

# Пуповина

Жизнь в одном действии и 27-ми композициях  
(Сценарий пластико-музыкально-поэтического спектакля)

*Диана Балько*  
*[www.dia-blo.net](http://www.dia-blo.net)*  
*Латвийская Республика*  
*LV-1050 г.Рига*  
*ул. Гоголя, 7-7*  
*т. Латвия +371 277 22 830*  
*т. Беларусь +375 29 573 3929*  
*т. Россия +7 917 510 5171*  
*e-mail: [diana@dia-blo.net](mailto:diana@dia-blo.net), [gentledi@tut.by](mailto:gentledi@tut.by)*

### **Действующие лица:**

Я – Яна, девушка 27-ми лет.

Ты – Тимур, молодой человек, 28-ми лет.

Мама – Вера, мать Яны, 47-ти лет.

Папа – Валера, отец Яны, 48-ми лет.

Хозяин ломбарда

Доктор

Седой акушер

Автор

Пластический ансамбль – молодые юноши и девушки...

### **Ремарки:**

1. Спектакль начинается с пластической композиции всех участников постановки.

2. Каждая стихотворная история отбивается танцевальной композицией пластического ансамбля.

3. В спектакль можно ввести хор (на усмотрение режиссера).

4. Спектакль заканчивается пластической композицией всех участников постановки.

## 1. Ненавидеть лето

### Автор:

Лето было холодным  
Другим оно здесь не бывает  
Не прирастает к теплу этот климат  
Не прирастает  
Лето было безбожным  
Другим оно здесь не бывает  
Судорожно неосторожно  
Летом люди любовь убивают  
Но не хотелось верить  
Хотелось измерить небо  
Хотелось построить терем

### Я:

Хотелось тебя  
Хо-тело-сь

## 2. Без дозы

### Я:

*Я и не помню, с чего это все начиналось.  
Кажется, просто усталыми были глаза –  
Столько холодной печали – и суцая малость –  
Родинка на подбородке, как будто застыла слеза.  
Я и не помню...*

## 3. Любовь как способ согреться

### Ты:

-- Хочешь, тебе подарю Париж --  
Сакрекер и Монмартр в одном флаконе?

### Я:

-- Поцелуй меня просто крепче, малыш.  
Ниже.

### Ты:

-- Хочешь?..

### Я:

-- Давай утонем  
В наших ласках хотя бы на день,  
На полдня...

### Ты:

-- Не торгуйся! И жизни с тобою мало!

### Я:

-- Неужели ты вправду любишь меня?

**Ты:**

-- Ты нужна мне... А я?

**Автор:**

...промолчала...

#### 4. Иллюзия

**Я:**

*Я и не помню, как ты разливал нам текилу.*

*Помню, что ты оказался соленым на вкус.*

*Страстно шептал:*

**Ты:**

-- ...я впервые дышу...

**Я:**

-- ...я тебя не покину,

*милый...*

**Ты:**

-- ...любимая, я без тебя просыпаться боюсь...

*Я и не помню...*

#### 5. Бог играет в кости

**Автор:**

Как же внезапно и быстро растут пуповины.

Вот бессознательно снова к кому-то пришита.

**Я:**

Кажется, оба с тобою в любви неповинны.

Вновь я пристегнута богом к тебе пуповиной.

**Ты:**

Самодостаточен, самоцентричен и эго,

Самодоволен и самосебяобеспечен,

Разносторонен и разнополярен для встречи...

**Я:**

Значит, мой путь от себя до тебя бесконечен.

Все же пытаюсь его сократить, и охочусь,

И нападаю на тень твоих воспоминаний,

Уничтожая всех -- этих и прочих,

Бодро купаю тебя в теплой ванне признаний.

Ты не звонишь – я сама набираю твой номер.

Ты говоришь, что устал, отвечаю:

-- Приеду.

Ждешь меня к вечеру, я заявляюсь к обеду...

## 6. Препарировать чувства

**Я:**

*Я и не помню, зачем это все продолжалось.  
Просто, наверно, усталыми были глаза  
И привлекательна родинка – суцая малость...*

**Автор:**

*Мама всегда говорила:*

**Мама:**

*-- Не стоит пить воду с лица...*

**Я и хор:**

*Я и не помню...*

## 7. Застревание в детстве

**Я:**

*Поговорить прихожу в этот дом... и молчу...  
В этом и есть квинтэссенция наших общений.  
Перегрызаю,  
Вгрызаюсь зубами,  
Грызу...  
Вью и рашу...  
Все же боюсь оторваться до отреченья...*

**Мама и папа:**

*-- Самодовольная дура!*

**Я:**

*Упрямо грызу пуповину, окаменевшую в своей прочности.  
Предки мои поджигают шкуру медведю неопорочившему  
В братоубийственной бойне себя.*

**Автор:**

*Будет больно!*

**Мама и папа:**

*-- Самовлюбленная дура,  
в звездной болезни красуешься?!*

**Я:**

*Молча грызу пуповину и про себя формулирую острые перлы посылов  
Вас в эротический тур, пеший и крайне дальний. Зря вы без мыла  
В который раз лезете в горло, давя мои песни  
Крепкой семьей, все вместе.*

**Мама и папа:**

*-- Само... Засамо... Пресама я доченька!*

**Автор:**

*Поздно! Уже кенгуренок не может сидеть в вашей сумке спокойно.  
Уже кенгуренок давно превратился в слона.  
Слон боевой. Точит бивни и режет слова.*

Смешно, но седеет его голова,  
А пуповина все там же.

**Мама и папа:**

-- Само... Засамо... Пресамая доченька!

**Я:**

-- Можно, уйти ненадолго? Мне хочется...

...к Вам возвращаться...

**Мама и папа:**

-- Как же ты можешь уйти от себя? Ведь наша же, наша!

Роди себе деточку, вот и поймешь, что значит, ее отпустить на свободу.

## 8. Солнце в ладонях

**Я:**

*Я и не помню, как рвал ты свою пуповину.  
Резко, ножом, а потом зашивал, рубцевал,  
Цедил вино, йодом рану свою прижигал.  
Старую мантру шептала себе «не покину»,*

**Автор:**

*Целой и полной была,  
Стала вмиг половиной  
Полой.  
Полой от глупости спор бесконечных,*

**Я:**

*Но полной тобой, семенем, влитым беспечно  
По прихоти страсти.  
Теплый комочек под сердцем.  
Ты думаешь – счастье  
Ночью, кусая подушку, не знать, что потом?..  
Я и не помню...*

## 9. Тотальное одиночество

**Автор:**

*Полна записная книжка чьих-то имен.  
Страницы исписаны плотно и мелко.  
Огромным магнитом застыл на столе телефон.*

**Я:**

*Тщусь позвонить...*

*...и разбиваюсь о стенку...*

**Автор:**

*Несколько тысяч пустых и чужих номеров.*

**Я:**

*Я не по делу...*

...мне просто тепла захотелось...

**Автор:**

Два часа ночи.

Никто не готов

Выслушать душу,

Подняв из постели уставшее тело.

## **10. Без выбора принять**

**Я:**

*Я и не помню, когда поняла – будет больно.*

**Автор:**

*Знала одно, что больнее, если не будет.*

**Я:**

*-- Будет!*

**Папа:**

*-- Без мужа рожать недостойно.*

*Нет. Непристойно. И что скажут люди?*

**Я:**

*-- Мне наплевать. Я давно этот страх поборола.*

*Сплетни и взгляды холопы не прилипают.*

**Мама:**

*-- Господи, надо купить карвалола!*

*Ишь ты, земная была, мигом стала святая.*

**Я:**

*-- Я не боюсь.*

**Папа:**

*-- А тебе что бояться?*

*Пусть алименты заплатит, и дело в ажуре.*

**Я:**

*-- Он не узнает. А я не могу унижаться.*

**Мама и папа:**

*-- Как втолковать очевидное взбалмошной дуре?*

**Я:**

*Я и не помню...*

## **11. Я хочу исправить мир насильно!**

**Я:**

С тех пор я стала бояться всех обещаний

И пуповин, разорванных и растущих.

Все оказалось проще, сложнее и пуще

Горького знания:

Мне пуповин не надо!

**Мама, папа, ты и др.:**

-- Надо! Надо!

**Автор:**

Вилкой проткнуть пуповину обжорства,  
Битой бутылкой кромсать алкогольную тягу,  
Вытравить страхи тупые с завидным упорством,  
Чтоб не бояться быть брошенной или бродягой,  
Чтобы легко проходить испытание славой  
Или безвестностью, бедностью или богатством,  
Чтоб осознать – не бывает ни левых, ни правых,  
Поиск любви иногда называется блядством,  
Блядство всегда маскируется всполохом страсти,  
Страсти спешат за любовные скрыться ворота...

**Я:**

Рвать пуповины тугие на части –  
Больно, надрывно и так... неохота...

## 12. Практика бессмертия

**Я:**

*Я и не помню, зачем я осталась жива.  
Просто однажды сняла свое летнее платье –  
Бронежилет защитил? – удивилась сама...  
Жаль, что, лаская тебя, обронила распястье,  
Я и не помню уж где...*

## 13. Мир на кусочки и дольки

**Автор:**

их всегда приходилось рвать  
по живому,  
под дых  
под корень

**Я:**

не спешащие отмирать  
пуповины  
с прозреньем вровень  
становились моей судьбой

**Автор:**

хоть на миг  
хоть на час  
хоть на день  
запивал тоску молоком  
пуповиновый бог

**Все вместе:**

все-яд-ен



## 14. Практика бессмертия-2

**Я:**

*Я и не помню, к кому я ходила «за чаем»,  
Кто наливал мне в пиалы душистый отвар...  
Сложно поверить, но я без тебя не скучала...  
Я умирала... Рожать собиралась...  
И кто мне тогда помогал?  
Я ли не помню?*

## 15. Можно ли объединить законы физики?

**Я:**

-- Мама, зачем ты украла мою сказку?

**Мама:**

-- Не украла, взяла почитать!  
Я рожала тебя, стерву! В муках!

**Я:**

-- Мама!

**Мама:**

-- Ну, что ты канючишь опять  
требовательным голосом, сука?!

**Я:**

-- Мама!

**Мама:**

-- Я умнее тебя.  
У меня огромный жизненный опыт.

**Я:**

-- Мама!

**Мама:**

-- Не подсаживай на коня.  
Мало били тебя по попе.

**Я:**

-- Мама!

**Мама:**

-- Ты сказала все, что могла.  
Вот твоя благодарность!

**Я:**

-- Мама!

**Мама:**

-- А ведь я тебя родила,  
маленькую бездарность!

**Я:**

-- Мама!

**Мама:**

-- Мне стыдно, что я такой  
вырастила дочку.

**Я:**

-- Мама, тише. Послушай, постой...  
Я купила тебе ночную сорочку.

**16. Эликсир выживания**

**Я:**

*Я и не помню, куда подевались подруги...  
Те, что злорадно судачат, остались, -- а то!..  
Город сдулся, странно заламывал руки-  
Улицы, и предлагал мне в витринах то плащ, то пальто  
Новое.*

**Автор:**

*Лучшим лекарством осталась покупка,  
Лучшей подругой – смешно! – оказалась бутылка вина...  
Чувства свои отнесла, словно золото, в скупку.  
Грустно хозяин ломбарда вздохнул:*

**Хозяин ломбарда:**

-- Грош цена...

**Я:**

*Я и не помню...*

**17. Прощай.by**

**Автор:**

Родина – глупое слово. Смешное.  
Корни, культурные связи, родные...  
Сделать ковчег, посадить туда парочку Ноев  
И разрубить пуповины свои расписные,

**Я:**

Крепкие цепи с чугунными якорями,  
К лужам меня приковавшие, к минским болотам,  
К серости будней с отколотыми краями  
И к бесполезной, постылой и нудной работе...  
Мой алгоритм с девяти до шести и обратно  
Врос пуповиной железобетонной...  
К черту!

**Автор:**

Быть лучше гетерой развратной,  
Иль поэтессой, иль куклой картонной...

**Я:**

К черту опять! Ненавижу присутствие рамок.

**Автор:**

Всюду капканы, ошейники, ловчие ямы...  
И неизбежно клеткой становится замок,  
Даже, пусть кажется, что он просторный самый...

**Папа:**

-- Хочешь уехать от грязных гудящих трамваев  
В лес небоскребов, машин, непонятных наречий?

**Я:**

-- Мне все равно, бесполезно... Нигде не живая.  
Роботу мир виртуален.

**Мама:**

-- О чем же ты шепчешь,  
  космополитка?

**Я:**

-- Пою о свободе!

**Папа:**

-- Ты не свободна?! Все виршики пишешь...  
А ведь могла бы работать на поле...

**Я:**

-- Я о свободе! Неужто не слышишь?

**18. От перемены мест...**

**Я:**

*Я и не помню, как просто решилась  
Плюнуть начальнику в темя, сжечь  
В КЗОТе страницы.  
Помню, колола шилом  
Грубую пуповину работы.  
Лихо с плеч  
Упала неподъемная ноша...  
Я казалась себе нестерпимо хорошей...  
Буду творить! – решила...  
На всякий случай спрятала шило  
Под подушкой...  
Я и не помню...*

**19. Раз-говор**

**Автор:**

Звонок на мобильный.

**Ты:**

-- Кома сова?

**Я:**

-- Сам ты сова. Только я не сплю...

**Ты:**

-- Что делаешь, милая?..

**Я:**

-- Я? Люблю...

**Автор:**

— С ВЫЗОВОМ.

**Ты:**

-- ?..

**Я:**

-- ...

**Ты:**

-- Что, милая?

**Я:**

-- Бессмысленно с сайта на сайт,  
Вбирая порнуху, а после стихи о любви,  
Брожу выкачивая картинки  
Суицидальных глаз  
Глубоких, как бесконечность.

**Ты:**

-- Будешь себя искать?

**Я:**

-- Вечно.

## 20. Живот

**Я:**

*Я и не помню, как город стал мал по размеру,  
Как прошлогодняя школьная форма,  
Как старый портфель...  
И пуповина моя растянулась сверх меры,*

**Автор:**

*Корни засохли... Недолгой была канитель...  
Доктор приехал и выдохнул сипло:*

**Доктор:**

*-- В больницу.*

...

**Седой акушер:**

*-- Тужьтесь, мамаша,*

.....**Автор:**

..... -- прикрикнул седой акушер.

**Седой акушер:**

*-- Ждете кого?*

**Я:**

*-- Будет девочка – птица!*

**Автор:**

*...Через неделю домой. Чай, пеленки, торшер...*

**Я:**

*Я и не помню...*

## **21. Хожу и тыкаюсь в небо**

**Я:**

Как же теперь разорвать мне свою пуповину?

Температурит, заходится в крике, болеет...

Я разрываюсь на части, шепчу:

-- Не покину.

**Автор:**

Но бесполезная мантра не лечит, не греет

Дочку.

## **22. Сколько дней без любви?**

**Я:**

*Я и не помню, зачем ты опять объявился*

*В трубке моей телефонной, хотел разобраться:*

**Ты:**

*-- Точки над «і»... сколь веревке не виться...*

**Я:**

*-- Милый, о чем ты?*

.....**Автор:**

..... – не слушались пальцы:

*Нервная дрожь сигарету ломала, -*

**Я:**

*-- Я не нуждаюсь...*

**Ты:**

*-- Увидеться просто...*

**Я:**

*-- Сколько воды утекло с беззаботного мая  
прошлого года?*

**Ты:**

*-- В литрах, по ГОСТу?*

*Я и не помню...*

## **23. Предгрозовое**

**Автор:**

Город густой и кислый.

Тяжелое небо нависло

Над Свислочью

И вдруг потемнело.

Гроза  
Будто решила  
Порвать грязно-белую простынь  
И плакать навзрыд  
Просто.  
Но прежде чем плакать,  
Она закричала  
Гром-ко,  
Прокашлявшись от духоты и пошлости.  
Гром-ко громом  
Пробуя панцирь неба на прочность,  
Молния резала точно  
Ткань, натянутую над городом.

**Я:**

Выключая электроприборы,  
Я ждала:  
--Ну, где же ты? Скоро  
ли грянет гроза  
и отменит последнюю нашу встречу,  
на которую я несла, нет, не вечность,  
а свой кусок пуповины, завернутый в целлофан?

#### **24. Вдоль трамвайных путей**

**Я:**

*Я и не помню подробностей странной той встречи.  
Вру! До деталей храню разговор...*

**Ты:**

*-- Браки бывают случайными.*

**Я:**

*-- Наш мог быть вечен!*

**Ты:**

*-- Я не достоин тебя.*

**Я:**

*-- Это, милый, другой коленкор...*

*Глупо вздыхали...*

**Все:**

*-- Чужая! Чужая! Чужая! --*

**Я:**

*слышалось мне разрывающей правдой обид...*

*-- Ты заходи... Я всегда приготовлю клубничного чаю...*

*Ты заходи... просто так... и когда заболит...*

*Я и не помню...*

## 25. Небо рвало до дрожи

**Ты:**

-- В жизни есть вещи важнее, чем просто дышать, --

**Я:**

Ты повторял. Я старалась не слышать.

**Автор:**

Просто дышать, вздох за вздохом,

Сегодня-завтра-опять...

Снова учиться дышать очень сложно:

Сядишься и... пишешь...

**Я:**

Летописую бетонные боксы домов,

Улицы-руки, любовь, как попытку согреться...

Я спотыкаюсь. На ниточках каверзных снов,

Словно игрушка на елке, подвешено сердце...

## 26. Поэту как богу

**Я:**

*Я и не знаю, но верю – ты все же придешь...*

*Ты опоздаешь, наверное, лет на пятнадцать...*

*Я пуповинный ношу амулет. Он шевелится в дождь...*

*Только тебе говорю. А другим я стеснюсь признаться.*

*Я и не помню...*

## 27. Макондо

**Я:**

Еле уловимая хитрость улыбки Джаконды

На моем играет лице.

**Автор:**

Город, превращенный грозой в Макондо,

Обещает сто лет одиночества ветренице.

**Я:**

Выхожу на балкон и губами стараюсь поймать

Все слезинки мной пролитые о несбывшихся нас,

О не срезанных розах, не брошенных на расправленную кровать...

**Автор:**

А город под балконом превращается в грязь,

**Я:**

Потому что слезинок моих – стена,

Потому что плач мой – раненый зверь,

**Автор:**

Потому что ветреница – одна –  
На земле она – и не будет на небе луна  
Восходить теперь.

28.07.04г. – 28.07.05г.

г.Минск