

Светлана Лаптева
Лонг-лист конкурса «Литодрама», 2015 г

Зона
Пьеса-фанстамагория

Лица:

Лавр – ученый
Ева – приплыла в гробу
Старец – летописец
Адам – друг Гебельса
Гебельс – уважает силу
Даша – жена Лавра
Попугай – говорящий
Маньяк - извращенец
Корреспонденты 1, 2 – проникли в зону
Ефим, врач, студент, мужчина, два парня – выделяются из толпы
Толпа – она и есть толпа

Картина 1

Лавр спит. Ночь. В клетке кричит п о п у г а й. На стене карта мира и календарь за 2056 год.

П О П У Г А Й. Дуррак! Дуррак! Чррр бах-пах- трах...бах! Всем стоять! Руки вверх!
Бежать! Стрелять! Чррррр- бах-трах... Бах! У-р-р-а! Урра-а-а!
Л А В Р (бросает в клетку тапком). Заткнись!
П О П У Г А Й . Развод! Разводящий, вперед!
Л А В Р (встает с постели, выходит на крыльцо, потягивается, делает шаг вперед, падает в воду). А-а-а! Ё-моё! Ч-черт! Зараза! Откуда вода? (Выбирается из воды.) Что происходит? Ничего не понимаю... (Хватает телефон). Алло! Алло! (Бросает телефон. Настраивает радиоприемник - раздается треск. Включает телевизор - экран вспыхивает и гаснет. Включает панорамный видеорегистратор - кругом вода.) Ёханный бабай!
П О П У Г А Й. Ура! Ура! Ура! (Носится по комнате. Вылетает в окно.)
Л А В Р. Вернись! Куда полетел? Петька!

(Свистит чайник. Выскакивает диск из магнитофона. Лавр ударом кулака вгоняет диск обратно. Звучит г о л о с д и к т о р а.)

Д И К Т О Р. Доброе утро, девочки! Повторяем урок боди- флекс! Боди-флекс, это спасение для вашей фигуры! Вы станете стройными и сексуальными, не вставая с дивана! Все очень просто! Надо только отбросить лень и приступить к занятиям. Итак, начинаем! Сядьте ровненько. Сдвиньте губы трубочкой. Медленно втяните носом воздух. Выставьте язык. Закатите вверх глаза. Резкий выдох.
Л А В Р (выставляет язык, закатывает верх глаза). Офигеть! Во, дурочка! Дурочка! (Кричит.) Эй, где все? Эй! Кто-нибудь!!! Люди! Люди!
(Роеся в кухонном шкафчике.) Черт, куда же я ее поставил? Где же она? Где?
(Находит бутылку водки.) Нашлась, родименькая! Выручалочка моя! (Пьет тз бутылки до дна.) Уф! Полегчало! (Падает в постель.) А пошло оно всё на фик! (Храпит.)

Картина 2.

Лавр во сне видит С т а р ц а.

С Т А Р Е Ц (в руках книга). "К утру вода затопила кладбище, и поплыли гробы по воде, и не осталось ничего живого, и даже птицы упали с небес в это гиблое страшное место, и тишина оглушила мир, и звезды погасли, и солнце остыло..."

Л А В Р. Скажи еще, что я один остался на Земле?

С Т А Р Е Ц. На воде! Радуйся, Лавр! Потопил Землю? Потопил!

Л А В Р. Что ты мелешь? Это природное явление!

С Т А Р Е Ц (голосит противно.) Ой, потопили-и-и ! Все сами-то и потопили! Врагов потопить хотели, а себе и поднаквакали! Ой, поднаквакали! Где же ваши мозги были-и-и-и? А я всё видел, всё знаю!

Л А В Р. Мой проект не для войны - для обороны!

С Т А Р Е Ц. Умный создаст - дурень захлебнётся! Дай-ка я тебя поцелую! Головастик ты мой! (Целует Лавра в губы.)

Л А В Р (отталкивает). Отцепись, придурок!

С Т А Р Е Ц. А раньше отцом называл. Что ж теперь брыкаешься? Думаешь, хата твоя с краю? А так не бывает. Не бывает, Лаврик!

Л А В Р. Уходи, по-хорошему прошу!

С Т А Р Е Ц. Вопросик имеется. Хорошо ли теперь одному? Не холодно? Ай, да, Лаврик! Ай, да, сукин сын! Мастер техногенных революций! (Выбрасывает руку вперед, кричит на немецком.) Mit Ihnen nicht möglich, zu vereinen Welt, Sie wollen Krieg, und Sie bekommen!!! (Вы хотели войны, получайте её!)

Л А В Р. Пошел вон! Дебил! Вон !!! (Просыпается. Крестится.) Свят! Свят! И приснится же такое?! (Выглядывает в окно.) Вот же они - звёзды! Хоть руками трогай, близко как!

Господи! Красоту какую создал! (Роется в сундуке, вытаскивает икону, вешает в углу.)

Отца не послушал, в сундук икону запрятал. Обещал - украсить угол, а забыл... Обещал землю беречь, а не сберег! А как смотрит! Куда ни отойдешь, туда и смотрит. Все видит.

Все знает. А я всё позабыл! (Вытаскивает из сундука портрет отца и матери, вешает на стену.)

Папка, мамка мои, как жить теперь ? Как жить? (Вытаскивает из сундука смокинг.)

Вот и смокинг нашелся для такого важного момента. Меня найдут, а я в смокинге и шляпе. (Ложится на пол, кладет шляпу на грудь. Вскрывает, медитирует.) Ауммм.

Ауууумммм. Аумммм. Аууууууумммм... Ч-черт!!! (Хватает телефон.) Алло! Алло!

(Бросает телефон.) Прав все-таки старик - дурень захлебнётся.

П О П У Г А Й (влетает в комнату). Krieg! Krieg! Война! Война!

Л А В Р. Что Krieg? И ты туда же?

П О П У Г А Й. Дурак! Дурак!

Л А В Р. Обзываешься? А я тебе крошек насобираю, грибы, в шкафчике нашёл. (Жует гриб.) Вкусный грибочек... Супчик сварю. А если под водочку? Под водочку - самое то!

(Ставит кастрюлю на плиту. Поёт, раскачиваясь на стуле.) "Ходят кони над рекою, ищут кони водопою, а к речке не идут - больно берег крут!!!" (Обращается к кому-то воображаемому.) Ты чего толкаешься? Эй? Щекотно же! Отстань, говорю! Чего пристал?

Ботинки почистить? А ху-ху не хо-хо? (Изображает, как чистит кому-то ботинки.) Хорошо почистил? Блестят? Отцепись, говорю! Отойди! (Дерется, как на боксерском ринге.)

Смотри, допрыгаешься! Убью!!!! (Разбегается, бьется головой об стенку.) Сволочь, ты же мне голову разбил? В кровь разбил. Убери перо, говорю! Зачем пером в глаза тычешь?

Много как перьев... много перьев... (Набирает в ладонь перья, сыплет на пол.) Ч-черт, это же Петька... Петька!!!

Картина 3

Ночь. На крыльце сидит Лавр, медитирует.

Л А В Р . Ауууммм...ауууммм...ауммммм...Я его убил... Петьку убил... (Сворачивается калачиком на коврике.) Холодно ли мне, старец? В страшном сне такого не увидишь. А они плывут: гробы плывут, деньги плывут ...евро, баксы, риалы, гривны...Кому нужны теперь эти бумажки...О, сколько бумажек! (Вылавливает сачком деньги. Сушит феном, складывает в банку.) Насобираю банку, в круиз поеду. Нет, лучше пешком пойду... по земельке да по родимой... (Запускает самолетик.) Ты лети, мой баксок, через Запад на Восток... Петька, маленький дружок ...Петька ...(Плачет.)

(Издалека доносится песня. В гробу плывет девушка в свадебном платье, в руках свечка.)

Е В А.

"Океаны печали

Мои слёзы качали,

Разбивая о скалы волны тоски.

Никого не пускали в мечты.

Океаны Печали

водопадами через край.

Где тот самый потерянный

найденный рай?

Океаны печали..."

Л А В Р. Эй! Девушка! Ты там живая? Эй?! (Багром подтягивает гроб к крыльцу.) Ну, здравствуй, невестушка! Дай руку, выходи из..транспорта. Брось свечку! Она не пропуск в рай! (Отнимает свечку.)

Е В А (выскакивает из гроба). Отдай! Моё! (Прижимает свечку к груди).

ЛАВР Какая жадная.

Е В А. Моё! Мое! Гроб тоже мой!

Л А В Р. Платье у тебя красивое.

Е В А. Отдай свечку!

Л А В Р. Как думаешь, что у человека остается при кораблекрушении?

Е В А. Что ухватит!

Л А В Р. Какое сегодня число?

Е В А. Забыла.

Л А В Р. А год?

Е В А (смотрит на календарь). Н-н-не понимаю...

Л А В Р. Ясно... Это у тебя от стресса. Пройдёт. Я тоже в четверг с ума сошел - Петьку сожрал.

Е В А (хватает багор). Стой на месте! Не подходи! Башку проломлю! Убью!

Л А В Р. Ну, тогда плыви обратно. И свечку свою не забудь. (Уходит в дом, что-то жарит на плите. Сервирует стол на двоих. Зажигает свечи. Садится ужинать.)

Е В А. Мужчина, а мужчина!

Л А В Р. Ты еще здесь?

Е В А. Можно от вас позвонить?

Л А В Р. Звони. (Бросает ей телефон.)

Е В А. Алло! Алло! Ваш телефон не работает!

Л А В Р. Ты испортила мой телефон? С тебя фантик!

Е В А. Псих! Алло! Алло!

Л А В Р (берет другой телефон.) Я вас слушаю.

Е В А (по телефону.) Ненормальный! Ненормальный! Разве так ведут себя нормальные мужчины?

Л А В Р (по телефону). А ты, добрая фея, свечку мне пожалела?

Е В А (по телефону). А вы ужинаете, когда рядом голодные!

Л А В Р. Хорошо. Проходи в дом. Садись здесь.

(Девушка подбегает к столу, хватая еду руками, запихивает в рот).

Е В А. А это не Петька?

ЛАВР. Нет. Ешь, не бойся.

ЕВА. Ой, вкусно как! Вкусно!

Л А В Р. Зачем же руками еду хватать? Вот нож и вилка.

Е В А. А хвостик чей?

Л А В Р. Ну...чем богаты.

Е В А. Крыса?!? П-фф-у!!! Крыса! (Выбегает на крыльцо.) Псих!

Л А В Р. А говорила - вкусно. Это бобр – речной грызун.

ЕВА. Речная крыса.

ЛАВР. Вполне съедобный. Людей видела? (Смотрит в подзорную трубу).

Е В А. Пошел к черту!

Л А В Р. Ясно. (Садится на коврик. Медитирует.) Аууммммм... Аууммммм...Аууммм...

Е В А. Я спать легла. Проснулась – плыву! Кругом ни души, только вода. Мы телепортировались? Да?

Л А В Р. Боже упаси с тобой портироваться! А ты в гроб спать легла?

Е В А. Ну да!

Л А В Р. Можно я тебя потрогаю, ты живая?

Е В А (кричит). А!!!! Руки убери!!!

Л А В Р. Вот чудо... (Садится на коврик. Медитирует.) Ауммм...ауммм...

Е В А (рассматривает календарь на стене). Странный у вас календарь. Вот зачем вам такой календарь?

Л А В Р. Прошное изучаю. (Медитирует.) Ауммм...ауммм...

Е В А. Забыл, какой сейчас год? С ума сошел?

ЛАВР. Сошел.

ЕВА. Я знаю, что ты сейчас делаешь!

Л А В Р. А что я сейчас делаю?

Е В А. Портал ищешь!

Л А В Р. Я? Портал ищу?

Е В А. Ну не я же!

Л А В Р. Аууммммм...Ауммммм...Ауммммм...

Е В А. У нас даже ручейка не было. Воду по часам давали. Откуда столько воды!

Л А В Р. Тектонический разлом.

Е В А. Титанический разлом? Земля лопнула, и нас залило?

Л А В Р. Те-К-тоника, девочка моя!

Е В А. Подумаешь, букву пропустила. И я не ваша девочка!

Л А В Р. Из-за одной буковки Атлантида вымерла.

Е В А. А земля где-нибудь еще осталась? В горах, например? Ну, что вы опять смеетесь, когда плакать надо? Вода спадёт - люди построят новый мир.

Л А В Р. Свечку ближнему пожалеют.

Е В А. Далась вам эта свечка. У вас лодка есть?

Л А В Р. Нет.

Е В А. А как отсюда выбраться?

Л А В Р. У тебя есть транспорт.
Е В А. Это гроб. Далеко в нем не уплывешь. Вы людоед?
Л А В Р. Я похож на людоеда?
ЕВА. А Петьку кто сожрал?
ЛАВР. Петька мой попугай.
Е В А. Как тебе не стыдно? Попугая съел? А еще сидишь тут и мычишь! Мммм! Мммм!
Мне холодно! Я замерзла! А вы все мычите! Дайте мне одеяло!
Л А В Р. Бери. (Бросает в гроб одеяло.) Грейся! (Садится на коврик, смотрит вдаль.)
Е В А (кутается в одеяло). Мужчина, а , мужчина?
Л А В Р. Что?
Е В А. Вы даже не спросили, как меня зовут. Ева...Меня зовут Ева!
Л А В Р. Я не Адам.
Е В А. Странно как всё. Небо останется, и звездопад будет, особенно в августе. Вода спадет, земля проснется для жизни, а нас уже не будет.
Л А В Р. Чего ты хочешь?
Е В А. Я не буду спать в гробу. Он сырой! А я замерзла. Я хочу спать в кровати.
Л А В Р. Ладно. Ложись.
Е В А (Ложится в постель. Накрывается с головой одеялом.) А вы будете спать на коврике.
Л А В Р. Хитрая какая. Сначала на коврике, потом на крыльце? Не получится. (Разделяет постель подушкой.) Это будет твоя половина, это - моя. Будешь приставать – прогоню! И перестань дрожать. Ты такая страстная? Кровать вся трясется.
Е В А. А я виновата, что заболела? Мне холодно!
Л А В Р. А кто виноват? (Приносит чай.) Пей. Чай с малиной.
Е В А. Ага! Сначала усыпите, потом сожрёте?
Л А В Р. Я не ем тощих кляч.
Е В А. А я не кляча! Не кляча! А вы грубиян! Псих! Маньяк!
Л А В Р. Хватит верещать! Снимай платье! (Снимает с Евы платье.)
Е В А. А-а-а!!! Отстаньте!
ЛАВР. Сколько у тебя тут застёжек, шнурков всяких.
ЕВА. Отстаньте! Я кричать буду!!! А-а-а!!!!
Л А В Р. Связки сорвешь, дурочка. (Натирает Еву водкой.) Жалко водку на тебя тратить! Возьми мою пижаму. И чай пей. (Кричит.) Пей, кому сказал!
Е В А. Не ори на меня! Не запряг!
Л А В Р. Ложись к стене, а то неудобно через тебя вставать.
Е В А. Боишься задержаться?
Л А В Р. Я не девушка, чтобы бояться. (Тащит гроб на крыльцо.)
Е В А. Э, поставь гроб на место! Это моё!
Л А В Р. А, ты ведьма? Да? В гробу плаваешь?
Е В А. Да! Ведьма я! Ведьма! Кляча тощая!
Л А В Р. Спи, давай.
Е В А. Я заболела, врачей нет, лекарств нет, я умру?
Л А В Р. Умрешь. Когда-нибудь.
Е В А. Я обиделась! Обиделась!
Л А В Р. Хорошо, ты не кляча.
Е В А. Фу, какой... (Плачет.) Попугая съел. Мне страшно. Я боюсь. Я устала плакать. Но все равно плачу, потому что страшно. Потому что не понимаю, что происходит.
Л А В Р. Может, тебе колыбельную спеть? Чтобы ты успокоилась? Мамка пела тебе колыбельные? (Ева плачет еще громче.) У, какие потоки слез...Не плачь... А то я тоже заплачу.

Е В А. Обними меня. Тогда мне не будет так страшно. Обними меня.
Л А В Р. Боюсь к тебе прикасаться. Вдруг ты опять станешь блондинкой?
Е В А. А я и есть блондинка! А ты слепой, да? Не трогай меня! Не хочу уже ничего! Не обнимай! Ну, куда ты полез? Фу, какой! Фу! Ой! Ай! Ну, что ты делаешь? Ой, ну, зачем? Ой, как хорошо с тобой!

Картина 4

(Утро. Ева и Лавр в постели. Звонит телефон.)

Е В А (хватает телефон). Алло! Да, я вас хорошо слышу! Алло! (Лавру.) Это спасатели! Спасатели! Спасите нас! Мы находимся на холме! Кругом вода! Вы увидите флаг. Мы выставили его на крыше. У нас нет еды. Кончается питьевая вода, спички, газ. Умоляю, спасите нас! А когда вы приедете? Через неделю? Алло! Я вас плохо слышу! (Лавру.) Они спасут нас! Они обещали!

Л А В Р. У нас осталось мало воды. А ты тратишь ее безрассудно. Ты ведь не хочешь пить чай из болота?

Е В А. Это спасатели звонили! Я правду говорю! И не ходи по квартире голый!

Л А В Р. На завтрак у нас китайские пельмени. Налепим на все село. Где ты там застряла?

Е В А (из другой комнаты). Я сейчас, только камин растоплю.

Л А В Р. Говоришь, спасатели звонили? (Лепит пельмени) Адрес уточнили?

Е В А. Нет. Но они нас сразу увидят! Я сказала им, что у нас флаг на крыше.

Л А В Р. Чем камин топила? Опять стул сломала? Стулья нам еще пригодятся – до зимы далеко.

Е В А. А я не собираюсь до зимы здесь торчать! Зимой нам всем квартиры дадут!

Спасатели сказали, всем пострадавшим квартиры дадут. Или компенсации выплатят. А я твои бумаги сожгла.

Л А В Р. Какие бумаги?

Е В А. Там написано "Внешние воздействия на титанические разломы Земли".

Л А В Р. Тектонические. Что? Ты сожгла мой проект?

Е В А. Ну, да.

Л А В Р. Дура! Ты что наделала? (Пытается вытащить из огня остатки проекта.) Это же мой проект!

Е В А (бьет Лавра черпаком по голове). Это тебе за дуру!

Л А В Р (падает).

Е В А. Получай свой проект! И не притворяйся, что я тебя больно стукнула. Я слегка тебя стукнула. Чуть-чуть. Ну что ты разлегся здесь? Тебе плохо, да? Мокрое полотенце возьми - шишки не будет. Одеялком тебя прикрою. Не хочешь одеялка? (Накрывает Лавра одеялом.) Ну и лежи себе тихонько, а я пока пельменей налеплю. (Лепит пельмени.) Ты, конечно, загнул, что пельменей на все село хватит, только на кастрюльку и наберется. Когда проснешься, скажешь, какие вкусные пельмени приготовила тебе твоя ласточка. Я ведь не кляча? И не дура! Подумаешь, проект сожгла, зато в доме тепло стало.

Л А В Р (открывает глаза). Ты еще здесь?

Е В А. А где мне быть?

Л А В Р. Курица безмозглая!

Е В А. Вчера ласточкой называл.

Л А В Р. Вчера – не сегодня!

Е В А. Месяц ласточкой называешь.

Л А В Р. Месяц – не год!

Е В А. Ничего, мы с Гошей и без тебя проживем!

Л А В Р. Привет Гоше!

Е В А. Ладно, передам ему привет от мудрого папаши, угробившего Землю.
Л А В Р. Мы о ребенке не договаривались!
Е В А. Я тоже его у тебя не просила!
Л А В Р. Ты беременна?
Е В А. Не твоё дело!
Л А В Р. Ты убила меня...своим черпаком.
Е В А. Убила гения титанических разломов? Черпаком? (Хохочет.) Ой, насмешил! А что на могилке твоей напишем? Как тебя зовут?
Л А В Р. Постель - не повод для знакомства.
Е В А. Вот, значит, как...Пельмени остыли...
Л А В Р. Обожаю пельмени с лягушками. Между прочим, такие в китайских ресторанах подают. Помню, как-то в Шанхае....
Е В А. Вот гад какой, постель – не повод для знакомства. (Плачет.) Лучше бы я от попугая родила, чем от тебя.
Л А В Р. Не плачь, Ева, проживём как-нибудь.
Е В А. А я не хочу как-нибудь...Я хочу жить на полную катушку! Я хочу быть счастливой! Я тебе, хоть столечко, нравлюсь?
Л А В Р. Столечко нравишься.
Е В А. Противный!
Л А В Р. И еще вот столечко! (Разводит руки в стороны, обнимает Еву.) А ты, правда, беременна? Где там наш ребеночек находится? (Трогает её живот.) Здесь? Здесь?
Е В А. Огурчика хочу.
Л А В Р. Завтра мышку тебе поймаю.
Е В А. Фу, какой!
Л А В Р. Ласточка моя... (Целует Еву.)

(Раздается грохот, дом дрожит.)

Е В А. Ой, что это? Что?
Л А В Р. Завтрак скребется.
Е В А. Мародеры? Опять мародеры?
Л А В Р. Сиди здесь, не высовывайся. Я скоро. (Выходит. Слышны выстрелы. Возвращается в комнату, снимает со стены ружье.)
Е В А. Ты куда?
Л А В Р. Сказал, не высовывайся!
Е В А. Зачем тебе ружье?
Л А В Р. Бобров стрелять!

(Слышна перестрелка, взрывы. В комнате видны вспышки от взрывов.)

Е В А. Ой! Лавр! Лавр! Что это? Что так гремит? Где ты? Лавр?
Л А В Р (голос с крыльца.) Все нормально, Даша! Это бобры. Крыльцо наше жрут!
Е В А. А кто стрелял?
Л А В Р. Я стрелял.
Е В А. А что взорвалось?
Л А В Р. Рыбу глушил.
Е В А. А кто такая Даша?
Л А В Р. Тебе не все равно?
Е В А. Все равно!

Л А В Р. Тогда не мешай мне. Я курю.

Е В А. Врёшь ты всё. Нет у нас сигарет.

Л А В Р. Отцепись, говорю!

Е В А. Ага! Сигареты под подушкой от меня прячешь? (Вытаскивает из-под подушки фотографию.) О, фото! «С любовью Лавру от Даша». А говорил, блондинок не любишь. А у самого Даша! А она блондинка! Ах, Даша! Даша! О Лавр! Лавр! О! А! О! А как же я? Кот мартовский! (Взбивает подушку.) Бессовестный! Бессовестный!

Картина 5.

Л А В Р (на крыльце, ранен в ногу, стонет). Черт... больно как...нога...нога...

(Появляется Старец .)

С Т А Р Е Ц. В ногу ранили? Больно? Это тебе не игра в войнушку. Это, друг мой, реальность пришла в твой дом.

Л А В Р. Старик? Опять ты?

С Т А Р Е Ц. Ножку-то жгутиком перевязать надобно...А , хочешь , книжечку тебе почитаю? (Читает.) «... и вознесся в небо сверкающий столб дыма и пламя, столь же яркое, как тысяча солнц, и круглое облако, похожее на гигантский гриб, повисло над землей...» (Стучит по книге пальцем.) Махабхарата. Пятый век до вашей эры. А ты хотел проектом меня удивить? (Хихикает.) Все это уже было, Лаврик! Бы-ло! (Кричит.) А у вас тут у всех память отшибло? Отшибло, спрашиваю память? (Исчезает.)

Л А В Р. Старик! Не уходи! Объясню тебе всё!

(Появляется жена Лавра - Даша.)

Л А В Р. Даша? Ты? Дашенька...

Д А Ш А. Мне плохо без тебя.

Л А В Р. Я нашел в шкафу твои грибочки. Где ты их взяла, Даша? Зачем принесла в наш дом? Я съел гриб и Петьку убил. Ну, что ты так смотришь на меня? Усмехаешься. Ты всегда так усмежалась... Мона Лиза...Ничего, скоро встретимся , дурочка моя, боди флекс, губки трубочкой ... недолго уже осталось...

Д А Ш А. Где ты был всё это время? Я устала тебя ждать. Я весь день и вечер, и всю ночь смотрела в окно. А ты так и не пришел.

Л А В Р. Я был на полигоне. Я говорил тебе, много денег не заработаешь, сидя дома. Я для тебя старался, Даша.

Д А Ш А. Мне не нужны такие твои деньги. Откажись от них! Откажись от своего проекта! Не участвуй в этом безумии. Прошу тебя! Давай, уедем? Найди себе другую работу. Пусть даже простым садовником. Мы будем вместе сажать цветы.

Л А В Р. Зачем ты убила себя, Даша?

Д А Ш А. Я знаю, у тебя есть любовница. Это к ней ты так торопишься? Ты уже не любишь меня? Считаешь пресной?

Л А В Р. Какая любовница? Я был на полигоне. Хотел всё сам проверить! Сколько раз повторять одно и то же?

Д А Ш А. Я просила тебя, откажись от этого проекта! В мире столько оружия... Я уже боюсь выходить из дома - а вдруг там теракт? Боюсь ехать в круиз, а вдруг там война? Боюсь включать телевизор - а вдруг там покажут новости? Я не хочу никаких новостей! Там снова покажут войну!

Л А В Р. Что ты сделала с нашей жизнью, Даша?

Д А Ш А. Я звонила на полигон, ты отвечал: "Я занят!" - и бросал трубку! А потом я потеряла ребенка.... нашего с тобой ребенка... А тебя не было рядом! Ты был на своём полигоне!

Л А В Р. Почему не сказала мне о ребенке?

Д А Ш А. Потому что ты думал только о своём проекте! Получил результат? Не могу больше терпеть эту муку. Я хочу быть с тобой. Я хочу быть с тобой, Лавр. Я хочу быть с тобой!

На крыльцо выходит Ева.

Е В А. Лавр, с кем ты разговаривал? (Трясет Лавра за плечо.) И кто такая Даша? (Хватает ружье) Кто такая Даша, я тебя спрашиваю!

Л А В Р. Положи ружье.

Е В А. Ненавижу вас, мужиков! (Стреляет в разные стороны.) Откуда эти твари? Ползут со всех сторон!

Л А В Р. Где ты так стрелять научилась?

Е В А. В детдоме научилась. Куклу выиграть хотела.

Л А В Р. Выиграла?

Е В А. Нет. Пацаны ее гвоздиком прибили.

Л А В Р (стонет). Нога...

Е В А. Жгутом перетяну, и всё будет ок! (Перевязывает ему ногу.) А еще говорят, надо лягушку поцеловать, и кровь остановится.

Л А В Р. Взрослеешь.

Е В А, С кем поведешься...

Л А В Р. Сколько тебе лет, Ева?

Е В А. Сначала Гошу сделал, теперь, сколько лет спрашиваешь? Не бойсь, завтра восемнадцать! Ну, что ты надулся, как индюк? А, хочешь, я тебе косички заплету? Я мастер по косичкам! Это не девчоночьи косички. Это, когда в волосы вплетаются веревочки, и получается много-много косичек. Красиво получается. Я на пацанах тренировалась.

Л А В Р. Натренировалась?

Е В А. Я не проститутка! У нас в детдоме каждый промышлял, как мог. Кто карманником, кто мужиками, а я косичками... Мамку свою никогда не видела... Не знаю, какая она... Какой-то дед меня на опеку взял. Неродной оказался. Гроб вместо кровати сколотил. Жуть, как невест в гробу любил. Я серп нашла, думала, яйца ему отрежу. Он серпа боялся. В подвале меня запер. Прикинь, никуда не выпускал, жрать не давал. Вот я и соглашалась его невестой в гробу быть.

Л А В Р. Ч-черт!

Е В А. Будь спок, профессор! Гошу в хорошие руки отдам, если косичками не прокормлю. Нам бы только выбраться отсюда.

Л А В Р. Кукушка бестолковая!

Е В А. А если вам, козлам, дети не нужны, нам они зачем? Мне четырнадцать было, когда я от деда родила, он ребенка не захотел, сказал, одной приبلуды ему хватает. Отнес куда-то, продал, наверное, а мне детдомом пригрозил. В детдоме хуже, там с каждым охранником спать надо. Я сбежать хотела. А куда бежать? Английский учить стала, чтобы за границу уехать. За границей море, тепло, апельсины на улицах растут. Думала, сбегу к морю. Ну, вот, мечта сбылась - море кругом, только апельсинов нет.

Л А В Р (стонет, теряет сознание).

Е В А. Лавр! Лавр! Помереть надумал? Не оставляй меня! Миленький! Как жить без тебя?! Ну, пожалуйста, открой глаза! (Плачет.) Не умирай! Я боюсь быть одна, я людей

боюсь, всех боюсь! А с тобой ничего не страшно! Я с тобой защищенная. И пусть крыс жрём и лягушек, а так хорошо и спокойно, как никогда не было. Я люблю тебя! Всем сердцем люблю! Лаврик мой, солнушка мой... родненький мой. (Целует его.)

Л А В Р (открывает глаза.) Э! Что ты делаешь, Ева? Как тебе не стыдно? Что ты делаешь?

Е В А. А что я делаю? Ничего плохого не делаю. Отрываю тебя от земли. (Садится на него сверху.) Ой-ё-ё-ёй! Хорошо как! (Хватает ружье, отстреливается от бобров.)

Картина 6

Комната красиво убрана. Горят свечи. Стол сервирован. На большом блюде жареный бобр. Бутылка шампанского.

Л А В Р. С днем рождения, Ева! Сегодня тебе исполнилось восемнадцать лет. Ты стоишь на пороге новой жизни! Оставь в прошлом все свои печали, сомнения, страхи, иди по жизни смело и уверенно! Совершай поступки! Будь хорошей женой и матерью! Пусть каждый твой день будет наполнен смыслом и любовью.

Е В А. Я согласна быть твоей женой! Я согласна! Ну что ты смеешься? Вот обманщик! Сам сказал, будь хорошей женой и матерью, а сам обманул? Я тебя не отдам никому! Никакой Даше не отдам! (Падают в постель.) Сдавайся, Лавр! Ты побежден! Теперь ты только мой! Мой!

(Громко звонит телефон.)

Е В А. Тебе опять звонят. Почему ты никогда не отвечаешь на звонки? (Хватает телефон.) Алло! (Лавру.) Это спасатели! Сколько вас ждать? Мы умираем здесь. Мой муж ранен. Я беременна! Наш дом грызут бобры. Здесь постоянно стреляют. Что? У вас есть проект по мирному урегулированию конфликта? Но мы ни с кем не воюем! Мы мирные люди! Мы умираем здесь! Спасите нас! Когда? Опять через неделю? А почему адрес не спрашиваете? Вот, суки! Выбирать выражения? Да пошли вы на хер! (Лавру.) Они говорят, что пострадавших нет, и объявляют тебе благодарность за восстановление района и выделяют еще один миллиард на ремонт дорог!

Л А В Р. А сейчас они рекламируют лифчики.

Е В А (слушает телефон). Нет... relax spin tone рекламируют. (Орет.) Послушайте вы, защитники народа, хватит нам мозги е... если не заберете нас отсюда, Лавр спустит вас с потрохами в титанический разлом! Грохни их всех, Лавр! Грохни! Пусть они все сдохнут! Сдохнут! Ненавижу! Всех ненавижу!

Л А В Р (лат.) Fortiter ille facit, qui miser esse potest.

Е В А. Говори по-русски! Я не понимаю!

Л А В Р. Мужествен тот, кто сумел добрым в несчастье быть.

Е В А. А я не буду доброй с подонками!

Л А В Р. Один дурак схватил дубину, другой - две, а третий пять не удержал и проломил крышу собственного дома. И этим третьим оказался я.

Е В А. Опять говоришь о непонятном. А я шампанского хочу. Видишь, как пузырьки в бокале кружатся? Как снежинки в детской игрушке.

Л А В Р. Все это уже было когда-то... было... а нам отшибло память... ты прав оказался, старик...но куда ты опять уходишь, старик!

Е В А. Какой старик? (Трясет Лавра за плечо). А, ну дыши! Дыши глубже и читай стихи! Читай стихи, говорю, а то помрешь, как без тебя жить?!

Л А В Р. Что ты за человек, Ева? Умереть спокойно не даешь.

Е В А. Читай, говорю!

Л А В Р (читает «Листья деревьев» Д. Таками).

Я рисовал с натуры листья деревьев
и был поражен красотой прожилок.
Мне хотелось срисовать их красоту.

Я потратил много труда, и все же
листья в прожилках, скопированных так дотошно,
выглядели безобразно.

Мне было десять лет в ту пору,
а, кажется, это было совсем недавно...
С того дня прошло тридцать с лишним лет!

И вот через тридцать с лишним лет
я опять поражен красотой прожилок на листьях,
поражен быстротою и краткостью
прожитых мною тридцати с лишним лет!

Изумленно разглядывая прожилки на листьях,
я невольно вспоминаю во всех деталях
безобразие прожитых мною тридцати с лишним лет,
так похожих на тот безобразный детский рисунок.

Е В А. Вот, умница! Стихи прочитал. (Целует его.) Сам сочинил?

Л А В Р. В прошлой жизни. Когда был японцем.

Е В А. Дурацкие стихи. Без рифмы. А сколько тебе лет?

Л А В Р. Тридцать три.

Е В А. Старый уже. А хочешь, развеселю? Ты такого еще не видел!

Л А В Р. И чего я еще в своей жизни не видел? (Зевает.)

Е В А (танцует с капроновым шарфом).

Л А В Р. Устал я что-то.

Е В А. Фу, какой...(Ложится рядом с Лавром.) Лавр...Лавр...

Л А В Р. Не надо.

Е В А. А я не пристаю - просто обнимаю.

Л А В Р (кричит). Хватит!!!

Е В А. Что я опять не так сделала? Я забочусь о тебе, стираю, убираю, бобров стреляю,
а ты кричишь! Я кажусь тебе пресной, как Даша? Ну, и иди, ищи себе стерлядь!

Л А В Р. Когда это кончится? (Ложится в гроб.) Не доставай меня!

Е В А. Да кому ты нужен? Лежишь в гробу и лежи! (Хватает телефон.) Алло! Алло!
Алло!

Л А В Р. Кому звонишь?

Е В А. Не твое дело! Иди в свой портал.

Л А В Р. В какой портал?

Е В А. А зачем повторял: "Аум, аум, аум"?

Л А В Р. Смешная ты.

Е В А. Это с тебя ухохочешься!

Л А В Р. Хочешь секрет расскажу?

Е В А. Нет!

Л А В Р. Возьми телефон, сфотографируй что понравится.

Е В А. А что здесь может нравиться?

Л А В Р. Ну... небо красивое, закаты, рассветы, даже бобры, которые грызут наш дом.

Е В А. Хочу разлом сфотографировать. Где он?

Л А В Р. Здесь.

Е В А. Где здесь?

Л А В Р. Тренируй мозг.

Е В А. Я не обезьяна. Тебя сфотографирую. Улыбайся. (Фотографирует. Рассматривает снимок.) Странно... Я тебя сфотографировала, а на снимке Даша... У нее в руках ружье...Ой...вот еще снимки...Она... она убила себя?

Л А В Р. Год назад...Двадцатого августа...

Е В А. В мой день рождения?

Л А В Р. Там, где ты стоишь.

Е В А (отходит в сторону). Но как это...откуда эти снимки? Я же снимала небо. Зачем ты так шутишь?

Л А В Р. Я не фокусник.

Е В А. Тогда, что происходит?

Л А В Р (оживленно). Мы находимся в месте тектонического разлома. А здесь все зримые и незримые образы записываются в их динамической последовательности и бессрочно хранятся в пространстве: прошлое, настоящее... Открыв способы «возбуждения» информации, мы сможем предоставить важные сведения историкам, криминалистам и другим наукам, увидеть мир с новых позиций, снять завесу с необъяснимых явлений, придать им статус физических... Мы сможем...

Е В А (перебивает Лавра). А это ядерный взрыв?

Л А В Р. Да! Пятый век до нашей эры.

Е В А. Откуда в пятом веке ядерный взрыв?

Л А В Р. Существуют артефакты.

Д А Ш А. Это значит, что кто-то фиксирует каждый наш шаг?

Л А В Р. Феномен пока не изучен.

Е В А. А я не хочу, чтобы за мной подсматривали!

Л А В Р. А кто хочет? Живи праведно - не будет стыдно.

Е В А. Всё так просто?

Л А В Р. Если бы просто!

Е В А. Ну и пусть подсматривают! Пусть смотрят и завидуют! Пусть знают, что я люблю тебя всем сердцем, всей душой, каждой моей клеточкой! И мне не стыдно тебя любить!

Л А В Р. Ева...

(С грохотом распаивается дверь. На пороге двое парней - А д а м и Г е б е л ь с. У одного в руках вилы, у другого – обрез.)

А Д А М. Всем стоять! Стоять! Не двигаться! Где жратва?

(Обыскивают дом. Скидывают награбленное в мешки. Видят жареного бобра, набрасываются на еду.)

Л А В Р. Ева, иди на чердак. Они долго не задержатся. Я попробую их отвлечь.

(Ева делает шаг вперед.)

А Д А М. Куда пошла?

Е В А. Пописать.

А Д А М. Писай здесь. (Лавру.) Где деньги?
Л А В Р. В банке.
А Д А М (стреляет в воздух.) Гнида! Где деньги, спрашиваю?
Л А В Р. Там. (Указывает на банку с деньгами.)
А Д А М. Гебельс, посмотри, что в банке!
Г Е Б Е Л Ь С (берет банку.) Точняк, деньги в банку зарыл! Гы... Странные деньги какие-то.
Л А В Р. Валюта.
А Д А М. А где миллиарды из центра?
Л А В Р. Ел бы я тут крыс, украв у народа миллиарды? Деньги по воде плыли вместе с гробами. Люди на черный день под подушками прятали.
Г Е Б Е Л Ь С. По точке про тебя базарят. Говорят, ты где-то дорогу ремонтируешь? Подводную, что ли?
Л А В Р. Говорят, в Москве кур доят.
А Д А М. Лады. Женщину я забираю.
Л А В Р. Не получится.
А Д А М. А тебя не спрашивают. (Стреляет в воздух.)
Е В А. Не трогайте его! Он убьёт вас! Он дамбу взорвал!
А Д А М. Фриц?
Г Е Б Е Л Ь С. Лапша это. Нет здесь никакой дамбы!
А Д А М (Еве). Собирай лахи, с нами пойдешь. Шпильки возьми и чулки. Я люблю баб на шпильках.
Е В А. Он умеет входить в портал. Посмотрите, какой у него календарь.
А Д А М (рассматривает календарь.) Где взял такой?
Л А В Р. Купил.
А Д А М. Слыхала? Купил.
Е В А. Врёт он всё! Он втянул нас в свой портал! Это у них сейчас потоп, а в нашем мире потопа нет!
А Д А М. Сдурела?
Е В А. Ну, вот мы с тобой из какого года?
А Д А М (шепчет Еве на ухо.)
Е В А. Чего?
А Д А М. А чего?
Е В А. Ты какой год назвал, дубина?
А Д А М. Это у тебя крыша поехала!
Г Е Б Е Л Ь С (смотрит на карту.) А тут 2056?
Л А В Р. Смотри дальше.
Е В А. Шутит он так.
Л А В Р. Если бы.
Г Е Б Е Л Ь С. А что надо сделать, чтобы обратно вернуться?
Л А В Р. Измениться.
Г Е Б Е Л Ь С. Как измениться?
А Д А М. Хватить базарить! Лапшу гонят! Уходим!
Л А В Р. Ева останется здесь.
Г Е Б Е Л Ь С. А ни хрена! (Замахивается вилами.) Щас на вилы посажу!
А Д А М. Послушай, мужик, у меня дрова есть. Давай, меняться? Я тебе дрова, ты мне девку? Как жить без девки? Я тут все объездил. Баб нет.
Е В А. Пошли его к черту, Лавр!
А Д А М. Тебе все равно подыхать. Я в прошлый раз в тебя пальнул, ты гнилой оказался. За версту чую - гангрена у тебя! Между прочим, Адам и Ева создали будущее!

Л А В Р. Ага. Из дерьма - конфетку.

Е В А. Все вы, мужики, сволочи! Ненавижу вас!

А Д А М. Ева, я лучше его! Я сильный, здоровый! Я моложе! Я сумею тебя защитить!

Г Е Б Е Л Ь С. Зачем нам лишний рот? Думаешь, ты у нее первый? Первым у Евы Дьявол был! Ну, тот, что Змий.

А Д А М. Заткнись! Она моя!

Е В А. У Лавра пульт есть! Нажмет кнопку - вам копец! Сматывайтесь отсюда!

А Д А М. Покаж, что у тебя в руке?

(Лавр медленно разжимает пальцы. Громко звонит телефон. Адам роняет телефон на пол.)

А Д А М (поднимает телефон). Что это? Тут и кнопок нет. А говорила - пульт! Бежим отсюда! (Перебрасывает Еву через плечо, выбегают из дома.)

Е В А. Отпустите меня! Лавр! Лавр!

(Слышно, как отъезжает моторная лодка. В комнате появляется Старец).

С Т А Р Е Ц. Вставай, Лавр. Разлежся тут на полу. Обленился совсем. Умереть легче, чем выжить. А ты попробуй, выжить. А, ну-ка, соберись. Тебе еще многое надо успеть.

Л А В Р. Не мучай меня, старик. Не жилец я уже.

С Т А Р Е Ц. Согласен. Жизнь быстро проходит. Оглянуться не успеешь, а ее уже и нет, и только душа мечется между небом и землей, ждёт, когда на суд призовут. Ты, хоть, увидел душу свою? Знаешь, какая она?

Л А В Р. Она была как новая скрипка, а я струны порвал, и скрипят они теперь, как ржавые петли... во что я превратил свою жизнь...

С Т А Р Е Ц. И не только свою. Оглянись вокруг - это все твоих рук дело. Грабежи, наркотики, аномалии, сироты, торговля людьми, теракты и прочая, прочая, прочая ересь.

Л А В Р. Я-то тут при чём?

С Т А Р Е Ц. Попривыкали всё на других списывать! Пора бы себе в душу заглянуть. А, что с тобой разговаривать? Все вы тут одна шайка-лейка! Тьфу на тебя. (Уходит.)

(Слышно, как Геббельс в мегафон призывает граждан собраться у городской ратуши).

Г Е Б Е Л Ь С. Внимание! Внимание! Всем оставшимся в живых гражданам приказываю собраться у здания городской ратуши в двадцать ноль-ноль. За незаконное хранение оружия - смерть! За нарушение комендантского часа - смерть! С сегодняшнего дня вводится военное положение. Евреям приказываю прикрепить желтую звезду на правое плечо. Все, кто против властей, объявляются вне закона. Повторяю, всем оставшимся в живых гражданам собраться у здания городской ратуши для принятия новой Конституции. А теперь реклама: продается девка. Восемнадцать лет. Ева. Время пользования пятнадцать минут. За жратву.

(Звучит военная песня на немецком языке. Лавр ползет в угол, где стоит ружье, заряжает его.)

Картина 7

Из воды кое-где выступают крыши домов. На одной из крыш - т о л п а. Вокруг - лодки. У многих в руках факелы. Все возбужденно переговариваются.

Т О Л П А. Зачем нас здесь собрали? Что слышно из центра? Кто-нибудь знает, что случилось?

Г Е Б Е Л Ь С. Бандиты взорвали дамбу.

Т О Л П А. У нас нет дамбы!

А Д А М. Они взорвали планетарную дамбу. По поручению правительства, мы с Гебельсом берем руководство на себя. Для начала откроем больницу. Врачи среди вас есть? Есть врачи, спрашиваю?

(Из толпы выходят два человека. В р а ч и с т у д е н т.)

В Р А Ч. Я врач-инфекционист.

С Т У Д Е Н Т. Я студент мединститута.

А Д А М. Больничку откроем в доме старого Ефима.

Е Ф И М. Почему в моём доме?

Г Е Б Е Л Ь С. Ефим, чего возмущаешься? Жалко дом под больничку отдать? А ни у кого домов нет! Одни крыши остались! (Стреляет в Ефима.) А теперь уже не жалко. И так будет с каждым! Врачи, прибеите к зданию вывеску!

(Все, молча, наблюдают, как врачи прибывают вывеску.)

Г Е Б Е Л Ь С. Пенсионеров в больницу не брать. А что вам не нравится, пенсионеры? Сколько вам жить осталось?! Зачем лекарства на вас переводить? Ну, я все сказал. Где аплодисменты?

(Толпа аплодирует, сначала вяло, потом громче и громче.)

Г Е Б Е Л Ь С. Хватит аплодировать, придурки! Саботаж решили устроить? (Указывает ружьем на м у ж ч и н у). Эй, ты, иди сюда! Да, ты. Ты больше всех аплодировал. Что тебе не нравится?

М У Ж Ч И Н А. Люди! Оглянитесь вокруг! Мы потеряли родных и близких, пока делили территорию, власть и деньги! Мы угробили Землю! Но теперь, если мы хотим выжить, нам надо держаться вместе, а не идти на поводу у этих идиотов!

А Д А М. Заткнись!

М У Ж Ч И Н А. А ты мне рот не затыкай! Затыкалка еще не выросла!

Г Е Б Е Л Ь С (стреляет мужчине в ногу). Так-то оно лучше. Сегодня мы устроим показательную казнь! (Говорит двум п а р н я м.) Эй вы! Да, вы! Подойдите ко мне! Назначаю вас полицейскими! Вяжите его к столбу!

(Парни привязывают мужчину к столбу.)

Г Е Б Е Л Ь С. Бейте его палками! (Орёт.) Он иностранный шпион!!! Бейте шпиона!!! Сильнее бейте!!! Еще! Еще! Еще!

П А Р Е Н Ь. Так ведь он помер уже.

Г Е Б Е Л Ь С. Все равно бейте! Я приказываю! Бейте!

(Парни бьют мертвого мужчину. Толпа молча наблюдает).

А Д А М. А мы будем жить! Мы создадим рыбную артель! Мы откроем общественную столовую, милицию и бордель! Кто хочет работать в столовой?

Т О Л П А. Я! Возьмите меня! Я хорошо готовлю! Пан начальник, я могу мыть посуду! Я кухонным рабочим! Возьмите меня поваром! Я грузчик! Возьмите меня! Меня! Меня!
А Д А М. Тихо! Прекратите орать! Отойдите в сторону! Три шага назад! (Стреляет вверх.) Завтра утром приходите. Сейчас у нас дела государственной важности.

(Гебельс и Адам торопливо запираются в ратуше, слышно, как лязгают замки. Появляется Старец с книгой в руках).

С Т А Р Е Ц. Люди! Послушайте меня. Я летописец. Пишу, что вижу.

Т О Л П А. А что ни напишешь, все равно перепишут!

С Т А Р Е Ц (открывает летопись, читает.) В тот день люди потеряли рассудок. И стали убивать друг друга. И брат пошел на брата. И уничтожен был город...но, может, это случилось гораздо раньше? Когда слово «Душа» превратилось в имя нарицательное и перестало быть одушевленным?

Т О Л П А. Мы жертвы! Жертвы! Мы не виноваты! У них оружие!

С Т А Р Е Ц. Нееет! Великомучениками я вас не запишу! Вы все преступники, господа! Вы все - соучастники процесса!

П А Р Е Н Ь. Иуда! Я его узнал! Это Иуда! Отберите у него летопись! Топите её!

С Т А Р Е Ц. А вы сначала поймайте меня! (Уходит по воде.)

Т О Л П А. Он ходит по воде? Это нечистая? Нечистая с нами играет! И эти начальнички его пособники! Их надо убить! Убить! Убить! Убить! Убить!

(Бросаются к зданию ратуши, бьют окна, выламывают двери.)

Картина 8

Вечер. В ратуше погром. В клетке, укрывшись с головой олимпийским флагом, сидит Ева. Стены и полы в крови. М а н ь я к спиливает ножовкой замок с клетки.

М А Н Ь Я К. Девушка, иди сюда, я тебя хочу... подойди ближе, я через решетку тебя пощупаю... А?... Что молчишь? Немного уже осталось. (Пилит замок.) Скинь простынку, хоть одним глазком на тебя взгляну! Уря! Все готово! Сим-сим, откройся (Вбегает в клетку, срывает с Евы флаг.) А-а-а-а! Какая хорошенькая. Какая красивенькая, и вся голенькая! Ну? Что стоишь, как изваяние? Иди ко мне! Прояви чувство! Чувство прояви! Что смотришь, как не родная? (Бьет ее.) Сука! Не нравлюсь тебе? Да? Не нравлюсь? Другие лучше были? (Толкает ее на пол, пинает ногами.) Тварь! Тварь! Тварь!

(В здание входит Лавр. В руках ружье.)

М А Н Ь Я К (шепчет Еве). Поговорим в другой раз, крошка. (Уходит.)

Л А В Р. Ева... Девочка моя! Я принес тебе свитер ... надень...так теплее будет...(Снимает свитер, надевает на Еву.) Мы вернемся домой...мы будем жить , Ева...мы будем жить...

Е В А. Тут везде кровь Гебельса... Они рвали его на куски живого... Они жрали его мозги!

Л А В Р. Ева...

Е В А. Я думала, они убили тебя.

Л А В Р. Я живучий.

Е В А. Они насильовали меня - Гебельс и Адам.

Л А В Р. Их больше нет.

Е В А. Но я есть! Они все насильовали меня! Я грязная... грязная!

время молчишь. А говорил, что знаешь, как все изменить. Тогда отсчитай дни в обратном порядке, чтобы меня никогда не было!

Л А В Р. Не звони им, Ева. Придет время, они сами тебе позвонят - не будет сил молчать, и позвонят.

Е В А. А почему ты никогда не отвечаешь на звонки? Может, это Даша тебе звонит?

Л А В Р. Она умерла. Её нет.

Е В А. Ты говорил, здесь всё возможно.

ЛАВР. Я пытался говорить с ней. Она не слышит. Каждый раз повторяет одно и то же: «Будь ты проклят, Лавр! Это ты виноват во всём! Будь ты проклят!»

Е В А. Ты хочешь быть с ней?

Л А В Р. Почему она убила себя?

Е В А. А ты скажи ей, что любишь ее. Скажи, что Адам прострелил тебе ногу, и у тебя началась гангрена. Скажи, как больно тебе из-за того, что ее нет рядом. Разве трудно это сказать? Ты каждый раз вздрагиваешь, когда она звонит. А знаешь, почему? Потому что не можешь, обнять ее! Скажи ей это, Лавр!

Л А В Р. Она умерла. Её нет.

(Звонит телефон. В комнату входит Адам).

А Д А М. Не ждали? А я припёрся! У вас телефон разрывается, а вы базар разводите. (Хватает телефон.) Это телефон? Как он включается? Так? (Нажимает на кнопки.) Алло! Алло! Это подмога? Кто? Гебельс говорит?! Какой ты на хрен, к черту, Гебельс? Гебельса больше нет... умер Гебельс!

Г Е Б Е Л Ь С. Слушай меня, придурак, конченный!

А Д А М (Еве и Лавру). Это Гебельс звонит! (Плачет.) Гебельс!

Г Е Б Е Л Ь С. Я вот чего звоню. Сон мне приснился.

А Д А М. Зачем мне твои проклятые сны?!

Г Е Б Е Л Ь С. Но я видел это! Я видел, как они жрут мои мозги!!!

А Д А М. А что стало со мной? Ты знаешь, что стало со мной? Я остался жив? (Лавру.)

Он говорит - это всё сон. (Сует руку в горящий камин.) А-а-ай! Больно!

Л А В Р. Дай сюда телефон.

А Д А М (закрывается, как от удара). Не бей меня! А куда было идти? Тут все взрывалось! Бах! И нет никого! А ты думал, это гром? А ни фига! Я тоже так сначала думал! Но нет, они там, наверху, знают, что делают! Они бомбят все, что осталось! Свидетелей убирают? Я понял! Они и нас убьют! Только этот чокнутый дед останется. У него собака есть! Я видел его собаку! Она бежит по воде! Я не вру! (Шепотом). Я видел, они бегают по воде - старик и собака - а кругом омут... омут...

Е В А. Пристрели его, Лавр! Только жрать его не станем. Стошнит, жрать такое дерьмо.

Л А В Р (подает ей ружье.) Сделай это сама, Ева.

А Д А М. Забери у неё ружье! Лавр! Она убьет меня! Не стреляй в меня, Ева! Я жить хочу! Не стреляй! (Плачет.) Они бегают по воде... Старик и собака... Я это видел! Не стреляй в меня, Ева!

(Звонит телефон. Адам отползает в угол).

Е В А (Лавру). Ответь ей, Лавр! Ответь!

Л А В Р. Алло?

Д А Ш А. Милый, я соскучилась по тебе. Ты скоро домой вернешься? Тут сосед пришел за ружьем. Можно отдать ему твое ружье?

Л А В Р. Сейчас же отдай ему это чертово ружье! Немедленно отдай! И выбрось грибы, те, что лежат в шкафчике! Кто тебе их принес? Их нельзя есть! Выбрось их, Даша, если не хочешь, чтобы я с ума из-за тебя сошел!

Д А Ш А. В шкафчике нет никаких грибов. Ты что-то перепутал. Да, сегодня Гоша занял первое место на республиканской олимпиаде по физике.

Л А В Р. Какой Гоша?

Д А Ш А. Твой сын.

Л А В Р. Мой сын?

Д А Ш А. А что ты удивляешься? Ты отлично защитил проект по новому тектоническому оружию! А Гоша хочет стать ученым, как ты, и уже начал работать над собственным проектом. Я горжусь вами, мальчики! А у меня молоко на плите сбежало. Я перезвоню тебе.

Л А В Р (смотрит на телефон). Всё.

Е В А. Да. Всё нормально.

Л А В Р. У нас с Дашей нет детей.

Е В А. А это наш с тобой Гоша. Он сейчас там, в другом мире. Ты сам говорил, их реальность врезается в нашу... Ну, что ты плачешь, как маленький? Не надо плакать! А еще проект защитил про разлом... Злом – разлом! (Направляет ружье на Адама.) Вставай, придурок! (Сбивает выстрелом кепку с его головы.) Понравилось на карачках ползать? А говорил, рыбную артель открою! Рыбную артель...Где твоя рыба? (Бросает ружье на пол.) Не могу пристрелить эту суку!

А Д А М. Здесь рыба вся сдохла. А у птиц, что падают сверху, белые перья. Даже у черных аистов. А если приперло меня за рыбой послать, пойду, половлю. Может, собаку поймаю. (Выходит из дома. Кричит).А-а-а! Помогите! А-а-а! Помогите! Помогите!!! А-а-а-а! Помогите!!!

Е В А. Не ходи туда, Лавр! Пусть сдохнет! Сдохнет в этом болоте! Пусть его крысы сожрут!

(Лавр выходит из дома. Слышны крики.)

А Д А М. Я тону! Я тону! Спаси меня, Лавр! Помоги мне, Лавр!

Л А В Р. Держись, я сейчас! Хватайся за багор! Чёрт, упустил. Дай мне твою руку!

(Ева выбегает на крыльцо).

Е В А. Оставь его, Лавр! Куда ты лезешь! Побереги свою ногу! Ну, зачем ты ему помогаешь? Зачем спасаешь его? А он будет тебя спасать? Сюда бежит собака! По воде бежит!

Л А В Р. Не стреляй в неё! Это мираж! Помоги мне Адама в дом втащить.

Е В А. Да, пошел он...Пусть сдохнет!

Картина 10

Адам лежит в гробу. Ева и Лавр в кровати. Слышен вой собаки.

А Д А М. Опять эта собака воеет! Ходит кругами, как заколдованная.

Л А В Р. Это не собака.

А Д А М. А кто?

Л А В Р. Гиена.

А Д А М. Гиена - это змея?

Л А В Р. Нет.

А Д А М. А кто тогда?

Л А В Р. Собака.

А Д А М. То собака, то не собака, не пойму я тебя. Сколько человек может прожить без еды и воды?

Е В А. А ты пей из болота, все равно козлом останешься.

А Д А М. Чья бы корова мычала.

(Лавр встает, смотрит в окно).

А Д А М. Будем подыхать?

Е В А. Иди, больничку открой! Столовую и бордель, а в борделе полицию!

А Д А М. Бля, жрать хочу! (Встает, шарит по шкафчикам.) О! Грибы нашел!

ЛАВР. Съешь - дураком помрешь.

Е В А. Он и так дурак.

А Д А М. Дурак у коня. А я вполне ничего еще. Правда, Ева?

(Лавр порывается ударить Адама. Драться у них нет сил.)

Е В А. Оставь его.

Л А В Р. Меня черпаком ударила, а его не бей?

Е В А. Не поймет, за что. Тупой.

Л А В Р. Гайдар пацаном полком командовал. А у этого уже борода выросла, а всё еще тупой?

Е В А. А кто такой Гайдар?

Л А В Р. Писатель.

А Д А М. Мамки моей это моей хахаль. Она называла его Гайдай, Гайдай. Букву «Р» не выговаривала. А что если долго варить грибы? Тогда их можно будет есть?

Л А В Р. Сдохнешь.

А Д А М. Не сдохну. Я с пятого класса наркоту у физрука покупал – не сдох. У мамки деньги тырил и тасился. Бля, какой я придурок был!

Е В А. А моя школа в подвале прошла. Каждый день телевизор смотрела. По первой убили, по второй застрелили, по третьей обокрали, по четвертой богатые тоже плачут, а у бедных дома взрывают без компенсаций! Может, съем гриб - увижу напоследок что-то хорошее?

Л А В Р. Нельзя есть эти грибы. (Выбрасывает грибы в окно. Идет на крыльцо.)

А Д А М. Ну зачем ты их выбросил?

Е В А. Куда ты уходишь, Лавр?

Л А В Р. Подышать хочу.

А Д А М. А я спать все время хочу. Прикинь, лучше во сне сдохнуть, в реале страшно.

Е В А. А я с ребенком помру. Ненавижу тебя, сука ты! И всех, кто там был, ненавижу! Я Лавра больше жизни люблю! И мне не страшно с ним умереть! А ты сука, сука!

А Д А М. Нашла, кого любить. Спроси у него, а он любить умеет? Кого он в своей жизни любил? А я, если честно влюбился в тебя. Вот так ни с того ни с сего. И мне не важно, беременна ты или нет. Я и ребенка твоего любить буду.

Е В А. Лавр, как свет в окошке! Я жить без него не могу, дышать не могу. Он мне стихи читал... А я только две строчки запомнила: «Свет, побудь еще немного в листиках травы...»

А Д А М. Скопытится он скоро. И стихи у него сю-сю му-сю... А мы с тобой останемся - Адам и Ева.

Е В А. Лавр! Иди сюда! Не оставляй меня одну с этим придурком!

Л А В Р. Сейчас. Покурю немного.

Е В А. Не ври. Нет у тебя сигарет!

ЛАВР. Сейчас я, Ева... сейчас...(Молится на крыльце.)

Господи, всесильный и милосердный! Никогда не задумывался, есть ты или нет тебя. И в этом моя ошибка. Грешен я. Ты создал меня для блага, я обернул благо во зло. Ты подарил мне жизнь, я загубил её. Ты послал мне любовь - я разрушил. Ты наделил меня разумом, я потерял. Ты возвысил меня до себя, я возгордился. Ты принял за меня страдания на Кресте, я отрёкся от тебя. И сегодня я - ничтожный и глупый раб твой, молю тебя о благодати и милосердии. Не за себя молю! За ребенка моего молю, за Еву молю, за Адама молю! За всех, кто страдает сейчас по моей вине! Господи! Ты же всесильный, ты милосердный, ты все можешь! Прошу тебя, сохрани им жизнь! Пошли им спасение! Вразуми для новой, праведной и смиренной жизни...

(Из комнаты слышен голос Евы.)

Е В А. Лавр, иди скорее в дом! Прошу тебя! Мне страшно за тебя! Лавр!

Л А В Р. Господи, молю тебя, наполни меня твоим животворящим духом в минуту отчаянья и скорби! Дай мне силы исполнить, что я задумал...

Е В А. Лавр! Лавр!

Л А В Р. Господи, прости меня! (Берет топор, отрубает себе руку. Теряет сознание.)

Картина 11

Утро. Дом на холме.

Л А В Р. Ева, открой глаза, я еду принес... Ева!

Е В А. Не хочу.

Л А В Р. А ты через не хочу. Сил наберешься. Ребеночка сохранишь.

А Д А М. А мне?

Л А В Р. Там, в тарелке.

Е В А. Пить...

Л А В Р. Вотшампанское нашел. А воды больше нет.

А Д А М. Отдай мне! Она прольет! Прольет! Ева, оставь мне!

(Слышен шум моторной лодки.)

А Д А М. Тихо!!! Моторка! Слышите? Это военные! Военные! Грохнут нас здесь! Точно, грохнут! Я знаю!

(За окном корреспонденты ведут репортаж.)

КОРРЕСПОНДЕНТ 1. Мы ведем репортаж с места событий. Раньше здесь жили люди, а теперь это зона отчуждения. Надеемся увидеть хотя бы одного живого свидетеля трагедии. Все хотят знать правду, что же здесь произошло? Почему? Уничтожены города. Продолжают гибнуть люди. Откуда взялась эта страшная воронка, втягивающая в себя всё живое? И эта страшная черная вода? Ученые утверждают - упал метеорит. А, может, это последствия испытаний нового тектонического оружия?

А Д А М (выходит на крыльцо). Спасите!

КОРРЕСПОНДЕНТ 2. Люди? Живые! (Адаму.) Сколько вас? Как вам удалось выжить?

АДАМ. Воды... Пить...

КОРРЕСПОНДЕНТ 2. Лови! (бросает Адаму бутылку воды). Что здесь произошло, можешь рассказать?

АДАМ. Только на берегу и за деньги.

КОРРЕСПОНДЕНТ 1. Нас не выпустят с ними из зоны. (Адаму.) Мы придем за вами помощь! Ждите здесь.

ЛАВР (выходит с ружьём). Женщину заберите! (Щелкает затвором.) Беременную! Я понятно сказал?

КОРРЕСПОНДЕНТ 1. Спокойно, спокойно... Женщину заберём. Где женщина?

ЛАВР (Адаму). Веди Еву.

АДАМ (помогает Еве выйти на крыльцо). Ева, тебя отвезут на большую землю. Выпей там за меня бочку воды.

ЕВА (цепляется за Лавра). Не поеду без тебя! Останусь здесь, с тобой! Мне нет жизни без тебя.

ЛАВР. Другого шанса выжить не будет. Сохрани нашего ребенка.

ЕВА (Лавру). Не поеду! Как жить без тебя? Как жить?

КОРРЕСПОНДЕНТ 1. Торопитесь! Здесь скоро будут военные.

ЛАВР. Береги себя.

ЕВА. Я люблю тебя. Миленький, родненький, не гони меня. Я умру без тебя. А что с твоей рукой... где твоя рука?

ЛАВР. Там. (Гладит культией ее живот.)

ЕВА (теряет сознание).

КОРРЕСПОНДЕНТ 2 (подхватывает Еву, несет в лодку).

АДАМ (лезет в лодку).

КОРРЕСПОНДЕНТ 1. Куда лезешь, щенок? Лодка трёхместная! А черт с тобой! Поехали!

ЛАВР. Держи ее крепче, Адам!

АДАМ (Лавру). Прости меня, брат.

(Моторка уезжает. Слышен шум вертолетов.)

Картина 11

(По воде идёт Старец. Садится на камень.)

СТАРЕЦ. И стал Лавр частью Вселенной, травой морской, прибрежным песком, кормом для рыб, удобрением для почвы, и каждая его часть растворилась в чем-то или в ком-то другом для новой жизни, как и в ребенке Евы, которого спас Лавр от смерти, накормив своей плотью и кровью. (Танцует на воде, напевая песенку.) Па-рам-там-там-там -там...парам-там-там-там...

Картина 12

(Дом на холме. Вечер. В клетке попугай. В дом входит Даша.)

Д А Ш А. Просыпайся, Лавр! Сколько можно спать? Деньги пора зарабатывать!

П О П У Г А Й. Ура! Ура! Ура!

Д А Ш А. Заткнись! (Набрасывает на клетку платок.) Сдай Петьку в зоопарк. Пусть там пугает людей своими выкриками. (Замечает бутылку шампанского.) Шампанское пил? С кем? По какому поводу?

Л А В Р. Сжег проект.

Д А Ш А. Наслышана. Думала - лгут завистники. Перетрудился? Отдохнёшь и снова сядешь за работу. Как говорится, ещё один рыбок - и мир у наших ног.

Л А В Р. Хватит о проекте!

Д А Ш А. Нет, не хватит! Я не для того за тебя замуж выходила, чтобы другим завидовать. И потом, у тебя нет выбора. Из тебя выбьют этот проект, как из гнилого матраса! Но только тогда ты ни цента не получишь. За что собираешься жить?

Л А В Р. Цветы буду сажать, ты ведь просила меня стать садовником?

Д А Ш А. Когда просила? Издеваешься? Цветы он будет сажать! Косичек зачем-то в космы наплел? В хиппи решил подался?

Л А В Р. Косичек наплел?(Смотрится в зеркало. Улыбается.) Косички...

Д А Ш А. Что ты улыбаешься, как идиот? И почему у тебя такой беспорядок? Все перевернули вверх дном.

Л А В Р. Скажи спасибо тем, тем, кто тебя сюда послал.

Д А Ш А. Послушай, ты! Ты обязан восстановить проект! Нам с тобой обещали за это большие деньги! Сделай это ради будущих наших детей! Ты ведь хочешь, чтобы у нас с тобой были дети? Ты ведь понимаешь, что государство надо защищать от врагов?

Л А В Р. Я собрал твои вещи, Даша. (Ставит сумку на стол.) Кончено. Уходи.

Д А Ш А (замечает протез.) Я понимаю, ты попал в аварию, потерял руку, сочувствую, но это не дает тебе права так жестоко распоряжаться моей судьбой! Кто вдолбил в тебя эту гнилую идею справедливости и мира во всем мире? Не будь идиотом, Лавр! История пестрит войнами. И нет там справедливости! Только борьба за территорию, ресурсы, власть! Выживет сильнейший! А ты цветочки на своей могиле будешь сажать!

Л А В Р (поднимает с полу ружье). Кончено, Даша.

Д А Ш А. С ума сошел? Убери ружье! Ты угрожаешь мне?

Л А В Р. Нет, зачем? Вы сами себя скоро...Камин растопить хочу. (Бросает ружье в камин. Громко взрывается патрон.)

Д А Ш А. Идиот! (Выскакивает из дома.). Идиот! Это надо же, какой идиот!

Л А В Р (распахивает окна, расставляет по местам разбросанные вещи, книг. Открывает сундук, достает икону, вешает в углу, берет Библию, читает вслух.)

" В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водой. И сказал Бог, да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что хорош он, и отделил свет от тьмы...И назвал свет днем, а тьму ночью... И был вечер, и было утро: день первый..."

Луч света выхватывает Старца с собакой, они идут по воде.

Конец

2013 г