

**Любимая женщина министра**  
**Диана Балыко**

*Фарс*

*Диана Балыко*  
*[www.dia-blo.net](http://www.dia-blo.net)*  
*Латвийская Республика*  
*LV-1050 г.Рига*  
*ул. Гоголя, 7-7*  
*т. Латвия +371 277 22 830*  
*т. Беларусь +375 29 573 3929*  
*т. Россия +7 917 510 5171*  
*e-mail: [diana@dia-blo.net](mailto:diana@dia-blo.net), [gentledi@tut.by](mailto:gentledi@tut.by)*

**Действующие лица:**

*Господин министр, Сергей Сергеевич* – напыщенный мужчина с брюшком за сорок

*Лариса* – 35-летняя стройная брюнетка, самоуверенная и эффектная, с легким налетом вульгарности

*Голос секретарши Леночки* – приятный, бархатный, временами заискивающий, временами с чуть фамильярными интонациями

*Голос Главного* – повелительный и строгий, безапелляционный

*Место действия* – кабинет министра. Огромный дубовый стол, заваленный бумагами, несколько телефонных аппаратов. Кожаный диванчик, журнальный столик для кофейной паузы, стеллажи с папками, стулья для посетителей, вешалка для верхней одежды, на которой висят пальто, шляпа и кашне, большое зеркало. За рабочим столом в министерском кожаном кресле восседает крупный (по габаритам и выражению лица) чиновник, взгляд его недоволен, лоб омрачен горькой думой, пальцы бестолково бегают по столу в поисках точки опоры, внезапно они останавливаются на большом телефонном аппарате и жмут кнопку громкой связи.

*Сергей Сергеевич:* Леночка, откидывается в кресле, кладет ноги на стол, соединилка меня с Иваном Ильичем.

*Голос секретарши Леночки:* Сию минуту.

*Сергей Сергеевич:* Ваня? Говорить можешь? убирает ноги со стола

...

*Сергей Сергеевич, полушепотом:* Ты был на закрытом совещании? наклоняется к телефону

*Сергей Сергеевич:* Так...задумчиво Значит тебя вызвали? судорожно сглатывает воздух

...

*Сергей Сергеевич, закатив глаза к потолку:* Ну, что там Главный? Все еще рвет и мечет?

...

*Сергей Сергеевич:* Говоришь, недоволен? все ниже наклоняется к телефону

...

*Сергей Сергеевич, растерянно:* Мда...

...

*Сергей Сергеевич:* Но я же еще не исчерпал весь свой ресурс! Я еще нужен аппарату!

...

*Сергей Сергеевич, патетично воспламеняясь:* Столько проектов! Столько планов!

...

*Сергей Сергеевич:* Дайте мне только точку опоры, и я переверну мир.

...

*Сергей Сергеевич взволнованно:* Какие кандидатуры? Кем он хочет меня заменить? нервно стучит пальцами по столу

...

*Сергей Сергеевич:* Надеюсь, ты упомянул о моих заслугах перед страной? Ты же знаешь, я в долгу не останусь.

...  
**Сергей Сергеевич:** Так значит, вопрос еще не решен?

...  
**Сергей Сергеевич** *облегченно вздыхает:* Уже легче!

...  
**Сергей Сергеевич** *вкрадчиво:* Слушай, скажи, как друг... может, мне затаиться на недельку? Взять больничный или уехать в отпуск? Может симулировать сердечный приступ? Ведь и на самом деле недолго...

...  
**Сергей Сергеевич:** Мда... Идейка не очень. Больной министр – дрянь. Отпуск еще хуже!

...  
**Сергей Сергеевич** *озадаченно:* Тайная президентская проверка? Уже началась? Коррупция в государственных масштабах?.. В высших эшелонах власти? Вот, значит, под каким соусом он хочет это подать.

...  
**Сергей Сергеевич** *возбужденно:* Ты же меня знаешь! Я – никогда... Козни, козни... Это все завистники!

...  
**Сергей Сергеевич:** Какие злоупотребления? Чист как младенец!

...  
**Сергей Сергеевич:** Вань, а, может, пронесет?

...  
**Сергей Сергеевич:** Сегодня, говоришь, все решиться? Если ты подсобишь, я в долгу не останусь. Махнем вечером в баньку... с девчонками, само собой. Такой устроим фестиваль! У меня тут и веничек березовый припасен. Прямо в кабинете стоит.

...  
**Сергей Сергеевич:** Все расходы беру на себя. Ну, девочки, закусон, выпивон. Короче ты меня понимаешь, не первый же раз корефанимся. Гастроль организую на «ура».

...  
**Сергей Сергеевич:** Да. Мне сейчас нужна любая информация. Целый день в кабинете. Я на прямой связи.

...  
**Сергей Сергеевич:** Приемный день. По личным вопросам. *брезгливо* Граждан обслуживаю.

...  
**Сергей Сергеевич:** Чуть что, сообщи. Сразу, не мешкая. Все решения без промедления.

...  
**Сергей Сергеевич:** Вань, я в долгу не останусь. Я для тебя ВСЕ.

*Кладет трубку, уронив в руки лоб, тихонько воеет. Встает, начинает ходить по кабинету.*

**Сергей Сергеевич:** Аппаратные шлюхи! Предатели! Никому нельзя доверять! Он, видите ли, ищет мне замену! Проверка... Да я вас всех за собой потащу! Всех до единого, мрази! Мне слишком дорого досталось это кресло, чтобы так просто с ним расстаться. Мы еще повоюем! Каждого из вас к ногтю, всех под суд!

*Снова нажимает кнопку громкой связи на телефоне.*

**Сергей Сергеевич:** Леночка, что там у меня на сегодня?

**Голос секретарши Леночки:** С двух до пяти прием граждан по личным вопросам. Записано шесть человек. И... в семнадцать тридцать... под вопросом... совещание у Президента. Оно как бы назначено, но Вас как бы пока не вызвали.

**Сергей Сергеевич:** Хорошо. Позвони в другие приемные, постарайся раздобыть информацию, кто все-таки приглашен на это совещание. И деликатно так выведывай, не болтай про меня, ясно?

**Голос секретарши Леночки:** Ну, что ты... Вы, Сергей Сергеевич? Все будет сделано.

**Сергей Сергеевич строго:** Сообщи сразу.

**Голос секретарши Леночки:** Конечно!

**Сергей Сергеевич:** И газеты свежи принеси. Что там про меня пишут?

**Голос секретарши Леночки:** Газеты уже лежат... на краю Вашего стола. Красным маркером обведены статьи про расстановку политических сил в государстве.

**Сергей Сергеевич:** И оппозиционные?

**Голос секретарши Леночки:** И оппозиционные.

**Сергей Сергеевич:** Хорошо.

**Голос секретарши Леночки:** Может отменить посетителей?

**Сергей Сергеевич:** Посетителей? Мда... Это неплохая идея.

*Садиться за стол, начинает тупо перекидывать бумаги.*

**Сергей Сергеевич:** К черту посетителей! Хотя нет... Возможно, в рамках тайной проверки...

*Нажимает кнопку громкой связи.*

**Сергей Сергеевич возбужденно:** Леночка, ни в коем случае не отменять посетителей. Работа продолжается. Все по графику.

**Голос секретарши Леночки:** Поняла.

*Встает из-за стола. Начинает ходить по кабинету, разыгрывая сцену разговора с посетителем густым басом.*

**Сергей Сергеевич:** Входите, входите, бабушка, не стесняйтесь. Что Вас привело ко мне?

*Подбегает к вешалке, срывает кашне, надевает его на голову, как платок, горбится, изображая старушку.*

**Сергей Сергеевич:** Да, вот, миленький, квартирный вопрос...

*Выпрямляется, сбрасывает кашне на плечи.*

**Сергей Сергеевич:** Слушаю, бабушка. Какая проблема?

*Снова горбится, тянет на голову кашне.*

**Сергей Сергеевич:** Да, вот, шыночак, берет папку со стола, я тебе гостинец принесла...

**Сергей Сергеевич:** Да, что вы, бабушка! Показывая деланное возмущение. Какие могут быть гостинцы? Разобраться в вашей проблеме – моя прямая обязанность.

**Сергей Сергеевич:** Миленький, да тут яички домашние, творожок.

**Сергей Сергеевич:** Вы что, бабушка! Какие яички!

**Сергей Сергеевич:** Да, просто возьмите, шыночак, несла ведь!

**Сергей Сергеевич:** Министр не может взяться за яйца! Смеется собственной шутке. В чем дело, поконкретней?

**Сергей Сергеевич:** Дочка с мужем из квартиры выселили... Куда мне идти на старости лет?

**Сергей Сергеевич:** Так, справки у вас имеются, что вы ранее проживали в этой квартире?

*Включается громкая связь.*

**Голос секретарши Леночки:** Сергей Сергеевич, к Вам посетитель.

*Быстро выпрямляется, вешает кашне обратно на вешалку, приглаживает у зеркала волосы.*

**Сергей Сергеевич:** Кто, по какому вопросу?

**Голос секретарши Леночки:** Сейчас, сейчас. Бойко. Бойко Лариса Евгеньевна с проектом реконструкции центральной площади столицы.

**Сергей Сергеевич:** Хорошо, пусть заходит, я приму.

*Вновь возвращается в кресло за рабочим столом.*

**Сергей Сергеевич:** Заходите.

*В кабинет, словно в свой собственный, входит высокая стройная эффектная женщина в плаще, шляпе и темных очках.*

**Сергей Сергеевич, указывая на ряд стульев у стены кабинета:** Можете присесть.

*Дама, не спеша, подходит к стульям, берет один, легко переносит его к столу, облокачивается на него... Но не садиться.*

**Сергей Сергеевич:** Садитесь, нетерпеливо, пожалуйста.

**Лариса несколько фамильярно:** Может быть, господин министр, поможет мне снять плащ?

**Сергей Сергеевич** чуть раздраженно: Ах, да, конечно.

*Снимает плащ и небрежно перекидывает его через спинку одного из стульев стоящих у стены.*

**Сергей Сергеевич:** Итак, я слушаю вас... ммм... гражданка, кажется, Бойкая?

**Лариса:** Бойко. Лариса. Для вас, господин министр, пока просто Лариса. Только вот плащ стоит повесить на вешалку, а то он запросто может помяться. *Садиться на стул, закидывая ногу за ногу, обнажая привлекательные колени в высоком разрезе длинной юбки. Министр нервно вешает плащ.*

**Сергей Сергеевич:** Давайте ближе к проекту. Это он у вас в папке?

**Лариса бархатным голосом:** Нет, что Вы. В папке у меня методы демократического убеждения принять мое предложение.

**Сергей Сергеевич:** Какое предложение?

**Лариса:** По реконструкции городской площади.

**Сергей Сергеевич:** Я это уже понял. Что конкретно вы хотите изменить?

**Лариса:** В центре площади, там, где сейчас фонтан, я хочу поставить мой памятник.

**Сергей Сергеевич** зловещим шепотом, багровея: Что???

**Лариса совершенно спокойно:** Мой бронзовый памятник. Достаточно незамысловатый. Не выше трех метров. Такую хрупкую скульптуру работы Шаповалова.

**Сергей Сергеевич:** Что? Я прошу Вас покинуть мой кабинет. *Срываясь на крик.* Немедленно.

**Лариса:** И не подумаю.

**Сергей Сергеевич:** Сейчас вас выведут! *Раздраженно нажимает кнопку громкой связи.* Елена Вадимовна!..

**Голос секретарши Леночки:** Слушаю-сь.

*Дама быстро встает и наклоняется к аппарату.*

**Лариса:** Спасибо, Леночка, нам с Сергеем Сергеевичем пока ничего не нужно. *Деликатно убирает руку министра с аппарата, снимает шляпу и очки.*

**Лариса ласково:** Не узнаешь, Сер Серыч?

**Сергей Сергеевич** резко и раздраженно: Что? Кто Вас прислал?

**Лариса:** Посмотри-ка получше.

**Сергей Сергеевич** вглядывается: Ммм... Лариса?

**Лариса:** Естественно, Лариса. Это сказала даже твоя секретарша.

**Сергей Сергеевич** вальяжно: Сколько лет, сколько зим. Прости, детка, что сразу не признал. Эта эффектная шляпа, темные очки, плащ...

**Лариса:** Не всегда же быть провинциалкой.

**Сергей Сергеевич:** Ты так переменилась. Стала совсем зрелой женщиной. И, конечно, очень эффектной. Я просто немного в напряжении. К сожалению, не сексуальном. *Смеется.* Но твой приход... Может, чай? Кофе? Потанцуем?

**Лариса строго:** Некогда мне чаи гонять. Я пришла поговорить насчет моего памятника на центральной площади.

**Сергей Сергеевич вальяжно, посмеиваясь:** Уморила, дорогуша! У тебя всегда было хорошее чувство юмора. А я уж было подумал, что какая-то сумасшедшая ворвалась ко мне в кабинет.

**Лариса:** Я не шучу.

**Сергей Сергеевич:** Та-а-ак, детка. Мне **крайне** не понравилась твоя шутка. Ясно?

**Лариса:** Что же тут не ясного.

**Сергей Сергеевич:** Ты выбрала **очень** неудачный момент, чтобы напомнить о своем существовании. Я не расположен сегодня к эротическим беседам.

**Лариса:** Взаимно. Я пришла по делу.

**Сергей Сергеевич:** Тогда говори четко, проси мало, уходи быстро! Поняла?

**Лариса:** Я хочу видеть мой бронзовый памятник на центральной площади.

**Сергей Сергеевич:** Гастроли затянулись! Шутка стара.

**Лариса:** Сергуня, это не шутка.

**Сергей Сергеевич:** Та-а-а-ак. И с чего ты решила, что я могу тебе в этом помочь?

**Лариса:** Потому что **ты** – министр архитектуры и градостроения нашего государства.

**Сергей Сергеевич:** И?

**Лариса:** И еще ты спал со мной.

**Сергей Сергеевич:** Боже, мало ли с кем я спал! Где только не голливудил!

**Лариса:** Нет, ты не просто спал со мной, ты шесть лет водил меня за нос, унижал, обманывал.

**Сергей Сергеевич, отмахиваясь:** Что ты завелась?

**Лариса:** Нервная, как обычно.

**Сергей Сергеевич:** Вот именно. Успокойся. Вспомни «Отче наш» и домой с песнями. Заметано?

**Лариса:** Ничего не заметано! Лучше я вспомню все праздники и выходные, проведенные в слезах, когда я ждала тебя. А ты был в семье!..

**Сергей Сергеевич:** Э-э-э, да ты сегодня просто с цепи сорвалась!

**Лариса:**...А потом снова и снова вел меня на аборт, обещал бросить свою мымру и жениться на мне буквально «в следующем месяце».

**Сергей Сергеевич:** Ха, да это обещают все мальчишки, начиная с десятого класса. Неужели хотя бы одна дура на свете верит таким обещаниям в койке?

**Лариса:** Я верила.

**Сергей Сергеевич:** Твоя проблема, детка.

**Лариса:** Теперь уже и твоя.

**Сергей Сергеевич:** Ты что пообещаешь мне бросить своего козла и нагло обманешь?

**Лариса раздраженно:** Не смешно!

**Сергей Сергеевич:** Так ты до сих пор не замужем? За десять лет никого не смогла охомутать?

**Лариса хмуро:** Не имеет отношения к делу.

**Сергей Сергеевич:** Еще как имеет. Без мужчины бабы стервенеют. На себе не чувствуешь?

**Лариса ехидно:** Ты переменился, Сергуня. А ведь раньше любил, когда я тебя плеточкой похлестывала, памперсы надевала, в угол на горох ставила...

**Сергей Сергеевич:** Что ты несешь, дура?!

**Лариса:** Дура не дура, а все прекрасно помню. И очень хочу за свое молчание аккуратненький памятник на площади.

**Сергей Сергеевич, чеканя слова:** Я его поставлю. На твоей могиле. Завтра же.

**Лариса:** Не кипятись, Сер Серыч, не выводи меня из себя.

**Сергей Сергеевич:** Послушай, меня все это, блять, немного напрягает.

**Лариса:** Я не блядь. Не надо оскорблять.

**Сергей Сергеевич:** Так, детка, когда я посажу тебя за проституцию, ты вспомнишь свои гастроли в этом кабинете.

**Лариса:** Сядем вместе, дорогой.

**Сергей Сергеевич насмешливо:** А я-то за что?

**Лариса:** Да уж за что министра посадить всегда найдется. А как мужика я бы еще посадила тебя за проституцию в семье. За жизнь с нелюбимой, за брак по расчету, ради политической карьеры.

**Сергей Сергеевич:** Что ты знаешь о моей жизни?

**Лариса:** Порядком. И мечтаю поделиться информацией с папарацци или твоей женой. С кого начать?

**Сергей Сергеевич:** Ты же роешь себе яму, дуручка! Кто тебе поверит? Да я выступлю на первом канале и скажу, что ты оппозиционная подстилка, получаешь деньги с запада за клевету. Тебя сразу под белы ручки и посадят.

**Лариса:** Уже испугалась!

**Сергей Сергеевич:** Терпеть ненавижу, когда баба со мной таким тоном разговаривает!

**Лариса:** Потерпишь, дорогой!

**Сергей Сергеевич раздраженно:** Сейчас тебя выведут из кабинета, детка.

**Лариса:** Кажется, по-хорошему ты не понимаешь. Придется прибегнуть к методам демократического убеждения. *Достает из сумочки фотографии.*

**Сергей Сергеевич:** Что?

**Лариса:** Это фото. *Машет стопочкой перед носом.*

**Сергей Сергеевич:** Ну, и что?

**Лариса ехидно:** Не тормози – сникерсни!

**Сергей Сергеевич, багровея от возмущения:** Что?

**Лариса торжествующе:** Сейчас я покажу тебе их получше. *Начинает бросать на стол фотографии, которые достала из сумочки.*

**Сергей Сергеевич:** Гнусный монтаж!

**Лариса:** Ага. Попробуй доказать журналюгам и конкурентам, что это фотомонтаж. *Указывая на снимки.* Ты в шапочке плейбойского зайца. А вот в баньке девчонок «паришь». А вот те самые памперсы на тебе. Гигантский размер! А вот моя лялечка в бабу переделась. Как тебе идут эти стринги и паричок! Просто бусечка, ммм!

**Сергей Сергеевич хватает фотографии, нервно вглядывается, начинает их остервенело рвать.**

**Лариса:** Давай, давай, Сергуня! Я еще напечатаю. Бумага все стерпит.

**Сергей Сергеевич:** Откуда это у тебя?

**Лариса:** Не суетись так, Сер Серыч. Это я стоп-кадры видеозаписи распечатала. У меня пленочек с тобой цельная коллекция! Скрытая камера поработала.

**Сергей Сергеевич брезгливо:** Извращенка!

**Лариса:** О, да! Кто бы говорил. Я просто предусмотрительная. Все в хозяйстве пригодится, даже Ваши ягодицы.

**Сергей Сергеевич, разглядывает снимки:** Как тебе в голову пришло такое снимать?

**Лариса:** Просто. Я собиралась отснять с десятков таких пленок и прислать их твоей жене. Видео или фото, все равно. А уж Ирка твоя таких гастролой бы не стерпела. Она – баба избалованная, генеральская дочка, вмиг бы тебя из дома поперла. И куда бы ты

делся, Сергуня? Приполз бы ко мне, как миленький. А как, как по-другому я могла заполучить тебя?

**Сергей Сергеевич:** Ну, и почему же не прислала?

**Лариса:** Потому что любила, потому что верила, а ты все божился переехать ко мне «со дня на день», потому что не хотела грязно...

**Сергей Сергеевич:** Но ведь потом я тебя бросил? Могла бы тогда...

**Лариса:** Могла бы... Но вначале просто не сумела осознать, что это навсегда. Думала, как же? Сергуня же не может жить без нас – меня и забавной, доверчивой Сгущенки.

**Сергей Сергеевич:** Да, по этой дворняге я скучал... Смешная такая собака, фестивальная... Здорово мы с ней корефанились. А сладкое обожала! До сих пор сгущенку трущит?

**Лариса:** В собачьем раю.

**Сергей Сергеевич:** В смысле?

**Лариса:** Умерла Сгущенка.

**Сергей Сергеевич:** Мда... Не сберегла ты, Лариса, мой подарок. Хорошая была псина.

**Лариса:** Псина! Это тебе она -- псина и подарок. А мне – единственное дорогое на свете существо. По-настоящему родное... У меня теперь, считай, никого из близких и не осталось.

**Сергей Сергеевич:** И ты решила заполучить меня через эти снимки и видеозаписи?

**Лариса:** Я решила заполучить памятник.

**Сергей Сергеевич:** Ну-ну, а пленки-то где? Где видеозаписи? Я должен их видеть!

**Лариса:** А фотографий недостаточно?

**Сергей Сергеевич:** Если записи есть, мне нужно их видеть! Где они?

**Лариса:** Вот тебе на память кассетка. *бросает на стол видеокассету.* Копия, конечно. Оригинал надежно припрятан.

**Сергей Сергеевич:** Где он? Говори!

**Лариса:** Сейчас я все расскажу тебе, Сер Серыч. И даже ключ дам от квартиры, где пленки лежат... Ты что меня, правда, за дуру держишь? Или ты до сих пор думаешь, что женщина – это игрушка, которая одевается, болтает и раздевается? Господин министр... не будь так наивен. Пленочки в надежном месте. И если ты попытаешься сделать мне больно, они сразу попадут в нужные руки – и на телевидение, и в газеты. Я об этом позаботилась. Женщина – слабое, незащищенное существо, от которого невозможно спастись.

**Сергей Сергеевич, осознавая суть происходящего:** Ты пришла унижить меня!

**Лариса весело:** До-га-дался!

**Сергей Сергеевич:** И отомстить!

**Лариса:** И отомстить!

**Сергей Сергеевич:** Но почему, почему ты ждала именно десять лет?

**Лариса:** Потому что месть – блюдо, которое подают холодным. Потому что я стала холодной.

**Сергей Сергеевич:** А раньше?

**Лариса:** Раньше со мной была Сгущенка. И я все еще верила в чудо...

**Сергей Сергеевич:** Хорошо! Торгуйся. Чего ты хочешь за эти записи?

**Лариса:** Торговаться будешь ты. Я уже все сказала.

**Сергей Сергеевич:** И?..

**Лариса:** Па-мят-ник.

**Сергей Сергеевич, чеканя слова:** Лара, я больше не намерен шутить. Говорю вполне серьезно. Ты понимаешь, что я влиятельный человек и многое могу для тебя сделать, если ты захочешь быть умницей.

*Включается громкая связь.*



**Голос секретарши Леночки:** Сергей Сергеевич, к Вам очередной посетитель.

**Сергей Сергеевич:** Леночка, отмените посетителей на сегодня. И прошу пока МЕНЯ НЕ БЕСПОКОИТЬ. Вам ясно?

**Голос секретарши Леночки:** Извините, Сергей Сергеевич.

**Сергей Сергеевич:** Так. Еще. Иван Ильич не объявлялся?

**Голос секретарши Леночки:** Никак нет.

**Сергей Сергеевич:** Что насчет совещания у Главного?

**Голос секретарши Леночки:** Все по-прежнему.

**Сергей Сергеевич:** Так. Если позвонит Иван Ильич, соедини-те. И Главный, само собой.

**Голос секретарши Леночки:** Поняла, Сергей Сергеевич. Вам нужен кофе?

**Сергей Сергеевич:** Я же сказал, пока МЕНЯ НЕ БЕСПОКОИТЬ.

**Голос секретарши Леночки:** Извините, Сергей Сергеевич. Испаряюсь.

**Лариса:** Она твоя любовница?

**Сергей Сергеевич:** До сих пор ревнуешь?

**Лариса:** Нет, жалею...

**Сергей Сергеевич:** О чем?

**Лариса:** Ни о чем, а кого.

**Сергей Сергеевич:** Меня?

**Лариса:** Не тебя, а ее – глупую девочку. Но мы сейчас не об этом, Сер Серыч...

**Сергей Сергеевич:** Лариса!

**Лариса:** Что, Лариса? Я уже тридцать пять лет Лариса.

**Сергей Сергеевич:** Лара, десять лет назад, я ушел... и, наверное, сделал тебе больно.

**Лариса:** Во-первых, ты не ушел, а бросил меня, во-вторых, и десять, и двенадцать, и шестнадцать лет назад мне было больно с тобой.

**Сергей Сергеевич:** Неправда. Нам было очень хорошо вместе. У нас были такие фестивали! Такие гастролы, детка! Как мы голливудили! Неужели тебе нечего вспомнить?

**Лариса:** Как же! Сто двадцать восемь прыжков. Без парашюта. Со второго этажа. В нижнем белье. Когда твоя жена неожиданно возвращалась. Нет, я не десантник. Я -- профессиональная любовница.

**Сергей Сергеевич:** Господи, это было всего несколько раз!

**Лариса:** Да уж. Это было всего несколько переломов. А раз – предостаточно.

**Сергей Сергеевич:** И это все, что было между нами за шесть прекрасных лет?

**Лариса:** Почему же? Еще воспаление легких, когда я простояла в одном лифчике зимой на твоём балконе минут сорок, пока ты ублажал супружницу. Тот еще фестиваль! Такая вот гастроль!

**Сергей Сергеевич:** Ты злопамятна! Друзья мне всегда говорили не пускать тебя в сердце. А ведь я любил! Вложил в тебя всю душу, и вот – оказался обманутым вкладчиком...

**Лариса:** Просто мексиканский сериал! Какие сопли! Вложил, достал, при необходимости повторил. *Саркастично* Умру от нежности!

**Сергей Сергеевич:** Ты неблагодарна! Ведь это я вытащил тебя из нищеты, из провинции... А зря...

**Лариса:** Конечно, зря... Мужчина с будущим должен бояться женщин с прошлым.

**Сергей Сергеевич:** Помнишь, когда ты дважды провалилась на свой чертов журфак, именно я пристроил тебя на телевидение? Можно сказать, я из тебя оператора вылепил. Вот откуда в тебе эта страсть к скрытой камере!

**Лариса:** Спасибо, Серыч.

**Сергей Сергеевич:** Я содержал тебя, а сколько раз помог найти работу.

**Лариса:** Работу продажной девки! Аппаратной шлюхи. Ты сам меня так называл!

**Сергей Сергеевич:** Кто старое помянет, тому глаз вон.

**Лариса:** Вот именно. И глаз бы тебе вырвала, и член.

**Сергей Сергеевич:** За что, Лара?

**Лариса:** За то, что ты подкладывал меня под своих больших и маленьких начальников, и по моей груди взбирался все выше и выше к власти.

**Сергей Сергеевич:** Ты тоже могла устроиться и жила бы сейчас в шоколаде. Ведь все при тебе было: и молодость, и красота. Но, видимо, ума не хватило. Или цепкости? Где ты, детка, не доюлила, не докрутила задом? Где?

**Лариса:** Я любила тебя. И быть хотела только с тобой! Но ты стал важным чиновником, а я начала стареть. Мои активы упали в цене.

**Сергей Сергеевич:** Милая, перестань, ты еще в самом соку и прекрасно выглядишь!

**Лариса:** Да, только теперь я трачу на это в два раза больше времени и денег.

**Сергей Сергеевич, несколько успокоившись:** Понятно, значит, тебе нужны деньги.

**Лариса:** Сколько?

**Лариса:** Ты плохо меня понял, мне нужен памятник.

**Сергей Сергеевич:** Что за блажь? Какой от него прок?

**Лариса со слезами на глазах:** Я хочу, чтобы мама мною гордилась.

**Сергей Сергеевич:** Ты издеваешься надо мной?

**Лариса:** Нет. Я, правда, хочу, чтобы мама восхищенно сказала соседкам: «Моей дочке в столице памятник поставили». Пусть обалдевшие старухи подавятся сплетнями. А мамка приедет в гости и будет фотографироваться на площади у памятника. Я старушку свою на камеру сниму...

**Сергей Сергеевич ехидно:** А мамочка еще не умерла случайно? Ведь близких-то у тебя, считай, не осталось...

**Лариса:** Как ты смеешь, подонок!

**Сергей Сергеевич устало:** Лара, это не смешно. Я могу купить для тебя квартиру или помочь организовать собственный бизнес. Хочешь туристическую компанию? Ты сможешь хоть каждый месяц летать к морю. Помнишь, как ты расстраивалась, когда я уезжал в отпуск с женой, а тебе приходилось ждать меня, считая дни?

**Лариса:** Я все помню. И поэтому хочу памятник.

**Сергей Сергеевич:** Перестань меня изводить, иначе останешься ни с чем.

**Лариса:** Ты тоже.

**Сергей Сергеевич:** Хорошо. Пусть это будет памятник. Памятник женщине-матери. А этот твой Шаповалов будет лепить его с тебя.

**Лариса:** Ты – мразь! Какая из меня мать?! После шести абортотв от тебя я не смогу родить даже крысу! Какая мать? Я хочу, чтобы это был МОЙ ПАМЯТНИК. А на постаменте было написано «Лариса Бойко – любимая женщина министра Голошеева».

**Сергей Сергеевич:** Лара, давай поговорим, как взрослые люди. Ты понимаешь, что это невозможно? Этого никто не допустит! А Главный, *возводя глаза к потолку*, за такую выходку просто вырвет из-под меня это кресло, и тогда я уже ничем не смогу тебе помочь. А сейчас – только выбирай – деньги, бизнес, фестивали... Хочешь, я даже сделаю тебя моей секретаршей?

**Лариса гомерически смеется, кружится по кабинету и поет, подражая голосу Земфиры:**

хочешь сладких апельсинов?

хочешь вслух рассказов длинных?

хочешь, я взорву все звезды,

что мешают спать?

**Сергей Сергеевич:** Лариса, тебе нужно успокоиться и обдумать мое предложение. Давай, сегодня ты пойдешь домой и все взвесишь.

**Лариса:** Что взвешу? Героин, апельсины или мою боль?

**Сергей Сергеевич:** Без патетики! Ты успокоишься, полежишь в ванне, а завтра я тебе позвоню... Хорошо? Какой у тебя телефон?

**Лариса:** Зеленый.

**Сергей Сергеевич, сдерживая раздражение:** А номер?

**Лариса:** Поищи в телефонной книге.

**Сергей Сергеевич:** Лара, так мы ни о чем не договоримся.

**Лариса:** Я не договариваться сюда пришла, а выставить свои условия. Меняю видеозаписи на памятник.

**Сергей Сергеевич:** Ты научилась быть жесткой, даже жестокой.

**Лариса:** Хорошие учителя были.

**Сергей Сергеевич:** По-моему, ты их превзошла.

**Лариса:** Ближе к теме. Не лей из пустого в порожнее.

**Сергей Сергеевич:** Я не могу поставить тебе памятник сегодня. Нужно подготовить проект, созвать главного архитектора, директора гражданпроекта, поговорить со скульптором, в конце концов. Потом нужно подать проект на подпись к президенту. Это займет несколько месяцев в лучшем случае. Ты же не можешь поселиться в моем кабинете на все это время. Тебе нужно идти домой, а мне подумать, под каким соусом подать это Главному, чтобы все было в шоколаде.

**Лариса:** Нет, Сергуня! Боюсь, я даже не успею дойти до дома, как какая-нибудь машина собьет меня или кирпич упадет мне на голову с крыши.

**Сергей Сергеевич, деланно возмущаясь:** В чем ты меня подозреваешь?

**Лариса:** В отваге, Серыч. Думаю, ты отважный мужчина, способный организовать преступление.

**Сергей Сергеевич:** Тогда зачем ты пришла сюда? Или думала, тебе сегодня поставят памятник?

**Лариса:** Нет, сегодня ты просто созовешь на экстренное совещание главного архитектора города, директора гражданпроекта, скульптора... А твоя умненькая секретарша быстро напечатает приказ о внеплановой реконструкции центральной площади. Копию этого приказа я заберу с собой. И напоминаю тебе, что если со мной что-нибудь случится, то видеозаписи немедленно окажутся в руках твоих конкурентов, завистников и прессы. Думаю, президенту не понравятся твои шалости.

**Сергей Сергеевич:** А когда же я получу эти записи?

**Лариса:** Сразу после того, как я перережу красную ленточку в день открытия памятника.

**Сергей Сергеевич:** Лариса, ты своей глупой блажью лишаешь себя очень многого... берет в руку ее ладошку, начинает покрывать поцелуями. Лариса гримасничает, но не отнимает руки. Хочешь, мы снова будем вместе и забудем эту историю про памятник, как дурной сон? А ведь я могу любить тебя по-прежнему? ...начинает обнимать, пытается прижать Ларису, словить ее губы и поцеловать. Она отворачивается, вырывается и корчит брезгливую гримасу.

**Лариса:** По-прежнему? Увольте! Я думала, что за десять лет ты хоть чему-нибудь научился.

**Сергей Сергеевич:** Конечно, научился! Я знаю, как сделать женщине приятное. Достает чековую книжку.

**Лариса:** Тогда умри. Резко отталкивает его от себя.

**Сергей Сергеевич:** Детка! Отрывает чек и расписывается на нем. Здесь моя подпись. Сумму можешь проставить сама. В разумных, конечно, пределах.

**Лариса:** Мне не нужны дешевые подношения.

**Сергей Сергеевич:** Лара, а ведь все эти годы я, правда, мечтал только о тебе. Твое тело – такой желанный храм!

**Лариса:** Увы, сегодня службы не проводятся.

**Сергей Сергеевич:** Лара! Я отдам тебе ВСЕ!

**Лариса:** Отлично! Начнем с памятника. Закончим банковским счетом. Где там твой чек?

**Сергей Сергеевич багровеет.**

**Сергей Сергеевич:** Стерва! Тебе доставляет удовольствие делать из меня дурака?

**Лариса:** В качестве дурака ты выглядишь гораздо лучше, чем в качестве любовника!

**Сергей Сергеевич,** буквально со слезами на глазах: За что? За что ты со мной так?

**Лариса:** За просто так, милый! Я ведь – стерва. Помнишь, как ты говорил мне, что у женщины всего три обязанности: быть красивой, хорошо одеваться и никогда не перечить. Не перечить я разучилась!

**Сергей Сергеевич:** Да не я это сказал, а Моэм.

**Лариса:** Тогда ему повезло, что он умер еще до моего рождения. А то бы я нашла силы поквитаться и с ним.

**Сергей Сергеевич:** Женщина не может быть такой агрессивной!

**Лариса:** Не может! Но я очень стараюсь. Кажется, получается. Давай пошевеливайся, созывай совещание.

**Сергей Сергеевич:** Его невозможно созвать сейчас.

**Лариса:** Все возможно. Оно экстренное.

**Сергей Сергеевич:** Лара, теоретически я мог бы даже развестись с женой и... мы могли бы жить вместе, в общем-то, даже в официальном браке. Ты ведь этого всегда хотела, правда? *Снимает с пальца обручальное кольцо, пытается надеть его на безымянный палец Ларисы.* Вот, возьми мое обручальное кольцо. Пусть оно станет твоим. И я стану твоим. Веришь? Езжай домой. Я приеду к тебе сегодня вечером, и мы устроим такой Голливуд... Хочешь? Все еще хочешь быть моей?

**Лариса снова начинает петь:**

хочешь в море с парусами?

хочешь музык новых самых?

хочешь, я убью соседей,

что мешают спать?

хочешь солнце вместо лампы?

хочешь за окошком Альпы?

хочешь, я отдам все песни,

про тебя отдам все песни?

**Сергей Сергеевич** становится на одно колено перед Ларисой, картинно протягивает к ней руки, поет: Девочка моя, я чертовски виноват перед тобой. Я мучил тебя шесть кошмарных лет. Но я любил. Правда! Это сложно понять, просто мир так непросто устроен. Я не мог иначе. Ну, представь, что тогда шестнадцать лет назад я бы развелся с Ирой ради тебя. Кем я был? Простой клерк в конструкторском бюро. У меня не было ничего.

**Лариса:** Квартира, машина, дача...

**Сергей Сергеевич:** Все это мне дали Иркины родители. И все это они бы отняли у меня, у нас, если бы я решился тогда. А сейчас, сейчас совсем другое дело. Я министр, вполне влиятельный человек.

**Лариса:** И?

**Сергей Сергеевич,** встает на ноги: Сейчас пришла ты, и так легко своим дурацким памятником хочешь разрушить все то, что я строил почти двадцать лет. Это же глупо!

**Лариса:** А что ты предлагаешь?

**Сергей Сергеевич:** Я могу озолотить тебя, могу дать тебе положение в обществе, в конце концов, могу отдать тебе себя, если ты, конечно, не побрезгуешь взять.

**Лариса,** хватаясь за голову: Все ложь, ложь, ложь, ложь. Ты никогда не женишься на мне. А даже если и так, я каждый день буду бояться лечь с тобой в постель, есть пищу, что нам подадут в ресторане. Ты ведь захочешь убить меня!

**Сергей Сергеевич:** Я всегда любил тебя, детка!

**Лариса:** Не верю. Ни одному твоему слову не верю.

**Сергей Сергеевич:** Но почему, Лара?

**Лариса:** Потому! Созывай совещание!

**Сергей Сергеевич зло:** Тебе ведь совершенно не нужен этот чертов памятник.

**Лариса:** Нет, он не нужен тебе, а мне как раз кстати.

**Сергей Сергеевич:** Зачем, детка?

**Лариса:** Я хочу, чтобы моя мама гордилась мной. Смотрела на памятник, гуляла возле него и гордилась.

**Сергей Сергеевич:** Твоя мать? Помниться, она всегда считала тебя не лучшим образцом дочери. Ты из деревни уехала, мать бросила. И ради чего? Бездетная и безмужняя журналистка. Даже не журналистка, а так... оператор. Что это за работа такая для женщины? Всегда за кадром. Не пойми что! У соседок дочки замуж вышли, детей понарожали, наставницами в школе работают. А ты? Все наперекосяк! Хоть бы дохторкой стала! Хоть бы вчительницей! Чы замуж? Чы што? Мать никогда тобой не интересовалась, да и понять не могла. Она стеснялась тебя!

**Лариса:** А теперь не будет. Вот поставят памятник, и все наладится.

**Сергей Сергеевич:** Что за чушь? Милая, я просто не могу понять, как такая абсурдная мысль пришла к тебе в голову?

**Лариса:** Если бы ты смог понять, что и почему думает женщина, все равно не поверил бы.

**Сергей Сергеевич:** Лара, с тобой всегда так было просто – помада, новые туфли, апельсины – и ты уже счастлива. Я понимаю, время идет, меняются запросы. Я предлагаю тебе совершенно реальные вещи. Зачем тебе бронзовый памятник? Ты хочешь славы? Я могу сделать тебя телеведущей, актрисой, даже певицей. Выбирай, детка!

**Лариса:** Я выбираю памятник! Это мое окончательное решение!

**Сергей Сергеевич:** Дорогая, окончательное решение женщины никогда не бывает последним.

**Лариса:** Не время блистать остроумием. Созывай совещание. Прикажи по селектору своей секретарше, чтобы она разыскала всех нужных людей, а то я начинаю терять терпение. Созывай совещание. Быстро.

**Сергей Сергеевич:** А если все-таки нет?

**Лариса:** Машину уже не остановить. Если через три часа я не дам команду «отбой», курьеры разнесут пленки по указанным мной адресам. Мне нечего бояться. У меня нет ни мужа, которого я могла бы опозорить, ни детей. Моя мать вряд ли удивится. Подруги только позавидуют моей предусмотрительности. Сама Моника Левински сглотнет слюну от зависти. Мне нечего терять. А вот тебе...

**Сергей Сергеевич:** Лара!

**Лариса:** Поздно.

**Сергей Сергеевич из последних сил:** Давай вернем все назад.

**Лариса:** На десять лет назад или на шестнадцать?

**Сергей Сергеевич:** Как скажешь.

**Лариса:** Памятник!

**Сергей Сергеевич обессиленно:** Хорошо. *Дрожащей рукой нажимает кнопку громкой связи.* Елена Вадимовна, сегодня я назначаю экстренное совещание по вопросу внеплановой реконструкции центральной площади нашей столицы. Безотлагательно нужно найти и вызвать ко мне к шестнадцати часам главного архитектора города Мазько, директора гражданского проекта Плюхова, скульптора... Как его там?

**Лариса:** Шаповалова.

**Сергей Сергеевич:** Скульптора Шаповалова. В гражданском проекте Вам помогут его разыскать.

**Голос секретарши Леночки удивленно:** Понятно, Сергей Сергеевич. Записала. В шестнадцать часов?

**Сергей Сергеевич:** Да. И чтобы без опозданий, оправданий и задержек. Все. Срочно. Без-отла-га-тельно.

**Голос секретарши Леночки:** Все ясно.

**Сергей Сергеевич:** И еще...

**Голос секретарши Леночки:** Да?

**Сергей Сергеевич:** Напечатайте приказ о внеплановой реконструкции центральной площади, о возведении на месте фонтана памятника...

**Лариса:** Ларисе Бойко...

**Сергей Сергеевич:** Памятника женщине... Женской красоте...

**Лариса:** Лъстец...

**Голос секретарши Леночки** крайне удивленно, *растягивая гласные:* Хо-ро-шо.

**Сергей Сергеевич:** Сообщи-те, как только всех разыщите.

**Голос секретарши Леночки:** Конечно, Сергей Сергеевич.

*Сергей Сергеевич вытирает пот со лба.*

**Сергей Сергеевич:** Растоптала! Унизила! Довольна?

**Лариса грустно:** Да, нет, обидно, что самые мои лучшие чувства, всю нежность и любовь я отдала такому червю.

**Сергей Сергеевич:** Так уйди. Еще не поздно. Уйди и не марайся в этой грязи. Давай прекратим этот спектакль.

**Лариса:** Не люблю сходить с дистанции на полпути. К тому же при чем тут памятник женской красоте? Это же памятник мне – Ларисе Бойко – такой, какая есть, безо всяких обобщений.

**Сергей Сергеевич:** Так и будет. Но не мог же я секретарше об этом сказать.

**Лариса:** Почему же? Ты еще всему народу об этом скажешь. Всей стране.

**Сергей Сергеевич:** А как такой приказ оформить?

**Лариса раздраженно:** Не прикидывайся дураком. Так и оформить. Памятник Ларисе Бойко.

**Сергей Сергеевич:** За что?

**Лариса:** За вклад, то есть всад, влиз и так далее в дело развития политической вертикали нашего государства.

**Сергей Сергеевич:** С ума сошла?

**Лариса:** Ага. В тот день, когда связалась с тобой.

**Сергей Сергеевич:** Перестань паясничать.

**Лариса:** Я совершенно серьезно.

**Сергей Сергеевич:** Вот сейчас соберутся влиятельные значимые в государстве люди. Что я скажу им на этом экстренном совещании?

**Лариса:** То, что должен, то и скажешь. Я помогу, я же буду рядом. Представишь меня, как героиню проекта и виновницу торжества, а я уж уточню детали.

**Сергей Сергеевич испуганно:** Нет, ни в коем случае. Я сам все скажу. Ты уж как-нибудь попробуй помолчать.

**Лариса:** Как-нибудь – это только у тебя получается. А я тебя, Сер Серыч, проконтролирую на этом собрании. Ты ведь, как чиновник, привык к контролю? Или не очень?

**Сергей Сергеевич опускается в кресло, роняет в руки лоб, начинает, всхлипывая, шептать:** Лариса, что ты наделала? Ведь как у нас все могло бы быть здорово! Власть, деньги, успех, гастроли, фестивали... Неужели ты не понимаешь, что памятник тебе все равно не поставят? Главный просто снимет меня за такую выходку и тебе тоже не поздоровиться.

**Лариса:** А мне-то что? Я работаю оператором «Сельского часа» и, между прочим, честным налогоплательщиком являюсь. Ну, предположим, уволят меня за профессиональную несостоятельность, за недобросовестное освещение крестьянского быта. Пойду свадьбы снимать. А что, весело и деньги платят. Уж меня опустить вам не удастся. Я в своей жизни все пережила – меня пугать нечем. А смерти бояться только дети и выжившие из ума старики. Животными инстинктами я немного страшусь боли, но тело

помнит, какой она бывает – эта самая боль. Я знаю ее любую, от зубной до побоев, от боли в печени до боли в душе. Мне нечего терять, Сер Серыч. Даже если я умру, обо мне никто не заплачет. Еще вчера Сгущенка бы повылла, а сегодня никто. Никто не уткнется в мои колени, никто преданно не посмотрит в глаза, никто не лизнет руку. Пролетариату нечего терять, кроме своих цепей. Се ля ви.

**Сергей Сергеевич:** Ну, что мне перед тобой на колени встать, в глаза преданно смотреть, руку лизнуть? Хочешь? *Падает на колени, воздевает руки к Ларисе, ползет к ней.*

**Лариса:** Давай, ползи. Только этого мало. Мне бы еще тебя плеточкой отхлестать по старой памяти.

**Сергей Сергеевич:** Веник есть. Веник. Березовый... подойдет? *Ползет за веником*

**Лариса:** Ты, Сергуня, в зубах носи, не отлынивай.

**Сергей Сергеевич, берет в зубы веник, продолжает ползти:** Отхлестай меня, детка. Насладись! Только давай отменим этот чертов памятник!

**Лариса, берет в руки веник:** А ты еще полай, полай, Серыч, порычи.

**Сергей Сергеевич:** Гав-гав-гав, р-р-р-р-р-р-р-р...

**Лариса:** Ой, щас воткну тебе веник, да проверну два раза. Как в анекдоте про тещу: сунул ей в рот морковь, а в жопу веник...

**Сергей Сергеевич вторит:** ...И сказал: этот павлин вам принесет счастье... Помнишь?

**Лариса, бросает веник на пол, брезгливо:** Вставай, Серыч, не унижайся так. Мне противно на это смотреть. Ты же мужик, в конце концов!

**Сергей Сергеевич:** Так прекрати же сама мучить меня, прекрати просить невозможное. *Обхватывает руками ее лодыжки, целует туфли, ноги.*

**Лариса:** Вставай!

**Сергей Сергеевич со слезами на глазах:** Нет.

**Лариса почти кричит:** Вставай!

**Сергей Сергеевич умоляюще:** Скажи, что ты наигралась. Скажи, что все это просто шутка, фарс, комедия.

**Лариса горько:** Трагикомедия. Вставай!

**Сергей Сергеевич тяжело поднимается с колен:** Ты достаточно унизила меня? Довольна?

**Лариса опечаленно и серьезно:** Нет, мне просто гадко. Я столько раз я видела тебя без трусов, но никогда голым. А вот сегодня впервые увидела тебя голым. Смешно. Голый король -- голый министр. Столько лет представляла эту сцену, буквально разыгрывала ее по ролям. Все думала, как ты будешь ползать вокруг меня, унижаться, а я – ликовать, торжествовать, упиваться своей властью. А сейчас внутри так бесплодно и гадко, как после аборта.

**Сергей Сергеевич:** Что это значит, Лара?

**Лариса решительно:** Подавись ты своим министерским портфелем и моим бронзовым памятником. Мне ничего от тебя не надо. Я ухожу. *Направляется к двери.*

**Сергей Сергеевич:** А я?

**Лариса:** Жди. Скоро к тебе с дрожащими коленками на экстренное совещание прибегут шавки. Ори на них, срывай свою злость и беспомощность, прикрывая гениталии министерским портфелем. Будь собой! Не хочу этого видеть.

**Сергей Сергеевич:** Постой, Лара! А как же видеозаписи? Мне нужны видеозаписи! Мне нужны твердые гарантии...

**Лариса:** Гарантии чего?

**Сергей Сергеевич:** Ну, того, что все это, что ты когда-то записала, не попадет в руки к моим врагам и конкурентам.

**Лариса:** Не попадет.

**Сергей Сергеевич:** Но, чтобы я был спокоен, я должен лично уничтожить все эти гнусные кассеты.

**Лариса:** Забудь.

**Сергей Сергеевич:** Как же я могу забыть о них? Ты сошла с ума? Я теперь не смогу спокойно спать.

**Лариса:** А кто сказал, что ты заслужил спокойный сон?

**Сергей Сергеевич:** Ларочка, ради Бога, отдай мне эти кассеты.

**Лариса:** Нет.

**Сергей Сергеевич:** Зачем они тебе, детка? Зачем тебе эта грязь?

**Лариса:** Нет.

**Сергей Сергеевич:** Лара!

**Лариса:** Забудь!

**Сергей Сергеевич:** Лара! Сколько? Сколько тебе нужно?

**Лариса вызывающе:** Один!

**Сергей Сергеевич обалдевая:** Что? Миллион?

**Лариса:** Нет, памятник!

**Сергей Сергеевич:** Опять двадцать пять! Лариса, ты же взрослая женщина! Какой к черту памятник?

**Лариса:** Бронзовый. Работы Шаповалова.

**Сергей Сергеевич:** Но зачем?

**Лариса, упорствуя:** Пусть будет.

**Сергей Сергеевич:** Он тебе не нужен, ты же сама сказала.

**Лариса:** Не нужен, но пусть будет, раз уж я так решила.

**Сергей Сергеевич:** Господи! Хорошо, уходи. Я уже забыл про эти кассеты.

**Лариса:** Что, Серик, очко заиграло? Поверил, что я так просто развернусь и уйду? Я собралась уходить? Шутка. Это была шутка. Я играю с тобой, как кошка с мышкой. Так, как ты играл со мною шесть лет. Нравится? Не за тем я пришла, чтобы уходить. Я сыграю эту партию до конца.

*Включается громкая связь.*

**Голос секретарши Леночки:** Сергей Сергеевич, совещание назначено, все найдены, будут вовремя, приказ составлен.

**Сергей Сергеевич:** Спасибо, молодец.

**Лариса:** Вышколенная девочка. В министерствах все такие?

*Сергей Сергеевич не отвечает. Вид его побитый, выражает полное бессилие и апатию.*

**Лариса начинает петь:**

Эй, моряк, ты слишком долго плавал,

И друзей успел всех позабыть.

Выглядел, как сытый наглый Дьявол,

А теперь пора за все платить...

*Ей явно весело.*

*Сергей Сергеевич не отвечает.*

*Лариса начинает танцевать, кружиться по кабинету, подбрасывая и рассыпая эротические фотографии.*

**Сергей Сергеевич встrepенулся, он начинает ползать за ними, собирая и пряча себе в карманы пиджака и за пазуху снимки:** Что ты делаешь? А если кто-нибудь войдет?

**Лариса:** Леночка прикроет грудью. Она же у тебя верная секретарша.

**Сергей Сергеевич:** Лариса, откуда в тебе все это?

**Лариса:** Оттуда. *Лариса неопределенно машет рукой.* Из детства, из прекрасного далеко.

**Сергей Сергеевич:** Мда... Если людям приходилось начинать свою жизнь детьми, я не удивляюсь, что они вырастают такими сволочами.

**Лариса печально:** Ага. Я тоже не удивляюсь.



*Включается громкая связь. Голос секретарши Леночки выражает широчайший спектр эмоций, от плохо скрытого ликования, до удивления и растерянности: Сергей Сергеевич, э-э-э-э, простите, что отрываю, отвлекаю, так сказать...*

**Сергей Сергеевич:** Елена Вадимовна, что за балаган? Нормально формулируйте.

**Голос секретарши Леночки:** Боюсь, что экстренное совещание придется отменить.

**Сергей Сергеевич:** Что случилось?

**Голос секретарши Леночки:** Ко мне тут приказ пришел... Даже не знаю, как сказать...

**Сергей Сергеевич** *взволнованно:* Ну...

**Голос секретарши Леночки:** Просто... Я тут подумала... Может...

**Сергей Сергеевич:** Что за приказ?

**Голос секретарши Леночки:** Ой, вот и Главный на линии. Соединяю?

**Сергей Сергеевич:** Конечно.

**Голос Главного:** Сергей Сергеевич!

**Сергей Сергеевич:** Слушаю.

*Сергей Сергеевич и Лариса напряглись, жадно ловя интонации и малейшие нотки в голосе Главного:* Хорошо, что застал на месте и лично сообщу Вам свое решение.

**Сергей Сергеевич:** Я Вас слушаю, господин Президент.

**Голос Главного:** Слушать меня раньше надо было. Слушать и выполнять. Короче, я отстраняю Вас от занимаемой должности. Формулировка в приказе. С ним Вас ознакомит секретарь. Он уже подписан. И... подготовьте дела для передачи. Козлову. Это все.

**Сергей Сергеевич:** Спасибо, спасибо, что лично, сами, так сказать, снизошли. Я очень был рад вместе работать. Еще раз спасибо.

*Обессиленный Сергей Сергеевич кладет трубку, вздыхает, молча смотрит на Ларису и тяжело оседает на диван, начинает выть. Лариса вопросительно смотрит на него. Проходит несколько минут. Вдруг совершенно неожиданно Сергей Сергеевич заливается задорным веселым немного истеричным смехом. Буквально вскакивает со стула и начинает кружиться по кабинету, танцевать гопак, подхватывает Ларису и танцует вместе с ней, усаживает ее на диван, приносит березовый банный веник, развязывает веревочку, стягивающую прутики и начинает по одному ломать их на глазах у оторопевшей Ларисы.*

**Сергей Сергеевич:** Поняла, детка?

**Лариса** *удивленно:* Ты о чем?

**Сергей Сергеевич** *хохоча:* Обломился памятник твой, дорогая. Сняли меня, сняли. Поздно пришла. Слишком уж холодным блюдо твое получилось.

**Лариса:** Какое блюдо?

**Сергей Сергеевич** *прыгает вокруг Ларисы:* Блюдо, которое подают холодным. Месь.

**Лариса:** Ну... а ты? А кто? Вместо тебя... здесь... Как же?

**Сергей Сергеевич** *скачет козлом:* Козлова на мое место назначили. Козлова. Может у тебя и на него компромат есть? Может, он любил козлом переодевать и по кровати скакать? **Сергей Сергеевич** *вдруг хватается за сердце и начинает оседать на диван, тяжело дышит, хватается за губами, тычет пальцем в портфель. У него сердечный приступ.*

**Лариса:** О, Господи! Сердце? Что? Ну, не молчи же... Где? Что? Валокордин?

**Сергей Сергеевич** *мычит, тычет пальцем в портфель.*

**Лариса,** *быстро хватается дрожащими руками портфель Сергея Сергеевича, лихорадочно вытряхивает на пол содержимое, находит среди бумаг пузырек с лекарством, капают немного в стакан, заливает водой из кувшина, стоящего на столе, постоянно приговаривает: Щас-щас... приляг... не волнуйся... все хорошо... все позади... щас-щас... один глоточек... Капель-то сколько? сколько капель? Милый, сейчас пойдем домой. Милый... Милый... Ты всегда будешь моим министром!*

*Лариса подносит стакан прямо к губам Сергея Сергеевича... Внезапно отстраняется, задумывается, улыбается, выливает лекарство из стакана на пол рядом с министром. Лариса держит в руках пузырек, задумчиво разглядывает эликсир жизни, способный спасти Сергея Сергеевича. Министр судорожно протягивает к ней руки. Лариса улыбается, разглядывает пузырек: Так что, Серыч, и твоя смерть в яйце? А яйцо в утке... А утка улетела за синее-синее море... Кто там, говоришь, на твое местечко теплое нацелился? Козлов? Нет, мне однозначно мастит в этой партии. Ничего еще Козлятушка не знает... Что ручки-то ко мне тянешь? Сергей Сергеевич тяжело дышит, тянет к Ларисе руки, умоляюще смотрит на нее. Что, пузырек нам нужен? Вестимо, друг. Хлипкий ты какой-то оказался на поверку. Без министерского портфеля и жизнь не мила? Ой, беда-беда. А ты, взбодрись, старичок, адреналинчиком, авось полегчает. Смотри, Серыч... Лариса бросает пузырек с лекарством на пол, приподнимает юбку, изящной ножкой в аккуратненькой туфельке наступает на стеклянную бутылочку, давит ее, словно мерзкое насекомое. Под ногой слышен хруст стекла. Ой, смертушку твою раздавили, Сергуня. Неожиданно так, правда ведь?*

*Сергей Сергеевич, хрипит, рвет ворот рубашки, смертельно бледнеет. Лариса: Страшно? Крепись, мужайся. В аду еще страшнее. А Козлову, ой, не повезло. Мы ему за твое увольнение отомстим. Или я отомщу. Сама. Их есть у меня. Достает из папки стопочку фотографий. Вот уж козликом запрыгает вокруг меня новый министр. Запрыгает, запрыгает. Даже не сомневайся, Сергуня. Сценарий отработан. Сергей Сергеевич постепенно оседает на диване, начинает затихать, умирает.*

*Лариса: Вот и все, мой хороший. Отмучился. И меня отмучил. Подходит к столу, нажимает кнопку громкой связи. Леночка, скорую. Срочно. У Сергея Сергеевича сердечный приступ. Ему плохо. Очень.*

## ЗАНАВЕС

10 июня -- 21 декабря 2004 года.

г. Минск

e-mail автора: [gentledi@mail.ru](mailto:gentledi@mail.ru), [gentledi@tut.by](mailto:gentledi@tut.by)