

Н.А.Слащёва-Тьмутараканская.

Хурьма.

Действующие лица.

Саша.

Павлик.

Максим.

Егор.

Ксения Константиновна.

Тамара Васильевна.

*Весна. Середина Марта.
Город. Улица. Дом.
Девятый этаж. Квартира.
От лифта вверх и налево.
Трёхкомнатная. Очень старая.
Холодно. Душно. Плита включена.
На кухне сидит женщина.
В возрасте и в халате.
Может быть ей 54..
А может быть 45..
Трудно сказать.
Играет в компьютерную игру..
Стирается в ванной бельё.
Поздний вечер, почти что ночь.
Повороты ключа в замке.
Дочь заходит тихонько. Тихо.
Ставит не слышно сумку на пол..
Мама включает чайник. У дочки жужжит телефон. Дочка сбрасывает. Закипает чайник. Выключился.. Дочь продолжает сидеть неподвижно. Опять жужжит телефон. Дочь снова сбрасывает. Снимает обувь. Достает из сумки коробку конфет «Пьяная вишня». Опять жужжит телефон. Дочь сбрасывает и отключает, заходит на кухню, кладёт на стол конфеты, подключает, открывает, загружает ноут-бук, включает чайник.*

Мама: - *(выразительно смотрит на дочь, цыкает.)* Только что кипел!

Дочь: - *(глядя в ноут-бук.)* ну и что?

Мама: - что ну и что?

Дочь: - ну и что, что только что кипел. Пускай ещё раз закипит. *(пытается наощупь найти на полочке чай. Не находит. Вопросительно смотрит на мать.)*

Мама: - а чай-то у нас закончился, между прочим, ещё до твоего отъезда. Вот твоя кружечка ещё стоит. А вот последний пакетик. Я её специально не мыла.

Дочка: - *(на секунду оторвавшись от ноут-бука, бросает быстрый взгляд на кружку, снова утыкается в ноут-бук.)* я из этой кружки никогда не пью.

Мама: - так-так-так... а как же нам быть с этим фактом? Обратите внимание.. вот тут у нас имеется ниточка, закрученная вокруг ручки. Это только моя доченька так делает.

Дочь: - нет, это не только твоя доченька так делает *(забирает кружку. смотрит на мать. Закрывает ноут-бук. Картинно разматывает ниточку. Моем кружку.)* Так.

(пауза)(обнимает маму со спины. Выключает её ноут-бук.) Кофе? *(ставит две кружки, насыпает кофе в кружку себе... показывает маме ложку с количеством кофе.)* тебе с горочкой?

Мама: - ты же знаешь, что я кофе на ночь не пью. *(включает свой ноут-бук)*

Дочь: - *(пауза)* если бы ты мне напомнила, мы бы по дороге купили.

Мама: - во-первых, ты уже большая и тебе давно пора проявлять участие в бытовых вопросах, касающихся дома. А во-вторых, ты могла бы и сама позвонить.. и поинтересоваться нужно ли что-нибудь.... может быть, в доме туалетная бумага закончилась.. например..

Дочь: - благодаря тебе, в нашем доме туалетная бумага не кончается никогда.. равно как и твои ко мне претензии.. я привезла твоих любимых конфет, между прочим, если ты не заметила. Это же твои любимые? Да? Могла бы и спасибо что ли сказать.. попили чаю. Прекрасно! Ты не ложишься спать, дожидалась меня, чтобы ткнуть меня носом в эту невымытую кружку.. *(открывает ноут-бук)*

Мама: - конечно.. *(продолжает игру.)* а ты как думала?

Мама играет в игру. Дочка нажимает какие-то клавиши на ноут-буке с большой силой. Что-то под ними хрустит. Дочка переворачивает ноут-бук, трясёт.. Из ноут-бука сыплется сахар. Дочка долго трясёт ноут-бук. Мама отрывается от игры, смотрит..

Мама: - я кухню сегодня мыла.

Дочка: - хорошо. *(продолжает трясти.)*

Мама: - я сегодня мыла кухню..

Дочь идёт трясти ноут-бук над раковиной.

Мама: - Господитыбожемой, какая романтика.. чай пили по скайпу.. «дорогой, тебе две или три?» *(цыкает зубом, вздыхает.. демонстративно с иронией.)* и небось в соседних комнатах ещё.. Когда ты поймёшь, что семью ты на этих всех своих штучках-дрючках не построишь...

Гаснет свет в квартире. (во всём доме.) Всё выключается.

Пауза. Две женщины смотрят в окно..

Мама: - помнишь мы с тобой в детстве играли?.. Искали циферки на домах, из окон составляли, помнишь.. Один раз даже было на одном доме горело из окон восемь а на другом пять.. как год твоего рождения.. помнишь?

Дочка: - нет..

Мама: - это же надо было Быка такого родить..

Дочка: - идёт бычок качается.. вздыхает нахodu.. вот досточка кончается...

Мама: - *(пауза)* смотри, на седьмом этаже второе слева.. чего творят!!!

Дочка: - целуются люди.

Мама: - ничего себе целуются..

Дочка: - а на четвёртом у кого-то до сих пор гирлянда новогодняя мигает... знаешь, мне в детстве, когда была зима и шёл снег вечером... мне казалось что утром.. проснёшься, а снега до девятого этажа навалило.. и все кто живёт в нашем подъезде.. могут выйти на улицу только через наше окно.. и вот они уже звонят к нам в дверь, просят прощения за беспокойство, протягивают пряники или казинаки... я ставлю на огонь большую кастрюлю, потому что чайника на всех не хватит.. мне всегда хотелось чтобы у нас в доме было много гостей..

Мама: - да он же её сейчас сожрёт целиком.. *(пауза)* это теперь так принято? При полной иллюминации? Мы раньше как-то скромнее были.. ну правда.. и экономнее. Чего там рассматривать.. Ой-ой-ой.. *(пауза)*

Дочка: - ма, это ветка колышется.

Мама: - точно..

Пауза.

Дочка: - *(глядя в окно)* месяц на небе, как ноготь состриженный с пальца большого на левой руке....

Свет подключается. Мама и дочка подключают буки.

Мама: - почему на левой:

Дочка: - потому что ровненький.. правой рукой стричь удобно.

Мама: - принимается.

Пауза.

Мама: - ой, а откуда у тебя этот пиджак? Я у тебя его раньше не видела..

Дочь: - ... *(молчит)*

Мама: - подарил, да? Да? А с этими брюками.. как смотрится.. Нет ну разве я не говорила, что тебе пиджаки надо носить.. Говорила. А маму кто слушает? Никто не слушает.

Дочь: - оспади...

Мама: - Ты такая взрослая прям. Вообще хорошо выглядишь. Только похудела очень.

Дочь: - мам, ты же знаешь, что я этого не люблю.. не надо мне этого говорить, хорошо? Я тебя очень прошу!

Мама: - И! *(пугается)* подожди, подожди... иди сюда *(протягивает руки к дочери.)*.. нагни голову.. у тебя седой волос. *(собирается вырвать)*

Дочь: - *(не даёт вырвать волос.)* не трогай! Пусть будет.

Дочь и мама смотрят друг на друга..

Мама: - не морщи лоб!

Дочь: - *(цыкает зубом)*

Мама: - и не цыкай зубом! Ладно, завари мне кофе, только слабенький.

Дочка опять кипятит воду в чайнике. Молчат. Мама вопросительно смотрит на дочь, как будто чего-то ожидая. Дочка задумывается о чём-то своём. Просовывает руку под пиджак и рубашку. Чешет спину. Долго чешет спину. Задумавшись.

Мама: - что нашла, поделись.

Дочка: - ну чешется ну..

(дочка прижимается к воздуху. Нюхает ногу.) Слушай, у меня, кажется.. ноги пахнут.. да?

Мама: - да..

Дочь: - так сказала бы! Сидит молчит. Ща, падажжи. я быстро.

Мама кивает и улыбается Дочка идёт в ванную. Шумит вода.

Мама: - ничего не замечаешь?

Дочь: - мама, здесь шумит вода ничего не слышно.

Мама: - я говорю НИЧЕГО НЕ ЗАМЕЧАЕШЬ?

Дочь: - мам, ну подойди ты сюда и скажи нормально..

Мама ничего не отвечает. Дочь выходит из ванной.

Дочь: - слушай, ну почему обязательно нужно дожждаться пока я пойду в ванну включу воду и тогда мне начать что-то говорить.. что ты хотела?

Мама: - ничего.

Дочь: - ну правильно, теперь ты ещё будешь на меня обижаться. Тебе это доставляет удовольствие или как?.. Ну извини меня, что я не догадалась, что тебе захочется мне что-то сказать когда я буду стирать свои носки.. Где кстати мыло моё нормальное, человеческое, а?

Мама: - посмотри внимательно.

Дочь: - почему я должна смотреть внимательно, где моё мыло, если я его всегда кладу на стиральную машину. А ты постоянно перекладываешь мои вещи, зачем объясни мне, зачем? *(запрокидывает голову.)* О.. полочка новая.. *(замечает полочку прибитую выше уровня глаз..)* а вот и мыльце.. ну чё тебе трудно было сказать что ты прибила полочку и что переложила мыло .. мам.. ну чё ты молчишь.. мам!.. Ладно всё. Я не права. Я во всём не права. Простите Извините. *(опять ставит чайник. Открывает конфеты.)* Мапочка, милая моя... Дорогая любимая.. Чудесная полочка! Я всё думала, чего-то не хватает в нашей ванной. И сегодня я поняла чего! Полочки!

.....
Садятся за стол. Долго смотрят друг на друга..

Дочь: - ну здравствуйте, маменька!

Мама: - и вам не хворать.

Улыбаются. Пауза. Долгая пауза.

Мама: - ну может, скажешь хоть два слова, как съездила? Исчезла на три дня ... трубку не берёт... смску с чужого номера прислала.. что я думать должна? Может тебя украли?

Конечно, понимаю что я тебе не подруга, я мама.. но мне было крайне приятно, если бы ты посвятила меня хотя самую малость в свои дела.. ну хотя бы в общих чертах.. хотя что я уговариваю.. не хочешь, как хочешь пожалуйста.. я уже привыкла.. кстати ты почему витамины с собой не взяла? Я для кого их покупаю? Потом не жалуйся мне на своё низкое давление. Поняла? Их надо курсом пить, не пропуская ни одного дня.. вот же стоят на видном месте взяла отсыпала четыре драже взяла с собой...

Дочь: - мама *(пауза.)*

Мама открывает коробку конфет. Разламывает конфету, смотрит начинку, кладёт на место. Берёт другую, разламывает, смотрит, кладёт на место. Берёт третью.. Берёт четвёртую..

Мама: - а чего они все в вишнях?

Дочка: - так это же конфеты «пьяная вишня».. твои любимые..

Мама: - кто тебе такое сказал?

Дочка: - ты. Ты сказала Тамаре Васильевне, когда она тебе таких коробку принесла..

Мама: - так это я из вежливости.. А что я по-твоему должна была сказать? О, «пьяная вишня».. терпеть не могу эти конфеты.. подарю кому-нибудь на работе..

Дочка: - что ты и сделала... в итоге..

Пауза. Мама крутит в руке конфету, но не ест..

Дочь: - ну.. в общем я опять вляпалась в историю.. но пока мне всё нравится. Он очень хороший. Преподаёт санскрит в университете.. (пауза.)

Мама: - продолжать будешь? Нет? Или всё на этом?

Дочь: - он мне позвонил в четверг ночью часа в три... и говорит «простите, пожалуйста, что я вас беспокою в такой поздний час, просто, вы знаете, я вот тут проснулся и, знаете, так удивился, что вас нет рядом.. и я понял, что мне нужно слышать ваше дыхание.. и вот я звоню.. просто для того, чтобы послушать как вы дышите..»

Мама: - сколько ему лет?

Дочь: - мама!

Мама: - ну прости ради бога, продолжай.

Дочь: - вот ты умеешь настроение испортить..

Мама: - ну что я такого спросила?

Дочь: - 32.

Мама: - ну наконец-то тебе понравился кто-то старше тебе! Слава тебе, Господи!

Дочка: - ты дальше слушать будешь? (пауза) спасибо. Он сказал, что отвезёт меня в любой из городов, в который я захочу.. что он уже под окнами...

Мама: - то есть у него машина есть?.. это хорошо!..

Дочь: - так ещё один вопрос или замечание подобного характера и не буду тебе рассказывать больше ничего и никогда.

Мама: - Саш, это нормальные житейские вопросы. (пауза.)

Дочь: - ну и мы поехали на море. Провели там три дня.. и всё.. и завтра я переезжаю к нему.

Мама: - а вот это не торопись...

Дочь: - мама, я не хочу никакой политики, тактики.. стратегии.. я хочу жить с этим мужчиной.. ну, правда.. я чувствую себя с ним счастливой..

Мама: - ну.. на море-то.. в марте месяце.. трое суток счастья - это дело не хитрое.. а на одной кухне изо дня в день.. ноздря в ноздю.. посмотрим, что ты через неделю запоешь! Посмотрим!

Дочь: - послушаем, ты хотела сказать?

Мама: - знаешь что, не цепляйся к словам. (пауза) Был женат?

Дочь: - был.

Мама: - почему разошлись?

Дочь: - слушай, ну я не задаю людям таких вопросов..

Мама: - а зря. Вы уже не дети..

Дочь: - блин, мама. Ты говоришь «не дети», а разговариваешь со мной как с ребёнком. У меня вон уже полголовы седых волос!

Мама: - хорошо. Тогда как с тобой разговаривать?

Дочь: - никак..

Мама: - дети у него есть?

Дочь: - есть. Сын от первого брака. Всё, я больше не хочу говорить.. я устала. Пойду спать.

Мама: - подожди, так он был женат два раза?

Дочь: - один раз был, один раз есть.

Мама: - тааак..

Дочь: - они уже год вместе не живут. Всё, мама. Допрос окончен. Я вообще думала, что я после Павлика никогда никого не полюблю.. А я влюбилась и очень этому рада.. влюбилась я! Понимаешь ты?

Мама: - так это же прекрасно... а что я такого сказала? Чего ты психуешь-то!

Дочь: - я не знаю..

Мама: - всё же хорошо! (подходит к дочери.. обнимает.) Только не надо торопиться.

Пусть и дальше тебя завоёвывает. А то Павлик-то слишком поздно понял, какое сокровище у него было в руках. Как чувствовал.. понимаешь, как чувствовал!!!! все эти три дня, что тебя не было, приходил под окна..

Пауза.

Дочь: - Павлик приходил? Где ты его видела?

Мама: - сидел на лавочке возле подъезда курил..

Дочь: - три дня подряд?

Мама: - ну, я возвращаюсь с работы, сидит..

Дочь: - поздоровались?

Мама: - ага. Щас. Поздоровается он..

Дочь: - а ты?

Мама: - а кто он мне?

Дочь: - а сегодня не было?

Пауза.

Мать: - не было.

Дочь: - ну и прекрасно. *(пауза)* мне конфеты в форточку выбросить? Я так понимаю, ты их есть не будешь?

Мать: - буду. *(ест конфеты. Одну, вторую, третью..)* Ты что, это же мои любимые! «Пьяная вишня.»

Дочь: - издеваешься?

Мама: - мне что, одной ими давиться? *(протягивает дочери конфету.)*

Дочь: - зубы опять крошатся. И во сне видела, как с кровью осколки зубов из рта выплёвываю. Выплёвываю и выплёвываю до бесконечности.. Жуть. Это же вроде не хорошо, да?

Мать: - так.. иди сюда.

Дочь: -если снятся гнилые зубы с кровью, это плохо.. да?

Мать: - стань к свету.. рот открой.. шире..

Дочь: - справа снизу там.. выкрошилось всё..

Мать: - творог надо есть. Витамины есть. Язык отодвинь. Не видно..

Пропадает свет.

Дочь: - да ё моё.. что они там всё обалдели что ли?

Мама: - кто они? *(иронично)*

Дочь: - ну я не знаю кто.. ну кто-то, кто там сидит..

Мама: - где, там? *(опять иронично)*

Дочь: - ну там.. где.. я не знаю.. где рычажки у них там всякие или что.. кнопки.. пульт.. блин.. да не знаю я.. *(пауза. Мама широко улыбается.)* ну что ну?

Мама: - ничего. Смешная ты. Дитё..

Саша: - и почему именно в нашем доме.. в соседнем так не отрубают, блин..

Мама ведёт себя несколько странно пытаясь не дать дочке подойти к окну.. Дочь все-таки оказавшись возле окна...

Дочь: - смотри, сидит кто-то на этой штуковине для .. этого.... выбивания ковров.

Мама: - да никто там не сидит.. тебе кажется.

Дочь: - да вот человек, чё ты не видишь что ли? Мужчина.

Мама: - да нет там никого.

Дочь: - да вот смотри ну вон, вон видишь слева смотри..

Мама: - да вижу вижу.. Павлик это твой сидит. Что? Побежишь, да?

Пауза.

Дочь: - ну блин.. ну выйду поговорить.. хочет же человек чего-то видимо.. не чужой же, а? семь лет вместе жили..

Мама: - не о чем вам говорить.

Дочь: - давай это уже не ты будешь решать, ладно?

Мама: - естественно.. уж конечно не я. *(поворачивается уходить.. задевает кружку.*

Кружка падает. Не разбивается.)

Мама: - ну господи кто так на край ставит кружки, а?.. *(уходит.)* ну сколько раз повторять? всё? Уже не переезжаешь завтра к..

Дочь: - к Егору..

Мама: - к Егору. Нет? Не переезжаешь?

Дочь: - ты же сказала не надо торопиться..

Мама: - мало ли что я сказала..

Дочь: - хорошо, что ты моего лица сейчас не видишь.

Включается свет.

Дочь и Мать смотрят друг на друга.. Смотрят на лампочку. Мать опять включает чайник. Пауза.

Мама: - иди-иди.. *(пауза.)* хочешь вот так? Вот так хочешь? Как я? Да? Всю жизнь в нищете! В нашей ванной не хватает нормальной ванной, а не полочки, понимаешь? Этот человек никогда не будет зарабатывать.. он будет играть музыку.. заниматься творчеством.. но не зарабатывать. Иди-иди, давай! Он будет думать о шестой симфонии Чайковского, а не о том, что у тебя нет зимней обуви. Мне твой отец за всю жизнь ни одного букета не подарил, обещал, что будет осыпать меня розами с вертолета. Был вертолёт? Не было вертолёта! Иди-иди. Можешь ему коньячку вынести, мне на работе подарили. *(произносит сакраментально.)* Курвуазье!

Дочь: - так я ведь не откажусь!

Мама: - так а кто же сомневался...

Дочь идёт.

Дочь: - *(замечает мужские ботинки в коридоре.)*мам, а чьи это ботинки?.

Мама: - пятнадцатое число уже к твоему сведению.

Дочь: - и.. что дальше?

Мама: - Максим на сессию приехал.

Дочь: - а.. а чё так орём тогда..

Мать: - лишняя копейка будет. За свет заплатим..

Дочь: - мама, ну ты можешь потише.

Мама: - ничего страшного, переживёт. Детское время.

Пауза. Мать и дочь смотрят друг на друга. Дочь открывает дверь.

Мама: - вся в отца.. вся в отца.. твердолобая.

Дочь уходит.

Мама: - пиджак сними. Мужской водой пахнет.

Из комнаты выходит Максим.

У него в руках два пакетика сахара.

Два узких пакетика сахара.

Именно узких.

Максим немного простужен.

Он шумно делает вдох через нос, который заложен. Вот так.

с двумя узкими продолговатыми пакетиками сахара. Постукивая ими друг о дружку, идёт на кухню мимо Ксении Константиновны. Максим включает чайник.

.....
.....
Ксения Константиновна: - Максимушка..

Максим: - не ненене ..ничё страшного.. всё в порядке, я не спал ещё, всё хорошо..

Ксения Константиновна: - разбудили человека. Человеку отдыхать надо у человека завтра экзамены..

Максим: - не-не.. экзаменов никаких нет.. мне к третьей паре. Всё хорошо.

Закипел и отключился чайник.

Ксения Константиновна: - *(достаёт из холодильника кастрюльку. В кастрюльке суп с фрикадельками.)* – ну может быть всё-таки... хоть полтарелочки? А? ну? Ну когда ты последний раз суп с фрикадельками ел? *(наступает на Максима с кастрюлей.)* Нет? Конечно.. готовишь-готовишь никому не надо.. эта *(делает жест рукой в сторону окна.)* на диетах своих вечных... я ей и заикнуться даже боюсь про еду.. а ты-то? Тебе-то чего? Прозрачный. *(некоторое время ждёт ответа.)* Вот пойду в унитаз вылью. *(Максим отбирает у Ксении Константиновны кастрюлю. Ксения Константиновна вот-вот расплачется. Максим накапывает ей валерьянки. Ксения Константиновна пьёт.)*

Максим: - что-то случилось, да? Нет-нет.. извините.. какое моё дело.. просто я... если я могу чем-то помочь.. я.. вот.. вы можете.. если что-то нужно..

Ксения Константиновна стоит запрокинув голову, глубоко дышит..

Максим: - Скажите, а ничего если я через недельку вам денежку отдам.. я просто жене карточку оставил.. ну там дети и всё такое понимаете.. а 12-ого нам начисляют.. мне передадут сюда..

Ксения Константиновна: - ну о чём разговор..

Максим: - и ещё .. я всё стесняюсь спросить, только, если нельзя, то нельзя, вы прямо так и говорите, потому я думаю, что буду как-то вам этим мешать.. мне просто надо записывать, то есть да надо.. но если вы скажете, что это не приемлемо...

Ксения Константиновна: -Максимушка, ё п р с т! Скажи по-человечески,чё те надо то. А там решим. Что ты из меня делаешь изверга какого-то..

Максим: - да я... ну что вы.. Ксения Константиновна.. я же.. нет-нет. Совсем напротив..

Ксения Константиновна: - да говори же ты в конце концов.. миленький.

Максим: - да я и говорю.. Мне надо уроки записывать на микрофон по геометрии для детей что бы ну которые болеют чтобы на дому учиться. Аудиозанятия такие, я понятно объяснил?

Ксения Константиновна: - ну записывай на здоровье, господи..

Максим: - я просто боюсь, что буду вам мешать спать.. потому что у меня голос такой..

Ксения Константиновна: - Максим, я тебе должна сказать, что голос у тебя.. *(показывает лицом.)* Пиши-пиши, дорогой. Всё в порядке..

Максим случайно головой выключает свет.

Ксения Константиновна: - бляха-муха.. третий раз уже.. да что же это такое..

Максим: - *(включает свет.)* простите, это я, я нечаянно.. вечно я... Я - корч.

Ксения Константиновна: - а выключи-ка..

Максим выключает. В кухне становится темно. Так лучше наблюдать за происходящим во дворе. Ксения Константиновна смотрит в окно. Максим становится рядом. Пауза.

Максим: - а это вы играли в фильме «Фитиль и Килька» врача логопеда?

Ксения Константиновна: - я-я.. *(пауза)* красивая я там.. знаю-знаю.. сто лет назад было.. *(пауза)*

Максим: - а почему вы.. *(хочет что-то спросить..)*

Ксения Константиновна: - *(резко.)*потому что Сашу растить надо было. *(пауза. Поворачивается спиной к окну.)* господи, какой у меня отвратительный голос.. я раньше так не разговаривала.. дурацкий смех.. злая стала.. страшная.. не читаю.. говорить с дочерью не о чем... «ты поела? Тебе деньги нужны? Набойки новые на сапоги поставила? К зубному записалась? Линзы купила?»*(пауза)* цветочки развожу.. поливаю.. смотри

аккуратно.. не поломай.. а то убью, понял?.. чего смотришь так?... одуванчик ты божий.. цветочекаленький.. где там это чудовище? *(смотрит во двор)* сидит.. курит..
Максим тоже всматривается во двор. Видит Сашу с женщиной.

Максим: - кто это?

Ксения Константиновна: - Саша.

Максим: - я имею ввиду рядом с Сашей.

Ксения Константиновна: - а-а.. это.. Это урод.. *(встаёт на табуретку открывает форточку собирается что-то крикнуть.. Максим снимает Ксению Константиновну с табуретки)*

Максим: - не надо.. ей двадцать девять лет. Разберётся.

Ксения Константиновна: - не разберётся. *(Пауза. Вскликивает.)* Знаешь, сколько этой табуретке лет? Стока, скока мне. Мама с папой купили в день свадьбы. Табуретку купили, вилок с ножами вот эти вот с белыми ручками.. выпили по стакану кефира в кулинарии и зажили счастливо.. троих детей воспитали... ну чего ещё людям надо то? Чего? Куда это всё девалось? В первого взгляда и на всю жизнь... раньше старые вещи ремонтировали.. а теперь выбрасывают.. вещи выбрасывает.. люди друг друга выбрасывают.. не берегут..*(Пауза.)* дай сигарету.

Максим: - *(мотает головой..)* бросил. *(пауза)* Наладилось как-то.. в жизни..

Ксения Константиновна: - кто у тебя мама по профессии?

Максим: - библиотекарь.

Ксения Константиновна: - а папа?

Максим: - тамада.

Ксения Константиновна: - тамада?серьёзно?

Максим: - ну не так уж это и серьёзно. На баяне играет. Сам сочиняет частушки.. «я в глаза его гляжу.. не одна я там сижу.. много всяких сволочей в глубине его очей..»

Ксения Константиновна: - от пусть бы он попережежил всех к чёртовой матери. Шоб не рыпались..Ато мне эти свободные отношения *(показывает)* ВО где! Вот так и передай ему. Ксения Константиновна сказала «попережежить всех к чёртовой матери.»

Максим: - мы с отцом почти не общаемся. Он меня не растил. Они с матерью развелись давно. Мама так хотела чтобы я стал человеческим музыкантом.. Что б в яме сидел.. оркестровой... Что б она могла прийти на балет с подругой.. подойти к яме.. и мне ручкой помахать.. вот. И она.. всё своё золотое.. ну колечки там, цепочки.. продала, чтобы мне валторну купить. Ну чтобы меня в школу значит отдать. Дорогушая эта валторна, падла. Ой, простите.

Ксения Константиновна: - ничё-ничё.

Максим: - А я что? Я, гад, музыкалку закончил, и в театральное попёрся.. Инструмент на шкафу пылится.. сам не играю.. так нет чтоб отдать в хорошие руки.. ну ребёнку какому-нибудь.. чтоб учился... нет.. храню. Жалко отдать..Маматак мечтала, что я б в оркестре играл.. Бабочка, фрак...

Ксения Константиновна: - ага.. коньяк и хористки. а в голове ничего кроме кружочков с палочками.. ненавижу.. ненавижу, честное слово.. извёл дочь, в каком она состоянии полгода назад сюда пришла.. не говори мне про оркестр сейчас, потому, что я не знаю, что я сейчас сделаю! И детей своих в музыку не смей отдавать..понял?

Максим: - *(смеётся.)* поздно, уже отдали.

Ксения Константиновна: - как? Как отдали? У тебя, что уже дети есть? тебе сколько лет?..

Максим: - тридцать три.

Ксения Константиновна: - а детям?

Максим: - четырнадцать и девять.

Ксения Константиновна: - *(долгая пауза. Прищурилась.)* свадьба по залёту?

Максим: - мы женаты всего два года. Это дети жены.

Ксения Константиновна: - *(долгая оценка.)* Не сердись. Ладно? Не сердишься? *(пауза)* нет.. ну так не бывает.. ты воспитываешь и кормишь двух чужих детей.. *(Максим шёпотом «не чужих»)* днём ты работаешь в театре.. ночью гардеробщиком в казино.. в свободное от работы время ухитряешься записывать уроки.. и получать заочно высшее образование.. *(пауза)* Максим, ты, случаем, не ангел? А?

Максим: - я то? Ну нет. Я лентяй, неудачник и бестолочь. *(пауза.)* А.. а зачем Саша к уроду пошла?

Ксения Константиновна: - да пошла к едрене фене эта Саша. Вот тебе мой сказ. Давай чаю попьём.*(опомнилась)* а чай то у нас закончился..

Максим: - у меня один пакетик есть.. можем на двоих...

Ксения Константиновна: - вот это брудершафт, я понимаю..

Включают чайник. Максим берёт кружку. Ксения Константиновна трясёт пакетик, чтобы сахар переместился в одну сторону. Надрывает пакетик сверху и высыпает сахар.

Максим: - а вы знаете что из-за этого человек из окна выбросился?

Ксения Константиновна: - из-за чего из-за этого.

Максим: - из-за того что пакетик этот надо по серединке разламывать. Так же удобнее и быстрее. А все вот так вот как вы... по привычке.. по старинке... Знаете, мне вот рассказали когда.. так я не верил совсем.. разве можно думаю, выброситься ... или повеситься из-за такой ерунды? Ну изобрёл приспособление для.. человечества.. ну не прижилось оно.. не выбрасываться же из-за этого.. не верил, не верил а потом поверил.. думаю.. вот же ж.. бывает.. значит, ему важно было быть нужным, полезным... и вот ещё знаете само слово.. выброситься.. осознать свою использованность, или поломанность, почувствовать себя мусором.. и выброситься..

.....

Влетает Саша. Саша немного не в себе.

Саша: - мам..

Мама: - на улице холодно, ты сказала Павлику, что я сплю.. И сейчас я должна уйти в свою комнату, чтобы вам с Павликом не мешать.. да?

Саша: - *(пауза)* да..

Мама: - я же знала дело этим и кончится... Максим, ты посмотри, что с ней делается? Девочка моя.. Ты сама не своя.. Ты хочешь опять всё по новой? Не наелась ещё этой паранойи? Да что же он с тобой такое делает? *(уходя медленным шагом.)* Там у меня из окнасифонит.. жуть... надо кровать оттащить.. не поможешь матери?

Максим: - так это.. я .. же.. мужчина..

Мама: - *(делает жест рукой, чтобы Максим не продолжал говорить. Кивает головой разводит руками и уходит.. «Один раз в год.. цветы.. цветут.. »)*

Саша: - *(к Максу)* Макс..

Максим: - понял-понял.. не дурак.

Саша: - тебя разбудить завтра?

Максим: - мне к третьей паре.*(уходит)*

.....

Саша какое-то время стоит. Щёлкает (включает) чайник. Собирается выйти, чтобы позвать Павлика. Звонит мамин телефон. Саша смотрит на номер. Узнаёт номер Егора, хватает максимовы ботинки, забегают в комнату к Максиму, включает громкую связь.

Саша: - Вечер добрый.. Милостивый государь..

Егор: - здравствуйте, здравствуйте, милейшая. Вы рады моему звонку?

Саша: - беспрдельно..

Егор: - конфеты маиньке понравились?

Саша: - Очень. Я же вам говорила. Это её любимые.

Егор: - очень рад.
Саша: - Вам действительно это не безразлично?
Егор: - Глубоко не безразлично
Саша: - Насколько глубоко?
Егор: - настолько, что мариинская впадина по сравнению с глубиной моего небезразличия

Саша: - Ну полно.. полно.. Оставьте.. я верю вам..
Егор: - Александра, вы в порядке?
Саша: - Не совсем. Кое-какие неурядицы..Мелкие дразги..
Егор: - Александра! Хотите я сейчас час примчусь.
Саша: - Ну что вы не извольте беспокоиться.. Всё в скором времени разрешится наилучшим образом.. вне всякого сомнения..
Егор: - может ли так статься, что вы окажетесь свободны в ближайшие выходные.
Саша: -Что?
Егор: - вы свободны в субботу?
Саша: - К сожалению скорее всего нет. А что?
Егор: - покатаемся на лошади?
Саша: - Что?
Егор: - вы катались когда-нибудь на лошади.
Саша: - Какой площади?
Егор: - на лошади.
Саша: - А.. лошади.. Боже мой.. Нет, никогда. Только во сне.
Егор: - а хотели бы?
Саша: - Конечно хотела бы.
Егор: - тогда увидимся в субботу.
Саша: - Я сама позвоню.. всё.. мне.. идти нужно..
Егор: - до свидания?
Саша: - да.. до свиданья.. до свидания.. кладу трубку!
Егор: - вы курите?
Саша: - нет.. к чему такой вопрос?
Егор: - ну раз вы кладёте трубку.. я рискнул предположить что вы её курите!
Саша: - я вас...
Егор: - а я вас...

*Саша ухмыляясь выходит из комнаты. Уходит за Павликом.
Максим выбегает из комнаты, ставит свои ботинки. Стоит посреди коридора.
Слышит, что приехал лифт. Второных забирает ботинки, уходит..*

.....
Заходят Павлик и Саша.

Она снимает пальто.

А он не снимает.

Он садится в прихожей на корточки.

А она остаётся стоять.

Душно в квартире от газовой старой плиты.

Павлик: - всё по прежнему.. ничего не изменилось...

Саша: - а вот и не правда.. у нас в ванной новая полочка.

Пауза.

Павлик: - (когда хочет сесть на корточки, вспоминает что у него в заднем кармане и деньги и проездные и кредитная карточка.)у меня брат в Швейцарию на месяц улетел, оставил свой проездной на метро. Могу тебе отдать. У тебя же нет наверное. Как всегда, по жетончикам ездишь. Возьми. (Саша смотрит.) возьми-возьми. Можешь же кому-нибудь из друзей отдать, если сама не хочешь. У моих у всех есть. Это же просто проездной. С ним же удобно... (встаёт с корточек. Кладёт проездной в карман

Сашиного пальто. Проездной проваливается в здоровенную дыру в кармане.) ну ты даёшь... так до сих пор и не зашила?..*(Павлик пытается достать проездной.)* Да у тебя тут целая сокровищница.. .

Саша: - как скучно жить с зашитыми карманами... как скучно шить заученный фасон..

Павлик цыкает зыбом. Вдыхает. Павлику надоедает возня с проездным. Он растёгивает рубашку. Три пуговицы.

Саша: - где крестик?

Павлик: - нету.

Саша: - потерял?

Павлик: - не ношу.

Саша: - почему?

Павлик: - потому не чувствую разницы. Что есть, что нет.. одно и то же.. *(очень очень большая пауза. Павлик обнимает Сашу. Постукивает по Сашиной спине пальцами. Напевая про себя мелодию Болеро..)* Слушай, а что мы будем делать, если мама твоя проснётся?..

Саша: - *(освобождается из Павликовых рук. Закручивает волосы в какую-то мудрёную причёску. То так закрутит, то сяд.. потом снова всё распускает.)* ... ну если она проснётся, то мы хоть что-нибудь будем делать.. например... не ловко чувствовать себя, жаться в прихожей.. ты не хотя поздороваешься и будешь суетливо завязывать шнурки... мама станет предлагать тебе суп с фрикадельками.. . Да ладно тебе.. Давай чаю что ли выпьем. *(включает чайник, выключает свет. Павлик включает. Саша выключает.)* Ты что боишься, что я к тебе пристаю что ли буду. Так я не буду, не бойся. .. *(пауза)* ну хорошо.. если тебе так больше нравится пусть горит.. *(включает. Павлик выключает. Крепко обнимает Сашу.. Стоят... У Павлика в кармане жужжит телефон, Саша смеётся, Павлик не смеётся, смотрит на Сашу, телефон перестаёт жужжать. Саша вскидывает брови, закусывает скулы. У Павлика опять жужжит телефон. Саша садится на стол.)*

Саша: - чего ты? Ответь. Поговори с человеком. Всё нормально.

Паша: - у нас с ней вся жизнь впереди. Наговоримся ещё.

Павлик сбрасывает и выключает.. Закипает и выключается чайник.

Саша: - а я на море была... *(пауза)*.. ты плачешь что ли?

Павлик: - *(стоит смотрит какое-то время)* ладно.. я пойду..

Саша: - иди.

Павлик собирается и уходит... Саша неподвижно сидит на угловом кухонном диванчике.

Саша: - а имя уже выбрали? Прости, сама от себя такого дурацкого вопроса не ожидала.

Павлик молчит, интуриет ботинки.

Павлик замечает Сашины ботинки. Они в грязи. Павлик достаёт щётку из ящика для обуви чистит Сашины ботинки. Саша тем временем чистит лук: снимает шелуху, режет. Режет с трудом. Нож тупой. У Саши от лука текут слёзы. Саша берёт шелуху, идёт к Павлику.

Саша: - ну. Прощай.. *(всхлипывает.)* выброси по дороге.

Павлик: - а вы что, яйца не красите? Пасха же скоро.

Саша: - какое скоро? Ещё пост не начинался.

Павлик: - сегодня как раз первый день.

Саша: - Да?!.. и с каких это пор вы поститесь?

Павлик: - мы не постимся.

Саша: - не поститесь, но яйца красите.

Павлик: - красим.

Пауза.

Павлик: - помнишь где-то год назад.. я ночью проснулся с зубной болью и мы поехали в ночную стоматологию...

Саша: - не помню.

Павлик: - ты меня ещё к врачу приревновала, я, чтоб о боли не думать и чтоб тебе там в коридоре сидеть не скучно было, песни пел.. а ты решила, что я перед врачом выпендриваюсь. Не помнишь?

Саша: - конечно, помню.

Павлик: - *(пауза)* сегодня в метро её встретил. У неё оказывается двое детей. Мальчики. Такая женщина удивительная... Они играли кажется в слова... и так здорово смеялись... Мне иногда кажется, что по-настоящему счастливыми бывают только врачи.. *(пауза)* только они, наверное, этого сами не понимают.

Саша: - а я тоже самое думала про музыкантов...

Павлик: - ты когда-нибудь замечала, что в дверях разговаривается хорошо?

Саша: - я замечала, что вместо разговора у людей зачастую выходит что-то вроде поочерёдного рассказывания историй.. при чём каждый только дожидается своей очереди рассказать.. и не слушает другого..

Павлик: - это ещё не худший вариант. Зачастую людям вообще поговорить не о чем.

Саша: - как нам с тобой.

Павлик: - а вот нам-то как раз-таки есть о чём поговорить.

Саша: - тогда почему мы об этом чём-то не говорим?

Павлик: - не знаю. И в самом деле почему?

Саша: - потому что всё ясно, как божий день.

Павлик: - да.. ясно... а жаль..

Саша: - ну, спасибо что зашёл. Рада была видеть.

Павлик: - береги себя.

Павлик уходит.

Саша смотрит на начищенные ботинки. Берёт один, рассматривает.. С силой бросает об пол. На этот звук появляется из комнаты голова Максима. Саша хватает второй ботинок и бежит с парой ботинок в кухню, хочет выбросить их через форточку.

Максим: - подожди меня, я тоже хочу. *(Максим со своими ботинками бежит за Сашей. Саша вскакивает на табуретку. Замирает. Максим притормаживает перед табуреткой смотрит на Сашу с низу вверх..)*

Заходит Максим...

Максим: - кратчайшее расстояние между точками – есть прямая. *(голосом диктора)*

Саша: - это кто сказал?

Максим: - граф Вишенка...

Саша: - *(пауза)* это из Чипполино? Да? Очень кстати! Я вот тут видишь лучок нарезала.. *(ест лук. Максим подходит к Саше. Смотрит на неё долго.. Хочет поцеловать..)*

Саша: - ну что ты делаешь? *(дыхнула на Максима луком.)*

У Максима пиликает телефон. Максим сбрасывает.

Саша: - жена?

Максим: - ты мне как тогда свой стишок на день рождения прислала.. она с тех пор меня к тебе и ревнует. Причём сильно.

Саша: - а я его всегда любить буду.. всегда, понимаешь. Всегда. Всю жизнь.. Понимаешь? Всю.. Это можно разве понять? Можно? А так ведь и будет..Его.. Одного его.. *(плачет.)*

Максим: - *(показывает две руки. Сжимает правую в кулак.. на левой оставляет один указательный палец..)* смотри внимательно.. *(Саша смотрит)* сосредоточься... сконцентрируйся.. так.. уже лучше.. и.. ррраз! *(указательный палец якобы перелетает на правую руку)*

Саша: - дурила! Палец о палец толком ударить не можешь!

Максим: - и это ещё не предел моих возможностей, далеко не предел!

(в дверях появляется мама.. Максим продлевает тот же фокус.. только палец не перелетает с руки на руку. Остаётся там же где и был. Все хохочут.)

Максим: - *(театрально открывает холодильник.)* переходим в следующий зал! Эпоха Ренессанса.. То есть и пить Возрождения!.. Слёзы горячие.. Сыры вонючие.. Ветчины без причины.. признак тяжкой кручины..

Саша: - *(смеётся и плачет)* .. смотри ты.. разошёлся..

Ксения Константиновна: - так-так-так..скатёрочку..

Саша: - ребят, погодите!

Максим: - нет уж! Куда годить? Годить не куда!

Саша: - да вы чё? Сбрендили! Сегодня ж первый день поста!

Ксения Константиновна: - как? уже?

Саша: - уже. *(Саша всматривается в окно)*

Ксения Константиновна: - да.. как это я так не заметила.. совсем.. я же каждый год пощусь..

Саша: - *(цыкает зубом)* ты постишься, мам? Что ты называешь постом.. Мясо не есть? Ладно.. Извините. это вообще отдельная тема. *(пауза)* мам, может *(включает чайник)* пока закипает, кровать перетащим?

Максим: - так! Кто в доме мужчина?

Ксения Константиновна: - да у меня там не убрано..

Максим: - *(завязывает себе глаза полотенцем, вытягивает руки в перёд, не своим голосом)* ведите! Ведите меня к нему!

Ксения Константиновна уводит Максима в спальню. Саша задерживается в кухне. Всматривается в окно.

Ксения Константиновна: - ты идёшь там или что?

Саша: - иду иду..

Смотрит в окно. Включает компьютер.. Саша смотрит в интернете фотографии невесты Павлика.

Закипает чайник. Отицёлкивается. Саша выключает свет, ещё раз вглядывается в окно.

.....
Ксения Константиновна: - *(убирает всё набросанное на кровать)*... и вот так каждый раз. «Иду-иду».. а сама в этот компьютер проклятый. Понимаешь?

Максим: - понимаю.

Ксения Константиновна: - вот слушай. История. Приходит, значит, барышня одна у нас на работе.. а у неё выходной, то есть её не должно было быть в этот день на работе.. вот.. приходит.. потому что ей иди-то больше и некуда было кроме как на работу.. и вот зашла она синяя вся прямо.. рыдает... рыдает и говорит «мама умерла».. *(пауза)* «прямо на руках», говорит, «остывала».. понимаешь? *(пауза)* Вот как она жить теперь будет?. Бедная девочка.. Будет же корить себя.. днём и ночью.. Сидела она в этом компьютере, будь он не ладен.. переписывалась там с кем-то.. а мать её звала из соседней комнаты.. она лежащая была уже десять лет как.. и вот.. мать звала звала свою дочь да не дозвалась.. затихла. Та ей «мам, ща... мам, ща..» потом слышит – тихо.. кинулась в комнату.. а поздно.. ну там понимаешь и так бы всё и без неё... здесь никакой вины этой дочери нет.. но ведь она ж себя корить то будет.. поедом будет есть!.. ведь будет же..

Максим: - да..

Ксения Константиновна: - она эта мама её.. она лежащая была уже десять лет.

Максим: - да-да.. вы говорили..

Ксения Константиновна: - А всё из-за чего? Гепатит у неё был. Она кровь сдавала, ну чтоб денег заработать.. Ей до почётного донора две сдачи оставалось.. и её заразили через иголку.. *(пауза)* Им не хватало денег в семье.. Отец бросил их.. Вот она и... кровью своей их ..деньги-то эти.. это.. ой.. страх.. как подумую..

Саша: - *(стоя в дверях.)* зачем ты вечно рассказываешь все эти страсти-мордасти?

Ксения Константиновна: - это жизнь, милая.. Это жизнь.. Тебе всё кажется, что у тебя по-другому будет... Не будет.

(Ксения Константиновна и Максим приподнимают кровать, оттаскивают от окна. Саша смотрит на Максима долгим взглядом.)

Ксения Константиновна: - не смотри ты так на человека! У него жена и двое детей! (в шутку)

Саша: - а то я не знаю!

Максим: - ой, смотрите калейдоскоп..

Ксения Константиновна: - вот это да.. вот уж не думала не гадала.. нашёлся.. Это мне знаешь, Максим, знаешь кто подарил? А ты, иди чего смотришь, ты всё знаешь. Тебе не интересно ничего

Саша: - почему не интересно! Интересно! Ты мне не рассказывала никогда..

Ксения Константиновна: - это мне первая любовь подарил. Семён.. Семён.. А ведь глупо то как мы разэто.. разошлись.. (вздыхает глубоко. Смеётся..) Как в песне.. всё правду поют.. (поёт) один раз в год цветы...

Саша: - сады.

Ксения Константиновна: - (цыкает зубом) я ведь больше так никого и не любила.. никого..

Саша: - и отца?

Ксения Константиновна: - и отца.. ну любила я его.. иначе любила. Твой отец он очень интересный человек был.. есть.. меня вот знаешь, потрясало его великодушие..

Саша: - великодушие?

Ксения Константиновна: - да, он, знаешь, как любил говорить «я за твой «Оливье», милая, душу продам!»

Максим: - ну, знаете, за приличный «Оливье» ещё и не каждую душу.. не каждая душа эквивалентна, так сказать.. а уж если это ваших, Ксения Константиновна, рук дело..

Ксения Константиновна: - не перебивай! «Душу, говорил, продам..» только где же ж квашеная капуста то?

Максим: - а при чём тут квашеная капуста?

Ксения Константиновна: - а это уже одному только Богу известно при чём.. только без квашеной капусты он «Оливье» не ел. (ложится на кровать, вытягивает ноги.) Ночь на дворе.. Мороз.. а он за квашеной капустой.. смешной человек.. не скучно с ним было.. как это говорят.. «вечность коротать».. скоротали мы, правда, всего только лет восемь, если не ошибаюсь.. из которых последние два мне показались именно «вечностью» в худшем смысле этого слова.. Иной раз и один вечер вечностью показаться может... Да что там вечер.. и минута иногда вечностью покажется.. Вот помню, Семён, первая любовь моя, который мне говорит «люблю тебя до чертиков» так просто по среди улицы остановился схватил в охапку и выпалил «люблю».. «люблю, говорит, до чертиков».. а я слышу сердце у него колотится.. и даже не колотится, а как будто пьёт.. пьёт пьёт и напиться не может.. глоток за глотком.. а я ему в ответ ничего.. ничего сказать не могу не потому что нечего сказать.. сказать то есть чего.. а не могу.. вот тогда минута мне вечностью показалась.. минута прошла.. сердце его поулеглось.. я ему и говорю «а после чёртиков?»

Саша: - любила ты этого?.. Семёна?..

Ксения Константиновна: - да!.. да.. любила... расставались.. с поезда прыгала.. вся в слезах.. ловили на ходу... на лету то есть.. В этом поезде мы и познакомились, он меня всю дорогу успокаивал, а я всё рыдала, рыдала.. так у него на коленях и уснула.. у отца-то твоего. Твоим отцом он стал правда попозже.. сначала стал моим мужем, потом отцом твоего брата.. я не говорила тебе, у тебя мог бы быть брат.. (долгая пауза.) а, может быть, то, что мы с твоим отцом пережили.. вытерпели.. может оно-то как раз и есть к любви поближе, чем.. кто его знает.. ты кстати когда последний раз отцу звонила?.. А?

Саша: - я тебя умоляю.

Ксения Константиновна: - я неумолима! *(Ксения Константиновна смотрит в калейдоскоп.. Саша и Максим выходят из комнаты потихоньку.)*

.....

Ксения Константиновна остаётся в спальне. Максим и Саша уходят в зал. Выходят на балкон.

Максим: - Саш..

Саша: - не надо, Макс. Я всё знаю.

Максим: - и какие у вас соображения на этот счёт?

Саша: - прекрати. (пауза) я думаю, что ты молодец.

Максим: - значит.. стало быть я.. молодец красный или какой там? Добрый? Да.. добрый молодец.. а ты - красна девица..

Саша: - Макс.. (Саше не нравится то, что говорит Максим.) Ты молодец. Ты.. хорошо справляешься. Я уже совсем справилась.

Максим: - я вижу.

Саша: - И ты скоро..

Максим: - думаешь?

Саша: - уверена.

Максим: - хороший этот Егор?

Саша: - Хороший. Ща покажу тебе его лицо и ты всё поймёшь. (включает отключённый телефон. Максим втягивает воздух возле Сашиных волос.) Вот. Смотри!

Максим: - ну, не знаю... шарфик у него какой-то дебильный.

Саша: - Ну и что... Он очень хороший. (пауза) Знаешь, я всё забываю. Вот стою я сейчас с тобой и не помню никакого Егора.. А мы с ним ещё вчера бегали по набережной.. целовались.. там, знаешь же, Балтика.. Она солёная.. соль прямо в воздухе.. на губах оседает.. Соль на губах помню.. а Егора уже забыла, не помню.. вот если он больше не появится.. я могу этого и не заметить.. вот ты стоишь рядом сейчас.. ты есть.. а Егор это кто? Не помню. (пауза) А Павлик всё ещё сидит..

Максим: - посидит и перестанет..

Саша: - ну и бог с ним. (пауза) Расскажи про Веру.

Максим: - что рассказать?

Саша: - покурим?

Максим: - давай.

Закрываются на шпингалет.

Максим: - а вы с ним на «вы»?

Саша: - с Егором, да.. да.. на «вы».. так обидно, что то, что кажется поначалу красивым волшебным.. потом обязательно покажется глупым.. дурацким надуманным.. пустым.. оно.. ай!

Мама стучится на балкон. Показывает кулак. Саша художественно запрокинув голову выпускает дым. Мама в ответ запирает их с другой стороны на верхний и нижний шпингалет и уходит.

Максим: - Я когда Веру увидел.. и меня, знаешь, как копьём пробило! Здоровенным копьём таким..

Саша: - а меня?

Максим: - что тебя? А... когда тебя увидел?.. нет.. не было копья.

Саша: - ну вот. Значит, всё правильно.

Максим: - не уверен.

Саша: - не сомневайся. Я же.. сам видишь.. какая.

Максим: - ты - удивительная. Ты удивительно пахнешь. Малиновыми веточками...

Саша: - ещё скажи, что когда я читаю свои стихи то тебе кажется что где-то рядом бог»..

Максим: - скажу. Иногда и впрямь кажется.

Саша: - может ещё и поцелуемся? Как тебе такая идея? (пауза) Шучу. (пауза) Весны хочу... (отдирает заклеенные на зиму окна. Пытается открыть старое окно.

Шпингалеты не хотят поддаваться.) Весна. Я(пауза) уже не буду счастлива никогда.

Сегодня я может быть всплакну по этому поводу.. а потом ещё разок годика так через пол.. а потом ещё разок через полтора.. и так по убывающей.. я позабуду что отсутствие

счастья нужно оплакивать.. у меня будет своё такое хроменькое кривенькое«счастийко».. ты посмотри на меня.. посмотри хорошенечко! Вот чем я сейчас занимаюсь? Чепухой! Мне сейчас нужно бежать во двор, ползать на коленях перед мужчиной, которого я люблю.. чтобы он что? Оставил свою беременную невесту.. ведь это сейчас в моих силах.. ведь он зачем пришёл? За этим и пришёл. Но ему видите ли надо, что бы я прощения у него попросила. Ну попрошу я у него прощения.. ну заживём мы с ним.. опять, как раньше.. как раньше никогда не заживём.. её то куда? Невесту.. дитё куда? Всё уже.. всё! Конеч. Бог дал им дитё? Это ведь не просто? Ведь он дал ей а не мне.. а мне не давал.. значит, я не заслужила.. или судьба моя другая.. (закрывает лицо руками. Пауза.) Знаешь, как страшно представлять себя бездетной старухой. Я ведь даже тёткой никому приходится не буду, у меня же ни сестры ни брата.. была бы хоть эдакая я, знаешь, тётушка надушенная.. с идиотской причёской.. с кандибобером эдаким. ... которая наведывается каждые выходные с гостинцами.. обаятельная такая с кучей историй про любовные похождения.. засиживается допоздна.. и не торопится домой. Мне ведь даже этого не светит. Мне ничего не светит! (пауза) А хочешь у нас с тобой будет семья? Будет с тобой жить ноздря в ноздю! (пауза) нет-нет-нет.. не семья, конечно. Ребёнок.. Только ребёнок. А? я бы от тебя родила! А? Рожу и никому не скажу ничего.. и ничего с тебя не потребую.. правда! Клянусь тебе..

Пауза.

Саша: - ну это всё чушь. Ты и сам понимаешь.. но такие мысли ко мне приходят... и я их думаю.. думаю.. представляю, как живот вырастет.. как надо будет объяснять маме.. что от кого.. я бы сказала, что не знаю.. что у меня и с тобой было.. и с Павликом было.. не знаю и всё..

Максим: - замолчи, Саша.

Саша замолкает.

Максим пытается открыть заклинившее окно. Оно не открывается. Максим с силой дёргает ручку окна на себя. Стекло вываливается из окна. Разбивается об асфальт. Максим и Саша долго смотрят вниз.

Саша: - ты когда-нибудь видел, как человек выбрасывается из окна?

Максим: - видел. В детстве. Я стоял на балконе. С мамой. Человек пролетел. Мама закрыла мне глаза. Но лучше бы уши. Я запомнил этот звук так отчётливо. Звук человека об асфальт.

Саша: - а я никогда не видела. Только в кино..

Максим: - (перебивает) а вот знаешь для меня человек, который, как в итоге оказалось и не выбрасывался из окна, он..... он вот.. летит.. вот я вижу.. я.. его вижу перед собой летящего... того, который из-за пакетика сахара..

Саша: - (перебивает) я вот когда вижу в кино всегда представляю себе себя летящую. Это как будто я.. это я как будто. И мне на самом деле начинает казаться что это я.. . но потом я понимаю что это не я.. и думаю, почему, почему это не я... было бы хорошо если бы я.. Теория у меня есть одна.. Глупая. Послушай, пожалуйста.. Я живу с чувством того что меня уже давно нет.. Потому что я никуда вообще не вписываюсь. То есть как будто меня быть не должно.. ну не должно уже.. Потому что я помню так было не всегда. Раньше было чувство... какой-то всеобщей красоты.. громадного виноградника.. где все люди как виноградины и семья как гроздь.. и вот чья-то рука срывает тебя и потом ты становишься изюминкой в плитке шоколада или тремя каплями вина...и потом снова созреваешь.. и так до бесконечности.. прости, какая-то совершенно бездарная сопливая метафора.. не подбираются слова.. просто если после виноградника солнца вина поющих людей и детей поедающих шоколад представить себе вдруг пустую комнату в институтской общежитии в каком-нибудь большом городе.. во время зимних каникул.. и проснувшуюся в этой комнате муху.. то это буду я. То есть.. вот.. там (показывает вверх.) не подрастали там наверху чего-то, а на самом деле меня должна была сбить машина.. и ещё что-то

случиться.. ну был такой расчет.. но что-то не сработало.. и вот я продолжаюсь. Я продолжаюсь.. В пустоте. (пауза) подожди-ка.. подожди.. а какого фига ты приехал вообще? Какая сессия? Сессия же в июле!

Максим: - к тебе приехал. Посмотреть на тебя.

Саша: - и как это называется?

Максим: - боюсь, что именно так как ты думаешь это и называется..

Стук в стекло. Появляется Ксения Константиновна. Стучит в стекло.

Ксения Константиновна: - немедленно открывайте дверь. *(Саша и Максим переглядываются... перестают смеяться... отпирают дверь.)*

Ксения Константиновна: - Максим, выйди пожалуйста. *(Максим молча выходит.)* Саш..

Саша: - а мы тут расклеили балкон...

Ксения Константиновна: - теперь будет ещё больше дуть из окна..

Саша: - обещают потепление. Раннюю весну.

Ксения Константиновна: - скорей бы каштаны зацвели.

Саша: - а мне нравится, когда они ещё не цветут, а только набухли.. когда ещё даже листики не проклюнулись.. Может быть, они в этом году вообще не зацветут.. как прошлогодний снег.. ну то есть .. ну помнишь же как они ни с того ни с сего осенью цвели? В конце сентября..

Ксения Константиновна: - помню. Помню...ну почему ни с того ни с сего. Вспышки на солнце.. протуберанцы..

Саша: - какие ещё протуберанцы? Мама, о чём ты говоришь, я вообще не понимаю. Я тебе про каштаны говорю.

Ксения Константиновна: - он всё ещё сидит.

Саша: - ясное дело, сидит.

Ксения Константиновна: - дудку свою достал.. благо, тётя Катя с третьего не проснулась.. а то она б его ошпарила кипятком .. как она любила бывало, помнишь, когда вы алычу обрывали? *(обнимает Сашу за плечи)* Доча.. доча.. Хорошо, что у тебя этот Егор появился! Интуиция мне подсказывает, что это не плохой мужчина.. Нет, правда! Да ты у меня вообще.. Роковая женщина! Максим, если я не ошибаюсь, тоже дышит не ровно в твою сторону... Всё будет! И замуж выйдешь и детей нарожаешь.. Не с Егором так с Федором...А если повезёт так и за границу замуж выйдешь! Сколько их у тебя ещё будет в жизни...

Саша: - знаешь что!!... *(приступ ярости)*.. Я мечтала, чтобы у меня был один единственный! Один единственный мужчина! И чтобы я для него была одна единственная!!

Мама: - ну успокойся, пожалуйста.. Кто об этом не мечтает? Все мечтают.. Только жизнь она, понимаешь..

Саша: - *(монолог может исполняться с купюрами, привнесением речевых нюансов удобных актрисе, исполняющей роль Саши.)* я то понимаю уже кое-что.. а ты кажется до сих так ничего и не поняла!

Как бездарно ты прожила свою жизнь. Ты отпустила любимого человека.. Ты отказалась от любимого дела.. И всё это ты оправдываешь тем, что вырастила меня. Ты растила меня рядом с человеком, которого более-менее любила.. а может и совсем не любила.. потом вообще избавилась от него.. растила меня, занимаясь делом, которое просто приносило деньги.. что может дать ребёнку одинокая никем не любимая женщина, просто зарабатывая деньги. Какую любовь? Зачем ты всё это сотворила со своей жизнью и со мной?

Мама: - Саша - ты чудовище.

Мама выходит с балкона идёт на кухню. Саша идёт следом за матерью.

Саша: - нет. Не правда. Если я нашла в себе силы сказать тебе всё это, это только оттого что я тебя очень люблю. Я тебя очень, люблю, мам.

Мама: - Так.. знаешь, что? Я поехала к бабушке.. оставляю тебе квартиру, будешь за неё платить сама, будешь готовить себе сама или не готовить, как хочешь.. хочешь на диетах своих сиди.. . Хочешь - убирай, хочешь - не убирай,.. хочешь посуду мой хочешь не мой... короче.. я оставляю тебе квартиру. Ты – хозяйка. Живи, как хочешь... делай, что хочешь... Только денег я тебе больше давать не буду. Если будешь голодная, приходи к бабушке, накормим.

Саша: - мам, ты чего?..

Мама: - ну всё.. я поехала..

Саша: - прям так сразу вот сейчас.. мам,.. ну.. а вещи собрать.. нет?

Мама обувается, одевает пальто, прислоняется в стене.. смотрит перед собой..

Мама: - Принеси мне калейдоскоп. Не хочу в обуви идти.

Саша идёт в спальню, приносит калейдоскоп.

Мама: - спасибо.. и.. дай мне, знаешь, что ещё.. фрикаделек мне заверни.. покормлю какую-нибудь собаку..

Саша идёт на кухню. Возвращается в клетками..

Мама: - а давай мне всё вообще.. сыры эти.. яйца... отдам каким-нибудь бомжам на вокзале..

Саша идёт на кухню, собирает продукты... сваливает всё в кучу в тряпичную авоську.. роняет на пол всё.. сама садится на пол.. плачет. Мама слышит, что Саша ревет на кухне. Расстёгивает и снимает правый сапог. В левом заедает замок... Из дверей высовывается голова Максима.. Ксения Константиновна и Максим встречаются взглядами..

Максим: - помочь?

Ксения Константиновна: - помочь.

Максим: - (пытается расстегнуть замок) а.. вы.. что.. прогуляться ходили?

Ксения Константиновна: - плоскогубцы дать?

Максим: - не-не.. (с натугой) вот уже почти.. блин..

Ксения Константиновна: - что такое? Колготки?

Максим вздыхает, кивает.

Ксения Константиновна: - порвались?

Максим кивает.

Ксения Константиновна: - дай сюда. (с силой дёргает замок. Замок ломается. Ксения Константиновна бросает сапог на пол, обувает старые ботинки на плоском ходу. Уходит. Оставляет дверь открытой.) закрой за мной. (ушла)

Саша: - мам, а почему меня Тамара Васильевна прокляла? Ты не в курсе? Мам!

Пауза. Максим не закрывает дверь. Слышно, как Ксения Константиновна вызывает лифт. Лифт приехал. Лифт поехал вниз. Лифт приехал вниз. Слышны далёкие шаги вниз по ступенькам. Тишина. Пауза.

Максим: - Саш! (пауза) почему Ксения Константиновна ушла? Саш!.. (пауза) что-то случилось?

Саша: - нет. (пауза) Да. (пауза) Собирай вещи и уезжай прямо сейчас.

Максим: - Саш..

Саша: - собирай вещи и чтобы через три минуты тебя здесь уже не было.

Максим: - меня здесь не было... Хорошая вариация на тему... настенных надписей.. в духе «здесь был я».. «меня здесь не было..» или «через три минуты меня здесь не было..»

Саша: - Макс!

Максим: - мне не кажется, что в данный момент «остаться одной» для тебя самое лучшее.. (пауза) Саш! (пауза) ну что случилось? *(делает несколько шагов к Саше)*

Саша не вставая с пола открывает лоток с яйцами. Бросает в Максима.. Яйца не пролетев и метра разбиваются. Максим отступает.

Максим: - ну что ж ты делаешь? Сколько птиц могло бы.. это.. целая стая.. эх, ты.. изверг! Вулканище! Устроила тут извержение..

Саша: - уйди же ты, господи, уйди..

Макс: - а вот не уйду!

Саша орёт. Издаёт истошный вопль. Макс выходит за входную дверь. Не закрывает её. Максим стоит у дверей. Слышно как поднимается лифт. Из лифта выходит Тамара Васильевна. Мама Павлика. Тамара Васильевна на взводе.. Она быстро поднимает по лестнице. Видит в тёмном коридоре Максима, принимает его за Павлика.

Тамара Васильевна: - ах ты бессовестный ты гад! Ты же клялся, что ногой не ступишь больше.. ты же ... слов у меня никаких нет.. Рита места себе не находит! А ты здесь.. нет объясни мне! Я хочу чтобы ты объяснил мне с чего вдруг? Рита - сокровище! Тебе её беречь, как зеницу ока! Пылинки с неё сдувать, а не к этой бестолочи бегать! Это же просто пустышка! Пустой, глупый никчёмный человек.. это же твои слова, Павлик! Поехали домой.. я всё понимаю. Ты думаешь, я не понимаю?.. я понимаю.. хотя и не хочу ничего понимать! Ты не в том положении, чтобы позволять себе подобные выходки! Поехали!

Максим: - я ..

Тамара Васильевна: - ой! (пауза) вы кто?

Максим: - я – Максим.

Тамара Васильевна: - и что вы здесь делаете?.

Максим: - жду пока Саша успокоится.

Тамара Васильевна: - а что с ней?

Максим: - нервный срыв, наверное.

Тамара Васильевна: - а вы ей кто?

Максим: - а вы?

Тамара Васильевна: - а Павлик не приходил?

Максим: - приходил.

Тамара Васильевна: - а вы не знаете, где он?

Максим: - нет, не знаю.

Тамара Васильевна: - вы извините, что я тут...

Максим: - извиняю... Саша – не пустой человек.

Тамара Васильевна прислушивается к звукам в квартире.. Звуков никаких нет.. Тамара Васильевна входит в квартиру. Видит десяток разбитых яиц или разбитый десяток яиц. Видит Сашу сидящую на полу. Саша пьёт из банки сгущёнку.

.....

Саша: - доброй ночи, Тамара Васильевна. Очень рада вас видеть. Что нового?

Тамара Васильевна: - ничего.

Саша: - ну как же ничего? Бабушкой скоро станете.. Вы же так мечтали! Я бы вот тоже бабушкой стала бы с удовольствием..

Тамара Васильевна: - станешь.. никуда не денешься..

Саша: - а по-моему, я уже куда-то делась.. (пауза) а что Пал Палыч?

Тамара Васильевна: - жив-здоров. (пауза) Жду не дождусь, когда он уже околеет!

Саша: - ну вот ведь не правда же! Ну! Зачем вы так! вы ведь любите его! Ведь любите же! (пауза) Разве можно без любви прожить тридцать пять лет с человеком под одной крышей .. (пауза) Я давно хотела вам сказать... Это же уму не постижимо! Вы с Пал Палычем живёте в одной квартире и не здороваетесь, спите в одной комнате на разных кроватях, храните продукты в холодильнике на разных полках... Почему он от вас до сих пор не съехал? Почему вы его не выселите? Почему? Жизнь же ваша прошла! Прошла уже... вы понимаете?

Тамара Васильевна: - и твоя пройдёт, оглянуться не успеешь. Где у вас тут половая тряпка?

Саша: - чаю хотите? (*Саша встаёт. Идёт к чайнику нажимает на кнопку на чайнике...*)

Тамара Васильевна: - нет не хочу. Я за сыном пришла!

Саша: - А! А я думала меня проведать решили! Ошиблась, значит... За сыном.. за Пашкой что ли? Был он тут.. был... Только я его выгнала!

Тамара Васильевна: - правильно сделала. Молодец. (зло.)

Саша: - да вы знаете, я за последнее время поумнела как-то...

Тамара Васильевна: - ну вот чем ты думаешь? Саша? На дворе такое холодрыга.. Метро ещё не работает..

Саша: - а он что, такси не может взять?..

Тамара Васильевна: - где мне его искать теперь?

Саша: - (встаёт на табуретку, кричит в форточку) Павлик, домой!!!! Не расстраивай маму!!!! Слышишь? Немедленно!!!

Тамара Васильевна уходит, пока Саша стоит на табуретке. Саша, обернувшись..

Саша: - Максим, ты же ещё там, правда?

Максим: - правда.

Саша: - уходи пожалуйста. Ты взрослый дядька. Придумаешь что-нибудь. Не пропадёшь же...

Максим: - ну в общем и целом ты права... и знаешь, спасибо тебе.

Максим уходит. Саша одна. Достает из сумки шарфик, который был на Егоре на фотографии. Долго рассматривает.

Саша: - и в самом деле... дурацкий...

.....

В дверях появляется Павлик. Видит разбитый десяток яиц. Делает несколько шагов в сторону ванной.

Саша: - не надо убирать. Пусть лежат.

Павлик: - засохнут – потом не отдерешь.

Саша: - тебе то что?

Павлик: - ничего..

Саша: - ничего.. ничего.. ничевее некуда... мамка твоя хорошо выглядит..

Павлик: - у тебя седой волос.

Саша: - а мне кажется, у меня седой голос... захотелось хурьмы...

Павлик: - хурмы. *(поправляет.)*

Саша: - я лучше знаю, чего мне хочется.

Павлик: - того, чего нет.

Саша: - слушай, а сколько у Баха было детей?

Павлик: - хм.. десять.. или двенадцать..

Саша: - тоже мне, консерваторское образование... а у Моцарта дети были?

Павлик: - У Моцарта консерваторского образования не было – это точно.

Саша: - а у Баха – это сомнительно?

Павлик: - У него, как видишь, и с количеством детей сомнительно.. дался тебе этот Бах!.

Саша: - ай... иди ты уже домой и Бах тебе судья. Метро уже открылось.

Павлик: - оставить тебя тут у разбитого лотка?

Саша: - у разбитого лотка.. ну уж нет... я ещё владычицей морской побуду! *(улыбается. Встаёт.. пьёт воду из-под крана.. полощет горло.. глотает воду.)* вот.. видишь, как я умею?

Павлик: - так и я умею.

Саша: - а я думала, я одна такая.

Павлик: - такая – одна.

Саша: - да.. така-ая... и одна...*(берёт пиджак, одевает.)* как тебе? *(крутится)* мне идёт? *(снимает.)* мама, говорит, что мне очень хорошо.. а мне в нём как-то.. не моё.. *(пауза. Просовывает ноги в рукава.)* ноги мёрзнут..

Павлик: - а что ты хотела? У вас дверь нараспашку.. я закрою, ладно? *(закрывает) Щёлкни чайник.*

Саша: - *(нажимает на кнопку на чайнике.. кнопка не фиксируется в положении вкл.. её приходится держать.. Саша держит кнопку..)* Ну вот.. дощёлкались, ясны соколы.. или кто там щёлкает? Дрозды?

Павлик: - Аисты.

Саша: - Аисты детей носят, дубина. Какие планы на завтра? Работа? Слушай, а ты не знаешь, как так получается что свет отрубает во всём доме? Это кто вообще этим руководит? Ты же мальчик.. ты должен знать.. не только ж тебе в свою перделку фукать..

Павлик: - Ты же девочка, не ругайся. (пауза) Зачем тебе?

Саша: - вот так умру и не узнаю...

Павлик: - а вдруг как умрёшь так сразу всё и узнаешь, а?.. Ладно. Хочешь, расскажу. Бывают проверки и все отключают для безопасности.. правда, проверки, как правило, устраивают днем...

Саша: - где отключают? Кто отключает? Ты можешь по-человечески объяснить?

Павлик: - Существует система линий..

Саша: - так.

Павлик: - для каждого дома своя.

Саша: - так.

Павлик: - Видела, во дворах такие домики без окошек без дверей? Они называются трансформаторные будки. Там всё управление линией. Когда на линии происходят неполадки, замыкание или обрыв, срабатывает автоматика – пробки вышибает, проще говоря. В доме отключается свет, а дежурному электрику поступает сигнал о неисправности. Если дело поправимое.. например, перегрузка.. то он просто запускает линию.. и свет в доме включается. (пауза)

Саша: - *(Саша смотрит перед собой невидящим взглядом)* а если дело непоправимое? Ой.. Подержи, пожалуйста.. мне надо.. это.. щас приду.. перешагивай аккуратно не вступи.. (Павлик перенимает у Саши держание кнопки) Щас приду. (Саша уходит) Щас приду...

Павлик: - «щас приду» говорит.. а сама уходит..

Павлик держит кнопку. Шумение чайника усиливается...

Конец.