

ДВОЕ ЛИШНИХ, ТРЕТИЙ – ЧЕРЕСЧУР.

Памяти Елены

Действующие лица:

Лена – 35 лет

Алексей – 34 года

Какая-то – 40 лет

Бабушка – 86 лет

Модератор – мужчина средних лет

Пролог.

Модератор. Ну, вот вам для затравочки: два голых тельца запутались в резинке от стрингов или... Ядовитое зелье – подарок педераста... Ха, если бы только болезнь головы...

Сцена 1.

Комната. Лена, Алексей.

Алексей. Как-то оно...

Лена. Что?

Алексей. Хм...

Лена. Увидел нимб вокруг святого места?..

Алексей. У тебя там зажато всё... Или просто я слишком слабый...

Лена. Лёшечкин, ты не волнуйся. Ты, главное, не волнуйся.

Алексей. Прости...

Лена. С тобой всё в порядке. Я же говорила, что не нужно... что тебе не понравится...
Подай сумку, пожалуйста.

Алексей. Что это? Валокордин?

Лена. Нет. Но это тоже хорошее лекарство для разбитых сердец. “Попперс” называется.

Алексей. Наркота какая-то?

Лена. Не совсем. Я же говорю – лекарство.

Алексей. Как это принимают? Пьют?

Лена. Нет. Просто открываешь баночку и вдыхаешь. Носом.

Алексей. А какой приход? Как от травы?

Лена. Нет, по-другому. Расслабляешься сильнее, становишься весёлым.

Алексей. Долго длится?

Лена. Минут пятнадцать- двадцать. Будешь? Ладно, давай сначала я попробую, а ты посмотришь. Мне надо. Ой...

Алексей. Нос обожгла?

Лена. Так. Есть немножко.

Алексей. Ты сейчас с этой дрянью мне отца напомнила.

Лена. Ммм? Папа баловался попперсом?

Алексей. Нет. Уксусной эссенцией.

Лена. Зачем? Она же пахнет ужасающе. Ужасающе!

Алексей. А он её не нюхал, он её пил.

Лена. О, боже! Папа экстремал? Эйсид-дринкер?

Алексей. Что дринкер, так это да. Один раз чуть совсем в кислоте не растворился. Я сплю себе спокойно, никого не трогаю, вдруг - крик из коридора, а потом хрип такой и фыркание. Подрываюсь, вижу этого красавца с бутылкой, в которой мама эссенцию держала. Вообще-то это из-под водки бутылка была, но мама туда эссенцию налила и поставила в кладовку, в хозяйственный шкаф. А он нашёл, решил, что от него водку прячут и приложился. Хороший глоток сделал.

Лена. Это так эссенциально! Ах-ах-а!..

Алексей. Тебе смешно.

Лена. Прости, это не я, это попперс смеется.

Алексей. Короче, я в панике. Это же смерть! Хрипит, пытит, воздух ртом хватает. Я к телефону, скорую вызывать, а он подходит, по клавишам - хлоп! Показывает: “не надо!” Ну, я плюнул, хочешь помирать – помирай!

Лена. Умирать с таким противным вкусом во рту... Ужас! И как он потом?

Алексей. Ну, недели две разговаривать не мог, связки сжѐг. Ходил, стонал. Потом всё прошло, голос вернулся.

Лена. А где ваша мама была? Что ваша мама?

Алексей. Они тогда уже развелись. Мама у бабушки с дедушкой была. Короче, не видела этого алко-цирка.

Лена. Одинокий Лѐшечкин и одинокий кислый папа.

Алексей. Ладно, давай свою эссенцию, я тоже попробую. Ох...

Лена. Ну, как? Как вам эти духи-хи-хи?

Алексей. Ой, кровь к голове приливает.

Лена. Вот видите, Алексей, теперь у вас тоже болезнь головы! Ха-ха-ха...

Алексей. Откуда это у тебя?

Лена. Вава Катастрофа из Голландии привѐз. Там в клубах продаѐтся, чтобы расслабить... хм, хм, расслабить потроха-ха-ха-ха...

Алексей. Я так и думал, что это от твоих гомиков.

Лена. Они очаровательны.

Алексей. И где ты их находишь?

Лена. Это ещё с тех пор, когда я в “Разных-равных” работала. Мои друзья. Ну-у... Может не надо? Алексей, почему вы без этого не можете?

Алексей. Потому что у меня болезнь головы, ха-ха-ха.

Лена. Ха-ха-ха... Ну, хорошо, только недолго, а то я быстро устаю, ладно?..

Сцена 2.

Кафе. Лена, Алексей, за соседним столиком Модератор и Какая-то. Модератор читает газету.

Лена. Ну, как? Наконец-то утолили свой голод? Вы так увлеклись поглощением, что я начинаю скучать... Алексей, мне идут эти фиолЭтовые колготки? Я не слышу комплиментов...

Алексей. Да, божЭственный цвет! “Тематома Тоталь”! Тоже Вава привѐз? Или привезла?

Лена. Алексей, вы невыносимы!

Алексей. Скорее обескураживающе язвителен.

Лена. Вот вы смеётесь, а Вава, между прочим, сейчас в депрессии. Они с другом решили расстаться.

Алексей. А что случилось? Попперс больше не штырит?

Лена. Фу!.. Вава хочет усыновить ребёнка. Уехать за границу, официально оформить брак и усыновить ребёнка.

Алексей. И что мешает?

Лена. Друг против. Говорит, что не хочет уезжать, но мне кажется, что ему просто ребёнок не нужен.

Алексей. А Ваве нужен?

Лена. Часто понимаешь важность некоторых вещей как раз тогда, когда они тебе недоступны. Любовь умерших родных, например.

Алексей. Ага. Или отсутствие мизинца на ноге. Вроде в жизни не нужен, а без него некрасиво – у всех есть, а у тебя нет. Вот как бы ты чувствовала себя без мизинца в приличном обществе?

Лена. Я бы себе новый отрастила. У меня регенерация хорошая.

Алексей. Как у ящерицы?

Лена. Как у гидры.

Модератор. “В зоопарке на окраине города поселились люди”.

Какая-то. Почему ты считаешь, что весь мир против тебя? Почему никому не доверяешь?

Модератор. “Трое неизвестных напали на неопознанного”.

Какая-то. Ты и мне не веришь... Откуда в тебе этот страх? Боишься общаться с людьми, что-то делать вместе... Ты боишься жить? Жить с людьми?..

Модератор. “Крысы вылечили женщину от боязни высоты”.

Алексей. Елена, необъяснимым образом тебе удаётся поднимать мне настроение. До сих пор не могу понять, в чём фокус. Если так пойдёт и дальше, то я что, должен буду полюбить жизнь?!..

Лена. Я уже не люблю. В жизни много черного, сохранить свет могут не все. Я не могу.

Алексей. Ну, вот, уровень трагизма стал зашкаливать. У тебя что-то случилось?

Лена. Его жена мне в комментариях гадости написала, так обидно!

Алексей. А-а-а, ты про этого красавца в шапке-петушок?

Лена. Я их поздравила с рождением ребёнка, лайкнула фотографию. А она – такое...

Алексей. Не надо было вообще к ней на страницу заходить. Забудь.

Лена. Он раньше был такой смешной. Я его научила костюмы носить. И галстуки. В театр его вытаскивала. А потом эта молодая гопница появилась ...

Алексей. Я тебе говорю, не думай об этом.

Лена. Ладно, пусть будут счастливы. Во веки веков, аминь!

Алексей. Аминь.

Модератор. “Аист потребовал откат за ребёнка!”

Какая-то. Мне страшно с тобой. Мы как-будто оторваны от всего мира. У нас не будет семьи. Её просто не может быть. С тобой.

Модератор. “К ожирению приводит избыток лишнего веса”.

Какая-то. Алексей, прекрати! Я больше не могу так!..

Модератор. “Учёные обнаружили конец света”.

Алексей. Лена, почему вы разбежались?

Лена. Он, как большинство мужчин, хотел наладить детопроизводство. А я не гожусь для этого, не гожусь.

Алексей. Ты детей не любишь? Или это из-за здоровья?

Лена. Просто планеты не выстроились в ряд. Я была не готова. И вообще, Алексей, что за вопросы? Я не хочу об этом говорить, давайте лучше что-нибудь ещё закажем. Какие-нибудь макароны, или фаршированные стебли пальмы асаи, всё что угодно. Девушка!..

Сцена 3.

Телефон, Лена, Алексей.

Лена. Алло.

Алексей. Ну, наконец-то! Как ты? Так долго на звонки не отвечала...

Лена. Я не могла ответить. А как вы, друг мой ситцевый?

Алексей. Замечательно. С нетерпением жду дня, когда увижу обещанную "совершенную Елену", хотя разве можно быть совершенней?..

Лена. Можно. Не разбитой, внимательной, доброй, позитивной.

Алексей. Вам разрешается быть и разбитой, и невнимательной, и непозитивной.

Лена. Это всё из-за гормонов.

Алексей. Каких гормонов?

Лена. Мне начали колоть гормоны.

Алексей. Лена, что у тебя всё-таки со здоровьем?

Лена. Алексей, ну, вы же знаете – у меня болезнь головы... Лечение всегда через обострение проходит, потом всё наладится. Всё будет хорошо.

Алексей. Ну, ты бы мне хоть написала, куда ты пропала, чтобы я не волновался.

Лена. От гормонов сильно характер портится. Не хочу никого видеть и слышать.

Алексей. Радость моя, а твои гормоны не заразны? А то у меня гормональный взрыв какой-то... Пытаюсь сублимировать Интернетом...

Лена. Алексей, вы блядь.

Алексей. Что?..

Лена. Вы говорите как блядь. Кокетничаете со мной по-блядски. И поступаете по-блядски. Тогда в клубе: пригласили каких-то девочек, посадили со мной рядом и стали заигрывать. Мне это неприятно, понимаете?

Алексей. Извини. Я не думал, что это тебя ранит. Извини.

Лена. Извиняю.

Алексей. Ты сейчас себя лучше чувствуешь?

Лена. Да. Только теперь от капельницы руки синие.

Алексей. Цвет рук будет хорошо гармонировать с цветом твоих фиолетовых колготок.

Лена. Ужас! Расскажите лучше о себе. Как ваша группа? Записали какие-нибудь новые песни?

Алексей. А, нифига не записали. Даже не подготовились нормально из-за этих алкашей. Вчера басист с гитаристом забухали, только полчаса удалось поиграть, пока они ещё по струнам попадали.

Лена. У ваших музыкантов тела непослушные. Они хотят играть, а тела их не слушаются и бухают. С телом бывает трудно справиться. Вы давно уже альбом записываете?

Алексей. Второй год.

Лена. Я не разбираюсь в ваших музыкальных делах, это нормально или долго?.. Ай, не важно, всё равно не останавливайтесь, творите!

Алексей. Куда ж я денусь... Вдохнови меня, мой ангел! Когда я тебя смогу увидеть?

Лена. Скоро. Я надеюсь, скоро.

Сцена 4.

Лена, Алексей, Модератор, Какая-то, Бабушка.

Лена. Ну вот, вы и увидели совершенную Елену. С палочкой. Как я вам?

Алексей. Палочка только добавляет тебе шарма.

Лена. Шарм инвалида.

Алексей. У меня есть знакомый, он делает классные трости, надо будет у него трость для тебя заказать.

Лена. Правда? Он может сделать трость? Для меня нужно крепкое дерево, надёжная опора.

Алексей. Сделает, конечно. Самую прочную.

Лена. Хорошо. А то, знаете, мой двигательный механизм иногда заедает немножко.

Алексей. Ну, по тебе незаметно. Выглядишь потрясающе!

Лена. Да, трясусь потихоньку.

Алексей. Ха!.. Ты уже вышла на работу? Как твой Центр? Детишки?

Лена. Детишки... Алексей, давайте играть. Я знаю одну мрачную игру. Называется «Жуткая правда». Надо по очереди понемножку рассказывать о себе какую-нибудь жуткую правду... Ну, слабо?

Алексей. Нет, почему? Не слабо. Только зачем это?

Лена. Не спрашивайте, Алексей. Просто скажите, играете?

Алексей. Давай попробуем.

Лена. Хорошо. Тогда я начну. Самая свежая жуткая правда: детям в нашем Центре не нужен психолог. И я не нужна. Такая. Я ушла с работы.

Алексей. Ну, может оно и к лучшему. Можно что-нибудь другое подыскать, на дому там, или попробовать...

Лена. Я рассказала, теперь ваша очередь.

Алексей. Окей. Я мог совершить самоубийство ещё до своего рождения.

Лена. Ого! Это как?

Алексей. Мама хотела покончить с собой, когда была беременна.

Лена. Рассказывайте.

Алексей. Мама училась в Институте народного хозяйства. Познакомилась с отцом. Приезжие оба. Такой роман студенческий. Забеременела. Отец ушёл в отказ. Мама позвонила домой, а бабушка сказала, чтобы она с животом дома не показывалась. Ну, и ещё много обидного всякого. Тогда ребёнок без отца – это страшный позор, особенно в провинции. Мама вышла на балкон в общаге и хотела вниз прыгнуть.

Лена. Это летом было или зимой?

Алексей. Не спрашивал. Зимой, наверное. Я летом родился.

Лена. Значит она была в пальтишке с воротником из кролика. Я у своих на фотографиях видела, тогда воротники из кролика носили.

Алексей. Уж не знаю, в чём она там была, но не бросилась. Говорит, что меня услышала и не бросилась.

Лена. А отец ваш, значит, тоже в шапке из кролика ходил. Ходил, ходил в своей кроличьей шапке, а потом одумался и женился?

Алексей. Мама сразу его родителям письмо написала. Те не ответили. Тогда она пошла в институтский комсомол. Короче, отца вызвали в комитет комсомола и провели серьёзную разъяснительную работу. Даже пригрозили, что из ВУЗа попрут.

Лена. Алексей, вы должны быть благодарны комсомолу за то, что родились на свет.

Алексей. Ага, и ещё неумению родителей предохраняться.

Лена. А откуда вы узнали свою предысторию?

Алексей. Я её чуть не с пеленок знал. Мама рассказывала.

Лена. Как вы думаете, почему мама с вами этим поделилась?

Алексей. Не знаю. Может хотела, чтобы я знал, какой отец козёл, и какая она несчастная.

Лена. Алёшенька, а кого ты больше любишь, маму или папу?

Алексей. Родину, ленинский комсомол и миллионы погибших советских кроликов.

Всё, я рассказал. Твоя очередь.

Лена. У меня рассеянный склероз. Эту правду я услышала от доктора, когда мне было 19 лет.

Модератор. Вы молодая привлекательная девушка. Все вокруг очарованы вашей красотой! А потом – бах! Почему-то у вас начинают дрожать руки. Окружающие замечают, что у вас ещё и голова трясётся. Да-а-а... Свидание придётся отменить. А скоро о парнях вообще думать перестанешь! Дальше-больше: идёшь по улице, ноги запинаятся, ты падаешь. Без чужой помощи встать не можешь. Позабудь о танцах, голубушка!

Какая-то. Какое отвратительное падение! А ведь еще совсем молодая...

Бабушка. У-у-у, напілася з самога ранку! Так і будзеш пад загародай да самай смерці валяцца, п'яніца!

Модератор: - Дамы и господа, спешите видеть –РАССЕЯННЫЙ СКЛЕРОЗ! Хроническое заболевание, при котором поражается миелиновая оболочка нервных волокон головного и спинного мозга. Рассеянный склероз возникает в молодом и среднем возрасте (15 - 30 лет). Сигналы из мозга поступают в органы с опозданием. Ты теряешь контроль над своим телом. Постепенно отключается мозг. Наступает полный паралич. В 40-50 лет больной умирает. Причина возникновения заболевания точно не выяснена. Болезнь неизлечима.

Лена. Ну, как? Я вас шокировала?

Алексей. Я о чем-то таком думал. В интернете гуглил...

Лена. И что вам про меня Интернет рассказал?

Алексей. Ну, я диагноз точно не знал...

Лена. Теперь знаете. Будете относиться ко мне с заботой, как к развалюшке. Так ухаживают за раритетной машиной, которая распадается на части.

Алексей. Может какие-нибудь лекарства нужны? Я могу помочь, ты только...

Лена. Мне ничего не надо, родители помогают. Теперь буду пенсию получать. Я ушла на инвалидность. Перед вами пенсионерка, Алексей.

Алексей. Всем бы пенсионеркам так выглядеть. Ты...

Лена. Алексей, не надо. Не надо меня жалеть. Мне это неприятно.

Алексей. Извини... Слушай, я когда в Интернете шарился, там писали про рассеянный склероз... Вроде, как есть какой-то известный доцент, в девятой больнице консультирует. Я найду. Записать тебя к нему на приём?

Лена. Да? Можно записаться на приём?

Алексей. Конечно.

Лена. Хорошо. Это хорошо.

Алексей. Да, точно, он там постоянно консультации даёт. Наука не стоит на месте, может какие-нибудь новые лекарства посоветует. Тебе обязательно надо будет сходить.

Лена. Если он хороший врач, я буду его слушаться. Всё соблюдать. Подчинюсь власти медицины.

Алексей. Я всё узнаю. Вот только на выходных к бабуле сгоняю, вернусь и всё выясню...

Сцена 5.

Больница. Какая-то в халате медсестры. Алексей, Бабушка. Бабушка неподвижно лежит на больничной койке.

Алексей. Скажите, как её состояние?

Какая-то. Стабильное. Начала говорить, стала людей узнавать. Недавно попросила, чтобы я радио включила. Она здесь одна лежит, радио весь день работает. А что? Я не против, ей лежать не так скучно.

Алексей. Спасибо. Вот, я принёс, что вы просили.

Какая-то. Хорошо. Только вы недолго.

Уходит.

Алексей. Бабушка, здравствуй! Это я, Алеша, твой внук.

Бабушка. Здравствуйця.

Алексей. Как себя чувствуешь сегодня?

Бабушка. Добра. Толькі цела падмянілі, устаць не магу. У гэтым годзе бульбы пасадзіла і буракоў, скоро ўбіраць трэба, а я тут ляжу. І дапамогі няма, малыцы паспіваліся. А ты ці п'ешь?

Алексей. Нет, не пью.

Бабушка. Эта добра... Можа ты, сыноч, ведаеш, гдзе можна тулавішча здаровае наняць? Я сваё патраціла, а рабіць жа трэба...

Алексей. Бабушка...

Бабушка. У мяне грошы ёсць. У хаце спратанья. Ты мне адразу спадабаўся, як толькі зайшоў. Дапамагі мне тулавішча новае наняць, а то гэная дохтарка мяне не разумее. Я скажу дзе грошы.

Алексей. Бабушка, ты сама ещё бегать будешь. Вот полежишь, подлечат тебя.

Бабушка. Не знаю, дзе тыя мальцы падзеліся, я адна ўвесь час. Хто там Звездоне без мяне дасць? І каты ешчо... А твае сыны ці прыедуць за бульбай?

Алексей. Нет, бабушка, у меня детей нет.

Бабушка. Ты адзін? А цябе ці можна аднаму на вуліцу хадзіць?

Алексей. Можно. Пока ещё по улице ходить не запретили. Если, конечно, один ходишь.

Бабушка. Семья принадлежит к важнейшим общественным ценностям и является социальной необходимостью, обусловленной потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения.

Алексей. Бабушка, ты чего?.. Ты чего это?..

Бабушка. Нада карову даіць, Звездонюшка мая. Гдзе карова? Гдзе мая карова?!

Алексей. Бабушка, мы в больнице, тут нет коровы. Я твой внук, Лёша. Ты меня совсем не помнишь? У тебя был сын Володя. Я сын Володи. Помнишь Володю?

Бабушка. Быў малец, у арміі служыў, потым у школу яго аддалі ў район. Я ў горад усё пасылкі атпраўляла. І сала і паляндвіцы. А з горада ніхто не прыяжджае. Можа ў абідзе, што мала атпраўляла? Можа яшчэ чаго хоча?

Алексей. Бабушка, ты сына любила?..

Бабушка. Малец добры, кагда сенакос – дапамога. Ён у школе вучыцца. Дапамогі няма, усё адна... А цяпер і цела забралі...

Алексей. Бабушка, папа умер. Твой сын умер. От водки. Мы его еще весной похоронили.

Бабушка. Нада катам малака даць. І Звездоне... Нікога ня бачу: ні катой, ані каровы. Ты Звездоню ня бачыў? Гдзе ўсе маі падзеліся? Пуста...

Сцена 6.

Телефон. Лена, Алексей, Модератор, Какая-то, Бабушка.

Алексей. Алло. Алло.

Лена. Как вы, мой друг душевный?

Алексей. Привет. Опять по ночам не спится? О чем медитируем?

Лена. Алексей, вы только не думайте, что я сумасшедшая... Я хочу от тебя ребёнка.

Алексей. Что?..

Лена. Ты не волнуйся, от тебя ничего не нужно. Он будет жить у нас, родители мне помогут, мы его сами воспитаем. Мне надо родить. При моей болезни можно. Даже говорят, что роды помогают...

Алексей. Ух...

Лена. Считаешь меня дурой?..

Алексей. Нет, просто странно так... неожиданно.

Лена. Да? Понимаю... Я что-то не то говорю. Алексей, извините меня. Забудем этот разговор.

Алексей. Лена, подожди, подожди!.. Я пока не успел в больницу съездить. Но на этой неделе точно тебя запишу к врачу, доценту. Он там часто принимает. И тростью обязательно займусь.

Лена. Это всё не доказано, только предположения. Никто не знает точно.

Алексей. Ну, тогда может лучше не рисковать?..

Лена. Может быть. До свидания.

Алексей. Лена, подожди, подожди!.. Я пока не успел в больницу съездить. Но на этой неделе точно тебя запишу к врачу, доценту. Он там часто принимает. И тростью обязательно займусь.

Лена. Мне уже не трость нужна, а инвалидная коляска, ха-ха-ха...

Алексей. Нет, ну, зачем ты так.

Лена. А как? Как?.. Алексей, извините меня за этот звонок. Это опять гормоны.

Алексей. Лена, ты только не волнуйся, пожалуйста, хорошо? Как твои друзья? Навещают тебя?

Лена. Уже нет. Вава всё-таки уехал с другом в Европу. Теперь от них только мейлы получаю.

Алексей. Вот видишь, у тебя столько друзей, все тебя любят, ты нужна людям.

Лена. Я устала. Мой блёклый мир можно заполнить только мною же. Страшно...

Модератор. Слабые ноги и руки, правая сторона намного слабее левой...

Лена. Я даже не могу смс отправить...

Модератор. Боли в позвоночнике... сильнее в шейном отделе...

Лена. Всё онемело... даже лицо и челюсти...

Модератор. Сильная спастика в пояснице и в ногах при разгибании.

Лена. Хожу, за стены держусь. Если отпускаю, то падаю сразу, перед глазами всё качается. Трясутся руки постоянно...

Алексей. Я даже немного тебе завидую. У вас семья. Родители о тебе заботятся, помогают. Брат ещё.

Лена. Не завидуйте. Это только со стороны кажется. Не всё так гладко. Даже совсем не гладко.

Алексей. Да? Ну, не знаю. У нас с отцом вообще был ужас.

Лена. Почему мама от него не ушла, когда ещё молодая была?

Алексей. Я спрашивал. Она об этом думала, но не решилась.

Бабушка. Куда бы мы с тобой делись? Жить негде, зарабатывала я мало. Да и жалко было человека, я ведь когда-то его любила.

Алексей. С бабушкой тоже... Вроде одна кровь, а я её за всю жизнь видел только пару раз. В детстве. Она к нам не приезжала никогда... Теперь вроде должно быть жалко, а на самом деле... Ну, да, жалко, но как чужого человека, постороннего. Не получается по-другому. Не умею.

Лена. Ничего. У вас ещё будет время. Вы научитесь. Научитесь, я знаю.

Алексей. Лена решила выйти из палаты и спуститься в больничный двор, чтобы побыть на свежем воздухе. Она не хотела никому показывать свою слабость и попросила, чтобы я не поддерживал её даже за руку. При выходе из дверей больницы Лена задела ногой порог и упала. «Сейчас, сейчас поднимемся... Что же это? Как же так?..»

Бабушка. Похороны были вчера. Я только сама узнала. Никаких подробностей пока нет. Варианта два. Мне кажется, или по своей болезни, или что-то сама с собой сделала...

Какая-то. Здравствуйте, Алексей. У меня мало информации на этот счет. Вообще там в последнее время как-то всё странно было - вначале она просто в больнице лежала, потом оттуда сбежала, сидела на даче. Потом с дачи сбежала к Гале. Потом та её вернула. Потом в психиатрическую её положили. Оттуда она тоже сбежала. Потом жила с мамой на даче. С дачи в воскресенье куда-то опять сбежала, до вечера её родственники разыскивали, а потом сказали, что умерла.

Бабушка. Знаю точно, что случилось это 6 сентября, на даче. А родителей сейчас действительно лучше не беспокоить. С мамой совсем плохо, ее увезли куда-то в деревню и просили пока не тревожить.

Какая-то. ...Был звонок, в июне... последние слова сквозь рыдания - я жить хочу... перезвонила ей, не сняла трубку... никогда больше не сняла, видела, что я звоню и только передавала через друзей, что сама наберёт... но... знала, что я отговорить смогу... вопрос ухода мы с ней давно обсуждали, я ей рассказывала, как бы я сделала... ну, у меня было море, катер, много виски... у неё было озеро... какой паскудный мир! Почему он, да, вот

он, почему не был рядом? Она только об одном просила – ей был нужен ребенок. Это надежда была. А этот испугался, спермы пожалел своей драгоценной!

Бабушка. Ты же слышала, болезнь по наследству передается. Зачем еще одного инвалида на свет производить? Чтобы человек потом всю жизнь страдал?

Какая-то. Да он не любил её просто, вот и всё. Самых элементарных вещей не сделал, даже к доктору не сходил. А теперь будет лить крокодильи слезы, ещё песенку какую-нибудь про это напишет. Трагическую. Тьфу!

Алексей. Сейчас, сейчас поднимемся... Что же это? Как же так?..

Бабушка. А ведь она его не любила.

Какая-то. При чём тут любовь? Ну, при чём тут любовь? Просто надо быть рядом с человеком, когда ему плохо, вот и всё.

Бабушка. Может она как раз не хотела, чтобы он видел её в таком плохом состоянии? Не хотела быть обузой, телефон отключала.

Какая-то. Значит, он должен был это понять, попробовать с родными её связаться, как-то действовать, объединиться, быть вместе!

Алексей. Я ведь тогда звонил, несколько раз звонил! Думал, опять пропала, потом сама объявится. Как раньше... Как узнать, твой человек, не твой? У меня так было с одной. Поверишь, что твой человек, а потом: “мы с тобой чужие, я больше так не могу...”. Ребёнок... Что я смогу ему дать? Я сам не знаю, что я делаю здесь, в этом... А тут ещё одно тельце...

Модератор. Эксперты установили: “Святое семейство” – подделка! Двое лишних, третий – чересчур.

Лена. Ничего. У вас ещё будет время. Вы научитесь. Научитесь, я знаю.

Затемнение.

leha4icanos@gmail.com
сентябрь 2013 г. – июнь - ноябрь 2014 г.