

ЧЕЛОВЕЧЕК.

пьеса.

П. Рассолько.

.....

Действующие лица:

МУЖЧИНА, его ЖЕНА и ДРУГ. Холёная РИТА. Страдающий ДЦП ПАРЕНЬ.
ЖЕНЩИНА – продавец в секшопе. Напарники: ГАИШНИК и ВТОРОЙ ГАИШНИК.
Семейная пара из телевизора: ОН и ОНА. Так же из телевизора в эпизоде: ДИКТОР,
ДИКТОРША, МУЖИЧОК, ТЁТКА и ДЕДОК. Ещё есть человек в штатском...

КВАРТИРА.

Раздаётся звонок в дверь. Холёная проститутка РИТА идёт открывать. Заходит МУЖЧИНА со своим ДРУГОМ. ДРУГ бесцеремонно показывает всем «не звука!» - он разговаривает по телефону. РИТА жестом, мол, «проходите, будьте как дома». МУЖЧИНА кивает.

ДРУГ:

... вот поэтому я к вам и обратился, Анатолий Палыч. Будем мониторить ситуацию... Что?... Да. А они подождут, разумеется. Им некуда деваться.... Да.... Именно.... Как там у Пушкина... У Пушкина, говорю.... Да.... Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье... И братья меч вам отдадут... Именно, Анатолий Палыч.... Ещё и капуста отстегнут. Да... Хорошо. Я на связи.... Всего доброго. Привет жене. *(прячет мобильник)*

РИТА:

Только никакой групповухи.

ДРУГ:

Привет, Ритка! *(смеётся)* Не в бровь а в глаз.

РИТА:

Привет привет.

МУЖЧИНА:

Добрый день...

ДРУГ:

Боже упаси, Ритуля. Какая групповуха! Только соблюдая строгую очередность. Я поэтому два часа просил. Это Вова.

Все знакомятся, короче.

РИТА:

Привет Вова. Я Рита. Проходите на кухню.

МУЖЧИНА:

Приятно познакомиться.

Все идут на кухню.

ДРУГ:

Вечером совет директоров блять...

МУЖЧИНА:

Ребята, я совсем не уверен...

РИТА:

Так. Решаем сразу финансовый вопрос. Потом – душ.

ДРУГ:

Неуверенных – вылечим! Правда, Ритка?

МУЖЧИНА:

Рита, а мне кофе можно?

ДРУГ, *пересчитывая деньги:*

Выпей пока кофе, правильно. А я тогда в душ, если никто не против. *(передаёт деньги РИТЕ и выходит)*

РИТА:

Вот сахар *(ставит на стол сахарницу и включает телевизор, пересчитывает деньги)*. Чайник, закипел. Кофе в шкафчике.

МУЖЧИНА:

А ты красивая.

РИТА:

Спасибо.

МУЖЧИНА:

Вот никогда бы не подумал....

По телевизору клип Deresche Mode начала восьмидесятых годов. МУЖЧИНА обращает внимание на телевизор.

РИТА:

Могу выключить (*кивает на телевизор*) у меня ничего другого нет. Это диск. А телеантенны тут нет.

МУЖЧИНА:

Да нет, что ты, пусть играет. Это забавный клип. Ранний Деш Мод, очень достойно, но их клипы старые... Это что-то с чем-то... Такое фуфло наивное.

РИТА:

Обожаю ранних дешешей...

МУЖЧИНА:

Да ты что?! Я тоже! Тру дешешистка, что ли?

РИТА:

Ну типа того...

МУЖЧИНА:

Ну надо же! И мы с пацанами тусили когда-то в центре, с хаерами площадочкой и в кожаных пиджаках.

РИТА:

Я там тоже тусила. В центре.

МУЖЧИНА:

Да ну! Я тебя не помню... Может изменилась.

РИТА:

Ну может... Я тебя тоже не помню.

МУЖЧИНА:

А ты какого года?

РИТА:

Семьдесят седьмого.

МУЖЧИНА:

Ну почти одногодки! Кстати по тебе не скажешь. Моложе выглядишь...

РИТА:

Спасибо.

МУЖЧИНА:

Надо же, такая встреча.

РИТА:

Какая?

МУЖЧИНА:

Ну... не знаю...

РИТА:

Может ты знал тогда Гора с тусовки?

МУЖЧИНА:

Рыжего Гора? Конечно! А что?

РИТА:

Ничего... Я с ним первый раз целовалась. Вернее – его учила.

МУЖЧИНА:

Ну конечно! Серьёзно что ли? *(РИТА кивает)* Рыжий красавец, ловелас.

РИТА:

Ой, ловелас... *(улыбается)* Все вы ловеласы на словах.

МУЖЧИНА:

Ну не скажи. Он очень стильно всегда выглядел. Страна развалилась, а он «фотманс» курит, гад, и пьёт исключительно коньяк. *(улыбается)*

РИТА:

Ага! Ты знаешь кто его родители?

МУЖЧИНА:

Знаю конечно. Когда доводилось у него на хате бухать – это было что-то. Не бывала там случайно?

РИТА:

Нет.

МУЖЧИНА:

Там очень много народу бывало. Девочки крутились постоянно какие-то.

РИТА:

Я в институте училась – мне было особо не до тусовок...

МУЖЧИНА:

Вот и я тусовался, но девчонки не было ещё тогда. Я поздний в этом плане какой-то. Первый раз было после армии, с будущей женой.

РИТА:

Да ты прям святой какой-то.

МУЖЧИНА:

Очень стеснялся оплошать в первый раз, вот и вся святость. Да и делов до всей этой эротики мне не было. Одна музыка в голове.

РИТА:

Толковую музыку достать ещё надо было.

МУЖЧИНА:

Ну так да! Гор, кстати, первым доставал новые альбомы. Помню принёс как-то свежий на то время альбом девяносто третьего года. И там песня «ай фил ю» первая...

РИТА:

Отстойная песня...

МУЖЧИНА:

Да! Вот и я сразу притух, такой.... Это после «виолатора» - ваще не в какие ворота.

РИТА:

Дэйв в клипе патлатый...

МУЖЧИНА:

Ужас! Гитарные запилы... Рокенролл ити его мать!

РИТА:

Это да! Костюмчик в полоску и какая-то обдолбаная шмара с томными глазами трётся – вот думаю тебе и клип. Вот тебе и Деш Мод!

МУЖЧИНА:

Да, у них тогда дело к развалу шло... Это последний год, девяносто третий, когда Алан делал звук.

РИТА:

Да, я читала.

МУЖЧИНА:

Из-за денег группа развалилась.

РИТА:

Кругом бабки...

МУЖЧИНА:

Причём, прикинь! Алан объявил об уходе из Деш Мод в свой день рождения!

РИТА:

Круто...

МУЖЧИНА:

Прикинь, как они там все пересрались! Ну правильно, его можно понять. Какого чёрта он будет больше всех ишачить а получать наравне?

РИТА:

Да, но Дэйв того заслуживает ещё как. А Мартин – стихи и музыка....

МУЖЧИНА:

Согласен! А вот Флетчер – просто по дружбе тусуется и получает такой же гонорар. Это несправедливо. А Алан с Миллером, или с Майером... не помню... весь звук делают!

РИТА:

Как минимум два поколения разных выросло на Деш Мод.

МУЖЧИНА:

Причём самое молодое поколение нихрена не слышало из восьмидесятых. Для них Деш Мод – это гламурные клипы на «вево»...

РИТА:

Наверное... О! моя любимая песня!

МУЖЧИНА:

И моя! Сделай погромче!

Рита прибавляет звук. Звучит медленная очень красивая песня Judas на религиозную тематику группы Depeche Mode. МУЖЧИНА начинает петь вместе с телевизором, потом присоединяется и РИТА. Поют они с ужасным акцентом и не в тональность, но от души. МУЖЧИНА приглашает РИТУ на танец. Парочка танцует на кухне.

Is simplicity best

Or simply the easiest

The narrowest path

Is always the holiest

So walk on barefoot for me

Suffer some misery

If you want my love

If you want my love

Man will survive

The harshest conditions

And stay alive

Through difficult decisions

So make up your mind for me

Walk the line for me

If you want my love

If you want my love

Idle talk

And hollow promises

Cheating Judases

Doubting Thomases

Don't just stand there and shout it

Do something about it

You can fulfill

Your wildest ambitions

And I'm sure you will

Lose your inhibitions

So open yourself for me

Risk your health for me

If you want my love

If you want my love

If you want my love

If you want my love

Под конец песни на кухню заглядывает ДРУГ обёрнутый полотенцем. РИТА пультом выключает телевизор. Танцы окончены. МУЖЧИНА испытывает неловкость.

ДРУГ:

Я смотрю вы очень познакомились даже. *(улыбается)* Как там у Фёдора Иваныча... Я встретил вас и всё былое...

РИТА выходит, ДРУГ подмигнув МУЖЧИНЕ выходит тоже.

А) МУЖЧИНА неторопливо делает себе кофе. Доносятся охи и ахи.

Б) Через некоторое время МУЖЧИНА включает телевизор без звука.

В) МУЖЧИНА смотрит клипы, слушает охи, смотрит на часы и на пустую чашку. Из комнаты слышно как ДРУГ его зовёт «Вован! Иди к нам! Я с Ритой договорился!»

Г) «Сейчас!» МУЖЧИНА выходит.

Д) Он тихо подходит к двери комнаты и приоткрывает её. Осторожно заглядывает внутрь. Его ДРУГ разговаривает по телефону, при этом РИТА делает минет.

ДРУГ:

Вот только что позвонил водитель. Да. Пограничникам что-то в бумагах не понравилась. Что? Да. Просто нужно отстегнуть. Смелее нужно, не мне вам рассказывать, Пал Василич. Бог помочь вам, друзья мои, и в бурях, и в житейском горе, в краю чужом, в пустынном море и в мрачных пропастях земли... Что?.. Это Александр Сергеевич говорит, не я... Ага!... И что?... Ну так пусть мне позвонит. Двести пятьдесят две единицы обычным коридором. Как будто в первый раз...

Е) МУЖЧИНА завязывает шнурки на ботинках. Потом тихо открывает входную дверь и выходит из квартиры.

В СЕКС-ШОПЕ.

МУЖЧИНА у прилавка. Продавец – пожилая ЖЕНЩИНА – совсем не то, что можно ожидать. Скорее такую в булочной увидишь. ЖЕНЩИНА демонстрирует духи.

ЖЕНЩИНА:

Духи с феромонами, на масляной основе, так что этого флакончика вам хватит на полгода, не меньше.

МУЖЧИНА, нюхает флакончик:

Запах мне нравится, я возьму это.

ЖЕНЩИНА:

Жене можем аромат подобрать.

МУЖЧИНА:

Ну, можно...

ЖЕНЩИНА:

Опиши её.

МУЖЧИНА:

Внешне?

ЖЕНЩИНА:

Немножко. И темперамент в двух словах.

МУЖЧИНА:

Мы живём вместе 11 лет, детей нет. Ну... просто не хотим пока. Хочется ещё немного для себя пожить. Понимаете?

ЖЕНЩИНА:

Понимаю. Какая она?

МУЖЧИНА:

Ну она с характером, это уж точно. Палец в рот не клади. Красивая. Невысокая... Фигура привлекательная, то есть стройная.

ЖЕНЩИНА:

Блондинка или брюнетка? Цвет глаз?

МУЖЧИНА:

Брюнетка. Глаза зелёно-серые. Больше зелёные, чем серые... Нет. Просто зелёные. Грудь такая... ну немаленькая... *(показывает на себе)*

ЖЕНЩИНА:

Возможно, ей подойдёт это *(демонстрирует духи)*.

МУЖЧИНА, *нюхает флакончик*:

Вкусный запах. Но вы знаете... Нет, я это тоже куплю, без вопросов... Я два флакончика куплю, которые вы мне предложили.... Но...

ЖЕНЩИНА:

Говори не волнуйся, ты не под следствием.

МУЖЧИНА:

Хотелось бы в постели устроить сюрприз.

ЖЕНЩИНА:

Я понимаю, ты ведь не за духами пришёл. Этим особо не удивишь.

МУЖЧИНА:

Духи они такие тоже...

ЖЕНЩИНА:

Вибратор, не так ли?

МУЖЧИНА:

Ну... *(очень смущён)* Я точно не знаю. Нужна консультация...

ЖЕНЩИНА:

Солнце моё, я же не в булочной работаю. Для начала покажи на витрине примерно, какие бы размеры устроили твою даму.

МУЖЧИНА:

Ага... Но может без батареек чтобы? Вибратор он ведь на батарейках?

ЖЕНЩИНА:

А что тебя так смущает?

МУЖЧИНА:

Ну... электричество... как-никак.

ЖЕНЩИНА:

Я поняла. Смотри на витрину, солнце моё.

МУЖЧИНА поворачивается к витрине со множеством вибраторов и всего остального.

ЖЕНЩИНА:

Значит просто фалоимитатор. Не стесняйся меня, ради бога...

МУЖЧИНА:

Я не стесняюсь... Вы очень похожи на мою маму, кстати.

ЖЕНЩИНА:

Правда? Это хорошо?

МУЖЧИНА:

Ну не знаю. Знак наверное какой-то. Подскажите мне, пожалуйста.

ЖЕНЩИНА:

Важно знать размер дилдо. Подобрать диаметр и длину...

МУЖЧИНА:

Размер чего?

ЖЕНЩИНА:

Фалоимитатора. В идеале этот вопрос изучается заранее. Я про размер имею в виду.

Нужно купить несколько морковок или огурцов разной длины и диаметра, вымыть их с мылом в теплой воде, надеть на них презервативы, нанести нужное количество смазки и попробовать их рукой ввести в то отверстие тела, в которое собираетесь вводить выбранный вами вид фалоимитаторов...

МУЖЧИНА:

То есть... В неё вводить?... Я не понял....

ЖЕНЩИНА:

Это просто самый верный способ подобрать фалоимитатор. При этом вы уже включаетесь в новые сексуальные переживания.

МУЖЧИНА:

Да, но я бы хотел устроить сюрприз (*он молится про себя, чтобы никто не вошёл в лавочку*).

ЖЕНЩИНА:

Тогда советую довериться интуиции.

МУЖЧИНА:

А какие самые лучшие?

ЖЕНЩИНА:

Их много видов на самом деле, солнце моё. Есть реалистики – на присосках и гнущиеся. Есть рельефные – мои самые любимые например – потоньше, потолще. Есть гиганты...

МУЖЧИНА:

Гигантов может и не надо...

ЖЕНЩИНА:

Согласна, есть поинтереснее. Например, с мошонкой. Из этой серии вот новинка (*показывает на прилавке*) – фаллос транссексуала.

МУЖЧИНА:

Хотелось бы поменьше извращённого. Без всякого такого трансового...

ЖЕНЩИНА:

О боже, солнце моё! Тебе определённо нужно расслабиться и расширять кругозор.

МУЖЧИНА:

Короче, этого с мошонкой не надо. Точно нет...

ЖЕНЩИНА:

Окей. Поехали дальше. Двухсторонние – очень практичные и популярные, но самые пикантные, пожалуй, двойные – для стимуляции и анальной и вагинальной дырочки...

МУЖЧИНА:

Двухсторонние?... Может в следующий раз. Помогите мне. Реально...

ЖЕНЩИНА:

Хорошо, сейчас покажу очень интересные модели, солнце моё. Но начнём с другого, с мастурбаторов.

МУЖЧИНА:

Простите...

ЖЕНЩИНА:

Это искусственные вагины.

МУЖЧИНА:

Не думаю, что...

ЖЕНЩИНА:

Солнце моё, постель это не то место, где нужно думать. Хочешь разнообразить отношения?

МУЖЧИНА:

Ещё как.

ЖЕНЩИНА:

Ну так вот. Любой сексуальной игрушке найдётся место в постели. Мастурбаторы (*показывает на витрину*) тоже могут придать пикантности и остроты. Единственное, о чём я должна предупредить, что хотя некоторые мастурбаторы считаются одноразовыми, но это спорный вопрос. После использования нужно просто промыть хорошенько внутреннюю часть и...

МУЖЧИНА:

Извините, не хочу занимать ваше время, но эти штуки я точно покупать не буду.

ЖЕНЩИНА:

Да перестань, наша беседа для меня – сплошное удовольствие. Вот... Просто некоторые мастурбаторы продаются в комплекте с неплохими искусственными членами.

МУЖЧИНА:

А что ещё?

ЖЕНЩИНА:

Ещё можно обратить внимание на анальные шарики или так называемые бусы.

МУЖЧИНА:

Век живи – век учись...

ЖЕНЩИНА:

Да, солнце моё, в этом деле продвигаться никогда не поздно. Даже когда дружок начинает подводить, или вовсе капитулировал – не беда! Есть решения! Главное чтобы искорка в глазах не потухла.

МУЖЧИНА:

И что это за бусы?

ЖЕНЩИНА:

Анальные шарики предназначены как женщинам, так и мужчинам при прелюдии к половому акту для достижения максимальной сексуальной возбудимости, а также для стимуляции эрогенных зон ануса во время полового контакта.

МУЖЧИНА:

Если я правильно понял...

В лавочку заходит ГАИШНИК (в штатском). Он здоровается с продавщицей и протягивает ей бумажку. Продавщица быстро изучает бумажку и отдаёт ГАИШНИКУ огромный пакет. Полицейский прощается и уходит.

ЖЕНЩИНА:

Так вот... Значит шарики вводятся до, во время или после близости, в зависимости от индивидуальных желаний и потребностей, солнце моё. Перед применением необходимо обработать...

МУЖЧИНА:

Точно нет. Бусы в следующий раз...

ЖЕНЩИНА:

Виброяичко!

МУЖЧИНА:

Это как?

ЖЕНЩИНА:

Чудное перламутровое яичко, которое (*показывает на витрине*) отличается увеличенной толщиной по сравнению со многими аналогами, поэтому великолепно ощущается внутри. Твоей даме должно понравиться. Дистанционное управление предоставляет удобство использования. То есть полное раскрепощение и свобода действий.

МУЖЧИНА:

Господи, как же много всего придумано.

ЖЕНЩИНА:

А как же! Смотри: аккуратный *(показывает на витрине)* хвостик-петля служит для еще большего комфорта и легкости воплощения фантазий. Великолепная игрушка!

МУЖЧИНА:

Надо подумать. Может есть чудо-таблетки?

ЖЕНЩИНА:

Чтоб – раз! – и все проблемы, да?

МУЖЧИНА:

А что?

ЖЕНЩИНА:

Нет, солнце моё, такого не бывает. Есть, конечно, возбуждающий фитокомплекс, на травах. *(показывает на витрине упаковку пилюль)* В составе экстракты муира пуама, дамианы, имбиря и клубники. Это поможет раскрепоститься, снимет напряжение и позволит забыть о комплексах. Но...

МУЖЧИНА:

Что «но»?

ЖЕНЩИНА:

Эффективность не та.

МУЖДЧИНА:

Понял. Тогда можно подробнее остановиться на самотыках?

ЖЕНЩИНА:

Солнце моё! Фииии... Что за жаргон... *(улыбается)* Фалоимитатор! Хорошо, сейчас подберём тебе изумительного и оптимального помощника.

НА КУХНЕ.

Чай, шоколад, пепельница. ДРУГ курит косяк по очереди с ЖЕНОЙ. У ДРУГА звонит телефон и он включает гарнитуру в ухе.

ДРУГ:

Слушаю! Да-с.... Да-с.... Не сегодня. Хорошо... Записывайте на пятницу... Нет! Тогда на субботу... Да-с... А отдыхать будем потом. Трудиться и ещё раз... Да-с... Валерий Яковлевич Брюсов что говорил по этому поводу?.. Что?... Нет-с... В мире слов разнообразных, что блестят, горят и жгут, золотых, стальных, алмазных, нет священной слова: "труд!" Ага... Вопросы есть?... Давай... *(отключается и затягивается)*

ЖЕНА:

Тебя не будет в субботу?

ДРУГ:

Нет, не получается, моя голубушка... *(закашливается)* Лови. *(передает косяк)*

ЖЕНА затягивается и кашляет.

ЖЕНА:

Тогда я сама всё расскажу сегодня... *(возвращает косяк)*

ДРУГ:

Ты думаешь?

ЖЕНА:

Всё в порядке! *(смеётся)*

ДРУГ:

Какое «в порядке», я же вижу! Ви-жу... Жу-жу-жу. *(смеётся)* По секрету всему свету всё на свете расскажу! Жу-жу-жу! *(затягивается, кашляет и тушит окурки)*

ЖЕНА:

Надо остановиться...

ДРУГ:

Останови мою печаль, что так стремишься на свободу, в глазах, в улыбке и в речах меняя тон себе в угоду *(смеётся)*... Да?... Ну скажи мне... Скажи мне «да», детка! Ёу! Скажи мне «да», детка! У тебя есть борода? Я скажу тебе «да»... Я скажу тебе «да»... Если бороды нет, то и «нет» мой ответ.... *(хохочет и кашляет)*

ЖЕНА:

Я ухожу... *(смеётся)*

ДРУГ:

Как Ельцин, что ли? Останься!... Во имя будущего счастья я прошу. Останься! Я это слово вновь и вновь произношу.... *(накрыло)*

ЖЕНА:

Ты debil пипец ваще! *(смеётся)*

ДРУГ:

Останься! Всё остальное мы должны преодолеть. Останься! Чтоб никогда и ни о чём не пожалеть!

ЖЕНА:

Я из-за тебя поломалась ваще... *(лупит его по рукам)*

ДРУГ:

Успокойся!

ЖЕНА:

Казёл! *(смеётся)*

ДРУГ:

Угадай, кто эту песню поёт? Останься кто поёт?

ЖЕНА:

Придурок.

ДРУГ:

Не угадала. Поёт женщина. Короче говоря – викторина! Приз – сотка евро. Итак! Песня «Останься» в исполнении... Кого?

ЖЕНА:

Вы мне надоели ваще!...

ДРУГ:

Подсказка – Анна.... Кто? Ну?! Сотка евро! *(достаёт из кошелька купюру и машет ей)*
Анна... Ну?!!

ЖЕНА:

На тебя противно смотреть.

ДРУГ:

Да? *(смеётся)* Ну тогда ставки удваиваются. Две сотки евро! *(достаёт ещё одну купюру)*
Анна??? Ну?

ЖЕНА:

Герман...

ДРУГ:

Правильно! Пабам! Приз!

ДРУГ отдаёт деньги ЖЕНЕ. ЖЕНА швыряет деньги обратно другу.

ДРУГ:

Чё такое? Всё, я тебе не мил? *(смеётся)* Совсем ты заскучавшая какая-то...

ЖЕНА:

Хватит. Я устала.

ДРУГ:

По этому поводу Козьма Прутков хорошо высказался. Вот послушай... *(проникновенно закатывает глазки)* Осень. Скучно. Ветер воет. Мелкий дождь по окнам льёт. Ум тоскует, сердце ноет, и душа чего-то ждёт...

ЖЕНА:

Идиот! *(смеётся)*

ДРУГ:

На себя посмотри! *(смеётся)* Ждёт душа чего-то? Да?

У ДРУГА звонит телефон.

ДРУГ:

Слушаю! Хорошо!... Я перезвоню. Давай. *(отключается)* Слушай! Продолжаем викторину! Мне нравится, что оказывается ты не тупая.

ЖЕНА:

Штука евро!

ДРУГ:

А давай! Вот! *(ковыряется в кошельке и достаёт купюры)* Давай так: если угадываешь – всё твоё. Если нет – ты мне отработаешь на косарь по полной программе. Оки-чпоки? *(смеётся)*

ЖЕНА:

Давай казёл! *(смеётся)*

ДРУГ:

Я сейчас загадаю... Так... Только не смеши... Вот! Люблю морозное дыхание, и пара зимнего признанья, я это явь, явь это я, и мальчик красный...

ЖЕНА:

...как фонарик, своих салазок...

ДРУГ:

Да ну нахер! Государик! *(смеется)*

ЖЕНА и ДРУГ, *вместе*:

И заправила мчится вплавь! И я в размолвке с миром...

ЖЕНА:

С волей! Казёл! Заразе саночек мирволю в сребристых скобах бахромах! Понял?! Выкуси!

ДРУГ:

Охренеть валит!

ЖЕНА:

Это Мандельштам валит.

ДРУГ:

Всё без вопросов – бабки твои. *(подвигает купюры на столе ближе к ЖЕНЕ)*

ЖЕНА:

Что мне делать? Я ведь думала у нас...

ДРУГ:

Ты совсем сумасошедшая? Что у нас?

ЖЕНА:

Устала...

ДРУГ:

Я от жизни смертельно устал, ничего от нее не приемлю... Забыл дальше.... Пам пам пам... что-то там... потому что иной не видал.

ЖЕНА:

Мне плохо.

ДРУГ:

Как это?

ЖЕНА:

Пошёл ты в жопу... Забирай эти бабки стрёмные и вали...

ДРУГ:

И заберу, и повалю. А ты Вовчика дождись и покайся.

ЖЕНА:

Вали отсюда.

ДРУГ, сгребая купюры напевает:

Прости меня за все что было, прости за все о чем забыл, прости что я тебя любила, а я прощу, что не любил. Кто поёт?

В СПАЛЬНЕ.

МУЖЧИНА с ЖЕНОЙ в кровати. МУЖЧИНА смотрит телевизор. ЖЕНА отвернулась к стене.

По телевизору показывают семейную пару (ОН и ОНА).

ОНА:

... течение вечера и ночи 1 сентября, я с мужем, наблюдали рядом со своим домом странное перемещающееся серебристое пятно света - как от мощного прожектора. Через девять дней, 10 сентября, около десяти вечера подобное же явление мы наблюдали уже в поле. На следующую ночь муж оказался на пашне один. Вот тогда-то всё и произошло. Около часа ночи рядом с трактором приземлился некий объект.

ОН:

Форму его я хорошо разглядел - это было большое удлиненное яйцо с тремя шпорами на носу и хвостиком. На верхушке что-то очень быстро вращалось, излучая мощный красноватый свет.

ОНА:

Кондрат попытался уехать, но двигатель трактора вдруг заглох. Это было очень нехарактерно для нашего старого надёжного трактора «Беларусь». Муж выпрыгнул из кабины, однако не успел сделать и двух шагов, как был схвачен незнакомцами.

ОН:

Они тащили меня к своему аппарату, который находился метрах в десяти над землей на металлических ногах. Для этих существ было очень непросто втащить меня туда. Наконец им удалось запихнуть меня в маленькое квадратное помещение. Одно из пяти существ жестом дало понять, чтобы я следовал за ним. Я послушался, так как у меня не было выбора. Мы вместе вошли в другое помещение полуовальной формы, которое было

больше прежнего. Я полагаю, это была центральная часть машины. Над дверью была непонятная надпись из красных светящихся знаков. Они не имели ничего общего с какой-либо письменностью, которую я до этого видел. Все пятеро начали меня раздевать. Я стоял голый и был до смерти напуган, так как не знал, что они намерены со мной делать. Один из них подошел ко мне, держа в руке что-то вроде мокрой мочалки, и начал натирать моё тело жидкостью. Жидкость была прозрачная, вязкая, но не имела запаха...

ЖЕНА повернулась на секунду в сторону телевизора (что за херню он смотрит?), после чего снова уткнулась в стену.

ОНА:

Неизвестные, общаясь между собой посредством твякающих и рычащих звуков, тщательно осмотрели Кондрата и с помощью трубочки-носика взяли из разных частей его тела образцы крови. На этих местах остались тёмные пятнышки-шрамы, которые впоследствии исследовали в городской больнице доктор Антонина Ивановна Чашина и её коллеги. Затем существа вышли, и вскоре в помещение стал поступать серый удушливый дым, настолько неприятный, что у мужа открылась рвота. Через какое-то время дышать стало легче, и в комнату вошла невысокая женщина.

ОН:

Она была голая... Я потерял дар речи, и женщину, казалось, развеселило выражение моего лица. Она была очень красива, но совершенно иной божественной красотой по сравнению с теми женщинами, которых я встречал... Необычно высокие скулы придавали лицу своеобразную форму. Женщина была намного меньше меня. Я сразу же подумал о моральной стороне – ведь я семьянин, и прожил с супругой долгую и счастливую мысль. Но в ту же секунду в моей голове как будто что-то щёлкнуло, и я больше ни о чём таком не думал. Возможно, я испытал телепатическое воздействие.

МУЖЧИНА начинает шуршать под одеялом. ЖЕНА не сопротивляется, по крайней мере...

ОНА:

Незнакомка вплотную подошла к моему мужу и недвусмысленно дала понять, зачем пришла. В одной руке она держала какие-то эластичные тёмные трубочки, которые казались живыми. Дальнейшее Кондрат описывал доктору явно неохотно, отметив, впрочем, что во время стремительной интимной сцены женщина выражала получаемое наслаждение чавкающими и хлюпающими звуками, которые совершенно сбивали с толку. Вспоминая впоследствии некоторые странные детали этой встречи, муж говорил, что был необычайно возбуждён, как никогда, и причина тому, возможно, жидкость, которой его натёрли, или запущенный в помещение серый газ. Но скорее всего мужа сильно возбудили специальные эластичные трубочки, которые ласкали яички Кондрата, а одна из них глубоко проникала в анус. Не мне ли знать о таких пикантностях. Кондрат рассказал, что после интимной близости женщина показала на свой живот, потом на небо, улыбнулась и ушла. Незнакомцы вернули мужу одежду, подвели к металлической лестнице и дали понять, что он может идти.

ОН:

Очутившись на земле, я снова посмотрел наверх. Там ещё стояли мои спутники; сначала один из них показал на себя, потом на меня и, наконец, на небо, на его южную часть. Затем сделал мне знак отойти в сторону и все исчезли в машине.

МУЖЧИНА с головой нырнул под одеяло, накрыл ещё и ЖЕНУ. Вроде как пошла прелюдия...

ОНА:

Машина начала медленно подниматься, посадочные опоры убрались, и нижняя часть аппарата стала абсолютно гладкой. На высоте 30-50 метров аппарат на пару секунд задержался, купол его закрутился и потом он с невероятной скоростью ринулся в южном направлении, исчезнув из виду уже через несколько секунд. Было половина шестого утра. Внутри странной машины мой муж провел более четырех часов...

Одеяло резко срывается и ЖЕНА с воплем скатывается на пол. МУЖЧИНА оторопел.

ОНА:

На следующий день Кондрату...

ЖЕНА:

Вова, что это за хуйню ты в меня ткнул!

ОНА:

... стало плохо: началась резь в глазах...

МУЖЧИНА:

Это дилдо. Я хотел сюрприз устроить...

ОНА:

... на теле появилось множество мелких язв. Неужели межгалактический триппер?...

ЖЕНА:

Ну, блядь, ты его устроил! Я охуела... Ты где это взял? *(садиться на край кровати)*

ОНА:

... пришлось обратиться к врачу и...

МУЖЧИНА:

В сексшопе.

ОНА:

... рассказать свою невероятную историю...

ЖЕНА:

Сдай обратно. И не занимайся больше ерундой, тебе не пятнадцать лет.

ОНА:

...некоторые симптомы очень напоминали...

МУЖЧИНА:

Ладно. Извини.

ОНА:

...последствия радиационного облучения.

ЖЕНА:

Не поможет всё это, Володя.

МУЖЧИНА:

Почему?

ОН:

... Объективные замеры подтвердили, что тело, а ещё сильнее одежда, в...

ЖЕНА:

Я запуталась.

МУЖЧИНА:

Ты мне изменяешь...

ОН:

... которой я побывал на борту летающей тарелки, имели большую степень...

ЖЕНА:

Да.

МУЖЧИНА:

С кем?

ОН:

... радиационного заражения. Однако в этой местности не было...

ЖЕНА:

С Сашей.

МУЖЧИНА:

Зачем?! Ты разве любишь его?

ОН:

... ни одного объекта, связанного с радиацией, - ни гражданского, ни военного.

ОНА:

Не смотря ни на что, я простила мужу всё, но это было нелегко...

НА УЛИЦЕ.

Подъезд жилого дома. Лавочка, на которой сидит ПАРЕНЬ. МУЖЧИНА, слегка шатаясь от выпитого, усаживается на лавочку и смотрит себе под ноги. Он плачет. ПАРЕНЬ изучает МУЖЧИНУ. У ПАРНЯ - ДЦП. МУЖЧИНА обращает на «странного» ПАРНЯ внимание.

МУЖЧИНА:

Тебе прикольно?

ПАРЕНЬ:

Почему ты плачешь?

ПАРЕНЬ говорит иногда неразборчиво. Его тело слегка «ходит ходуном». Мимика необычная. МУЖЧИНА понимает, что ПАРЕНЬ болен от рождения. Становится почему-то вдруг комфортнее... МУЖЧИНА успокаивается. Пауза. Мужики изучают друг друга.

МУЖЧИНА:

Риту знаешь? Живёт тут такая... *(кивает на подъезд)*

МУЖЧИНУ накрывает ещё одна волна горечи и обиды. Слёзы градом...

ПАРЕНЬ:

Не плачь. *(пытается обнять МУЖЧИНУ на сколько это возможно)* Всё будет хорошо...
Всё будет хорошо... Девушка бросила?

МУЖЧИНА:

Я давно уже почувствовал что-то неладное. Не один месяц чувствовал, понимаешь? И какие-то разговоры не те уже... и глаза не те... и объятия. Цоя стал слушать. Проникновенно блять стал слушать! А это диагноз – начал слушать Цоя – всё! – жди беды! Слушай, ты не подумай только что вот я такой нытик... Понимаешь, столько

сказать нужно, а некому! Может и не нужно ничего говорить, не знаю.... Но я расскажу тебе, без обид, хорошо? Послушай, братан, пьяного дебила! Пожалуйста... Если что – сразу говори «заебал», и можешь даже в челюсть зарядить... Вот бы ей, конечно, всё сказать, Но понимаешь....

ПАРЕНЬ:

Всё будет хорошо...

МУЖЧИНА:

Это, брат так сложно, но так просто! Поговорить и разрулить некоторые вещи... Надо разговаривать. Хочется кричать просто: люди, учитесь общаться! Нужно вовремя спросить друг у друга: как дела? Может беспокоит чего? Нужно вместе выходить из разных положений, хуле, жизнь прожить не... это... В себе держать всё – это не выход. Первые симптомы знаешь какие? Ну, когда в семье кошмар начинается? Знаешь? *(ПАРЕНЬ мотает головой)* А я тебе расскажу... Так вот первое что происходит – частая дрочка! Понял? И ты нихрена не понимаешь как докатился до этого! Незаметно всё так скатилось на обычную дрочку. Секс в постели типа как по праздникам, да и то.... Постный какой-то. Ну так вот блять замечаешь вдруг, что собственная сексуальная жизнь состоит из порно-чата ру-кам-точка-ком и правого кулака. Ты правша? *(ПАРЕНЬ не реагирует)* Да ладно, братан, не обижайся только... Короче, ну его нахрен!.. А я ещё помню радовался в декабре двенадцатого непонятно почему.... Конец света! Ура! Так хотелось чтоб всё ёбнулось нахер в тартарары! Всё чтоб синим пламенем полыхало! Чтоб кометы и метеориты рвали эти небеса и черти скакали по горящим улицам сука! Всем чтоб пиздец!.. Ну и мне тоже конечно... И никакой сука Брюс Уиллис не может ничего сделать... Это вот я уже тогда чувствовал крах... Понимаешь? Бля... Как я завидую свободным людям. Вот есть же такие, которые не привязываются ни к кому. Вот кому зашибись и праздник каждый день! Хотя с другой стороны так тоже дурачком скакать по жизни.... Ни кола ни двора... Не знаю, вот честно – не знаю! Значит, я заслуживаю всего вот этого говна.... Получается так?.. Что-то значит не то. Знать бы что... Бля, Сашок это ваще – у меня в голове не укладывается. Я бы никогда не подумал... Подкатывать яйца к жене друга! Как это ваще можно?.. Как же пацанство и всё такое?... Мне просто тупо не везёт! Понимаешь? Кто-то проживёт жизнь и в метро ни разу не спустится – а ему не надо в метро! Он так и не узнает про метро... Наверное... Ну может я уже и преувеличиваю... Каждый наверное был в метро. Ладно, в самом деле, при чём тут метро... Она, получается, меня не любила?.. Как это так? Я ведь её люблю. Что это тогда между нами было? И куда всё смылось? Надо простить – это я точно знаю. Вот я даже всё что угодно могу простить. Понимаешь? Может такое и нельзя прощать, а я прощу. Может другой отметелил бы по полной программе, а я прощаю. Только не вернётся всё. Понимаешь? Нихрена не вернётся, аж выть хочется! Хоть бы знать, что не так я делал... У нас были ссоры, крупные даже, как и у всех. Я решил узнать откуда они берутся... Ну, то есть как возникают. Начал даже график вести. Да! Отмечал в течении года на календаре крупные ссоры. Их у меня за год насчиталось семнадцать штук. Я точно запомнил. Но никакой системы: больше всего ссор зимой, когда денег мало... Зимой мало денег. Вот и вся статистика. Хотя заработок у меня нормальный, если сравнивать... Вроде работа постоянная есть, зарплату не задерживают. Кредит погашаем без проблем. Машину в

порядке соержу. В Турцию ездили отдыхать в прошлом году... Я на чужие юбки не заглядываюсь совсем... Понимаешь? Я думаю, что... это.... С сексом может чего не того... Как ни крути! Понимаешь? *(высмаркивается)* Может надо как-то... *(смотрит на ПАРНЯ, тот на МУЖЧИНУ... пауза)* Типа поцелуй... там *(показывает многозначительно в область паха)*... Понимаешь? Но уже ведь поздно всякую литературу читать по этому вопросу!... Надо спросить у Санька – он же, сука, лучший друг детства – что он такого особенного делает?...

ПАРЕНЬ:

Всё будет хорошо...

МУЖЧИНА:

Ай... впизду! *(решительно высмаркивается и трёт глаза)* Ритку знаешь тут?

ПАРЕНЬ:

Знаю. Она моя соседка.

МУЖЧИНА:

Иди ты... *(сплёвывает)*

ПАРЕНЬ:

Так тебе жена изменяет?

МУЖЧИНА:

Да блять. Рога видишь?

ПАРЕНЬ:

Что?

МУЖЧИНА:

Да ничего... Вот к Ритке иду...

ПАРЕНЬ:

Зря. Ты к ней не ходи. Так жену не вернёшь.

МУЖЧИНА:

А как вернёшь?

ПАРЕНЬ:

Подари букет цветов.

МУЖЧИНА:

Не расслышал... Что?

ПАРЕНЬ:

Букет цветов подари для начала.

МУЖЧИНУ *накрывает хохот.*

МУЖЧИНА:

Она с Саньком, сука, кувыркается за моей спиной! А ты говоришь «букет»... Говна!

ПАРЕНЬ:

Так ты ничего не добьешься.

МУЖЧИНА:

Да ты-то что понимаешь!?!.. А к Ритке, кстати, я по дружбе иду. Поговорить по душам. А может предложение сделаю... (*ПАРЕНЬ не реагирует*) Мы с ней в юности прыщавой тусили... Депешисты, вся фигня... Эх, а теперь она шалава.... Забавная, сука, жизнь. Слышал про движение депешистов? Ты с какого года?

ПАРЕНЬ:

Всё будет хорошо...

Пауза.

МУЖЧИНА:

Извини, брат, вот у тебя был кто-нибудь? Девушка есть? Или жена? Было что-нибудь?

ПАРЕНЬ:

Была девушка.

МУЖЧИНА:

Нормальная? Ну в смысле...

ПАРЕНЬ:

Есть закурить?

МУЖЧИНА:

Не разобрал... чего?

ПАРЕНЬ:

Закурить есть?

МУЖЧИНА:

Не курю.

ПАРЕНЬ:

Молодец. А я вот никак бросить не могу.

МУЖЧИНА:

Я сам недавно бросил. Ну как недавно... Уже три месяца ваще не курю! Рассказать как?

ПАРЕНЬ:

Расскажи.

МУЖЧИНА:

Всё просто, братан. Переходи на электронные сигареты. Потом бросить курить – как два пальца об асфальт. Я потом и электронку бросил пыхтеть тупо потому, что лень было с картриджами и заправками возиться.

ПАРЕНЬ:

Электронная сигарета дорого?

МУЖЧИНА:

Не понял.... Что?

ПАРЕНЬ:

Электронные сигареты дорогие?

МУЖЧИНА:

Нифига! Ты сколько пачек в день выкуриваешь?

ПАРЕНЬ:

Полторы. Иногда две. Когда на работе – чаще курю.

МУЖЧИНА:

Ты работаешь?

ПАРЕНЬ:

Да. В приёмном пункте вторсырья.

МУЖЧИНА:

Не понял, извини..... чего?

ПАРЕНЬ:

Работаю в приёмном пункте вторсырья.

МУЖЧИНА:

Аааа... Я думал, что такие... Ну типа на пенсии.

ПАРЕНЬ:

И пенсия тоже есть.

МУЖЧИНА:

А ты крутой мэн! *(похлопывает ПАРНЯ по плечу)*

ПАРЕНЬ:

Да крутой. *(улыбается, от чего становится как-то не по себе...)* И работа есть, и квартира есть и не бухаю и девушка... Была.

МУЖЧИНА:

Круто.

ПАРЕНЬ:

Да что тут крутого... Всё как у всех.

МУЖЧИНА:

А я вот, бля, бухаю.

ПАРЕНЬ:

Этим ничего не исправить. Только хуже...

МУЖЧИНА:

Знаю. Тебя как звать?

ПАРЕНЬ:

Слава.

МУЖЧИНА:

Вова.

Рукопожатие.

ПАРЕНЬ:

Очень приятно.

МУЖЧИНА:

Что?

ПАРЕНЬ:

Очень приятно познакомиться.

МУЖЧИНА:

Аааа... Взаимно.

Пауза.

ПАРЕНЬ:

Никого нет.... Не у кого сигарету стрельнуть.

МУЖЧИНА:

Нахрен оно надо... Курение убивает.

ПАРЕНЬ:

Любовь тоже.

МУЖЧИНА:

Не то слово, Слава. Я ей и то, я ей и это.... И так.... И сяк... Веришь, Слава?

ПАРЕНЬ:

Верю. Женщины народ загадочный.

МУЖЧИНА:

Какой?

ПАРЕНЬ:

Загадочный и непредсказуемый. К ним подход нужен и внимание двадцать четыре часа в сутки.

МУЖЧИНА:

Извини, братан, но и взамен тоже хотелось бы внимания! А то по твоим словам выходит какая-то игра в одни ворота.

ПАРЕНЬ:

А как ты хотел? Тебе надо, чтобы рядом с тобой была женщина достойная ежедневного завоевания или серая мышка, которая на всё согласна и всё терпит?

МУЖЧИНА:

Братан, извини, ничего не разобрал. Я выпивший... Можно помедленнее?

ПАРЕНЬ:

Да не важно. Ты где живёшь?

МУЖЧИНА:

В ебнях... ой, (*тошнит слегка...*) Слава, извини.

ПАРЕНЬ:

Тебе домой надо отоспаться.

МУЖЧИНА:

Ещё чего! Нет! В машине переночую.

ПАРЕНЬ:

В машине?

МУЖЧИНА:

Да. А что? Там и жить можно...

ПАРЕНЬ:

А где машина?

МУЖЧИНА:

На перекрёстка у бара.

ПАРЕНЬ:

Менты могут принять, если бухой в машине будешь.

МУЖЧИНА:

Заебутся они принимать!

ПАРЕНЬ:

Смотри сам. Завтра тебе домой всё равно нужно.

МУЖЧИНА:

Домой... Эх, бя...

ПАРЕНЬ:

А что ты сопли распустил!

МУЖЧИНА:

Но она меня ведь любит! Не его! Она просто запуталась...

ПАРЕНЬ:

Вот и выясни завтра всё!

МУЖЧИНА задумался.

МУЖЧИНА:

Да! Ты прав!

ПАРЕНЬ:

Не ты первый и не ты последний.

МУЖЧИНА:

Что ты сказал?

ПАРЕНЬ:

Не ты первый и не ты последний. Подумаешь – трагедия!

МУЖЧИНА:

Да! А эта сука, Ритка, пошла она!

ПАРЕНЬ:

И будь мужиком!

МУЖЧИНА:

Да блять! Кстати! Слушай, а как у тебя с этим? *(показывает на пальцах всякие неприличности)*

ПАРЕНЬ:

Как у всех. А что?

МУЖЧИНА:

Знаешь, у меня одна штука есть.... Мне она уже не нужна... Может тебе пригодится разнообразить... Только не смейся...

ПАРЕНЬ:

Какая штука?

МУЖЧИНА:

Подарю тебе, по-братски...

ПАРЕНЬ:

Что подаришь?

МУЖЧИНА:

Дилду...

ПАРЕНЬ:

Что?

МУЖЧИНА:

Ладно, извини братан, забей!

ПАРЕНЬ:

Ты про что?

МУЖЧИНА:

Забей! Хочу вот тебе что-нибудь подарить, но кроме дилды ничего нет... *(смеётся. ПАРЕНЬ не реагирует)* Ты классный пацан.

В АВТОМОБИЛЕ.

МУЖЧИНА за рулём.

Трасса. Ровный гул мотора и радио. День. Авто съезжает с трассы вправо на второстепенную дорогу. На обочине инспектор ГАИ. Он жезлом показывает, что нужно остановиться. МУЖЧИНА останавливает авто и опускает стекло. Подходит ГАИШНИК.

ГАИШНИК:

Добрый день. Гаи района старший лейтенант Баринов будьте любезны ваши документы.

МУЖЧИНА:

Добрый день. *(передаёт инспектору документы)*

ГАИШНИК неспешно рассматривает документы.

ГАИШНИК:

Будьте добры откройте багажник.

МУЖЧИНА:

Что-то случилось?

ГАИШНИК:

Вы меня спрашиваете?

МУЖЧИНА:

Ну а кого мне спрашивать? Вы же меня остановили.

ГАИШНИК:

Остановил. Давайте посмотрим ваш багажник. Может быть вы провозите запрещённые предметы... И что это у вас с глазами? Употребляли?

МУЖЧИНА:

Давайте для начала я посмотрю ваше удостоверение и услышу от вас законную причину остановки. Идёт?

ГАИШНИК:

Пожалуйста. *(достаёт удостоверение и показывает водителю)*

МУЖЧИНА, *читает:*

Так... Баринов Андрей Васильевич... Так... действительно до семнадцатого года. Отлично.

ГАИШНИК:

Вот и познакомились. *(прячет документы)*

МУЖЧИНА:

А вы мне мои документы не вернёте?

ГАИШНИК:

Откройте багажник – и я верну документы.

МУЖЧИНА:

Это выглядит как-то не совсем законно, правда?

ГАИШНИК:

Вы как себя чувствуете, товарищ водитель?

МУЖЧИНА:

Вы остановили меня справиться о здоровье? Может мазок из попы брать будете?

ГАИШНИК:

Что??? Вы какой-то неадекватный...

МУЖЧИНА:

Тогда принимайте меры! Ну?..

ГАИШНИК:

А что это у вас на приборной доске?

МУЖЧИНА:

Фалоимитатор. А что?

ГАИШНИК:

Вот! А я думаю: где это я вас видел?

МУЖЧИНА:

Замечательно. Брататься не будем, ок?

ГАИШНИК:

Не будем. Спрячьте в бардачок, а то у вас тут мысли всякие про попу...

МУЖЧИНА:

Что???

ГАИШНИК:

Фалоимитатор свой в бардачок спрячьте, говорю.

МУЖЧИНА:

Не поместится. Да и это моя собственность, что хочу то и делаю. Вы зачем меня остановили?

ГАИШНИК:

Откройте багажник.

МУЖЧИНА:

На основании чего?

ГАИШНИК:

На основании требования сотрудника полиции. Вы обязаны...

МУЖЧИНА:

Минуточку. Вы меня остановили для чего: проверить багажник или я что-то нарушил? Может быть вы меня в чём-то подозреваете? У нас пока ещё не военное положение.

ГАИШНИК:

По требованию инспектора вы обязаны предъявить автомобиль к досмотру.

МУЖЧИНА:

Мой автомобиль в розыске или я чего-то не понимаю?

ГАИШНИК:

Вы подозрительно себя ведёте. Я имею право потребовать предъявить...

МУЖЧИНА:

Правильно. На законных основаниях. Так что я нарушил? Или в чём меня подозреваете?

ГАИШНИК:

Вас остановил инспектор с безобидным простым требованием, на что вы проявляете всякие непонятные реакции, компрометируете при исполнении и речь ваша запутанная. Это вызывает подозрения, поэтому нужно проверить ваше транспортное средство, не провозите ли вы запрещённые предметы.

МУЖЧИНА:

Вы сами понимаете, что наговорили? Как же вы все задолбали из меня дурочка лепить!

ГАИШНИК:

А что это вы голос повышаете? Может вы под воздействием наркотических средств?

МУЖЧИНА:

Хорошо, мы спорить не будем, а поступим по закону. Предоставляете мне ориентировку на меня или на автомобиль. Окей? Потом вы заполняете необходимые протоколы и вызываете понятых. Документы мои у вас есть. Идёт?

ГАИШНИК:

Пройдите в патрульную машину.

МУЖЧИНА:

То багажник покажи, то пройдёмте... Инспектор, вы бы определились.

ГАИШНИК:

Пройдёмте.

МУЖЧИНА:

Это просьба?

ГАИШНИК:

То есть?

МУЖЧИНА:

Я обязан выходить из своего транспортного средства, или вы меня об этом просите?

ГАИШНИК:

Я прошу вас пройти в патрульную...

МУЖЧИНА:

Я отклоняю вашу просьбу.

ГАИШНИК:

То есть вы не хотите ознакомиться...

МУЖЧИНА:

Что значит не хочу? Очень хочу ознакомиться. И более того – если я нарушитель в розыске, или мой автомобиль в угоне, то хочу понести наказание. Даже кару господню готов понести. Так вы ознакомите меня с ориентировкой?

ГАИШНИК:

Вам делать нечего, водитель?

МУЖЧИНА:

Ещё как есть чего! Я очень спешу! У меня, может быть, сегодня в жизни перелом намечается. Но тут уже вопрос принципиальный. Что вам надо от меня?! Что вы всё время врётё? Исполняйте закон!

ГАИШНИК:

А что вы кричите, уважаемый?

МУЖЧИНА:

Что вы от меня хотите? Произвести впечатление? Вот у вас работа! Настоящая мужская такая работа. Потом домой придёте после смены, и жене так: «Сними сапоги, дорогая. Я так устал. Весь день с преступностью боролся...»

ГАИШНИК:

Водитель, вы реально сейчас договоритесь, и я буду вынужден применить к вам спец. средства.

МУЖЧИНА:

Вы даже грамотно предложение составить не можете... У вас ведь есть высшее законченное образование, правда?

ГАИШНИК сдерживается, как только может.

ГАИШНИК:

Мужчина, давайте вы будете выполнять требования, которые...

МУЖЧИНА:

Я вас попрошу, давайте без «давайте». Коротко, чётко и законно: если вы меня подозреваете – покажите ориентировки – и начинаем писать протокол.

ГАИШНИК:

Я вам повторяю – пройдите в патрульный автомобиль.

МУЖЧИНА:

Я обязан куда-то ходить с вами?

ГАИШНИК:

Нет...

ГАИШНИК проявляет чудеса самоконтроля.

МУЖЧИНА:

Замкнутый круг, правда? Не я придумал эти законы.

ГАИШНИК:

Чисто по-человечески...

МУЖЧИНА:

Чисто по-человечески, инспектор, никак не может быть. Вы представитель ЗА-КО-НА. Поэтому давайте соблюдать закон и процедуру. Вы меня задерживаете?

ГАИШНИК:

Значит, вы отказываетесь открыть багажник...

МУЖЧИНА:

Господи... Да нет же! Я открою всё, что пожелаете с великим удовольствием, но только на ЗА-КОН-НЫХ основаниях. Короче, несите протоколы, будем оформлять.

К окошку подходит ДРУГОЙ ГАИШНИК. Полицейские тихо переговариваются.

МУЖЧИНА:

Господа офицеры, я задержан, или могу ехать? Почему вы не возвращаете мои документы? Я буду писать заявление о беспричинной остановке.

ГАИШНИК:

Такой грамотный, я посмотрю.

МУЖЧИНА:

Возможно, что грамотнее вас, инспектор.

ГАИШНИК:

И что вы этим добиваетесь, водитель?

МУЖЧИНА:

Чем «этим»? Я ничего не нарушил!

ДРУГОЙ ГАИШНИК:

А это я решаю.

МУЖЧИНА, *другому гаишнику*:

А вы кто такой, простите?

ДРУГОЙ ГАИШНИК:

Вы меня оскорбляете при исполнении.

МУЖЧИНА:

Никто вас не оскорбляет. Хорошо, я задержан?

ГАИШНИК:

Вы не задержаны.

МУЖЧИНА:

Так я могу ехать?

ДРУГОЙ ГАИШНИК:

Послушайте, уважаемый, а что вы провоцируете при исполнении? И что это у вас на приборной доске, самотык?

МУЖЧИНА:

Что за жаргон! Фиинии..... Не самотык, а фалоимитатор. Нравится?

ДРУГОЙ ГАИШНИК:

Гадость какая...

МУЖЧИНА:

Могу предположить, что вам с напарником больше понравятся анальные бусы.

ГАИШНИК:

Оскорбления...

МУЖЧИНА:

Вы не интересовались анальными бусами? Что вы! Рекомендую!

ДРУГОЙ ГАИШНИК:

Уберите этот самотык! Он отвлекает других участников движения.

МУЖЧИНА:

Он мне обзорности никак не мешает, а что касается других участников движения...

ГАИШНИК:

Он неадекватный!

ДРУГОЙ ГАИШНИК:

Вы провоцируете, уважаемый?

МУЖЧИНА:

А вы провоцируемый? – тогда увольняйтесь из органов! И что это за «уважаемый»? Мы будем разговаривать дальше по понятиям или как того требует закон?

ДРУГОЙ ГАИШНИК:

Вы подозрительно себя ведёте.

МУЖЧИНА:

Это вы подозрительно обходите закон о полиции.

ГАИШНИК:

Может клея нанюхался...

ДРУГОЙ ГАИШНИК:

Может вы запрещённые вещества провозите?

МУЖЧИНА:

Опять двадцать пять... Может и провожу. Тогда давайте двух понятых и протокол досмотра, пожалуйста.

ДРУГОЙ ГАИШНИК:

Умник нашёлся...

МУЖЧИНА, *другому гаишнику*:

Что? Уважаемый, я вообще-то с вами не разговариваю. Меня не вы остановили. А раз уж подошли, то предоставьте своё удостоверение в развёрнутом виде. А за клей вам придётся...

ДРУГОЙ ГАИШНИК неожиданно наносит удары руками по голове МУЖЧИНЫ. Ему помогает напарник. Дверь открывается и водителя вытаскивают из машины. Бьют ногами. Слышны призывы о помощи и ругань.

КОМНАТА ДОПРОСА.

На полу лежит МУЖЧИНА. Его избивает человек в штатском.

ТЕЛЕВИЗОР.

ДЕДОК (*с удочкой*):

...стынет в неподвижном тумане над рекой, и солнышку, согревающему хоть ненадолго, и пушистому сверкающему снегу, и глотку обжигающего чая с вареньем из термоса, и ломтю хлеба с замёрзшим розовым салом, и самой возможности пообщаться с природой в сезон её сладкого сна...

ЩЁЛК!

ДИКТОРША (*репортаж*):

... назвали фестиваль так потому, что считаем, что актеры-кукольники чем-то похожи на муравьёв: они такие же труженики – не очень заметные...

ЩЁЛК!

МУЖИЧОК (*в костюме*):

...тем, как выставить машину на продажу, мы проводим полную юридическую проверку, предпродажную подготовку и диагностику в специализированном техническом центре...

ЩЁЛК!

ТЁТКА (*в белом халате*):

...если ребёнок с детства больше дружит со старшими ребятами, независимо от их пола и культурного уровня, вероятность того, что старшие товарищи приобщат его в тринадцать-четырнадцать лет к тайнам плотской любви, весьма высока...

ЩЁЛК!

ДИКТОР (*новости*):

... о забавных курьёзах в нашем городе. Вчера, в двадцать первое отделение полиции города был доставлен злостный нарушитель ПДД, оказавший сопротивление при задержании. Как сообщили нам в пресс-службе МВД, гражданин Храпов, в субботу, был задержан инспекторами ГАИ в пяти километрах от города за нарушения правил, но оказал грубое физическое сопротивление. Было решено доставить дебошира в отделение дисциплинарного урегулирования, а транспортное средство определить на штраф-

площадку. При допросе, гражданин Храпов, вёл себя агрессивно и угрожал физической расправой со всеми, кто был причастен к задержанию. И уже к вечеру, согласно действующему законодательству было принято решение о незамедлительном распятии преступника на специализированном жертвенном кресте при штабе МВД. Процедура проходила согласно установленных законодательных норм, и в двадцать один час пятьдесят минут была зафиксирована остановка сердца гражданина Храпова, что подтвердили независимые наблюдатели и был составлен акт судмедэкспертизы. Ближайшим родственникам умершего были разосланы соответствующие официальные «эсэмэс»-сообщения. Тело было доставлено в специальное учреждение, но уже через час был получен телефонный звонок из морга в полицию. Дежурный составил рапорт на основании телефонограммы, в которой сообщалось, что гражданин Храпов воскрес и вознёсся. Оперативная группа, выехавшая в морг, подтвердила отсутствие тела и наличие повреждения потолка морга в виде обуглившейся дыры. Записи камер наблюдения приобщены к делу по воскрешению и будут опубликованы в ближайшее время на сайте МВД в разделе «видео». В настоящее время местонахождение гражданина Храпова, или правильнее сказать – его тела, не установлено. Ведётся следствие. И далее – о погоде, после рекламы....

ЩЁЛК!

Занавес.

Минск 2015.

organismus@rambler.ru

+375-25-986-2-999