

ПЕДОФИЛЫ.
(сказочка для ТЮЗа)

Посвящается Летиции Накойхер (-25 лет)

Действующие лица:

Марита Топка - девочка, 11 лет

Топ Топыч – отец Мариты, владелец сети торговых центров.

Патрон Капканыч – начальник охраны

Траута Мандрагоровна – волшебница

Пинхас – криминальный креативщик

ФисЯк – лицо без определённых занятий

Сцена 1.

- Фисяк, тебя в детстве как звали? Фисюля? Фисючилло? Фисячок?

- Фися.

- Ха-ха-ха, Фися, сгоняй в булочную за батоном. Только помни, что режут хлеб, а не сладких продавщиц.

- Я тогда двигался. На отходняке был. Как гвоздик.

- Это как?

- Ну, твёрденький такой. Беру нож для нарезки, подхожу к кассе, а сказать ничего не могу. Челюсти свело, все бандитские слова внутри застряли.

- Анекдот. И что дальше?

- Взял рубль сорок. Рубль металлический, олимпийские кольца на нём нарисованы. Это рано утром было, «Колосок» только открылся. А на выходе меня приняла. Так детство и закончилось.

- И сколько тебе тогда было?

- Двадцать.

- Ничего себе, букашечка с пырлякой!

- Пинхас, что мы с этой девчонкой делать будем? Выкуп?

- Нет. Она нам поможет денег заработать.

- Заработать? Как? Научим её дорогой коньяк в супермаркетах тырить? Что-то тут не так. Ты случайно не педофил?

- Я интеллеktуал, а ты дебил. Ты делай своё дело, а остальное – моя забота.
- Интеллеktуал. У интеллеktуалов айфоны, инстаграммы и эти, ну, такие книжки электронные. Наушники. А у тебя даже простой мобилы нет.
- Правильно, нет. Зато меня спецслужбы не могут локализовать и идентифицировать. Это даёт мне возможность непредсказуемо перемещаться в пространстве и действовать внезапно.
- Айподы.
- Что?
- Ну, книжки эти электронные так называются – айподы.
- Слушай, заткнись, ради бога!
- Смотри, вышли!
- Вижу. Помнишь, что надо делать? Я отвлекаю учительницу, а ты...
- А я краду дитёнка, пошли.

Сцена 2.

Рабочий Кабинет Топ Топыча. Топ Топыч, Патрон Капканыч.

Патрон Капканыч. Вот он, гад, к учительнице подходит и троллит ей мозги. Вот его лицо крупным планом.

Топ Топыч. Капканыч, мы эту запись уже десятый раз смотрим. Всё равно здесь Маргариты не видно.

Патрон Капканыч. Ну, она как раз в мёртвой зоне была, там, где камера не видит.

Топ Топыч. В мёртвой зоне? В мёртвой зоне?! Ты понимаешь, что ты говоришь, урод?! Я тебе плачу, чтобы ты её охранял, сука!.. Нахрена я всю школу камерами утыкал? Нахрена все эти дивайсы и гаджеты-хуяджеты? Где мой ребёнок? Где моя дочь?! Кстати, в новом торговом центре камеры уже установили?

Патрон Капканыч. Топ Топыч, мы обязательно найдём Маргариту. Я за неё переживаю не меньше, чем вы. Камеры в центре завтра будем подключать. Жлоб!

Топ Топыч. Как?.. Уже вторые сутки пошли. Я с ума схожу. Мать на транквилизаторах. Почему? Где ошибка? У меня же всё по стратегии: отношения в семье, отношения с партнёрами. Даже врагов нет, только партнёры. Бизнес в стиле фанк. Кому ребёнок мог понадобиться?

Патрон Капканыч. Возможно, это какие-то шакалы залетные заползли, не из наших мест.

Топ Топыч. Что надо делать? Ты скажи, я всё устрою, в деньгах не стесняйся, я любого сыщика с ног до головы обинвестирую!

Патрон Капканыч. Девочку ищут мои люди, полиция, братва. Весь город её ищет.

Топ Топыч. А может к экстрасенсам обратиться? К волхвам или к каким-нибудь старцам блаженным из этих...ну, церковных подземелий? Я слышал, так делают. Ты с колдунами не связывался?

Патрон Капканыч. Хм. Есть один вариант, но такой необычный, я раньше думал, что не стоит говорить...

Топ Топыч. Ну, давай, давай, рассказывай!..

Сцена 3.

Дом в частном секторе. Пинхас, Фисьяк, Марита.

Пинхас. Опять все вещи разбросала. Не ребёнок, а ураган “Марго” какой-то. И ничего не ела. Ты может нас...

Марита. Я не боюсь. Вы не опасные. Просто кушать не хочу.

Фисьяк. Не опасные? Будешь мебель переворачивать – станем опасные.

Пинхас. Послушай, Маргарита...

Марита. Я не Маргарита. Меня зовут Марита. Марита Топка. Моего папу зовут Топ, а маму Топлесс.

Фисьяк. Гы-гы-гы, знаем твою маму, в журналах видели. Топлесс...

Пинхас. Хорошо, Марита... Ты не думай, что мы какие-нибудь злодеи, мы хотим...

Марита. А я не думаю. Я же сказала, вы не опасные. Я чувствую.

Пинхас. Перестань меня перебивать, сопля! Дослушай хоть раз до конца. Нам нужно, чтобы ты для нас кое-что сделала. И как только ты это сделаешь, мы тебя сразу отпустим к твоим драгоценным родителям. Такая будет у тебя мотивация.

Марита. Это с компьютерами связано? У вас на компе программы дряхлые. Я у себя, как раз перед тем, как вы меня украли, весь софт поменяла. Теперь у меня новье стоит.

Пинхас. Хорошо. Напиши нам, что тебе надо, мы принесём и установим.

Марита. Да-да-да. Вы хотите, чтобы я какую-нибудь секретную базу взломала? Но я же не хакер. Там надо сидеть долго. Мне это неинтересно.

Пинхас. Нет, Марита, всё гораздо проще. Мы хотим, чтобы ты придумала... ну, скажем, несколько компьютерных игрушек. Но только такие игрушки, чтобы дух захватывало! И чтобы похожих раньше не было, мы должны быть первыми!.. Или можешь придумать какой-нибудь дизайн для мебели, или одежды, или просто какие-нибудь штуки интересные. Мы тебя ни в чём не ограничиваем. Главное – результат! Я думаю, ты...

Марита. А почему у вас Интернета нет? Как я буду работать без Интернета?

Фисяк. Ага, дадим тебе Интернет, ты родителям SOS на мыло кинешь, и нас миглом локализуют.

Пинхас. С тобой будет работать дядя Фисяк. У него есть айпэд с доступом в Интернет. Если тебе будет нужна какая-нибудь информация или программа – обращайся к нему, он всё найдёт.

Марита. А он умеет айпэдом пользоваться?

Фисяк. Сумею. Ты главное вопросы задавай, а я буду ответы искать. Я теперь твой электронный мозг.

Марита. Ладно. Посмотрим. Может что-нибудь и сделаю. Если настроение будет. А то у меня иногда печалька бывает. Тогда ничего не делаю.

Пинхас. Пока не сделаешь, домой не попадешь.

Марита. Меня всё-равно скоро найдут. У меня папа знает какой? Ух!..

Сцена 4.

Рабочий кабинет Топ Топыча. Топ Топыч, Патрон Капканыч, Траута.

Топ Топыч. Здравствуйте, Траута Мандрагоровна.

Траута. Вздора ров роешь.

Топ Топыч. Прошу прощения?

Патрон Капканыч. Траута Мандрагоровна выражается образно, но, я надеюсь, мы сможем найти общий язык.

Траута. Щи обещаны – щен рыщет.

Топ Топыч. Это у неё экзотический транс такой, да? Ну, в смысле, я хотел сказать экстатический.

Патрон Капканыч. Она всегда так говорит.

Топ Топыч. Патрон Капканыч, ты уверен, что это действительно нужный нам человек?

Патрон Капканыч. В противном случае я бы её не привёл.

Топ Топыч. Траута Мандрагоровна, вы уже знаете, что у меня похитили дочь. Мы не представляем, где сейчас находится девочка. Я верю, что она жива. Мой помощник рассказал мне о ваших способностях к ясновидению. О том, как вы нашли застрывшего в вентиляционной шахте котёнка, о том, как с помощью старой телефонной книги спасли от смерти мать нашего сотрудника.

Патрон Капканыч. Вначале медицинский справочник полистала и назвала диагноз. А потом взяла телефонную книгу и нашла телефон доктора, который вылечил болезнь. При этом ни больную, ни врача она и в глаза не видела.

Траута. Лаз узрела – влезла для дела.

Топ Топыч. Я прошу вас о помощи. Отыщите мою дочь. Я готов заплатить приличные деньги. Вы будете на всю жизнь обеспечены, и больше не надо будет заниматься сервис-клинингом в наших торговых залах. Вы мне поможете, госпожа Траута?

Траута. Жаба в жиге госпожа. Я же жигу ненавижу. В жиге жила бы гуще, но уборщицы сущность чище.

Патрон Капканыч. Вы отказываетесь от денег? Окей. Что же вы тогда хотите?

Траута. Хóдко не ходите, в холку не пыхтите.

Патрон Капканыч. Мы обещаем не следить за вами.

Топ Топыч. Вы можете презирать нас, считать алчными, корыстными людьми, только помогите, пожалуйста, найдите девочку. Просто по-человечески помогите, ребёнок в беде!

Траута. Терёбёнок прыг да скок, рвёт хозяйский поводок...

Сцена 5.

Дом в частном секторе. Пинхас, Фисьяк.

Фисьяк. Убыток пёстрожопый!!! Ты на кого прыгаешь?!

Пинхас. Только подойди, только подойди! А-а-а-а!..

Фисьяк. Я тебя разорву, паскуда! Ты сейчас у меня сожрёшь этот свой айпод, ай-ти гений!

Пинхас. Давай. Убей меня. И что дальше? Что с малой делать будешь? Ты знаешь, что за нами весь город охотится? Если попадёшь в лапы к её отцу, тебе камера ментовская раем покажется.

Фисьяк. Вонючий случай!..

Пинхас. Отпусти.

Фисьяк. Я тебе не придурок, слышишь? Я не придурок! Необязательно всем разбираться в этих ваших сраных айподах! И это ещё не повод гнобить людей.

Пинхас. Окей, я понял, учту.

Фисьяк. Учту...Я тебе больше не верю, сучонок. Ты меня за лоха держишь, а лохов обычно кидают! Кто ты такой вообще? Что тебе от этой девчонки надо?

Пинхас. Она индиго!

Фисьяк. Чего? Что за фрукт?

Пинхас. Не фрукт. Да слезь с меня! Говорить не могу... У тебя когда-нибудь возникало такое ощущение, что некоторые вещи тебе абсолютно недоступны?

Фисяк. Ты про баб что ли?

Пинхас. Да нет! Что-то, что ты не можешь своими мозгами догнать, а другому это даётся легко. Ты всю жизнь карабкаешься, карабкаешься, хочешь из говна вылезти, а потом кто-то приходит и забирает всё вместо тебя.

Фисяк. Что забирает? Говно?

Пинхас. Нет, наоборот, самое сладкое, как в детстве... В детстве думаешь, что весь мир для тебя. А потом подрастаешь, и оказывается, что, на самом деле, он против.

Фисяк. Кто против?

Пинхас. Мир против тебя! Он за того, другого. И этот другой ничего специально не делает, не старается совсем, ему всё от природы дано. Он умный, ловкий. А ты урод, потому что с тобой когда-то давно случилась гадость...

Фисяк. А при чём тут фрукты?

Пинхас. Индиго – это и есть те, кому всё дано. Кто сладкое заберёт. Необычные дети, вундеркинды. У них мозг работает на совсем других частотах, чем у обычных людей. Новый вид человека, люди будущего. Шестерёнки крутятся быстрее во всех измерениях, в этом мире и в том. Они могут свой мыслительный аппарат разогнать до такой скорости, какую ты не в состоянии даже представить!

Фисяк. Ха, ты тоже всякое фуфло разгонять мастак, значит и ты индиго?

Пинхас. Не веришь? А ты знаешь, что эта девчонка в 11 лет своему папаше даёт консультации по управлению бизнесом и левой пяткой пишет компьютерные программы, которые за граница покупает?

Фисяк. Откуда знаешь?

Пинхас. Я за этой Маритой год назад начал наблюдать. Тогда про её программские таланты все СМИ трещали. Потом познакомился с одной секретуткой в офисе её папочки, она мне все подробности и рассказала.

Фисяк. Ну, допустим, и что теперь?

Пинхас. Ты понимаешь, что она нам может накреативить? Мы её тут месяцок поэксплуатируем, а потом её идейки нужным людям толканём, и себя на всю жизнь обеспечим!

Фисяк. Толкать, конечно, будешь ты, и денежки получать тоже.

Пинхас. Фисяк, мы же договорились – выручку пополам. Ты мне здесь нужен. Я не могу с Маритой сидеть, мне надо дела делать. Как только деньги пойдут, сразу будем делить.

Фисяк. Хорошо, первую вещь, которую она выдаст, я тебе отдам, а остальные буду придерживать, пока за первый креатив свою долю не получу.

Пинхас. Фисяк, да ты просто акула адского бизнеса! Теперь вижу, что не зря тебя в компаньоны взял.

Сцена 6.

Дом в частном секторе. Пинхас, Фисяк, Марита.

Марита. Электронный мозг, а почему у тебя синяк на щеке? Ты что, дрался?

Фисяк. Не твоё дело.

Марита. Я тоже драться умею. Меня кошка научила.

Фисяк. Как это?

Марита. У нас кошка была, Аксинья. Ну, мы её Ксюхой звали. Так вот, она ко мне подходит, царапается больно, а потом так смотрит, как будто говорит: “Повтори!” И царапала специально, чтобы не до крови. Кошки так котят своих учат, я видела. Мы с ней и царапались и кусались, так я драться научилась. По-кошачьи. А тебя кто драться учил?

Фисяк. Ёжики.

Марита. Ёжики? Не ври, они же никогда не дерутся!

Фисяк. Я когда мелким был, ну, таким, как ты сейчас, к нам цирк приехал. И там было представление “Дрессированные ёжики”. Я первый раз пошёл...

Марита. Дрессированные ёжики? А что они делали? Расскажи!

Фисяк. Грибы на арене собирали, бегали по полосе препятствий, один даже на маленьком самокате катался. Мне так понравилось, что я потом за кулисы пролез и стал дрессировщика упрашивать, чтобы он мне разрешил ёжиков покормить.

Марита. Разрешил?

Фисяк. Разрешил. Весь месяц, пока они в нашем городе были, я каждый день в цирк бегал, к своим ёжикам. Ну, понятно, стал во дворе перед ребятами хвастаться. Они не поверили, что я с ежами дружу, начали дразнить, издеваться. У меня и так никогда друзей не было, а тут такое... Ну, я сразу огрызнулся, а потом начал...

Марита. Да-да, начал со всеми драться и от тебя отстали. Ты лучше про ёжиков ещё расскажи. Какие они?

Фисяк. Они разные. Мне дрессировщик рассказывал, как он пытался своих ёжиков расшевелить, чтобы они на арене от страха не сворачивались. Он много ёжиков перепробовал, а остались у него только самые смелые артисты. Ежи они такие - если им что-то не нравится, то нельзя заставить это делать.

Марита. Ух, ты! Я тоже такая! Меня не заставишь, фрррр!.. А маленькие ёжики у них были?

Фисяк. Нет. Ежи, когда с людьми живут, не размножаются.

Марита. Ой, а почему?

Фисяк. Они чувствуют, что нельзя размножаться - в неволе вырастает нежизнеспособное потомство.

Марита. А ты откуда всё это знаешь?

Фисяк. Ну, что-то дрессировщик рассказал, что-то в книжках вычитал. После того, как цирк уехал, я в библиотеку записался. Ладно, хватит про колючих. Ты мне лучше скажи, когда для нас программу напишешь?

Марита. Никогда!

Фисяк. Неужели тебе домой не хочется? Или хотя бы просто по улице с друзьями погонять?

Марита. Не-а. У меня друзей нет. Мне с детьми неинтересно.

Фисяк. И к родителям не хочешь?

Марита. Не-а. Там финансовые потоки, утоки и затоки. А я королева свободных ежей! Пых-пых-пых!.. И вообще я скоро отсюда исчезну. А вы, если будете себя плохо вести, останетесь. Не возьму вас с собой. Особенно этого, который всё время командует. Он теперь опасный. У него пистолет появился...

Сцена 7.

Дом в частном секторе. Марита, Траута.

Марита. Ой, а как это?.. Откуда? Ты кто? Нет, не говори, я знаю: ты волшебница!

Траута. Больше небылица-отшельница.

Марита. Ты пришла меня спасти?

Траута. Из пасти сласти унести.

Марита. Как тебя зовут, волшебница?

Траута. Траута. Траурное утро как будто.

Марита. Трау-у-ута... А я Марита.

Траута. В море корыто.

Марита. Ты так смешно говоришь. Волшебницы всегда так? Это чтобы вас можно было сразу от обычных людей отличить?

Траута. Да, обесточить и отключить.

Марита. Ты действительно настоящая волшебница? Ну да, я же видела... Ты могущественная? Какая у тебя самая сильная магия? Magic True?

Траута. Ни друзьям ни врагам не вру.

Марита. А как ты научилась волшебству? Что надо делать, чтобы стать волшебницей?

Траута. Шебуршать шваброй под лестницей.

Марита. Ай, шутишь. Лучше скажи, ты меня тоже можешь магии научить?

Траута. Начинай чудеса в зрачках копить.

Марита. Ну-у-у, опять!.. Ладно, у меня к тебе ещё столько вопросов! Что со мной будет, когда я вырасту? Ты знаешь про меня?

Траута. Станешь имя менять и менять времена.

Марита. Непонятно. Но про времена интересно. С тобой так трудно разговаривать! Ладно, давай по-серьёзному – там у дверей сидит Фисяк. Ты меня сквозь стену тоже провести сможешь?

Траута. Уже ужá сожмешься в миг – промеж сторожей наружу шмыг!

Марита. А-а-а, круто! А можно не сейчас, а потом? Если я сейчас исчезну, этот, который командует, разозлится на Фисяка, они начнут драться и убьют друг друга. Я им лучше программку детскую напишу, отдам и уйду с тобой завтра. Хорошо?

Траута. Шило на свет не спешило, в мешке задержаться решило.

Сцена 8.

Рабочий кабинет Топ Топыча. Топ Топыч, Патрон Капканыч.

Патрон Капканыч. ...Инфразвуковое оружие – вот что нам необходимо. Представьте себе, ну, скажем, небольшую пушку. И вот эта пушка производит такие сильные частотные колебания, что у людей возникает чувство страха и беспомощности. Мозги в черепе трясутся! В таком состоянии не то что стрелять, убежать не сможешь. Любой громила будет на полу валяться и сопли пускать.

Топ Топыч. Прямо Соловей-разбойник какой-то! А Маргарите это не повредит?

Патрон Капканыч. При кратковременном воздействии это не опасно. Входим, включаем инфразвук и забираем ребёнка.

Топ Топыч. А что твой торговец смертью про этих уродов говорит?

Патрон капканыч. Он только одного видел. Дал ему ствол, взял деньги и до свидания. Но помня о нашей проблеме, на всякий случай отправил свою шуштуру проследить за чужаком. А дальше дело техники.

Топ Топыч. Капканыч, а они это... Они ничего с Маргаритой не сделали? Ну, они не извращенцы?!

Патрон Капканыч. Цель похищения пока не ясна, но, судя по всему, Маргарита не пострадала.

Топ Топыч. Я этого больше всего боялся. Думал, может какие-нибудь геи с лесбиянками хотят себе ребёнка присвоить, из Маргариты ЛГБТ своё сделать. Или усыновители эти, баптисты американские... В мире сейчас такое творится, страшно за ребятшек наших. Ну, тебе этого не понять, у тебя же детей нет.

Патрон Капканыч. Да где уж нам. Лох!

Топ Топыч. А?.. Слушай, ты это хорошо про инфразвук придумал. Соображаешь немного.

Патрон Капканыч. Теперь при захвате девочка не пострадает, ведь один из них вооружён. Хам!

Топ Топыч. Что? Ну, да... У меня такое чувство, как будто мы с тобой в войнушку играем, казаки-разбойники, пистолеты, пушечки... Поставь ещё раз, что там твоя техника записала.

Фисяк (голос в записи) Неужели тебе домой не хочется? Или хотя бы просто по улице с друзьями погонять?

Марита. Не-а. У меня друзей нет. Мне с детьми неинтересно.

Фисяк. И к родителям не хочешь?

Марита. Не-а. Там финансовые потоки, утоки и затоки. А я королева свободных ежей! Пых-пых-пых!..

Сцена 9.

Дом в частном секторе. Пинхас, Фисяк, Патрон Капканыч, Топ Топыч, Марита, Траута.

Фисяк. Зачем тебе оружие?

Пинхас. Какое оружие?

Фисяк. Я знаю, что у тебя есть шлёпалка. Зачем?

Пинхас. Откуда знаешь?

Фисяк. Марита сказала.

Пинхас. Чего-о-о? А она откуда знает?

Фисяк. Видит. Внутренним зрением.

Пинхас. Ну, допустим, есть. А тебе какое дело?

Фисяк. Ты в кого стрелять собрался?

Пинхас. В тех, кто слишком много вопросов задаёт.

Фисяк. Отдай мою долю за программу и больше не будет вопросов.

Пинхас. Программу не купили. И не купят. Никто не купит. Никогда. Я эту гадость продавать не буду.

Фисяк. Вот это поворот! Объясни.

Пинхас. Ты знаешь, что эта маленькая дрянь придумала? Знаешь?!

Фисяк. Что?

Пинхас. Игрушку. Детскую игру. В самом начале программа даёт тебе тестовые задания, выясняет, кто ты, взрослый или ребёнок. Ну, типа ладонь сканирует и приблизительно определяет сколько тебе лет. Ладно, начинается игра. Герои – взрослые и дети. Каждый играет за свой возраст, если ты взрослый – можешь играть только за взрослых. Идёт сражение за энергию. Такой жёлтый лучик через человечка проходит. Дети всегда выигрывают. Взрослый не может выиграть. Это невозможно. Не-воз-мож-но!..

Фисяк. Ты будешь в компьютерные картинки стрелять?

Пинхас. Ты так и не понял, дурень. Это же она про себя игру сделала. Это же их индиго-энергия. Детская энергия... Они дру-ги-е! Взрослые никогда этой энергии не получат!

Фисяк. Отдай пистолет.

Пинхас. Щас!

Фисяк. Отдай мне пистолет и иди дальше скулить о своей голимой взрослой доле.

Пинхас. Слушаюсь, шеф...

Фисяк. Опустит ствол. Пинхас, опусти ствол!

Пинхас. Ааааа, голова, голова...

Фисяк. Блядь... больно...

Патрон Капканыч. Где девочка? Мрази, где девочка?!

Топ Топыч. Маргарита!

Марита. Выключи, выключи это! У меня голова взрывается! Аааа, Траута!

Топ Топыч. Доченька, дочка!

Траута. От Мариты звук отскочь-ка!

Фисяк. Ой, ёжики? Откуда?.. Ха-ха-ха, привет, Колючее ухо!

Патрон Капканыч. Я когда вырасту, никого не буду слушаться, буду сам всеми командовать, а ты?

Топ Топыч. Я буду лётчиком! А глаза мне доктор вылечит, и зрение будет сто процентов!

Фисяк (Марите). Хочешь с ёжиками поиграть? Я тебе разрешаю. Ты животных любишь. С тобой так просто - всё понимаешь. Не то, что эти взрослые...

Патрон Капканыч. Девочка, не бери ежа в руки! Он же грязный! Мне мама на улице вообще ничего руками трогать не разрешает...

Пинхас. Дяденька, у вас правда есть жвачки с наклейками?.. А куда мы идём? Там же темно...

Марита. Тут нет никаких ёжиков... И жвачек нет... Траута, что это с ними?

Трауга. Разложился инфразвук на фразы, изжевалась жизнь до детской фазы.

Марита. Ой, не надо! Верни их в теперешнюю фазу, пожалуйста! Только пусть эту свою страшную трубу выключат, от неё голова болит.

Трауга. Улов голов богат, но всё верну назад.

Фисяк. Ой, дочка, а ты ёжиков видела, или мне это показалось?

Топ Топыч. Доченька, иди ко мне!

Патрон Капканыч. Маргарита, не слушай его, это я твой отец! Он не знает, что мы с твоей мамой любили друг друга ещё до него! Ты моя дочка, я точно знаю!

Марита. Трауга! Трауточка! Я боюсь...Чего они все ко мне в отцы прибежали?

Трауга. Были бы ежами – вовек бы не рожали.

Пинхас. Не верь им, девочка, эти люди врут, потому что хотят забрать твою энергию!

Топ Топыч. Маргарита!

Пинхас. Это злые люди, они ... педофилы! Лучше отдай свою энергию мне, а я... я тебе пистолет подарю, хочешь?

Фисяк. Скажите, а как бы мне назад вернуться? Туда, где ёжики?..

Патрон Капканыч. ...Дочка, я всё разрешу...

Пинхас. Так ты будешь брать пистолет?..

Фисяк. Верните меня, вы же можете!..

Пинхас. Последний раз спрашиваю!

Патрон Капканыч. Даже этих проклятых ёжиков разрешу. Пошли, а?..

Топ Топыч (Капканычу). Ах, ты, лживая гнида, а я тебе свою жизнь доверял!..

Пинхас. Не хочешь энергией делиться? Всё хочешь себе оставить?!

Патрон Капканыч. Эй, урод, отойди от ребёнка!

Пинхас. Заступнички-спасители, а меня никто не спасал! Ничего, у тебя тоже не получится...

Фисяк. Пистолет!..

Сцена 10.

- ...Трауга, а когда я снова смогу измениться?

- Ты сама это почувствуешь.
- И я опять смогу стать Маритой?
- Можешь стать Маритой, а можешь Траутой, которая встретит Мариту. Я ведь тоже когда-то была Маритой.
- Хм... А, это, ну, да, понятно...
- Боишься?
- Как-то странно... Но попробовать интересно!
- Так значит, Королева свободных ежей?
- Да!.. Ой, ой, подожди секунду. Надо Фисяка забрать. Он к ёжикам хотел, и вообще он не злой на самом деле.
- Уже.
- И ещё... Я у тебя хотела узнать одно слово. Я такого слова никогда раньше не слышала. Его ещё этот кричал, Пистолет-энергия. Сейчас... А, вспомнила! Объясни мне, пожалуйста, что такое

«ПЕДОФИЛЫ».

leha4icanos@gmail.com

май-август 2013 г.