

С. Лаптева

Лонг-лист конкурса «Евразия» (Театр Коляды), лонг-лист конкурса «Баденвайлер», Германия

Придурки

Лица:

Маша, Суров, Марат, Апельсин - молодежная муз. группа "Анархисты".

Эрик - частный предприниматель

Водитель - автобуса

Тетка, мужчина, дед, девушка, женщина - пассажиры автобуса .

Пограничники

Эдвин - продюсер

Ярек - рук. муз. группы "Караван"

Врач и санитары

Действие 1

Картина 1

В квартире ЭРИК и МАША.

МАША. Парам-там-там там-там (Сидит за ноутбуком.) Еду в Польшу! Еду ночью!

Парам-там-там!

ЭРИК. Оденься в дорогу! А? (Обнимает Машу.) Возьми мой спортивный костюм.

МАША (отталкивает Эрика). Зачем мне твой костюм?

ЭРИК. В набедренной повязке лучше?

МАША. Я эту юбку в бутике купила. За сто баксов!

ЭРИК. Сто баксов за двадцать сантиметров? Ой, Машка! (Обнимает ее.) Пойду в портные.

МАША. Отцепись.

ЭРИК. Я для вас визы сделал, а ты такая грубая.

МАША. Мы тебе товар провозим. Мало?

ЭРИК (обнимает Машу). Маш...ну...ну, Машенька... (Лезет под юбку). Где тут моя кисонька? (Маша кусает его за руку). Бля! Укусила! Больно же!

МАША (плюется). Пфффу! Ненормальный! Колготки порвал! Между прочим, они десять баксов стоят. (Раздается звонок по скайпу). Тихо! Это меня! Молчи! (Эдвину.)

Здравствуйте, Эдвин! Я ждала вашего звонка! Наконец-то вы позвонили! Я так счастлива!

ЭРИК. С поляком закрутила?

МАША. Заткнись! (Эдвину.) Извините, это не вам. (Эрику) Не лезь! Это продюсер!

ЭРИК. А продюсер не мужик? Дай, с ним поговорю!

МАША. Отстань, сказала! (Эдвину.) Да, мы выезжаем сегодня ночью. Встретимся, как договорились, утром в "Блюзе".

ЭРИК (продюсеру). В "Блюз" ее никто не повезет. У нас однодневная виза на закупы. Рынок, магазин - и обратно. Кто мне Маша? Моя любимая женщина. Я с ней сплю!

МАША. С ума сошел? (Эдвину.) Это не вам! Он врёт! Я не сплю с ним! А почему у магазина? А где вы нас посмотрите? Уже видели? Когда видели? Хорошо, перезвоню,

когда приедем. (Эрику.) Зачем ты влез? Кто тебя просил?

ЭРИК. С него песок сыплется! А туда же!

МАША. Это продюсер! Понимаешь? Про-дю-сер!

ЭРИК. Очень хорошо понимаю - заставит во все места отрабатывать. И не факт ещё, что он продюсер! Маньяк - по роже видно. Продюсер в «Блюзе» не встречается. В офис зовет.

МАША. Вот зануда! Забери свои штаны! Что ты мне их в сумку суешь?

ЭРИК. Забочусь о тебе.

Звонок в дверь. Эрик открывает. Входят СУРОВ, МАРАТ, АПЕЛЬСИН. Вносят ящики с пивом. Здороваются за руку.

ЭРИК. Куда столько пива набрали? Поляки не пропустят.

АПЕЛЬСИН. Набрали - выпьем.

Парни открывают банки, пьют пиво.

МАША. Суров, что ты на меня уставился?

ЭРИК. А у него нервный тик!

СУРОВ. На прикид твой смотрю. (*Смотрит на порванные колготки.*) Ты че так вырядилась? Как проститутка. Не наш стиль.

МАША. Не твое дело.

ЭРИК. Продюссера снять решила.

АПЕЛЬСИН. Кончай ссориться! Вчера в ютубе "Караван" смотрел. Сильная группа. Особенно Ярек. Чисто берет самую высокую ноту. Машка так не сможет.

МАША. Я не могу? Еще как могу!

СУРОВ. Кури больше, возьмешь выше!

МАША. Что ты вечно меня достаем? Тёлку свою из ресторана учи!

СУРОВ. Не было у меня с ней ничего.

МАША. Ой, только не надо врать.

ЭРИК. Не соврешь, не подьедешь.

СУРОВ (Эрику). Ты чё суешься?

ЭРИК. Пошутить нельзя?

АПЕЛЬСИН. А давайте к Яреку подьедем? Может стусуемся там?

ЭРИК. Нужны вы этому Яреку, как коту баян.

АПЕЛЬСИН. Не тебе решать, кто тут баян. Сколько платишь за товар?

ЭРИК. По пять баксов за вещь.

МАРАТ. Чиво?

ЭРИК. А ничего. Ты визу за два дня получил?

АПЕЛЬСИН. Не за так получил.

ЭРИК. А подмазать надо было?

МАША. Эрик, отдай нам деньги за провоз товара сейчас.

ЭРИК. А ты уже за пять долларов гавкаешься? Мельчаешь с возрастом.

СУРОВ. Что-то мне всё это не нравится.

МАША. Отдай, сказала.

ЭРИК. В Польше отдам! Вот список кто, что везет. В декларацию впишете.

СУРОВ. С тебя еще пиво!

ЭРИК. Не лопнешь, столько пива пить? (*Маше.*) Что загрустила? Пела- пела и сдулась?

СУРОВ. Не нервируй её!

МАША (Сурову). Я с тобой не разговариваю!

СУРОВ. Не было у меня с ней ничего. Просто покурили вместе!

МАША. Иди, докуривай!

ЭРИК. Даст он тебе проса в ложечке! Как же!

МАША. Не поеду я в дырявых колготках!

ЭРИК. Дам я тебе десять баксов на колготки.

МАША. И пять сверху!

ЭРИК. Это если я сверху, или ты?

СУРОВ (*Хватает Эрика за рубашку.*) Послушай, ты!

ЭРИК. Отвали!

МАРАТ. Э, вы чё сцепились? Ехать надо!

Суров отталкивает от себя Эрика.

ЭРИК. Ты еще не видел, как она с этим старым козлом по скайпу - пуси-муси - пуси-муси...продюси... юбку нацепила - стринги видать!

АПЕЛЬСИН. Маш, мне тоже твоя юбка не нравится!

МАША. Что вы понимаете в юбках? Психи!

Слышен гудок машины.

ЭРИК. Всё. Пора! Выходим! Сели на дорожку. (Все садятся.) Всё. Встали. Пошли.

МАША. Ой, колготки снять забыла! Не поеду в дырявых. (Снимает при всех колготки.)

ЭРИК. Маша, скорей! Что застряла?

МАША. Я еще яблоко хочу! (Хватает яблоко. Выходят.)

Картина 2

В автобусе ВОДИТЕЛЬ и пассажиры: МУЖЧИНА, ТЕТКА, ДЕВУШКА, ДЕД, ЖЕНЩИНА. "Анархисты" входят в автобус. Смеются. Занимают места.

ВОДИТЕЛЬ. Так проверим по списку, кто едет. Сколько вас? Восемь?

Называет фамилии, пассажиры отвечают: "Здесь... Есть..."

ВОДИТЕЛЬ. Апельсинов? Апельсинов кто?

ЭРИК. Он только на цитрус реагирует. Апельсин?

АПЕЛЬСИН. Здесь я!

ВОДИТЕЛЬ. Запомнил. Цитрус.

АПЕЛЬСИН. Сиденья, блин, скукожиться можно! (Бьёт коленом по сиденью.)

ВОДИТЕЛЬ. Э! Сиденья не ломать!

АПЕЛЬСИН. Я виноват, что они на горбатых рассчитаны? (Трясет сиденье.) Черт!

Кувалдой ударить? (Бьет кулаком по сиденью. Спинка опускается.) Во! Опустилась!
(Садится.)

ДЕВУШКА (сзади). Вам хорошо. А мне теперь в колени упирается.

МАРАТ. Что вам в колени упирается?

ДЕВУШКА. Не хамите!

АПЕЛЬСИН (всем). Я про сиденье, а она про что?

СУРОВ. А у нее колени.

ДЕВУШКА. Урод!

ЭРИК. О, как тебя окрестили! Урод!

МАША. Не все коту масленица!

ТЕТКА. Ребята, можно потише? Три часа ночи всё-таки!

МАРАТ. До границы ехать полчаса. Не выспитесь.

СУРОВ (*выстукивает мелодию пивными банками*). Звук интересный! Занятный получается, правда, нормальный звук?

ВОДИТЕЛЬ. Лопнет банка! Автобус вылизать заставлю.

СУРОВ. Ага! Щас! Вылижу!

АПЕЛЬСИН (*берет банки в руки. Выстукивает вместе с Суровым мелодию.*)

ЭРИК. Маш, возьми мой спортивный костюм. Замерзнешь!

ТЕТКА. Слушай его, девонька, надевай костюм, теплее будет. А эти (*кивает на группу.*) пустозвоны! (*Кивает на Сурова.*) Зачем тебе такой? Баночник! А этот (*Кивает на Эрика.*) заботливый. Добрый! Такие парни на дороге не валяются. Для семейной жизни в самый раз.

МАША (*Эрику*). Забери свои штаны, я тебе говорила не заталкивай мне их.

ЭРИК. Слышала, что люди говорят? Пустозвоны! Публика всегда права!

Маша берет банки выстукивает мелодию. Марат тоже берет банки.

ТЕТКА. Угломонитесь вы когда-нибудь?

СУРОВ (*вздыхает*). Когда порем.

ДЕВУШКА. Вы группа? Да? Вы "Анархисты"? Ой, а вы Суров!!! Олег Суров?

СУРОВ. Ну, Суров, что дальше?

ДЕВУШКА. Я же не знала, что вы Суров! Простите меня! Простите! Я не знала, что это вы! Если бы я знала, что это вы...

МАРАТ. А теперь он не урод? Теперь красивый?

ДЕВУШКА. Очень, очень красивый! А можно автограф?

СУРОВ. Можно.

ДЕВУШКА. Я сейчас, только блокнотик возьму.

ЭРИК (*девушке*). Пиво будешь?

ДЕВУШКА (*ищет в сумочке блокнот*). Да! Да! Буду! Я вообще-то пиво не пью, но с вами буду!

АПЕЛЬСИН (*передразнивает девушку*). О, да...О, Суров! О, буду! (*Хохочет.*)

ДЕД. Ну вы же не одни едете! Сколько можно?

ТЕТКА. Кричат на весь автобус! Никакой совести!

ДЕВУШКА. И почему старики такие все нервные? (*Подает блокнотик Сурову.*) Вот блокнотик. Напишите мне пожелание и распишитесь. (*Суров ставит автограф.*) Ой, спасибо! (*Целует автограф.*)

ТЕТКА. Это ты меня старухой назвала? Глаза пошире открой! Мымра!

МАРАТ. Тётя, а вам не жарко в шубе?

ТЕТКА. Погоду по Белостоку смотрел?

МАРАТ. У нас плюс. Что за полчаса в Белостоке изменится?

ДЕД. А, что угодно. Хоть мировой потоп.

ЖЕНЩИНА. Это у нас плюс. А у них минус будет.

ДЕВУШКА. А меня мама заставила пальто и сапоги надеть! Я из-за нее сварилась уже вся! Как в сауне!

ДЕД. Все врут! Газеты врут! Телевидение врут! Польша врут! Америка врут!

ЖЕНЩИНА. Поляки не врут! У них точно погоду передают!

МУЖЧИНА. Это же Дикий Запад. Мы к ним с теплом. Они к нам с санкциями!

ЖЕНЩИНА. Раньше поляки к нам за товаром ездили. А мы над ними смеялись. Теперь мы к ним едем. Их черед смеяться!

ДЕД. Ничего, потом они к нам попрут! Такой , значит, круговорот в природе.

ЖЕНЩИНА. Скорей бы...скорей бы изменилось всё!

ДЕВУШКА. А кто-то мне пиво обещал.

ЭРИК. С Суровым на брудершафт будешь?

ДЕВУШКА. Да! Буду!

СУРОВ. Я тут при чем?

ДЕВУШКА. До дна! (*Чокается с Суровым.*)

Все пьют пиво.

ДЕВУШКА (*Сурову*). А поцеловать?

СУРОВ (*кивает на Эрика*). Это к нему.

ДЕВУШКА. Мы так не договаривались. Я с вами пиво на брудершафт пила! (*Обнимает Сурова, целует в губы.*)

ДЕД. О, как быстро!

МУЖЧИНА. Оперативно. Главное, врасплох.

ДЕВУШКА. Еще хочу! Пива!

СУРОВ. Это к нему! (*Кивает на Эрика.*)

ТЕТКА. Ну и девки пошли. Сами вешаются! (*Маши.*) Видела? Видела, что твой-то делает? О, какой кобель! Кобель.

МАША. С чего вы взяли, что он мой?

ТЕТКА. И так понятно - твой!

АПЕЛЬСИН (*девушке*). Девочка, а тебе пятнадцать есть?

ДЕВУШКА. Мне уже восемнадцать!

МАРАТ. Паспорт покажи!

ДЕВУШКА. Вот мой паспорт! Все видели? Я не вру! Восемнадцать! (*Отдает паспорт Сурову.*)

СУРОВ. И что мне теперь с твоим паспортом делать?

ДЕД. Как что? Жениться!

Автобус резко тормозит. Все наклоняются вперед, потом назад. Девушка падает на колени Сурова. Хохочет.

ДЕД. Теперь, точно жениться надо. Теперь не отвертись!

ВОДИТЕЛЬ (*девушке*). Сядь на место! Оторва. Приехали!

ДЕВУШКА. Так быстро приехали?

ДЕД. А ты чего хотела? Пять минут и в дамках!

ВОДИТЕЛЬ. Паспорта приготовьте! Пограничник идёт!

Входит ПОГРАНИЧНИК смотрит на колени Маши. Молчит. Суров закрывает колени Маши газетой.

ПОГРАНИЧНИК (*грубо*). Паспорт давай! Че в телефон уставился?

СУРОВ. Смотрю который час.

ПОГРАНИЧНИК. Посмотрел?

СУРОВ. Да, без четверти четыре.

ПОГРАНИЧНИК. Теперь жди до десяти.

СУРОВ. Не понял.

ПОГРАНИЧНИК (*резко*). Паспорт давай! (*Забирает у всех паспорта, выходит.*)

СУРОВ. Я не понял, что он такое сказал?

ДЕД. Сидеть нам тут и сидеть. Вон сколько машин - просвета нет.

АПЕЛЬСИН. И куда все прут?

ТЕТКА. Ой, будто ты не прёшь?

МАША. Смотрите, снег! Красиво как...Снежинки танцуют, как в сказке.

ЖЕНЩИНА. А что я говорила? Поляки про погоду не врут!

ДЕД. Все врут. И поляки тоже врут!

ЖЕНЩИНА. Ну, как врут, когда снег?

ЭРИК. Штаны возьми! Попку отморозишь! (*Бросает Маше спортивные штаны.*)

МАША. Не нужны мне твои штаны! (*Бросает штаны обратно.*) Заплати нам по пять баксов за провоз и мне десять за колготки! Сейчас заплати, а то потом уйдешь по делам и забудешь!

ДЕД. Интересное дело получается. С одним едет, у другого деньги на чулки просит?

ЭРИК. Ой, достала она меня. Каждый день просит: дай денег, дай денег!

МАША. Ничего я не прошу! Ты колготки порвал? Они десять баксов стоят!

СУРОВ. Вот сволочь. (Пытается ударить Эрика, тот уворачивается.)

ЭРИК. Ну, все, блин, достал ты меня! (*Бросается на Сурова.*)

ВОДИТЕЛЬ. Стихли! Погранцы увидят, ментам сдадут.

ЭРИК. Потом поговорим.

Все сидят тихо.

ТЕТКА (*Маше*). Зачем ты их лбами столкнула? Совести у тебя нет! Шалава какая-то!

МАША. Я не шалава!

ВОДИТЕЛЬ. Пошли все вон из автобуса! К чертовой матери! Пешком в Польшу!

ЭРИК. Шантажистка! Сколько я тебя кормил-поил? Забыла?

МАША. Ты не мой парень! Кто ты мне? И денег я у тебя никогда не брала! Что ты врёшь?

(*Тетке.*) Я не шалава!

ВОДИТЕЛЬ. Эрик, где ты таких придурков находишь? Каждый раз одно и то же!

ЭРИК. Сами находят.

МУЖЧИНА (*Марату*). Всего пять долларов за провоз товара? Я только за провоз одного телевизора сорок плачу! Будете возить мой товар – сговоримся.

ВОДИТЕЛЬ. Эрик, ты им дорогу оплатил?

ЭРИК. А тут кто-то зайцем едет?

ВОДИТЕЛЬ. Я еще билеты не проверял.

ЭРИК. Так проверь.

МУЖЧИНА (*Марату*). Ваш Эрик раз в неделю в Польшу ездит. Озолотился на таких, как вы.

ЭРИК. Слышь, мужик, не лезь в мои дела!

МУЖЧИНА. Зачем мне твои дела, у меня своих полно.

МАША. Я в туалет хочу! Можно выйти?

ВОДИТЕЛЬ. Сейчас санитарный час. В Польше сходишь.

МАША. А сколько длится санитарный час?

ВОДИТЕЛЬ. Два часа.

МАША. Издеваетесь?

МУЖЧИНА. Доллар за туалет туда, доллар - обратно. Три останется.

ВОДИТЕЛЬ. Всё. Кончай базар! Спим! (*Выключает свет.*)

СУРОВ. Не понял, мы приехали?

ВОДИТЕЛЬ. Приехали. Но выходить нельзя.

Сидят, молча, в темноте. За окном снег, ветер. Тикают часы, тикают, тикают, тикают...

АПЕЛЬСИН (*шепотом*). Суров, брось пивка!

ЖЕНЩИНА (*кричит*). Невыносимо! Сколько можно терпеть это издевательство?

Посмотрите на часы! Посмотрите! В три часа выехали, полчаса до границы, а сидим уже пять часов! Пять часов! Разве можно так издеваться над людьми?

ДЕВУШКА. Как в игре виртуальной! Сидим, сидим, сидим...(*Сурову.*) А я бы с вами всю жизнь рядом просидела.

ЖЕНЩИНА. Везде ужас! Везде! Мужа на работе сократили. Предприятие закрыто. Доллар подскочил, зарплата упала. Как жить?

МУЖЧИНА. К светлому будущему идём! В газетах пишут!

ДЕД. Все врут! Газеты врут! Телевидение врет. Америка врет. Поляки врут.

ВОДИТЕЛЬ. Митинговать решили? ОМОН позвать?

МАША (*берет мобильный телефон*). В горячую линию позвоню!

ЭРИК. Отдай телефон! С ума сошла?

МАША. Я писать хочу!

ВОДИТЕЛЬ. Все хотят!

МАША. А я позвоню! (*Звонит*). Алло? Эдвин? Мы все еще стоим на границе. Очумели стоять!

ЭРИК (*вырывает телефон*). Дай сюда трубу! Слышь, ты, продюсер? В три дня подъезжай к овшону. Жди там! (*Возвращает телефон Маше.*) Продюсер-шмусер! Где ты его откопала?

МАША. В Интернете нашла! Почему ты все время лезешь, куда тебя не просят?

ЭРИК. Раньше трёх там всё равно не будем!

ТЕТКА. Слушай его, девонька, парень прав.

Входит пограничник.

ПОГРАНИЧНИК. Паспорта заберите.

МАША. А теперь в туалет можно?

ПОГРАНИЧНИК. Нет. Теперь в Польшу проезжайте!

МАША. Тогда я пописаю у машины.

ПОГРАНИЧНИК. Что?

МАША. Что слышали.

ЭРИК. Она пошутила.

МАША. Ничего я не пошутила. Я сейчас опишусь.

ПОГРАНИЧНИК. Если я пошутю, мало не покажется. (*Водителю*). Давай, езжай!

ДЕД. Мужикам хуже терпеть, чем бабам.

ТЕТКА. Чем это нам лучше?

ДЕД. А у вас всё проще. Потому мы раньше вас помираем.

ТЕТКА. Ой, какой! У вас прыщик выскочит, вы сразу и помираете!

Автобус срывается с места. Все подаются назад потом вперед.

ТЕТКА. Чтоб ты себе лоб разбил! С места рвешь!

ДЕД. Так у него лба нет - мякина!

Машина резко останавливается.

ВОДИТЕЛЬ. Всё! Приехали! Теперь польская граница.

ДЕВУШКА. Ура! Ура! Приехали! (*Хлопает в ладоши.*)

ЖЕНЩИНА. Это чтобы наш шлагбаум переехать надо пять часов стоять? И так везде! В регистратуру - стой. К врачу - стой! За квартиру платить - стой. На границе - стой! За справкой - стой! В пробках - стой! Вся жизнь - сплошная пробка! Пробыть невозможно!

МАША. А почему нельзя сделать так, чтобы человек радовался жизни? Чтобы все было для человека?

ДЕД. Так у него уже все есть - и дворец и пять машин в гараже.

МАША. У кого?

ДЕД. У человека. И я видел этого человека.

Все смеются.

СУРОВ. А из кого тогда гвозди делать будут, Маша?

МАША. Какие гвозди? Я не понимаю, о чем вы все говорите?

МУЖЧИНА. О поэзии, Маша.

Все смеются.

ВОДИТЕЛЬ. Всё! Стихли! Поляк идёт!

Входит ПОГРАНИЧНИК.

ПОГРАНИЧНИК (улыбается). Дзень добры, паньству!

Все хмуро смотрят на пограничника.

ПОГРАНИЧНИК. Прошэн пшиготоваць пашпорты до контролю. (Мужчине.) Цель по быту?

МУЖЧИНА. Туризм.

ПОГРАНИЧНИК (Маше). Прошэн о паньски пашпорт?

МАША. Вот. Возьмите.

ПОГРАНИЧНИК. Дженкуе. (Тетке.) Где паньски багаж?

ТЕТКА. У меня только эта сумка.

ПОГРАНИЧНИК. Иле алькохолю? Иле паперосув?

ТЁТКА. Норма.

ПОГРАНИЧНИК Дженкуе.

МАША. Можно в туалет выйти?

ПОГРАНИЧНИК. Проше зачекать. (Забирает паспорта. Выходит из автобуса.)

Все хмуро смотрят ему вслед.

ТЕТКА. Улыбается вражина.

СУРОВ. А нам слабо улыбнуться в ответ?

МУЖЧИНА. Он просто вежливый.

ДЕВУШКА. А мы просто устали!

ДЕД. У меня челюсть вывалится, если я всем подряд улыбаться буду.

Все смеются.

ЭРИК. Маш, а Маш, возьми штаны! (Бросает Маше штаны.) Зима тут у них.

ТЕТКА. Слушай его, деовнька, слушай. Хороший парень. Дело говорит. Я тебя прикрою, а ты одевайся. Снега, вон сколько намело.

Маша надевает спортивные штаны. Натягивает по самую шею. Забирается в штаны с руками.

ЭРИК. А ты боялась. Не больно и мама не узнает.

МАША (смотрит на Сурова). Суров, что с тобой?

СУРОВ. А что со мной? Со мной ничего.

МАША. Тебе плохо? Что с тобой?

ТЕТКА. Это он так писать хочет! (Переливает воду из стакана в бутылку и обратно.) Правду говорю?

СУРОВ. А если я вам в бутылку?

МАРАТ (зевает). Пospать дайте! А?

МУЖЧИНА. Спать захотел? Нет! Теперь вы помучайтесь! Водитель, включи погромче музыку!

ВОДИТЕЛЬ. О! Хоть один здравомыслящий человек нашелся! (Включает музыку.)

ТЕТКА. Погромче включи!

Водитель включает музыку громче.

АПЕЛЬСИН (просыпается). Суров! Это же твоя музыка! Откуда здесь твоя музыка?

ЭРИК (кричит водителю). Звук убери! Мозг выносит!

Водитель убирает звук.

АПЕЛЬСИН. Верни обратно звук!

Водитель включает звук. Поёт Киркоров.

ТЕТКА. Вот это артист! Вот это я понимаю! И голос есть! И талант! И в банки не стучит!

ЭРИК. А эти, крейзи, спят и видят себя звездами! Музыка Сурова он по Польше услышал! Нужна там кому-то его музыка?

ДЕВУШКА. Вы не понимаете! Они – самые настоящие звезды! За ними вся пацанва в городе ходит! (Скандирует.) "Я распят среди толпы! Брошен в жернов пустоты!"

ТЕТКА. Вай, придурки какие! Вай! (Маши.) Не связывайся с ним, Машка! Замуж выходи за Эрика. Он крепко на ногах стоит! С ним не пропадёшь! А твой этот всю жизнь в банки простучит. Бездарь! Денег не заработает, руки - вон какие холеные - гвоздя в стенку не вобьет. Сопьется или посадят! Точно, посадят! Ой, жалко мне тебя, Машка, жалко! (Сурову.) Вот, скажи мне, зачем ты живёшь? Чтобы в банки стучать?

АПЕЛЬСИН. Выдай ей, зачем живёшь? Щас выдай, чтоб отстала!

МАРАТ. Жги, Суров!

ДЕВУШКА. Давай, Суров! Сделай её!

СУРОВ.

Иду по улице среди живых и мёртвых.

Кто есть кто,

черт разберёт их!

Сумасшествие набирает обороты,

спроси у собственного зеркала

кто ты, кто ты, кто ты, кто ты?

Кто?
 Ё!
 Прохожий в пальто.
 Все мои соседи сходят с ума,
 все поголовно, даже друзья,
 смотрят в телевизор, спрашивают
 - кто я, кто я , кто я,
 кто я?!
 Механизм от часов "Заря"!
 Маша предала не зря?
 Не пойму, что такое,
 иду по жизни один,
 а было нас двое.
 У каждой семьи свой дур дом.
 Танцуют гопак с казачком
 портреты,
 потрясывая пухлым окорочком,
 танцуют глупые тётки,
 приклеившись к сковородке,
 танцуют стадные массы,
 шлюхи с трассы,
 крутые виталики
 в евросандаликах.
 От Донецка до Аляски
 сплошные пляски!
 Танцуют на костях мертвых живых.
 Каждый день в новостях вижу их.
 На табло 6:6!
 Не хватает одной
 для полного присутствия.
 Иду по стране родной,
 какой -то червь грызёт мне уши,
 что я такой же , как все,
 никому не нужен,
 и не могу изменить всё э т о!
 С ума схожу в такой паранойе.
 Спрашиваю себя, кто я?
 кто я , кто я, кто я?
 Кто я?!?
 Последняя буква в алфавите!
 Смотрите на меня!
 Гнобите!
 Дуйте в свою ду-ду!
 А я пойду и себя найду!
 Даже в аду!
 Вытащу из болотины!
 Не сбегу! Нет!
 Убью за Родину!
ДЕВУШКА, АПЕЛЬСИН, МАРАТ. Ес!
ТЕТКА. Тьфу! Пустозвон!

МАША (*Сурову*). Не поняла, о каком предательстве ты говоришь? Когда я тебя предала.

МАРАТ. Эх, ты... Маша...

АПЕЛЬСИН. Думаете, это она сделала? (Смотрит на Машу.)

МАША. Что я сделала? Что вы на меня так смотрите?

ДЕД (*Сурову*). Не переживай, парень, и ты когда-нибудь Соловьевым-Седым станешь. Что за сердце схватился? Болит? Таблетку под язык дать? Полегчает.

СУРОВ. Не, я колесами не увлекаюсь... Знобит что-то... Согрей меня, Маша.

ТЕТКА. Вырядились, как на курорт – зима на дворе. Головы нет, считай, калеки. Ни шарфа, ни шапки!

МАША. Пусть тебя эта греет! (*Кивает на девушку.*)

ДЕВУШКА. А что? И согрею! Суров! Идите ко мне!

ДЕД. Гляди-ка, что делает? Сейчас уведет! Эта, как пить дать, уведет!

МАША (*девушке*). Может, местами со мной поменяешься?

ДЕВУШКА. Поменяюсь! С удовольствием поменяюсь! Вы жестокая! А я его пожалею. Он композитор! Поэт! Он ранимый! Ему защита нужна! От таких, как вы, защита нужна. Что же вы сидите, Маша? Освободите место!

Маша встает, меняется местами с девушкой.

СУРОВ. Куда ты уходишь, Маша?

МАША. На Кудыкину Гору.

ДЕВУШКА (*садится рядом с Суровым*). Скажите, где у вас болит?

МУЖЧИНА. Не ходи в лес, девочка, не ешь пирожок!

СУРОВ (*кладет руку девушки себе на сердце*). Здесь болит. (*Смотрит на Машу.*)

МАША (*отворачивается, смотрит в окно*).

СУРОВ (*с сожалением*). Маша... ты такая смешная в этих штанах... такая теплая, домашняя, уютная, родная...

МАША. В чем ты меня обвиняешь?

ДЕВУШКА (*Сурову*). Я не знаю, как вам помочь? Скажите как? Я всё для вас сделаю!

МАША. Поцелуй и пусть заткнется!

ДЕВУШКА (*глядит Сурова по голове*). Я вас никогда не предаю! Спойте мне песенку? На мобильный запишу. Девчонки обзавидуются! Я заботиться о вас буду. Вы гений! Гений!

СУРОВ. Песенку. (*Смотрит на Машу*). Дай мне твой телефон. Скину песенку на телефон.

ДЕВУШКА. Ура! Ура! Вот мой телефон. (Отдает телефон Сурову.)

ДЕД (*смотрит на Машу*). Эх, где мои семнадцать лет?

ВСЕ. На большом Каретном.

ДЕД. А где мой черный пистолет?

ВСЕ. На большом Каретном!

АНАРХИСТЫ (*поют*).

Черная речка, черный пистолет,

Какая встреча, такой и привет

Черная речка, черный пистолет,

На снегу два человечка,

Хлоп, -и одного уже нет...

Нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет "

(Из песни "Черная речка, серебряная свадьба").

ДЕД. Да, жизнь промелькнула, как шлагбаумом махнула раз, и я на другой стороне. А раньше девки все мои были. Как чубом тряхну, гармонику разверну, так гуськом за мной тянутся! (*Поет.*)

К жизни я стремился, к женщинам привык.

Мчался на гульбище, а теперь старик.

А теперь старик я, помирать пора!

Высохший родник. Кончилась игра!

(Вздыхает.) Эээх...а теперь старик...Понимаю это только, когда на пятый этаж пешком поднимаюсь или в зеркала смотрюсь....А в душе всё тот же мальчишка... Тайком еще на девчонок поглядываю...Жить хочется! А я пахал от зари до зари, и все думал, вот завтра проснусь и начну жить. Завтра денег подзаработаю, сына выучу, жену в круиз свожу и начну жить... А жизнь так и прошла в мечтах... Ничего не нажил. Всё потерял. Сын в Афганистане погиб. Жену в Метро убили. Террорист тогда бомбой пятьдесят человек положил...Теперь один, как перст. Ни детей, ни внуков, ни жены ... Щенка бездомного подобрал - греемся друг о дружку.

ЖЕНЩИНА. А у меня все мысли как семью прокормить. Хватит до зарплаты - не хватит? Или опять в долги влезем?

МУЖЧИНА. А моим всегда не хватает, дай им хоть тыщу евро, хоть сколько...все как в прорву. Сплошная депрессия.

СУРОВ. А вы свою депрессию в банке держите?

МУЖЧИНА. А вы?

СУРОВ. А мне некогда рефлексировать.

МУЖЧИНА. Имеешь средство от депрессии?

СУРОВ. Живи и дай жить другим!

ТЕТКА. Они же потом тебя и предадут.

СУРОВ. Я об этом не думаю.

ЖЕНЩИНА. А я думаю. Но промолчу, страшно говорить правду. Страшно за моих детей. Нет уверенности в завтрашнем дне. Сегодня есть работа -завтра нет. Сегодня мир - завтра война. Сегодня есть крыша над головой -завтра нет, и нет места на Земле, где ты кому-то нужен. А я женщина! Я хочу чувствовать себя защищенной! Хочу быть счастливой!

СУРОВ. Страх - нормальное чувство. Это отправная точка защиты. Сконцентрируйте волю, и сущность сохраните. А нет, то и пионер вас в подъезде разденет.

ЭРИК. Суров, хватит ля-ля! Сам спишь до обеда! До утра пиво в баре пьешь. Когда тебе концентрировать волю?

ДЕВУШКА. Он музыку для людей пишет! А ты что для людей сделал?

ЭРИК. А я Машку пожалел -штаны свои отдал.

ДЕД. Чтобы потом снять.

ЖЕНЩИНА. А я соседу многодетному одежду детскую отдала.

АПЕЛЬСИН. Типа, поносил сам - отдай другому?

ТЕТКА. А я всех жалею. Смотрю по телевизору, как людей обижают и жалею.

МАРАТ. А ближнего пожалеть слабо?

МУЖЧИНА. Все мы помогаем в меру скромных возможностей. Дед щенка подобрал. Суров музыку написал. Женщина одеждой помогла. В чем проблема?

МАША. Да, он в эту музыку душу вложил! Он всегда там, где помощь нужна: на воде и на пожаре, и в хосписе! А если в меру скромных возможностей, то на фиг кому такая помощь нужна?

МУЖЧИНА. Эта помощь только развращает людей. Я деньги дочке высылал каждый месяц, чтобы не нуждалась ни в чем. Один раз не выслал, заболел, так она приехала, и кричала на весь дом, где деньги? Даже не заметила, что болею. Влезла в сейф, отсчитала нужную сумму и умчалась. И кто в этом виноват? Я?

СУРОВ. Вы.

ТЕТКА. Что ты нам голову морочишь, композитор хренов? Я твою музыку себе на хлеб не намажу! Я такую музыку и сама сочиню!

ДЕВУШКА. Вы? *(Хохочет, как ненормальная.)* Ха-ха-ха-ха! Ха-ха-ха-ха!

ТЕТКА. Чего хохочешь?

ДЕВУШКА *(кричит зло).* Смешно потому что! Я у своих родителей ничего не отнимаю - сами дают!

ЭРИК. Правильно. Детям надо отдавать всё самое лучшее. Вырастут, сами отнимут.

ВОДИТЕЛЬ. Всё! Стихли! Пограничник идет!

Входит польский пограничник.

МАША *(вскакивает).* Выпустите меня в туалет, а то устрою международный скандал!

ПОГРАНИЧНИК. А где тэлэвизья? Где плякати? Русские идом туалетэ польском браць? Пани, я не таки страшны! Идзь!

МАША. Куда идзь?

ДЕД. Видишь, очередь выстроилась, как в Мавзолей Ленина? Туда и идзь. Раньше в Мавзолей очереди стояли, а теперь никого. С чего бы это?

МУЖЧИНА. Насмотрелись.

АПЕЛЬСИН. Ленин умер, а тело его живет.

ПОГРАНИЧНИК. Лепий би он жил завше, чим его справа.

ДЕД. Ну, это нам решать, что лепий.

МАША. Не понимаю, почему вы все смеётесь?

СУРОВ. А надо плакать, Маша?

ПОГРАНИЧНИК. То не мы смеемся, панове. То жите таке смешнэ. *(Возвращает Маше паспорт.)* Маш пашпорт. Идзь! *(Выходит из автобуса.)*

ДЕВУШКИ *(выскакивают из автобуса).* Ура! Ура! На свободу! Ура!!!

Действие 2

Картина 1

Польша. Рынок. Все стоят под навесом. Дождь со снегом, ветер.

ТЕТКА *(раскрывает зонт).* Вперед! На амбразуру! *(Уходит.)*

ДЕД *(натягивает капюшон куртки).* Ну, здравствуй, Польша! *(Уходит.)*

МУЖЧИНА *(поднимает воротник пальто).* До встречи в автобусе! *(Маршует.)* А вы подумайте над моим предложением. Договоримся по товару, заплачу честно. Не то, что этот ваш Эрик. *(Уходит.)*

ДЕВУШКА. Зонт куплю. Здесь он копейки стоит. *(Сурову.)* Олег, возьмите мой шарф. *(Повязывает Сурову шарф.)* Вам голос беречь надо. Поки-чмоки! *(Целует Сурова в щеку. Уходит.)*

СУРОВ. Маша, вот шарф. Согреешься.

МАША *(штаны натянуты по шее).* Не нужен мне этот шарф! Эрик, отдай нам деньги!

ЭРИК. Вот держите, каждому по пять!

СУРОВ. За такие муки можно и по десять!

ЭРИК. Я вас не уговаривал ехать со мной.

МАША. Если бы не продюсер, мы бы с тобой не поехали! С тебя еще десять баксов за колготки!

ЭРИК. Двадцать за амортизацию штанов!

МАША (*снимает штаны, швыряет Эрику*). Подавился своими штанами!

ЭРИК. Дурная ты девка, Маша!

МАША. Я не девка! И мне плевать, что ты думаешь про меня!

ЭРИК. Ладно, проверю товар и вернусь. Минут через двадцать! (*Уходит.*)

СУРОВ. Кидайте мне деньги, пойду куплю колготки и пожарть.

МАРАТ. Блин, пиво в автобусе забыли!

АПЕЛЬСИН. А мы Машу пока погреем. Иди к нам, Маша, погреемся друг об друга.

Стоят втроём в обнимку. Дождь. Снег. Топчутся на месте. Поют. Возвращается Суров с барабаном.

СУРОВ. Смотрите, что я купил? Джембе! (*Стучит в барабан.*)

АПЕЛЬСИН. В долг купил?

СУРОВ. Почти задаром. Повезло! Звук обалденный! Это же африканский джембе!

Настоящий! (*Стучит в барабан.*) Здорово, правда? Маша, вот колготки. На гамбургер не хватило. Прости.

МАША. Зачем ты шерстяные колготки мне купил? Как я в них в шпильки влезу?

СУРОВ. Надень. Прошу тебя. Хочешь, на колени встану?

МАША. Не надо на колени. Как я их нацеплю тут на улице?

АПЕЛЬСИН. Как штаны снимала, так и в колготы влезешь! Обопрись на меня!

МАРАТ. Помочь?

МАША. Не надо, я сама! (*Надевает колготки.*) Вот теперь я на дуру похожа. В шпильках и толстых колготках!

АПЕЛЬСИН. Еще час простоим на морозе и копец всем. Пора искать пристанище. (*Стучат в барабан, танцуют и поют.*)

Подходит ЯРЕК.

ЯРЕК. Чэсьц! Зимно?

МАША. Зимно.

ЯРЕК. Чия то пёсэнка?

МАША. Олега Сурова.

ЯРЕК (*напевает*). Так сем спева?

СУРОВ. Откуда слова знаешь? Мы нигде ее не пели.

ЯРЕК. Напэвно твоя пёсэнка?

СУРОВ. А чья еще?

ЯРЕК. В Польсце в радью грае.

АПЕЛЬСИН. А я что говорил в автобусе? Это твою песню по Польше крутили!

МАША (*Сурову*). Ты на меня подумал? На меня? Ты подумал, я предала тебя?

(*Порывается бежать куда-то.*)

СУРОВ (*хватает ее за руку*). Тих, тих, тихо, Маша. (*Обнимает.*) Успокойся. Глупость я в автобусе сказал. Прости. Подумаешь, песни увели. Еще напишу.

МАША. Я обиделась, обиделась!

СУРОВ. Ну, прости меня, ну дурак я.

МАРАТ. Но я не понял, откуда в Польше твои песни?

СУРОВ. Потом разберемся. А ты из "Каравана"? Ярек? Я тебя узнал!

ЯРЕК. Ярек. До нас на фест?

МАША. Какой фест в таком виде? К Эдвину контракт подпишем.

ЯРЕК. Ким он ест?

МАША. Продюсер.

ЯРЕК. А тен... Не тшеба меть з ним справ.

МАША. Он обещал нам приглашение на фест сделать.

ЯРЕК. Поразмавиам с консулем. Зробити запрошэнне. И продюсер непотшебны.

(Маше.) Ок?

МАША. Ок!

ЯРЕК. Дай ми свуй нумэр тэлефону. *(Обмениваются номерами телефонов.)* Вэсь курткэ. Ни замэрзнешь. *(Снимает с себя куртку, надевает на Машу.)* Чесьц! *(Уходит.)*

ПАРНИ. Честь!

МАША. Вот повезло! Вот повезло! Аж, плакать от счастья хочется! Такое раз в жизни бывает! Это же сам Ярек! И продюсера не надо! И приглашение сделает! И куртку оставил!

СУРОВ. Маш, а я ревную.

МАША. Иди, целуйся с девочкой в автобусе!

СУРОВ. Опять?

Подходит Эрик.

ЭРИК. Ну, всё, я свои дела сделал. *(Маше.)* Идемте в автобус.

МАША. Я кушать хочу!

ЭРИК. То писать, то кушать. Суров тебя любить будет, а я кормить должен?

СУРОВ. Ну, не мог я сейчас купить тебе гамбургер, Маша. А он может. Но не хочет. А я барабан купил. Прости меня за это. Надо было гамбургер купить.

МАША. Барабан в хозяйстве пригодится. А в гамбургере - лишние калории!

СУРОВ. Знаешь, вдруг подумал, умру, не успею сказать, а теперь рад, что признаюсь. Я люблю тебя, Маша. Жить без тебя не могу. Вот.

МАРАТ. Что ты там бормочешь? Не расслышал.

СУРОВ. Я люблю тебя, Маша.

АПЕЛЬСИН. Не понял. Что он сказал?

СУРОВ *(кричит).* Я люблю тебя, Маша! Я люблю тебя, Маша !

МАША. Ну, что ты так кричишь? Я хорошо слышу.

МАРАТ. Эх, Маша, Маша, гордость наша.

МАША *(Сурову).* Возьмите куртку. Будем греться по очереди.

СУРОВ *(обнимает Машу).* А если я к тебе под куртку? Не будешь опять брыкаться?

МАША. Буду.

Суров и Маша целуются.

ЭРИК. Хватит зажиматься! Айда в автобус! В овшон едем!

Картина 2

В овшоне у лотка с гамбургерами "Анархисты" поют . Люди бросают в коробку деньги.

МАША *(заглядывает в коробку).* Сколько тут злотых? Не понимаю, этого хватит на гамбургер и кофе?

МАРАТ. Хватит, Машенька. Жрать хочу. Озверел от голода. Сворачиваемся!

(Продавище лотка.) Семь чашек кофе и четыре гамбургера.

МАША. Вкусно как! Теплоoooo! Еще кофе хочу! Суров, ты уже вторую чашку пьешь!

МАРАТ. Машка, береги фигуру.

МАША. На себе экономь. (*Сурову*). Давай поменяемся, я тебе гамбургер, ты мне кофе?

СУРОВ. Я тебе и так отдам.

МАША. А давай, по очереди, ты откусишь кусочек, я откушу?

СУРОВ. А, давай!

ЭРИК. Маша? А где твой продюсер? Навешал лапши с три короба. Левый какой-то продюсер.

АПЕЛЬСИН. А нам Ярек из Каравана на фест приглашение сделает. На фиг нам продюссер? (*Видит, что Суров теряет сознание, пытается удержать его.*) Олег, ты чего?

МАША. Олег? Олежек.. . Помогите,кто-нибудь... врача...

ЭРИК. У вас денег нет на врача, так очухается. Нашла себе инфарктника? Довольна теперь?

МАША. Он умирает... Суров, не умирай... миленький ... я люблю тебя

МАРАТ. Эрик, звони в скорую!

ЭРИК. Я тут при чем?

МАРАТ. У нас нет роуминга. Дай мобилу!

ЭРИК. Из каких шишов врача заказываете?!

МАРАТ. У нас страховка есть!

ЭРИК. Липовая ваша страховка!

АПЕЛЬСИН. Звони, пока не пришиб!

МАША. Дай телефон, я заплачу за звонок!

ЭРИК. Заплатишь, когда на панель пойдешь! У тебя деньги есть? Нет? Тогда молчи! Тащите его в автобус! Там аптечка есть! Нашатырь!

МАРАТ. А если откажемся твое барахло провозить?

ЭРИК. Таблетку под язык, воды в лицо и в автобус. Слабак!

МАША (*растегивает Сурову рубашку*). Родненький мой... ну помогите кто-нибудь, прошу...Помогите!

Подходит продюсер ЭДВИН.

ЭДВИН. Здравствуйте, Маша. Я Эдвин. Узнали меня?

МАША. Эдвин, вы? Позовите врача, Эдвин! Прошу вас!

ЭДВИН. Не волнуйтесь, Маша. Я позвонил сразу, как только увидел, что тут делается. Больница рядом. Сейчас медики будут здесь.

МАША. Олежек...Олежек....

СУРОВ (*открывает глаза*). Маша...

МАША. Вот какой бессовестный...перепугал меня ...

СУРОВ. Машенька...

ЭДВИН (*толпе*). Разойдитесь все. Проблем нет. Сейчас ему окажут помощь. Все нормально. А вот и медики. А вы беспокоились... Машенька.

Появляются МЕДИКИ. Осматривают Сурова.

ВРАЧ. Хлопака тщеба забраць до шпиталя. Кто ту ест старши?

ЭРИК. У нас нет денег.

ВРАЧ. Належе весть го шибко до шпиталя, бо бендзе запузньо!

ЭДВИН. Я заплачу. Только...Маша, подпишите контракт - всего на год. Питание, жилье, транспортные расходы беру на себя. Отработаете долг. А там, как карта ляжет.

ЭРИК. Дай сюда контракт! (*Вырывает у Эдвина из рук контракт, смотрит, возвращает.*) Машка задарма работать не будет! Иди, гуляй, продюсер!

МАША. Я подпишу!

МАРАТ. Я тоже!

ЭРИК. С ума сошли? Не подписывайте!

АПЕЛЬСИН. Отвали!

Подписывают контракт, не читая.

ЭДВИН. Кто со мной в больницу поедет?

МАРАТ, МАША, АПЕЛЬСИН. Я!

ЭДВИН. Машенька поедет! Привезу её через час к границе. Не беспокойтесь.

ЭРИК. Бля, вляпались! Вот вляпались!

МАРАТ (*Эрику*). Дай телефон! Яреку позвоню! Дай телефон! (*Звонит Яреку.*) Алло! Алло! Ярек...

Картина 3

В автобусе. Ждут Машу.

ТЕТКА. И где эта ваша Маша ходит? Сколько её еще ждать?

ВОДИТЕЛЬ. Сколько получится.

ТЕТКА. Мне домой надо. А она шляется.

ВОДИТЕЛЬ. Иди на посадку.

ТЕТКА. Давно бы ушла - сам знаешь, нельзя.

ВОДИТЕЛЬ. Тогда не гони пургу. Сиди и жди.

ДЕВУШКА. Вон она идет! С пацанами какими-то!

ТЕТКА. Нахороводилась с мужиками, а нас ждать заставила? Совести никакой!

МАРАТ. Это "Караванчики". Пойду встречу. (*Выходит.*)

ДЕВУШКА. Ой, "Караван"! "Караван"! (*Снимает через окно на мобильный.*) Можно выйти, автограф взять?

ВОДИТЕЛЬ. Нет! Собирай вас потом, как грибы.

Все смотрят в окна.

ТЕТКА. Во, напилась. На ногах еле стоит. Никакого стыда! Что за молодёжь пошла?

ВОДИТЕЛЬ (*дает гудок*).

МАРАТ (*помогает Маше подняться в автобус*).

ЯРЕК (*Марату*). Не оставляйте Маше една, бондте пши ней. До спотканья!

МАРАТ, АПЕЛЬСИН. До встречи!

ВОДИТЕЛЬ. Все в сборе? Поехали!

Автобус срывается с места.

ДЕД. Полегче, не картошку везешь!

АПЕЛЬСИН. Что с Олегом?

МАША. В реанимации.

МУЖЧИНА. А что у вас с лицом, Маша?

МАША. Ничего.

МУЖЧИНА (*водителю*). Водитель, включи-ка свет! Посмотрим, что тут у нас делается?

Водитель включает свет. Все смотрят на Машу.

ДЕВУШКА. Жесть!

ТЕТКА. Вай! Кто ж тебя так избил, девонька? Вай! Где тебя так угораздило? А я сначала подумала - пьяная ты... А ты ...несчастливица... Вай...Что же это делается, люди?

МАША. Под машину попала.

ЭРИК. Вот, дура, грёбаная! Дура! Это караванщики тебя так отделали? Всем скопом?

АПЕЛЬСИН. Пасть закрой!

ДЕД. Сразу видать, под какую машину ты попала, девонька... Э-эх...

ВОДИТЕЛЬ. Всё! Стихли! Поляк идёт!

Сидят, молча. Входит польский пограничник.

ПОГРАНИЧНИК. Добры вечур. Проше пшиготовать пашпорты до контроли.

ЖЕНЩИНА. Слава Богу! Домой едем!

ПОГРАНИЧНИК (*Маше*). Прошэн о паньски пашпорт? (*Маша отдаёт паспорт*). Цо сем з вами стало?

МАША. Ничего...всё нормально.

ПОГРАНИЧНИК. На полицье згласили? Помощ потшебна?

МАША. Нет!

ПОГРАНИЧНИК. Выходьте з аутокару. Я зазвоне по полицье и поготове.

МАША. Не пойду я. Зачем полиция? (*Плачет*.) Прошу вас, не надо полиции! Не пойду никуда! Не пойду!

ПОГРАНИЧНИК. Пани, проше сем успокоить. Проше выйсть з аутокару!

МАША (*кричит, плачет*). Уберите вашу руку! Что вам от меня надо?! Марат, миленький, скажи ему, пусть он уйдет! Скажи ему! Марат!

МАРАТ. Не мучай её. (*Обнимает Машу*.) Машенька...Машенька...

ПОГРАНИЧНИК (*вертит паспорт в руках. Отдает*.) Везь пашпорт. Щчэньсливэй дроги.

Автобус срывается с места, все наклоняются назад, потом вперед.

ДЕД. Полегче, не можешь?! Не дрова везешь!

ВОДИТЕЛЬ. Всё, шлагбаум переехали! Дома!

ДЕД. Какое дома? Машин - тьма! Опять стоять будем - часов десять.

Входит пограничник.

ПОГРАНИЧНИК. Паспорта приготовьте!

ЖЕНЩИНА. Скажите, долго мы здесь стоять будем?

ПОГРАНИЧНИК. Сколько надо - столько простойте.

ЖЕНЩИНА. Почему у нас всегда пробки, а у них нет?

ПОГРАНИЧНИК. Не мешайте работать. (*Водителю*). Проезжай в тот ряд! (*Уходит*.)

ДЕВУШКА. Почему наши все такие злые?

МУЖЧИНА (*кивает на Машу*). А там добрые?

ВОДИТЕЛЬ. Всё. Застряли. Можете спать до утра.

ТЕТКА. Тогда включи печку. Холодно.

Темно. Все сидят молча. Тикают часы. Тикают, тикают, тикают...

ЖЕНЩИНА. Не могу больше терпеть это издевательство! Мы все здесь заложники! Мы

заложники! Самое страшное, что это всё на нашей стороне! На нашей!

ВОДИТЕЛЬ. Молчи, пока штраф не впаяли!

ДЕД. Сама поехала. Что теперь нить?

ЖЕНЩИНА. У меня семья! Вот и поехала. Чем я детей кормить буду? Это молодым ничего не надо. А мне надо!

ТЕТКА. У этих тоже песни скоро кончатся, будут мотаться как мы! Или деньги у Эрика кланчить. А он ,может, даст, а может и не даст.

ЭРИК. Не дам я им ничего! Супа налью миску.

ТЕТКА. Машке дашь! Куда денешься? Бери его, девонька, в оборот! Верти им, пока молодая! Одетая, сытая будешь! А что барабанщик тебе даст? Палочками по башке спяну настучит? Кому больной нужен?

АПЕЛЬСИН. Варежку закрой!

ТЕТКА. А ты не командуй! Умник!

ДЕВУШКА. Вы ничего не понимаете! Это же "Анархисты"! Они только начинают! Но их уже весь город знает! Скоро вы будете их по телевизору смотреть! Они не будут унижаться, как вы!! Я тоже унижаться не буду! Чтобы из-за куска мяса так страдать?

МУЖЧИНА. А ты мяса купила?

ЖЕНЩИНА. А вы цветы жене везете?

МУЖЧИНА. Цветок. (*Достает из пакета горшочек с цветком.*) Очень редкий. "Райская птица" называется, целое состояние стоит. А если анархисты такие талантливые, почему они такие бедные?

ЭРИК. Артисты.

МУЖЧИНА (*смеется*). Понимаю.

АПЕЛЬСИН. Ничего! Вернем долг продюсеру, на себя работать станем. Год - не вся жизнь.

ЭРИК. Вы хоть видели, что подписали? У вас контракт на пять лет!

АПЕЛЬСИН. Чиво?

ЭРИК. Ничего - на читай!

АПЕЛЬСИН. Охренеть!

МАША (*кричит*). Что ты суешь нам этот контракт? Нет уже этого контракта! Понял?! И счета за больницу тоже нет! Нет долгов. Понял?!

ЭРИК. Отработала?

МАША. Не твое дело.

ЭРИК. Бля...Говорил, не связывайся с этим продюсером? Говорил?

МАША (*кричит*). А ты песни Сурова продал каким-то подонкам. Они их за свои выдают! По всей Польше крутят - а он там умирает! Слышишь ты?!

ЭРИК. Пацаны! Я не в курсе! Клянусь!

МАША (*кричит*). Ты украл его песни из моего компьютера! Ты украл весь альбом! Ярек разберется. Обещал.

ЭРИК. Кто такой твой Ярек? Такой же музыкантишка , как вы.

АПЕЛЬСИН. Убью! (*Кидается на Эрика.*) Убью!

ЭРИК. Она врет! Зачем мне ваш альбом?

Водитель включает громко музыку.

ДЕВУШКА. Так ему! Гадине! (*Пинает ногой Эрика*). Получай! За Сурова! И еще получай!

ТЕТКА. Вай! Убивают! Убивают!!!

МУЖЧИНА. Надо в прокуратуру заявить.

ЭРИК. А ты еще докажи, что я это я сделал!

МАРАТ. Вот гад!

ДЕД. Эх! (*Бьет Эрика.*) Где наша не пропадала!

МУЖЧИНА. И я слегка! (*Пинает Эрика.*)

АПЕЛЬСИН (бьет Эрика). Сука!

ВОДИТЕЛЬ (кричит). Сидеть! Всем сидеть! Посажу всех!!! Посажу!!!

Все садятся.

МУЖЧИНА. А что? Размялись немного.

Сидят, молча.

ЭРИК (*смотрит на Машу*). Чтоб он сдох поскорей, твой Суров! Из-за тебя я это сделал, чтоб не выпендривался! Люблю тебя, дуру!

ЖЕНЩИНА. Побойтесь Бога. Кто ж так любит?

ТЕТКА. Он - любит! Он об этой Машке всю дорогу пёкся! Штаны дал, денег дал, визу пробил. А с этих что взять - придурков? (*Маше.*) Ты, вот что, девонька, потребууй с насильника компенсацию! Денег сорвешь!

ДЕВУШКА. Надо было его убить!

МАША. Они и так ему намахали.

МУЖЧИНА. Кто кому намахал?

МАША. Караванщики продюсеру!

МУЖЧИНА. Вот вам и Дикий Запад.

МАША. Он и от контракта отказался и лечение Сурову оплатил.

ТЕТКА. А тебе, что от этого? Пусть тебе заплатит за то, что сделал.

ЖЕНЩИНА. А я своим детям всегда говорю, не вмешивайтесь ни во что, пройдите мимо, сделайте вид, что не заметили. Сами потом виноватыми окажетесь.

ТЕТКА (Маше). А ты нужна ему будешь после этого? Сердобольная.

ЖЕНЩИНА. Чего только ради любви не сделаешь.

ТЕТКА. Глупость несусветная! (*Девушке.*) Что уши развесила? Иди, проветришь! У нас тут свои, бабские разговоры!

ДЕВУШКА. Ок, пойду, посмотрю, что за бортом делается! (*Выходит.*)

ТЕТКА (*Маше*). Говорю тебе, в суд подавай. Пусть заплатит за все! Я в свидетели пойду!

МАША (*закрывает уши руками*). Замолчите! Не хочу вас слушать!

ТЕТКА. Что, правда глаза режет? Поделом тебе! Шалава! Нечего было хвостом крутить!

АПЕЛЬСИН. Кран закрой!

ТЕТКА. Что ты мне рот затыкаешь? Затыкалка еще не выросла!

ВОДИТЕЛЬ. Хватит гавкаться! Высажу! Пешком пойдёте!

Все сидят, молча.

ДЕВУШКА (*возвращается в автобус*).

ДЕД. Что так быстро?

ДЕВУШКА. Ой, трясут всех. Каждую вещь из сумок вытаскивают. А у кого мясо находят, заставляют вернуть полякам.

ЖЕНЩИНА. А сумочки дамские смотрят?

ДЕВУШКА. Всё смотрят. Но если на себе спрятать - не найдут.

ЖЕНЩИНА. А поляки только паспорт смотрели. И туда и обратно.

ДЕД. Знают, что наши душу вытрясут. Зачем им стараться?

ТЕТКА. Тогда надо сожрать все! (Вынимает из сумки колбасу. Ест.)

ДЕД. Раз пошла такая пляска, я тоже подкреплюсь! А что не съем, то надкушу! (Ест колбасу.) Меняю колбасу на банку пива!

АПЕЛЬСИН. Лови!

ДЕД. Банку за колбасу и кусок хлеба!

МУЖЧИНА. Двадцать долларов за бутерброд с ветчиной!

ЖЕНЩИНА. Одним цветком сыт не будешь. Садись поближе,

(Все, кроме Маши, едят.)

ВОДИТЕЛЬ. Весь автобус провоняли своими запахами!

ТЕТКА. Ну-ка, дед привяжи мне мяско под грудь и на талию.

ДЕД. У тебя еще и талия есть?

ТЕТКА. А ты куда добро прячешь?

ДЕД. Тебе скажи куда, и ты туда захочешь.

ТЕТКА. Маша, провези мне немного мяска? Внуки у меня. Голодные по лавкам сидят. У тебя куртка большая, не заметят.

ЭРИК. Она спайса тебе в карман натолкает - впарят восьмерку.

МАША (плачет). Отстаньте от меня. У меня найдут, что тогда?

ВОДИТЕЛЬ. Ну что тогда? Тогда отвечать придется. (Открывает дверь).

ТЕТКА (водителю). Закрой дверь, холодно!

ВОДИТЕЛЬ. Дышать нечем!

АПЕЛЬСИН. Маша, съешь колбасы, я на пиво обменял.

МАША. Не хочу колбасу вашу! (Выходит из автобуса.)

Марат, Апельсин выскакивают за ней.

МАРАТ. Машенька, что с тобой? Машенька... (Кричит.) Дайте кто-нибудь воды! Воды!

АПЕЛЬСИН. Черт! (Бьет кулаком в стенку автобуса.) Черт! Черт! Черт! Черт!

ВОДИТЕЛЬ. Сдурел? Стенку пробьешь? Возвращайтесь в автобус.

Картина 4

В автобусе те же.

ЖЕНЩИНА. Сколько еще ждать? Девять часов сидим.

ВОДИТЕЛЬ. Автобус с санкционным товаром заловили. Пока не перепишут каждый мандарин, не угомонятся!

ЖЕНЩИНА. Умру сейчас! Устала! Я детям продукты везла. А если найдут?

Ой...противно как всё. Ненавижу себя!

МУЖЧИНА (женщине). Уговорила, вот тебе за бутерброд не двадцать долларов, а двадцать пять.

ДЕД. А, может, тридцать?

МУЖЧИНА (женщине). Ладно, держи тридцать.

ДЕВУШКА (смеется). А у меня вывалилось! Вдруг на досмотре вывалится?

АПЕЛЬСИН. Сдуреть!

МАРАТ. Ага. Это у них в генах сидит. У всех. С рождения.

ТЕТКА. А ты в барабан стучи, поэт! Деньги с неба посыплются. Вот зачем ты этот барабан купил? Придурок!

АПЕЛЬСИН. Поставь на место барабан!

ТЕТКА. Ой, тоже мне ценность.

АПЕЛЬСИН. На фига вам столько мяса? В магазинах его полно! Всякого! Разного! Зачем через границу тащите? Адреналина мало? Не позорьтесь!

ДЕД. Ой, какой правильный! Кто ж виноват, что наше мясо дороже? А у них всё дешевле? И туалет у нас платный и грязный? А у них бесплатный и чистый? Кто ж виноват в этом?

МАРАТ. Вы виноваты! Вы все виноваты!

ДЕД. Мы виноваты? А кто колбасу за обе щеки жрал? Не побрезговал?

ПОГРАНИЧНИК (*стучит в окно*). Выходите на досмотр!

ВОДИТЕЛЬ. Ну, ни пуха!

ВСЕ. К черту!

ТЕТКА (*Маше*). Я тут тебе в карманчик положу немного. У тебя спрашивать не будут.

МАША. Отстаньте от меня! Не надо!

ТЕТКА. Ну что ты всё ерепенишься? (*Кладет ей в карман пакет, выталкивает из автобуса*). Иди давай, вперед. Иди!

Картина 5

Пограничный досмотр. На столах сумки. Все стоят молча. Пограничник досматривает вещи. У кого-то спрашивает: "Покажите декларацию?" Осмотрев содержимое сумок, говорит: "Свободны, проходите в автобус!" Кто-то отвечает: "Слава Богу! Наконец-то!" Последней досматривает Машу.

ПОГРАНИЧНИК (*Маше*). Что у вас?

МАША. Не знаю что.

ПОГРАНИЧНИК. А в декларации записано ого-го сколько. Фурой вывозите?

МАША (*плачет*). Я не знаю, что говорить.

ПОГРАНИЧНИК. Что везешь, спрашиваю?

МАША (*плачет*). Голова болит.

ПОГРАНИЧНИК. Отвечай на вопросы!

МАША. Вот. (*Вытаскивает из кармана пакет.*)

ПОГРАНИЧНИК. Что это?

МАША (*плачет*). Мясо.

ЭРИК. Черт!

ПОГРАНИЧНИК. Что?!

МАША. Мясо.

ПОГРАНИЧНИК. Значит так, девушка, идите к полякам, верните им их мясо. А потом пешком домой! Понятно?

МАРАТ. Собакам отдай. Есть тут у вас собаки?

ПОГРАНИЧНИК. Собаки санкционное мясо не едят.

АПЕЛЬСИН. Им все равно, чье мясо есть!

ПОГРАНИЧНИК. Поговори еще.

ДЕД (*иронично*). Правильно! Зачем нам их мясо?! Отнеси и брось им в рыло! Скажи, вот вам, враги проклятые!

ПОГРАНИЧНИК. Разговоры!

МАША (*плачет*). Не знаю, куда идти.

ПОГРАНИЧНИК. Туда! (*Водителю.*) Не задерживай движение! Проезжай!
ВОДИТЕЛЬ. Значит так, Маша. Одна нога тут, другая там. Ждём тебя за забором.

Картина 6

Маша идёт к шлагбауму. У шлагбаума стоит пограничник

ПОГРАНИЧНИК. Цо пани хце?

МАША. Вот, мясо принесла.

ПОГРАНИЧНИК. По цо ми твое менсо?

МАША (*сквозь слёзы*). Заберите, пожалуйста!

ПОГРАНИЧНИК. Высте го купили. Не я!

МАША. Это не моё.

ПОГРАНИЧНИК. И не моё.

МАША. Туда брошу? Можно?

ПОГРАНИЧНИК. Забронёне до пшевозу! Зломишь границе!

МАША. А куда бросить? Туда?

ПОГРАНИЧНИК. Твой проблем! (*Кивает на человека, идущего к мусорному баку.*)

Тенью проходят люди, бросают пакеты в мусорный бак.

МАША. Сюда? Сюда бросить? (*Бросает пакет в мусорный бак*). А куда теперь идти? Я не знаю, куда идти! Я не знаю, куда идти?!? (*Идет к забору. Идет обратно. Останавливается посреди дороги. Плачет, кричит страшно, дико*). А-а-а-а-а! А-а-а-а! А-а-а-а-а!!!А-а-а-а-а-а!!!!

Картина 7

В автобусе. Те же.

ДЕД. Ну что? Взял отбивную?

МАША. Не-еет.

МАРАТ. Машенька...

МУЖЧИНА. Не плачьте, Машенька... "Пройдут годы, утихнут войны, отшумят революции и войны, сгинут санкции, и нетленным останется одно только - кроткое нежное сердце ваше... ". А, хочешь, я тебе цветочек подарю? Райскую птичку...Вот, возьми.

МАША (*берет цветок, держит прямо перед собой*). Спасибо.

ТЕТКА. Ой, цветочку обрадовалась! Кому ты нужна после всего ? Не будь дурой, потребуй с продусера деньги! Хоть какая-то польза будет! (*Дергает Машу за рукав*.) Что ты нос от меня воротишь? Что нос воротишь? Я тебе дело говорю!

АПЕЛЬСИН (*кричит*). Mouth shut!!! (*англ.*)

ТЁТКА. Чего?

АПЕЛЬСИН. Пасть закрой!

ТЕТКА. Щас я тебе сама рот закрою! (Хочет ударить Апельсина сумкой).

ВОДИТЕЛЬ. Сидеть!

ДЕД. Да..уж...съездили так съездили.

ДЕВУШКА. А мне понравилось! Дешево всё! Фоток наснимала! "Караван", "Анархисты", Суров мне песенку на телефон скинул. Респект ему за это и уважуха! Давайте, послушаем его песенку? (*Включает мобильный. Звучит голос Сурова: "Спеть песенку? Для моей*

Музы? Для моей нежной и любимой девочки Машеньки? Звучит красивая нежная песня."

МАША (*рыдает*).

АПЕЛЬСИН. Маша...

МАРАТ(*кричит водителю*). Останови здесь!

ВОДИТЕЛЬ. Почему здесь? Еще не конечная!

МАРАТ. Останови, сказал! Выходим!

ДЕВУШКА (*Апельсину*). Оставьте номерок, узнать про Сурова?

АПЕЛЬСИН. Девочка, он тебе песенку спел? Вот сиди дома и слушай!

Марат, Апельсин, Маша выходят из автобуса.

ЭРИК. Эй, пацаны, вы че? Ну, повздорили немного. С кем не бывает? Нам еще товар разгружать! Фура скоро придёт. Маша, ты обещала, что пацаны помогут! Разопьём мировую! У меня коньячок есть.

МАРАТ. Засунь его себе, знаешь куда?

ЭРИК. Ребята, ну вы че? Ну и черт с вами! (*Водителю*). Поехали!

АПЕЛЬСИН. П-фу, как из болота выскочил. П-фу! Воздуха глотнуть!

МАРАТ. Маша, ну, кончай, плакать. Все будет хорошо! Олег вернется. Концерты пойдут. На фест с "Караваном" поедem. А хочешь, покричать? Кричи здесь вместе с нами! Я, если сейчас не закричу, разобью что-нибудь! (*Стучит в барабан.*)

Марат, Апельсин, Маша кричат

"Я распят среди толпы! Брошен в жернов пустоты! Брошен в жернов пустоты! Только снятся еще сны, мы сыны своей страны! Не вернувшейся с войны!!! Я распят среди толпы! Я распят среди толпы!"

КТО-ТО (*открывает окно, кричит*). Эй, вы! Придурки! Хватит орать! Поспать дайте!

Конец

Апрель 2015 г.