Хильда живая...

Хильда: Конечно живая...Что тут случилось?

Флисс: Но Мариарти сказал, что вы мертвы...

Хильда : Что?

Мариарти: Я сказал, что вы спите мертвецки...

Хильда: Да...у меня разболелась голова от ваших истерик и я отправилась спать... Вы убили доктора Фрейда?

Карл Густав: Дорогая...Профессор Мариарти предложил проучить давнишнего любовника моей жены...

Хильда: Не вспоминай, про свою жену...У меня начнется невроз...

Карл Густав: Но этот любовник - доктор Фрейд...

Хильда: Что? Наш недотрога?

Карл Густав: Представь себе...Я нашел сегодня его письма, в комнате у моей жены... Я был взбешен...

Хильда: А...так вот, значит, почему ты прискакал ко мне без приглашенья...

Карл Густав: Да...да Хильда...Я был взбешен...Я устроил скандал...Я закрыл Гизелу дома и уехал к тебе... Мне нужно было срочно успокоиться...

Хильда: Ха-ха...А у меня был профессор...

Мариарти: Хильда...Не надо...

Хильда: А у меня был профессор...

Мариарти: Хильда...Может не надо при посторонних...

Хильда: Нет, почему? Именно надо... Значит, когда я плюнула на вас и отправилась спать...Вы отправились к доктору и убили его вместе с Мартой?

Карл Густав: Нет, милая, о чем ты говоришь...профессору пришла в голову мысль...

Мариарти: Карл Густав... не надо распространяться...

Хильда: Профессору пришла мысль и вы их убили?

Карл Густав: Да нет...

Хильда: Но вы же их убили...

Мариарти: Перестань повторять это дура...Иначе я сам поверю...

Хильда: Я дура?

Мариарти: Прости...

Карл Густав: Профессор предложил только напугать...Никто и не думал, что все пойдет так далеко...

Флисс: Боже мой они оба мертвы...Уже остывают...

Карл Густав: Никто не думал, что так далеко пойдет...

Мариарти: Как это не думал...Это был гениальный расчет... На много ходов вперед...Утром в газете будет помещен шикарный некролог... Доктор Фрейд умер...У меня все получилось...Я гений...

Флисс: Что, что получилось?

Мариарти: Фрейд больше нет...Я еду в Вену... ваша печень цела...Вы не довольны?

Хильда: Сборище сумасшедших!

Мариарти: Тихо... Сюда идут...

(Входит практикант Ганс Шильке)

Шильке: Простите, внизу никто не отвечает...Я к доктору Фрейду... Он занят? ...Что ж ...я могу обождать...Я прошу прощения, вы не подскажете, доктор Фрейд где?

Флисс: Что?

Мариарти: Доктор Фрейд?

Карл Густав: Он...

Хильда: Мертв...

Шильке: Ха...ха...

Мариарти: Мертвецки спит... А вам что собственно надо...

Шильке: Я пришел за истиной к доктору Фрейду...Сегодня пятница...Но я пришел без брата...У брата работа, его дома нет целыми днями... У него очень важная работа... Правда я не знаю какая...

Мариарти: Что вам здесь надо?

Шильке: Я вот к доктору пришел один...Хотя я перед ним уже извинялся, что я один за истиной пришел... и без брата...

Мариарти: Так вы за истиной?

Шильке: Да...

Мариарти: Так вы бы у меня спросили... Пройдемте...

Шильке: Нет...что вы...Я уже как то к доктору привык...Он говорит все в следующий раз в следующий раз...Вот мы и ходим с братом каждую пятницу...Только я на этот раз один...

Мариарти: Это мы уже слышали...Так может вы меня спросите...Мы могли бы посидеть где -нибудь в кафе, пока доктор спит...

Шильке: Нет, ну что вы...а вдруг доктор проснется...захочет сказать истину...А ни меня не брата нет рядом...Ведь он обидеться...Правда?

(внезапно на кушетке поднимается Фрейд)

Фрейд: О...черт моя голова...

Шильке: Доктор! Доброе утро...Сегодня пятница...я пришел к вам за истиной...Но я без брата... Простите...У него срочная работа... Я предупреждал...

Фрейд: О...где я...Шильке...это вы?

Шильке: Это я, доктор...я пришел за истиной...

Фрейд: Я не умер?

Шильке: Что?

Фрейд (пришел в себя) : Шильке? Как вы здесь оказались...

Шильке: Я пришел к вам за истиной...А тут все эти люди...Но...если я мешаю...я могу уйти...

Фрейд: Профессор?

Мариарти: Это не вероятно...Фрейд...Ведь я же...

Флисс: Доктор, вы же были холодным...

Карл Густав: Не было пульса...

Фрейд: Чего вы хотите? Что вам еще от меня надо?

Мариарти: Я всем доволен...

Фрейд: Хильда? И вы здесь? Вы живы?

Хильда: Конечно жива...Куча сумасшедших...Я ухожу...Сходите с ума без меня... доктор...Я приду к вам в субботу... Карл Густав ...а ты наказан...Я не хочу тебя видеть неделю...Нет...месяц... Я ухожу... Не вздумай меня провожать...Ты наказан...Доктор Фрейд...в субботу ч вам расскажу кое что...

Карл Густав: Хильда!

Хильда: Стоять...

(Хильда не уходит)

Фрейд: Так это заговор? И ты Флисс с ними...

Флисс: Нет, Фрейд...Меня заставили...

Фрейд: Так ты специально подсунил мне этот дурацкий пузырек...

Флисс: Нет, Зигмунд, ты понимаешь...

Фрейд: Предатель...Предатель...Сколько они тебе заплатили?

Мариарти: Не может быть...Это не возможно...

Карл Густав: Что ж...раз все так благополучно завершилось...

Фрейд: И вы с ними...Карл Густав?

Карл Густав: Мне так не удобно...

Фрейд: Потрудитесь покинуть мой дом...

Карл Густав: Да...да...конечно...

Мариарти: Не знаю, доктор...каким это чудом...Но вы были мертвы...Не обманывайте нас...вы же мертвый...Ну скажите что да? Доктор, вы мертвый? Я сам констатировал вашу смерть...

Фрейд: Это еще раз доказывает, что вы не доктор, а шарлатан...

Мариарти: Но не было пульса...

Фрейд: вы должно быть искали его на моей заднице...

(внезапно входит Ганс Шильке)

Ганс: Карл Густав? Вы здесь? Наконец я нашел вас... господа, извините...

Брат? И ты здесь?

Фриц: Ну конечно...я пришел за истиной...

Ганс: Карл Густав...У меня срочный пакет...вы не заняты?

Карл Густав: Да...да... конечно...я абсолютно свободен...

(берет пакет вынимает от туда лист бумаги читает про себя)

Ганс: Доктор...каких только небылиц про вас не пишут газеты... Вот в утреннем номере помещен некролог...написано вы покончили с собой от несчастной любви...

Фрейд: Что?

Ганс: Вот, полюбуйтеесь...

Мариарти: Черт...Газетчики идиоты...Я просил без команды заметки на давать...

Фрейд: Черт, плохо вижу...

Мариарти: Что ж...доктор Фрейд, удивительно, что вы живы... Чудо какое-то...

Фрейд: Ничего удивительного...Я только пригубил это зелье...

Мариарти: Значит вы обманули?

Фрейд: Кого обманул? Вас? Обманул в чем...Хильда Вальдшнепп жива...

Хильда: Да что же вы привязались...жива я жива...Или вам надо потрогать...

Мариарти: Нет, Хильда...спасибо...как-нибудь в другой раз... Мне здесь делать больше нечего...Прощайте, господа...Меня ждут в Вене.....

Карл Густав: Профессор Мариарти...одну минуточку...Задержитесь...

Мариарти: Что еще?

Карл Густав: Я получил предписание...Я вынужден выдвинуть против вас обвинение в злоупотреблении служебным положением...

Мариарти: Карл Густав...Все обошлось...Доктор Фрейд жив...Хильда жива...

Хильда: Профессор...я сейчас вас ударю...

Карл Густав: Хильда...прекрати...Не в этом дело, профессор...Ульрих Ланцдорф, маньяк убийца...Тот который расстреливал прохожих из балкона... Он ведь ваш двоюродный брат?

Мариарти: Кого это волнует?

Карл Густав: Профессор Мариарти... Мы провели независимую экспертизу...Повторно опросили родственников убитых...Этой работой занимался Фриц Шильке...

Ганс: Да...Это я...

Шильке: Да...Это мой брат... Мы оба ученики доктора Фрейда...

Мариарти: Мне наплевать...

Карл Густав: Тем на менее...Все убитые признаны абсолютно здоровыми людьми...Их психическое состояние находилось в норме...

Мариарти: Понятие нормы весьма относительно...

Карл Густав: Так или иначе, результаты вашей экспертизы признаны недействительными...Против вас выдвинуто обвинение в пособничестве убийце... Я вынужден арестовать вас...Пройдемте...

Мариарти: Погодите, Карл Густав...Погодите...Погодите...Неужели вам не понятно? Зигмунд Фрейд натравил этого щенка на меня специально.

Фрейд: Что?

Мариарти: Он заставил своего ученичка... Ему выгоден мой арест...Он не хочет, что бы мне отдали кафедру патопсихологии в Вене...

Фрейд: Это бред классического параноика...

Мариарти: Это я параноик?

Карл Густав: Профессор, пройдемте...

Мариарти: Хорошо, хорошо...давайте пройдем...выясним наши отношения...надеюсь у вас хватит ума понять, что все это обвинение - глупая ошибка...Если вы не поймете, вам это дадут понять более компетентные люди...Времена меняются... Слава Богу времена меняются...А что до вас - Фрейд... Вот вам мое проклятье... Живите долго...плодитесь...Но ваша жизнь превратится в долгую муку... От вас откажутся ваши эти благодарные с виду ученики...

Флисс: Перестаньте паясничать, Мариарти...

Мариарти: Вы Флисс, вы убьете себя в припадке душевной болезни, когда доктор попросту вышвырнет вас из своего дома...

Ганс: Вы пророк?

Мариарти: Я не пророк...Пророки ошибаются... А я – Мариарти...

Ганс: Вы много на себя берете, профессор...

Мариарти: А ты, щенок, не поделишь женщину со своим братцем. Ты повесишься, лицом к свече, чтобы твоя любимая, когда придет со свидания с твоим братцем увидела твое печальное синее лицо... А ты младший братец- Ганс

Шильке: Фриц...

Мариарти: Это все равно... Ты удавишься с тоски и при этом успеешь выстрелить себе в сердце...

Фрейд: Мариарти, вы смешны...

Мариарти: Фрейд, я буду смеяться последним...Ты будишь жить долго...

Фрейд: Уходите сейчас же...

Мариарти: Ты умрешь от лошадиной дозы морфия...Не в силах выносить муки...

Карл Густав: Профессор, я вынужден прервать вашу проповедь...нас ждет проза жизни...

Мариарти: У меня хватит сил и терпения выполнить все, что я обещал...

Карл Густав: Профессор - это открытая угроза жизни...Она преследуется по закону...

Мариарти: Пойдемте...Пойдемте, уважаемый начальник городской полиции... Я расскажу вам, что я думаю о вашем законе...надеюсь вы со мной согласитесь...

(Мариарти и Карл Густав и Хильда уходят)

Ганс: Мне тоже пора...

Фрейд: Нет...останьтесь...

Ганс: Мариарти может опротестовать мое заключение...

Фрейд: Тогда останьтесь вы, Ганс...

Фриц: Фриц...

Фрейд: Фриц, извините...

Фриц: Нет...я тоже пойду...Вдруг вы захотите сказать мне истину...А брата рядом не будет...

Фрейд: Передадите на словах...

Фриц: Нет...боюсь я что –нибудь напутаю...лучше я приду в следующую пятницу ...вместе в братом...

Фрейд: Как знаете...

(братья уходят)

Фрейд: Что ж, Флисс... Выходит последние мгновения своей жизни мне придется провести с человеком, который предал меня...

Флисс: Простите, меня, доктор... Меня заставили...

Фрейд: Хорошо...Я умею прощать и умею признавать свои ошибки... Марта...принеси, пожалуйста чаю... Марта!

Флисс: Доктор...

Фрейд: Что Флисс?

Флисс: Доктор, Марты нет больше с нами...

Фрейд: Что?

Флисс: Её больше нет...

Фрейд: Хм...Прав был Мариарти... Прилежная рабыня...Стоило мне на часок умереть, как она тут же нашла себе нового хозяина...

Флисс: Доктор, она умерла...

Фрейд: Что? Что ты сказал, Флисс?

Флисс: Когда профессор Мариарти констатировал вашу смерть...Она начала кричать, что вас любит...Что готова за вас умереть...А потом она схватила капли и выпила... Она умерла...Нам не удалось её спасти...

Фрейд: Вы идиот, Флисс? Вас надо лечить электрическим током...

Флисс: Перед смертью она прокляла профессора Мариарти...

Фрейд: Где Марта, Флисс?

Флисс: Вот...Мы её прикрыли...положили подальше...Она бросалась в глаза...
Фрейд: Марта...Нет... Марта...
Флисс: Доктор...Доктор...Необходимо вызвать похоронную службу...
Фрейд: Флисс, она умерла...Флисс...Как ты мог...Я убью тебя...Я убью тебя
Флисс... мне нечего терять... моя смерть близка... Я хотел умереть у неё на
коленях...Скоро полдень...
Флисс: Доктор...Вы не умрете...
Фрейд: Я тебя придушу... Задавлю тебя, как Иуду...
Флисс: Фрейд! Вы не умрете сегодня... Все это ложь...
Фрейд: Что?
Флисс: Нет...Нет, доктор...Уберите руки...Меня Мариарти заставил... Он
напугал меня ночью, грозил убить если я не скажу, что вы сегодня умрете...
Фрейд: Что Флисс? И ты все время молчал...
Флисс: Я боялся...Это ваша с профессором война...Я тут при чем?
Фрейд: Уйди...уйди, Флисс...Я не хочу тебя видеть...Никогда больше, не
переступай порог этого дома...
Флисс: Но доктор...меня профессор заставил...Я не виноват...
Фрейд: Уходи...Уходи или я тебя убью... сейчас же...ты слышишь?
Флисс: Да, да...я ухожу... Фрейд! Все гении идиоты... Оставайся один...
Фрейд: Уходи...

(Флисс поспешно уходит)

Фрейд : Марта...Марта...Что же я сделал...Я убил тебя, Марта... Я остался
один...Совершенно...Марта...ну зачем...ты так верила мне...ты боялась
признаться... Что ты наделала, Марта...Что я буду делать один? У меня никого
не осталась...Зачем ты сделала это...мы могли бы с тобою жить...Рожать детей
и умереть с тобой вместе...
Марта: Зигмунд...
Фрейд: Марта?
Марта: Зигмунд, мне болит голова...
Фрейд: Марта!!!
Марта: Принеси мне пожалуйста чаю...
Фрейд : Марта...Марта...Ты живая...Марта...
Марта: Фрейд, принеси мне пожалуйста чаю...
Фрейд: Хорошо...хорошо...ты...ты воскресла... Марта...ты мне нужна...Ты
меня любишь? Марта...Выходи за меня замуж...
Марта: Хорошо я согласна...
Фрейд: Ты согласна!
Марта: Я тебя люблю, Фрейд...Я выйду за тебя замуж...Но...Но для начала...
принеси мне пожалуйста чаю...
Фрейд: Я заварю тебе целое ведро, Марта...

Финальный поцелуй.